

107年
臺灣閱讀風貌及全民閱讀力
年度報告

國家圖書館編印

108年2月25日

部長序

民國 98 年至 107 年是公共圖書館事業蓬勃發展的黃金十年。全國公共圖書館的館藏量在這 10 年間成長了 74.4% (總量達 5,100 萬餘冊)，國人人均擁有圖書的數量由 1.29 冊提升至 2.20 冊；臺灣民眾的閱讀熱情，讓人均借閱冊數由 2.25 冊提升至 3.30 冊；臺灣民眾愛上圖書館的程度(進館人次)更是逐年成長。公共圖書館在這黃金十年的發展成果，展露了教育部投入公共圖書館建設發展、改善公共圖書館閱讀氛圍、提升閱覽設備服務品質、充實多元館藏資源、閱讀向下扎根及培養國人愛閱讀的書香風氣所作的努力；也呈現了在國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館，以及地方公共圖書館的合作推動及努力下，圖書館不論是在館藏的深化或服務的能量、空間及服務設施的改造，以及閱讀風氣的提升，讓民眾深刻感受到圖書館成功翻轉的力量。

鑒於「閱讀，攸關國家以及個人的競爭力」，教育部透過各項政策積極建構終身學習的社會，並提供各項資源予全國公共圖書館，期民眾善用豐富的資源、培養良好的習慣，進而提升個人競爭力與國家競爭力。每年也透過「臺灣閱讀風貌」報告，瞭解國人年度的閱讀習慣及興趣，積極協助全國圖書館及出版社掌握讀者閱讀需求。107 年臺灣閱讀風貌，從圖書借閱人次及冊數再度展現閱讀力持續躍升，值得一提的是電子書的借閱人次亦成長 30%，顯見民眾閱讀習慣已逐漸有了變化。感謝各縣市圖書館致力推展各項服務、兼顧讀者多元的需求、營造溫馨愉悅的閱讀氛圍，並積極提升閱讀風氣，讓臺灣熱愛閱讀的力量成為國家提升競爭力的良好基礎。

未來，教育部將繼續支持圖書館充實館藏資源、圖書館環境設備升級、圖書館推動閱讀、建置數位化服務平臺、精進圖書館人員專業知能，以及圖書館創新服務及永續發展所需的各項資源，強化圖書館提升圖書館服務品質的能量，深化全民閱讀素養、提升閱讀力的競爭實力。

潘文忠

謹識

中華民國 108 年 2 月 25 日

編輯說明

國家圖書館自民國 100 年起，每年發布「臺灣人閱讀品味」相關報告，今（108）年持續透過 107 年全國民眾利用公共圖書館服務統計與資源利用行為，瞭解臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣；並透過讀者的圖書借閱紀錄整理圖書借閱年度排行榜，供圖書館及出版社掌握讀者的閱讀偏好，作為圖書館閱讀推廣、館藏採購及出版社策訂出版方向參考。此外，國圖首次以 106 年各級學校圖書館及公共圖書館的營運統計，分析全民閱讀力與城市閱讀競爭力，描繪全民閱讀力現況發展樣貌。

107 年臺灣閱讀風貌，國圖自 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市圖書館提報截至 107 年 12 月底的圖書館服務數據，統計並分析臺灣民眾在「圖書借閱人次」、「圖書借閱冊數」、「到館人次」、「電子書借閱人次」、「累積辦證數」、「網站使用人次」等閱讀力消長概況；並從 2,167 萬人次借閱圖書的讀者紀錄中，分析不同年齡層、不同性別的閱讀量與閱讀興趣；再從 7,791 萬筆的圖書借閱紀錄中，篩選、統計圖書的借閱次數，依據圖書館給予中文圖書之圖書分類號，編製總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語言文學類及藝術類等圖書借閱排行榜，並將武俠類、漫畫類、學齡前讀物、學童讀物及電子書另予立類分析，以呈現民眾的閱讀偏好。

閱讀力係以「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」為指標，從圖書館的服務人口數、館藏量、借閱冊數、到館人次及累積辦證數加以計算；學生閱讀競爭力，以國圖於 107 年完成的全國各級學校圖書館（包含大專校院、高級中等學校、國民中學與小學）106 年營運統計分析；並以國立公共資訊圖書館完成的 106 年公共圖書館營運統計，看全民閱讀競爭力。城市閱讀力則是透過全國各公共圖書館之館藏量、借閱冊數、到館人次及累積辦證數，按直轄市、縣市及鄉鎮市分別觀察各項閱讀力表現；整體閱讀力，則是將各項閱讀力指標分數，再經過標準化過程，求其標準分數，再加總不同權重的指標分數，按直轄市、縣市及鄉鎮市分別評定競爭力表現。

茲將各統計資料來源、統計項目及計算期間、計算方式說明如后，俾利各界參考。

一、107 年臺灣閱讀風貌

(一) 資料來源

係國圖發函，由國立公共資訊圖書館、國立臺灣圖書館、6 所直轄市立圖書館、16 縣市主管公共圖書館業務之文化局（教育處）提供。

(二) 各級圖書館資料範圍

1. 國立公共資訊圖書館及國立臺灣圖書館數據，包含其所屬分館。
2. 直轄市立圖書館，包含總館、所屬分館（臺南包含轄區內區館），及山地原住民區立圖書館。
3. 各縣市圖書館，包含總館、所屬分館及縣市內各鄉鎮圖書館。

(三) 統計項目及計算期間

圖書借閱人次、圖書借閱冊數、到館人次、電子書借閱人次、網站使用人次係 107 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止之服務統計；累積辦證數係截至 107 年 12 月底止之借閱證數量。

二、全民閱讀力及城市閱讀競爭力

(一) 資料來源

1. 學生閱讀力統計數據，係採各級學校（大專校院、高級中等學校、國民中學與國民小學）於國家圖書館「全國圖書館調查統計系統」（<http://libstat.ncl.edu.tw/statFront/index.jsp>）中提報之數據。
2. 全民閱讀力統計數據，係採全國各公共圖書館於國立公共資訊圖書館「公共圖書館統計系統」（<https://publibstat.nlpi.edu.tw/#tw>）中提報之數據。

(二) 統計項目及計算期間

1. 統計項目包含館藏量、借閱冊數、借閱人次、到館人次、累積辦證數等。
2. 館藏及辦證統計，係截至 106 年 12 月 31 日止之各類型館藏及借閱證數量，借閱冊數、借閱人次及到館人次則統計 106 年 1 月 1 日至 12 月 31 日圖書館服務成果。

(三) 閱讀力計算方式

1. 人均數 (「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」)，係以該指標之統計量除以服務人口數計算；「民眾持證比例」則以縣市設籍辦證數除以服務人口數計。
2. 整體城市競爭力，係將每項指標經過標準化過程，求其標準分數後，再以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館人次占 30%及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市與鄉鎮圖書館的總分。【標準分數計算為人均數與平均數之差除以標準差】

目次

部長序

編輯說明

107 年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣

107 年民眾閱讀力持續成長.....	3
35-44 歲壯年讀者最愛閱讀.....	4
女性閱讀力勝於男性.....	6
語言文學全民熱愛.....	7

107 年全國公共圖書館借閱排行

年度最受讀者喜愛圖書－旅遊及史地類圖書・首次擠進年度排行榜.....	11
語言文學－年度最有魅力的作家・東野圭吾六部作品入榜.....	14
非文學類－閱讀風貌多樣化.....	16
武俠小說－黃易・金庸・鄭丰三雄稱霸.....	32
嬰幼兒及學童書－翻譯作品最受喜愛.....	34
漫畫書－日本經典漫畫不褪.....	38
電子書－民眾閱讀習慣改變・電子書閱讀崛起.....	40

107 年全民閱讀力表現

圖書館為民眾閱讀競爭力培育的重要場所.....	45
從全民利用公共圖書館，看全民閱讀競爭力.....	45
從學校圖書館營運概況，看學生閱讀競爭力.....	47

107 年城市閱讀競爭力表現

城市整體閱讀力表現.....	53
閱讀力分項表現.....	55

表次

表 1	近三年國人閱讀力消長概況	4
表 2	107 年不同年齡層讀者借閱冊數排行	5
表 3	107 年不同性別讀者借閱圖書類別排行	6
表 4	107 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例	7
表 5	107 年年度最受歡迎圖書 TOP20	13
表 6	107 年語言文學類借閱 TOP20	15
表 7	107 年總類圖書借閱 TOP20	17
表 8	107 年哲學類圖書借閱 TOP20	19
表 9	107 年宗教類圖書借閱 TOP20	21
表 10	107 年自然科學類圖書借閱 TOP20	23
表 11	107 年應用科學類圖書借閱 TOP20	25
表 12	107 年社會科學類圖書借閱 TOP20	27
表 13	107 年史地類圖書借閱 TOP20	29
表 14	107 年藝術類圖書借閱 TOP20	31
表 15	107 年武俠小說借閱 TOP20	33
表 16	107 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20	35
表 17	107 年學童圖書借閱 TOP20	37
表 18	107 年漫畫借閱 TOP20	39
表 19	107 年電子書借閱 TOP20	41
表 20	各縣市民眾閱讀力表現	46
表 21	各級學校閱讀力表現	47
表 22	各級學校各類型館藏統計	48
表 23	各級學校圖書館館藏發展符應館藏發展基準概況	49
表 24	整體閱讀競爭力表現 TOP 城市	54
表 25	縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數表現績優城市	55
表 26	縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數表現績優城市	56
表 27	縣市鄉鎮民眾每人到館次數表現績優城市	56
表 28	縣市鄉鎮民眾持證比例表現績優城市	57



107 年
臺灣民眾閱讀力
及閱讀興趣



107 年民眾閱讀力持續成長

107 年全國民眾進入各地公共圖書館逾 9,198 萬人次，比 106 年增加 576 萬，平均每人進入公共圖書館 3.9 次；利用圖書館網站查詢資料達 7 億人次，較前一年上升 17.89%，平均每人查詢 30.94 次；107 年圖書借閱人次 2,167 萬，比 106 年增加 117 萬（成長 5.71%）；借閱總冊數逾 7,791 萬冊，比 106 年增加 298 萬冊（成長 3.98%），全國每人平均借閱冊數達 3.3 冊，較前一年增加 0.1 冊。圖書館新讀者亦增加了 83 萬人，全國民眾辦證數累積達 1,595 萬張，比 106 年成長 5.49%，平均每 1.4 人就擁有 1 張公共圖書館借閱證。107 年國家圖書館及各縣市公共圖書館共提供 186 萬冊電子書，比 106 年增加 11 萬冊（成長 6.69%），借閱總人次達到 174 萬人次，較前一年增加 41 萬人次（成長 30.83%）。過去一年，國人閱讀力持續躍升，展現了公共圖書館致力於鼓舞民眾熱愛閱讀獲致的豐碩成果。

根據統計資料，107 年臺灣民眾閱讀力的各項指標數字（如表 1）皆較 106 年成長，尤其電子書的借閱人次成長最為顯著（30.83%），電子書閱讀人口持續上升（174 萬人次），較 106 年增加逾 41 萬人次；再者，傳統紙本圖書的閱讀愛好者亦成長 117 萬人次（成長 5.71%），成長幅度亦較前一年度（2.45%）高。顯見公共圖書館讀者紙本與電子齊讀，但閱讀人口移轉至電子書的趨勢亦不能小覷。曾淑賢館長表示，閱讀人口移轉至電子書閱讀的現象，不僅僅反映在圖書館的讀者中，從博客來、Readmoo 讀墨等年度報告中，亦可見電子書市場不僅銷售比重上升，銷售業績成長，新書上架總量成長，同時讀者閱讀時間都以倍數成長。未來，圖書館電子書的館藏充實、數位閱讀的推廣，都應能掌握讀者閱讀行為脈絡發展。

表 1

近三年國人閱讀力消長概況

(單位：萬)

指標項目	105 年	106 年	107 年	106-107 增加量	106-107 成長率
借閱電子書人次	128	133	174	41	30.83%
網站查詢資料人次	46,986	60,375	71,174	10,325	17.89%
進館總人次	7,630	8,622	9,198	576	6.68%
借閱圖書總人次	2,001	2,050	2,167	117	5.71%
累積辦證數	1,415	1,512	1,595	83	5.49%
借閱圖書總冊數	7,168	7,493	7,791	298	3.98%

35-44 歲壯年讀者最愛閱讀

依據讀者年齡層區分為 9 個階段，包括學齡前（0-5 歲）、學童（6-11 歲）、青少年（12-17 歲）、青年（18-24 歲）、青壯年（25-34 歲）、壯年（35-64 歲）以及銀髮族（65 歲以上），壯年則又分為 35-44 歲、45-54 歲、55-64 歲 3 個年齡層。公共圖書館哪個年齡層的讀者最愛閱讀呢？仍以 35-44 歲之壯年讀者居冠，借閱冊數達 2,027 萬（占 26.02%），18-24 歲的青年讀者借閱冊數仍低，排名最末。進一步看不同年齡層讀者近二年閱讀力的變化（如表 2），55-64 歲壯齡讀者借閱率提升最多（3.30%），其次為 25-34 歲之青壯年（2.78%），而 18-24 歲的青年讀者 107 年的借閱量雖排名最末，但借閱比率稍有成長。

35-44 歲壯年讀者，長期以來為公共圖書館主力閱讀族群，應與這個時期讀者為滿足創（就）業、投資理財、家庭經營與親子閱讀等所需有關。壯年讀者不僅是公共圖書館主要的閱讀人口，同時也是各大網路書店或網路閱讀平臺的主要購書及閱讀者。依「2018 誠品年度閱讀報告」，最愛買書的族群是 46 歲以上讀者，購書金額連 3 年成長且冊數為整體 1.2 倍；「2018

「博客來報告」中也指出 30-49 歲的博客是購書的主力讀者。18 至 24 歲的青年讀者多在大學及研究所求學階段，或因數位閱讀影響其使用公共圖書館資訊資源的行為，或以就學學校圖書館為主要取得閱讀的管道；亦可能如「2018 誠品年度報告」所指，25 歲以下讀者在誠品網路書店購書雖連年倍數成長，但是 20 世代的讀者對於閱讀的定義多元，時間多花在社群互動與相對有趣的內容載體上，也認為知識的啟蒙不再只是書本。公共圖書館對於如何吸引青年讀者進館並利用圖書館資源，是一項須持續努力的課題。

表 2

107 年不同年齡層讀者借閱冊數排行

年齡層	107 年			106 年 比例	近二年 相較
	排行	借閱冊數 (單位：萬)	比例		
35-44 歲	1	2,027	26.02%	28.47%	
45-54 歲	2	1,216	15.61%	16.37%	
6-11 歲	3	1,078	13.85%	16.15%	
25-34 歲	4	978	12.56%	9.78%	▲ (2.78%)
55-64 歲	5	843	10.82%	7.52%	▲ (3.30%)
12-17 歲	6	475	6.11%	7.53%	
65 歲+	7	419	5.38%	5.01%	▲ (0.37%)
0-5 歲	8	382	4.90%	5.06%	
18-24 歲	9	370	4.75%	4.11%	▲ (0.64%)

女性閱讀力勝於男性

女性讀者全年的借閱冊數達 4,723 萬冊（61%），較男性讀者 3,068 萬冊（39%）高出 21%。女性讀者的借閱冊數較 106 年（4,527 萬冊）增加 196 萬冊，成長 1%；而男性讀者借閱冊數則較 106 年（2,966 萬冊）增加 102 萬冊，但整體閱讀力稍降。女性讀者與男性讀者一樣最愛語言文學類圖書，其次喜歡的圖書類別則有差異。女性優先選擇的是應用科學類，包括烹飪、美容等主題；男性則偏好藝術休閒類，涵蓋攝影、技藝等主題，至於哲學、總類及宗教則是較少被借閱的圖書資料。

表 3
107 年不同性別讀者借閱圖書類別排行

排行	女性			男性		
	類別	借閱冊數 (單位：萬)	借閱冊數 比例	類別	借閱冊數 (單位：萬)	借閱冊數 比例
1	語言文學	2,431	51.50%	語言文學	1,416	46.20%
2	應用科學	558	11.80%	藝術	397	13.00%
3	藝術	516	11.00%	應用科學	316	10.30%
4	社會科學	315	6.70%	自然科學	260	8.50%
5	史地	312	6.60%	史地	245	8.00%
6	自然科學	290	6.10%	社會科學	229	7.50%
7	哲學	164	3.50%	哲學	98	3.20%
8	總類	81	1.70%	總類	63	2.00%
9	宗教	52	1.10%	宗教	39	1.30%

語言文學全民熱愛

綜觀 107 年讀者借閱圖書類別（如表 4）讀者最愛的仍是圖書館館藏量最多的語言文學類圖書，年度借閱冊數逾 3,880 萬冊，占總借閱量之 49.95%；其次借閱率第二者為藝術類，總借閱冊數逾 903 萬冊，占總借閱量之 11.63%；排名第三為應用科學類，借閱總冊數逾 867 萬冊，占總借閱量之 11.17%。

表 4

107 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

排名	類別	百分比
1	語文文學類	49.95%
2	藝術類	11.63%
3	應用科學類	11.17%
4	自然科學類	7.02%
5	史地類	6.97%
6	社會科學類	6.94%
7	哲學類	3.33%
8	總類	1.83%
9	宗教類	1.16%



107 年
全國公共圖書館
借閱排行



年度最受讀者喜愛圖書

旅遊及史地類圖書 • 首次擠進年度排行榜

《哈利波特》挾著「怪獸與牠們的產地」(奇幻電影)105年上映後，106年再掀魔法熱潮、107年熱力未退，系列圖書借閱量攀升年度最受歡迎圖書榜首。歷年在年度最受讀者喜愛圖書保有最多席位的武俠小說，107年度同樣占有12個席位，香港知名玄幻武俠小說家黃易作品5部進榜，《日月當空》與《天地明環》囊括排行第2名與第3名，其他作品《大唐雙龍傳》、《龍戰在野》與《邊荒傳說》亦分別攻下第6、10與14名，這位於106年離世的玄幻武俠大師留下的經典持續受到讀者的熱愛。武俠傳奇一代大師—金庸，107年末殞落令人感慨，其創作的15部經典傳奇作品也有6部進榜，包含《神鵰俠侶》、《射鵰英雄傳》、《倚天屠龍記》、《天龍八部》、《笑傲江湖》及《鹿鼎記》等，久未進入年度TOP20的《神鵰俠侶》，107年進榜成為最受歡迎的金庸作品，大師擅長以旁知觀點的筆法進行人物情節敘述，絲絲入扣的情節安排和生動的人物角色塑造，使得讀者不自覺的被帶入書中的情境，彷彿自身就為劇情中的人物，一旦上鉤了，便不能自拔。有女版金庸之稱的武俠作家鄭丰，107年以《天觀雙俠》獲得最受歡迎圖書第13名的成績。

連兩年入榜的暢銷心靈勵志圖書《被討厭的勇氣》，自106年排行16躍升至第8名；臺灣作家劉柏君，以伊斯蘭教教名索非亞出版之《靈界的譯者》持續在榜；呂世浩教授的作品《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》創下了歷年來罕見的史地類圖書進入年度熱門排行榜紀錄，呂教授在課堂上最常問學生的一句話：「閣上書，如果你是秦始皇，你會怎麼做？」，呂教授這一系列史學思辨作品，要求讀者思考問題，跳脫傳統歷史背誦的教學法，讓讀者感受到閱讀歷史的樂趣。《解憂雜貨店》全球熱賣逾1,000萬冊，也連續5年進入最受歡迎圖書排行，同時在各圖書館的借閱排行中亦名列前茅，在

語言文學類的排行中名列第 2。值得一提的是，長期都是武俠小說天下的年度熱門圖書排行，107 年有 6 本圖書新進榜，其中旅遊書 3 本登榜，也是近年罕見。

表 5

107 年年度最受歡迎圖書 TOP20

排行	107 年		書名	作者	出版社
	107 年	106 年			
1	↑	7	哈利波特	J. K.羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠
2		1	日月當空	黃易	時報
3	↑	10	天地明環	黃易	蓋亞
4	NEW		神鷗俠侶	金庸	遠流
5	↑	12	射鵰英雄傳	金庸	遠流
6		3	大唐雙龍傳(修訂版)	黃易	時報
7	↑	15	倚天屠龍記	金庸	遠流
8	↑	16	被討厭的勇氣	岸見一郎，古賀史健	究竟
9	↑	11	天龍八部	金庸	遠流
10		2	龍戰在野	黃易	蓋亞
11	↑	14	笑傲江湖	金庸	遠流
12	↑	18	鹿鼎記	金庸	遠流
13	NEW		天觀雙俠	鄭丰	奇幻基地
14		9	邊荒傳說	黃易	蓋亞
15	NEW		愛台玩觀光工廠 100+：工廠變成遊樂場，機器不再冷冰冰，玩樂學習一次搞定	行遍天下記者群	宏碩文化
16		13	靈界的譯者	索非亞	三采文化
17	NEW		秦始皇：一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
18	NEW		京阪神花小錢玩很大	陳維玉	宏碩文化
19		5	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠
20	NEW		搭地鐵玩巴黎	廖苑伶	宏碩文化

語言文學

年度最有魅力的作家・東野圭吾六部作品入榜

107年語言文學作品，由《哈利波特》(系列)奪得榜首，J.K.羅琳的系列作品在全球已被翻譯成74種語言版本，更創下4億5,000萬冊之暢銷紀錄，民眾的閱讀熱力不減。日本作家東野圭吾在語言文學排行中占有6個席位，堪稱年度最有魅力的作家；《解憂雜貨店》占居排行第2，《拉普拉斯的魔女》、《新參者》、《白夜行》、《戀愛纜車》和《祕密》等5部作品皆首次入榜，其中《拉普拉斯的魔女》更為東野圭吾挑戰自我之30週年作家生涯紀念作，《白夜行》與《戀愛纜車》則是106年12月一上市即銷售一空，107年度旋即入榜，可見其作品之熱門程度。

強勢問鼎的《日落後》首次入榜即登第3，作者(星子)最新的長篇奇幻力作帶領著讀者穿梭在日常生活中極為熟悉的西門町、夜市等風景中，展開一場痛快的大冒險。本榜第4、5和13名之作品皆為電視電影改編之原著小說，分別為《冰與火之歌》、《列車上的女孩》和《一級玩家》，其中《冰與火之歌》作者喬治·馬丁入選2011年《時代雜誌》百大影響人物，其著作銷量全球已突破1,600萬冊，且仍在持續爆炸成長中，喬治·馬丁更被譽為繼《魔戒》作者托爾金之後，最能代表奇幻文學之作家。

小說作品向來是公共圖書館讀者情有獨鍾之作品類型，除有日本知名作家東川篤哉和村上春樹之作品外，知名醫師作家侯文詠《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》與《我就是忍不住笑了》2部作品繼106年入榜後，107年持續蟬聯，獲得第7和第8名的好成績實屬不易。另有2本首次入榜的作品，一是排行15名東華大學華文文學系教授吳明益的《單車失竊記》更是第1本入圍「國際曼布克獎」的臺灣長篇小說；另一為臺北市柯文哲市長的《白色的力量》，書中對家庭、生命、醫療、民主與土地的反思，在107年挾選舉時機誘發閱讀熱力，排名18名。

分析本榜書單，本土原創作品僅占 5 本（25%），以知名醫師作家侯文詠 2 部作品入榜為最多，翻譯作品仍為大宗共有 15 本（75%），以日本推理小說家東野圭吾之 6 部著作稱霸；其他入圍之翻譯作品多為電影改編之原著小說，呈現影視影響閱讀興趣的現象。

表 6

107 年語言文學類借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	哈利波特	J. K.羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠
2	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠
3	日落後	星子	蓋亞
4	冰與火之歌	喬治·馬汀 (George R. R. Martin)	高寶
5	列車上的女孩	葆拉·霍金斯 (Paula Hawkins)	寂寞
6	拉普拉斯的魔女	東野圭吾	台灣角川
7	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	侯文詠	皇冠
8	我就是忍不住笑了	侯文詠	皇冠
9	推理要在晚餐後	東川篤哉	尖端
10	你說寮國到底有什麼？	村上春樹	時報
11	新參者	東野圭吾	獨步文化
12	1Q84	村上春樹	時報
13	一級玩家	恩斯特·克萊恩 (Ernest Cline)	麥田
14	白夜行	東野圭吾	獨步文化
15	單車失竊記	吳明益	麥田
16	戀愛纜車	東野圭吾	皇冠
17	祕密	東野圭吾	台灣東販
18	白色的力量—柯文哲：我改變不了 四季的變化，只能盡力讓其盡善盡美	柯文哲	三采文化
19	在咖啡冷掉之前	川口俊和	悅知文化
20	簡愛	著夏綠蒂·白朗特 (Charlotte Brontë)	小知堂

非文學類

閱讀風貌多樣化

總類

包含國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法等主題

嚴長壽的《在世界地圖上找到自己》連年入榜，107年蟬聯總類借閱排行冠軍，本書更於近日獲高雄市韓國瑜市長推薦成為「市長推薦每月好書」首選。本榜入榜現象與106年相同，榜單內多為筆記術及讀書方法的書籍，如《為什麼聰明人都用方格筆記本？》、《一流的人讀書，都在哪裡畫線？》和《過目不忘的記憶法：高材生的讀書術》等。大學教授之著作亦是民眾選讀讀物之指標，尤其，去年曾參選臺北市市長的國立臺灣大學李錫錕教授《Power 錕的大人學：不吃苦，哪來實力！臺大最狂教授的14堂叢林生存課》一書首次進榜即榮登排行第4；國立中央大學洪蘭教授之《大腦的主張》連年入榜，107年仍勇奪排行第9名。多部甫於106年出版的作品，即登上107年的熱門排行，如《全思考：吧台旁說人生》、《閱讀深動力：從「對話」開啟閱讀，激發出孩子的不凡人生》和《自主閱讀》，值得推薦給讀者朋友們。

表 7

107 年總類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	在世界地圖上找到自己	嚴長壽	天下文化
2	為什麼聰明人都用方格筆記本？：康乃爾大學、麥肯錫顧問的祕密武器	高橋政史	方智
3	一流的人讀書，都在哪裡畫線？	土井英司	天下雜誌
4	Power 靚的大人學：不吃苦，哪來實力！臺大最狂教授的 14 堂叢林生存課	李錫錕	圓神
5	全思考：吧台旁說人生	北野武	新經典文化
6	閱讀深動力：從「對話」開啟閱讀，激發出孩子的不凡人生	李崇建，甘耀明	寶瓶文化
7	自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力	史蒂芬·克拉申 (Stephen D. Krashen)，李思穎，劉英	親子天下
8	過目不忘的記憶法：高材生的讀書術	樺澤紫苑	人類智庫
9	大腦的主張	洪蘭	親子天下
10	新譯幽夢影	馮保善	三民
11	黑天鵝效應	納西姆·尼可拉斯·塔雷伯 (Nassim Nicholas Taleb)	大塊文化
12	小熊媽給中小學生的經典&悅讀書單 101+	小熊媽 (張美蘭)	野人文化
13	老子新釋	陳恨水	大夏
14	博物館三論	陳媛	國家
15	圖書館事業何去何從	沈寶環	臺灣學生
16	朱熹倫理學	楊慧傑	牧童
17	我的讀書經驗	井勝一郎	志文
18	東西看	馬森	秀威資訊
19	手帳媽媽幸福筆記術：家事×料理×記帳×育兒手帳點子大公開	家事手帳研究會	旗標
20	電腦玩物站長的筆記思考術	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化

哲學類

包含東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學等主題

《被討厭的勇氣》連續 3 年占居哲學類排行榜首，號稱街頭巷尾人手一本的《被討厭的勇氣》107 年也在博客來網路書店和金石堂網路書店中持續暢銷，可見其高度人氣。有 7 位本土作家 8 部作品上榜的哲學類排行榜，是 107 年最具特色的榜單。排行第 2 名的《蔡康永的說話之道》，為知名主持人兼作家蔡康永的作品，蔡康永精挑幽默的 40 種聊天秘方，相信越能體會和別人的說話之樂，就能過得越好；暢銷 15 萬冊榮登 106 年博客來年度暢銷 TOP2 的《情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間，最讓人窒息的相處》(周慕姿)，107 年新上榜攻下第 3 名；國立臺灣大學中文系教授蔡璧名的 2 部作品入榜《正是時候讀莊子》和《勇於不敢 愛而無傷》，其中《正是時候讀莊子》106 年排行第 20 名，107 年躍居第 7 名，新作《勇於不敢 愛而無傷》107 年甫上市即入榜，可見蔡教授之作品引發了莊子熱。其他哲學類的翻譯作品，如《正義：一場思辨之旅》、《快思慢想》、《思考的藝術》和《最後 14 堂星期二的課》皆為榜上常客，顯示這些優質圖書，持續深受讀者喜愛。

表 8

107 年哲學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	被討厭的勇氣	岸見一郎，古賀史健	究竟
2	蔡康永的說話之道	蔡康永	如何
3	情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間，最讓人窒息的相處	周慕姿	寶瓶文化
4	我決定簡單的生活	佐佐木典士	三采文化
5	斷捨離：斷絕不需要的東西，捨棄多餘的廢物，脫離對物品的執著，改變 30 萬人的史上最強人生整理術！	山下英子	平安文化
6	正義：一場思辨之旅	邁可·桑德爾 (Michael J. Sandel)	先覺
7	正是時候讀莊子	蔡璧名	天下雜誌
8	快思慢想	康納曼 (Daniel Kahneman)	天下文化
9	為什麼我們這樣生活，那樣工作？：全球瘋行的習慣改造指南	查爾斯·杜希格 (Charles Duhigg)	大塊文化
10	祕密	朗達·拜恩 (Rhonda Byrne)	方智
11	但我想活：不放過 5% 的存活機會，黃博煒的截後人生	黃博煒	蔚藍文化
12	超越傳統的新人生	施嘉信	新潮社
13	傾聽孩子：了解成長期中的孩子問題	巴瑞·布睿索登 (T. Berry Brazelton)	桂冠
14	你的善良必須有點鋒芒：36 則讓你有態度、不委曲，深諳世故卻不世故的世道智慧	慕顏歌	采實文化
15	緣來，我愛你：遇見值得被愛的自己	紫巖導師	PCuSER 電腦人文化
16	不焦慮的練習：告別不安與混亂，關鍵時刻更從容的處世哲學	森下裕道	台灣東販
17	哲學超圖解：世界 72 哲人×古今 210 個哲思，看圖就懂，面對人生不迷惘！	田中正人著，齋藤哲也編集監修	野人文化
18	勇於不敢 愛而無傷	蔡璧名	天下雜誌
19	思考的藝術：52 個非受迫性思考錯誤	魯爾夫·杜伯里 (Rolf Dobelli)	商周
20	最後 14 堂星期二的課	米奇·艾爾邦 (Mitch Albom)	大塊文化

宗教類

包含各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信等主題

索菲亞所著之《靈界的譯者》一書連 2 年蟬聯宗教類排行榜第 1 名，受以該書作者人生經歷為藍本改編而成的臺灣電視影集《通靈少女》影響，索菲亞的相關著作深受讀者喜愛，持續發燒。分析本榜，除宗教、神話與意象奇聞，如《國家地理北歐神話故事》、《妖怪臺灣》、《你所煩惱的事，有九成都不會發生》和《楞伽經詳解》等之外，星象學及超自然現象等主題亦占有多席，包括《血型小將 ABO》、《哥說的不是星座是人際關係》、《風水！有關係》和《神祕的星座魔法書》等。作家何敬堯及漫畫家張季雅 106 年聯手創作的臺灣本土妖怪百科全書《妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷》，106 年排行 19，107 年勇奪宗教類借閱排行第 3 名，顯示民眾在 107 年對此一主題充滿高度好奇與興趣。

表 9

107 年宗教類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	靈界的譯者	索非亞著	三采文化
2	國家地理北歐神話故事：關於陰謀、詐術、情愛與復仇的故事	唐娜·喬·納波里 (Donna Jo Napoli)	大石國際文化
3	妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌. 妖鬼神遊卷	何敬堯	聯經
4	你所煩惱的事，有九成都不會發生：不自尋不必要的煩惱，學會減縮、放手、遺忘	柘野俊明	春天
5	楞伽經詳解	平實導師	正智
6	人類圖：區分的科學	拉·烏盧·胡 (Ra Uru Hu)，鈴達·布乃爾 (Lynda Bunnell)	本事
7	血型小將 ABO	朴東宣	時報
8	哥說的不是星座，是人際關係	郭子乾	天下文化
9	星雲大師法語菁華	星雲大師	聯經
10	人間菩薩：心道法師開啟心門的菩提之路	心道法師	遠流
11	佛教·音樂·藝術	中觀法師	世界佛教
12	佛教說話文學全集	劉欣如	佛光文化
13	易·人生的智慧	程羲	星光
14	給獅子座的叮嚀	田希仁	方智
15	人類圖：找回你的原廠設定	謝頓·帕金 (Chetan Parkyn)	橡實文化
16	一本讀懂人類圖：擁有被討厭的勇氣前，先讀懂自己的心靈地圖	凱倫·柯瑞 (Karen Curry)	野人文化
17	風水！有關係：不動格局，超強擺設開運法	緯來綜合台	時報
18	漫畫金剛經	蔡志忠	圓神
19	神祕的星座魔法書	鄭漢錦	新苗文化
20	一本就懂台灣神明	陳虹因	好讀

自然科學類

凡以自然之現象、理論為研究對象者，謂之自然科學。包括數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）等三大類。

《是我讓你傷心了嗎？》勇奪 107 年自然科學類排行第 1 名，美國插畫藝術家魯珂·巴克之以生動可愛的插畫，描繪動物最獨特的心酸大小事，當你在生活中遇到各種挫折，只要一想起這些動物，就能瞬間充滿元氣。排行第 2 為 107 年甫出版之《觀念化學》，作者蘇卡奇最拿手的就是帶領學生從生活中探索化學，他相信只要從基本觀念著手，化學會是最實際且一生受用不盡的科學。不同於往年，107 年自然科學類熱門圖書不再僅是文書處理軟體及網路應用書籍，而且，上榜的圖書中僅 2 冊連續入榜（《Office 2010 入門&職場的整合應用》與《超實用！人資、行政、總務的辦公室 EXCEL 必備 50 招省時技》），有 18 冊為首次入榜，可看性極高。其中《演算法圖鑑》為 106 年 12 月出版，107 年即榮登第 5 名，該書為日本超人氣演算法學習書，以圖像化的方式，圖解制霸 AI 時代的演算法精髓。本榜中有 2 本科學實驗作品入榜，分別為《孩子的科學遊戲》和《廚房裡的聰明科學課》，可見生活中的科普實驗類書籍也受民眾喜愛。

表 10

107 年自然科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	是我讓你傷心了嗎？：不管有沒有牙，都要咬著撐過陰雨天	布魯珂·巴克 (Brooke Barke)	遠流
2	觀念化學	蘇卡奇 (John Suchocki)	天下文化
3	Python 程式設計入門	葉難	博碩
4	自然老師沒教的事	張蕙芬等	天下文化
5	演算法圖鑑：26 種演算法+7 種資料結構，人工智慧、數據分析、邏輯思考的原理和應用全圖解	石田保輝，宮崎修一	臉譜
6	Office 2010 入門&職場的整合應用	張大成	松崗
7	腦霧修復	麥克·道 (Dr. Mike Dow)	晨星
8	HTML&CSS：網站設計建置優化之道	杜克特 (Jon Duckett)	碁峰
9	Evernote 100 個做筆記的好方法：數位化重整你的工作與人生	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化
10	德國一流大學教你數學家的 22 個思考工具	克里斯昂·赫塞 (Christian Hesse)	漫遊者文化
11	圖解時間簡史	史蒂芬·霍金 (Stephen Hawking)	大塊文化
12	超實用！人資．行政．總務的辦公室 EXCEL 必備 50 招省時技	張雯燕	博碩
13	學習 SQL 的 15 堂課	費希利 (Fehily Chris)	碁峰
14	新時間簡史	史蒂芬·霍金 (Stephen Hawking)， 雷納·曼羅迪諾 (Leonard Mlodinow)	大塊文化
15	東大畢業講師教小學生看漫畫解數學	小杉拓也	台灣東販
16	孩子的科學遊戲：53 個在家就能玩的科學實驗全圖解	蕭俊傑	PCuSER 電腦人文化
17	廚房裡的聰明科學課：89 個啟發五感的好玩遊戲，在家就能玩科學！	Penny (陳乃綺)，柯佩岑	木馬文化
18	中老年人快樂學 Facebook + LINE：超大圖解好閱讀 簡單學習好上手	文淵閣工作室	碁峰
19	咖啡香味的科學	崔洛堰	方言文化
20	Excel 職場新人 300 招：函數．圖表．報表．數據整理有訣竅，原來這樣做會更快！	賈婷婷	PCuSER 電腦人文化

應用科學類

將科學原理應用於醫農工礦及製造等生產部門而形成之學術，包括醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；另外，有關各種家政、商業、商學也附及於此。

106 年應用科學類排行前 3 名之《譚敦慈的安心廚房食典》、《怦然心動的人生整理魔法》和《28 天超便利根治飲食法》，107 年度依然名列前茅，保持前 3 名紀錄，足見食安議題、健康飲食法與心靈療癒書籍受到廣大讀者的歡迎。107 年本榜熱門圖書多為飲食烹飪相關作品，共有 6 本，如《自炊食代の愛女便當》、《2 分鐘變大廚！100 道全影音零廚藝料理》和《其實大家都想做菜》等。健康、瘦身與飲食主題有 5 本入榜，其中《一休陪你一起愛瘦身》及《吳明珠教你養好脾，35 歲就像 25 歲》連 2 年入榜。電視媒體名人的影響力，在此榜中亦可見其效應，如《譚敦慈的安心廚房食典》、《吳明珠教你養好脾，35 歲就像 25 歲》。此外收納與生活整理有 4 部作品入榜，呈現讀者閱讀應用科學類議題的多元性。

表 11

107 年應用科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	譚敦慈的安心廚房食典	譚敦慈	三采文化
2	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠	方智
3	28 天超便利根治飲食法	賴宇凡	啟動文化
4	自炊食代の愛女便當	極光	方智
5	咖啡學：徹底解說各式器具與專家技術！提引咖啡豆的香氣與味道&好喝咖啡的沖煮法	田口護	邦聯文化
6	2 分鐘變大廚！：100 道全影音零廚藝料理	Amy の私人廚房 (張美君)	日日幸福
7	金錢整理：只要收拾存摺、冰箱和另一半，錢會自然流向你	市居愛	先覺
8	我的食材便利包：全年常備！食材收納保存活用書	楊賢英	麥浩斯
9	其實大家都想做菜：祖宜的飲食觀點與餐桌日常	莊祖宜	新經典文化
10	斷捨離的簡單生活	山下英子	一起來
11	阿公的折紙玩具：手眼協調、觀察記憶、邏輯推理，22 款益智健腦折紙遊戲	久保田競	八方
12	一個人做飯好好吃	高木直子	大田
13	減醣奇蹟：真人實證 1 天吃 20 克醣，4 週瘦 12 公斤	趙敘允	橙實文化
14	一休陪你一起愛瘦身：5 個燃脂動作，甩肉 25 公斤，線條再升級！	李一休	如何
15	不用再收！隨意丟不會亂的定位丟丟收納法	Emi	麥浩斯
16	冰箱常備菜：週末只花 2.5 小時，搞定一週三餐、便當、點心！	Nozomi	悅知文化
17	吃出天生燒油好體質：根治飲食法，讓你要瘦就瘦，要健康就健康！	賴宇凡	如果
18	吳明珠教你養好脾 35 歲就像 25 歲：老得慢、瘦得快、祛斑除皺！女人病統統都掰掰！	吳明珠	時報
19	教孩子比 IQ 更重要的事：兒童發展專家的 21 堂大腦潛能課	王宏哲	方智
20	你值得每一天怦然心動的生活	近藤麻理惠	方智

社會科學類

.....
包括教育、財經、法律、軍事等主題

投資理財相關書籍一向是社會科學類熱門主題，107年借閱熱門排行20種作品即占13種，其中股票投資理財書籍有8部，又，樂活大叔施昇輝以簡單的股票投資理財3本書入榜，為此類書榜獨趣的現象，亦可憶測民眾熱選的投資理財法。連年入榜的《有錢人想的和你不一樣》及《富爸爸，窮爸爸》107年分別攻下排行榜冠軍和亞軍。107年公共電視年度教育大戲《你的孩子不是你的孩子》，改編自103年出版的同名作品，劇集在播出後大受好評，受到這部臺灣電視劇引發的熱潮，首次入榜即奪下第3名，每一篇故事都引發家長、青少年、教師等諸多討論和分析。高齡化社會將引發的議題持續受到讀者青睞，106年冠軍作品《下流老人：即使月薪5萬，我們仍將又老又窮又孤獨》持續受到讀者喜愛，另有《上流老人：不為金錢所困的75個老後生活提案》一書入榜，作者、醫師作家保坂隆在書中就精神科醫生的專業角度與經驗，在金錢、心態、健康、居家生活等面向提供讀者具體可行的實踐方法；106年入榜的《德國媽媽這樣教自律》和《存好股，我穩穩賺》，107年閱讀熱力退減但仍持續於榜上。

表 12

107 年社會科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	有錢人想的和你不一樣	T·哈福·艾克 (T. Harv Eker)	大塊文化
2	富爸爸，窮爸爸	羅勃特·T·清崎 (Robert T. Kiyosaki)	高寶
3	你的孩子不是你的孩子：被考試綁架的家庭故事：一位家教老師的見證	吳曉樂	網路與書
4	下流老人：即使月薪五萬，我們仍將又老又窮又孤獨	藤田孝典	如果
5	德國媽媽這樣教自律：教出堅強、獨立、寬容、節約好孩子	趙麗榮	野人文化
6	做工的人	林立青	寶瓶文化
7	下班後賺更多：記帳、存錢、再投資，富朋友的「破窮理財法」提早 20 年退休不是夢！	艾爾文	三采文化
8	我的職業是股東：平凡的投資，豐富的收成	林茂昌	早安財經文化
9	只買一支股，勝過 18%：理財專家不敢教你的事	施昇輝	時報
10	平民股神教你不蝕本投資術	蘇松評	Smart 智富文化
11	只買 4 支股，年賺 18%	施昇輝	商業周刊
12	用心於不交易：我的長線投資獲利秘訣	林茂昌	大是文化
13	房間裡最有智慧的人：康乃爾×史丹佛頂尖心理學家帶你洞悉人性、判辨真偽	湯瑪斯·吉洛維奇 (Thomas Gilovich)，李·羅斯 (Lee Ross)	先覺
14	上流老人：不為金錢所困的 75 個老後生活提案	保坂隆	聯經
15	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人查理·蒙格的人生哲學	查理·蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊
16	存好股，我穩穩賺：沒有飆股的年頭，一六八曲線幫你賺百萬	溫國信	大是文化
17	綠角教你前進美國券商：Step by Step 圖解實戰手冊	綠角	財信
18	不蝕本實戰操作	蘇松評	Smart 智富文化
19	有你，更能做自己	鄧惠文	親子天下
20	年年 18%，一生理財這樣做就對了	施昇輝	天下雜誌

史地類

各國史地、各國旅遊、傳記、考古等

本類排行以旅遊主題圖書最為熱門，旅遊地圖散布臺灣各地，包含《愛台玩觀光工廠 100+》、《澎湖有什麼好玩？》和《臺南海線人文小旅行》，也拓及海外，如《京阪神花小錢玩很大》及《搭地鐵玩巴黎》等民眾熱愛的旅遊景點。吸引超過 4 萬多人爭相搶修的網路公開課程名師—國立臺灣大學呂世浩教授作品《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》繼 106 年入榜後，107 年累積《帝國崛起》、《敵我之間》及《霸王之夢》閱讀熱力，排行大幅上升奪下史地類熱門圖書排行第 2 名。臺灣知名部落客、網路名人，常以愛臺灣為主題與讀者分享時事議題影片、搞笑影片聞名的蔡阿嘎作品—《蔡阿嘎瘋環島：台灣 100 個必打卡之最》連二年入榜，持續陪著讀者以旅遊愛臺灣。報導文學、傳記文學與文化研究書籍，在旅遊書夾攻下突破重圍，《徒步中國：從北京走到新疆 一個德國人 4646 公里的文化長路探索》、《為了活下去：脫北女孩朴研美》和《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》分別取得本榜排行第 6、7、8 名。

表 13

107 年史地類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	愛台玩觀光工廠 100+：工廠變成遊樂場，機器不再冷冰冰，玩樂學習一次搞定！	行遍天下記者群	宏碩文化
2	秦始皇：一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
3	京阪神花小錢玩很大	陳維玉	宏碩文化
4	搭地鐵玩巴黎	廖苑伶	宏碩出版
6	徒步中國：從北京走到新疆	雷克 (Christoph Rehage)	遠足文化
7	為了活下去：脫北女孩朴研美	朴研美	大塊文化
8	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	天下文化
9	澎湖 有什麼好玩？	黃禹森	華成
10	台南海線人文小旅行：貓編踏查 239 個史、景、食	陳秀琍	天下雜誌
11	台南 3 天 2 夜這樣玩最喜歡：240 個必拍景點×15 條主題路線輕鬆自由搭配才是旅行王道	陳婷芳	墨刻
12	大家來做口述歷史	唐諾·里齊 (Donald A. Ritchie)	遠流
13	文明的腳印：從西方藝術闡釋文明的本質	克拉克 (K. Clark)	桂冠
14	中國寺廟掌故和傳說	木鐸	木鐸
15	半個世界	湯恩比	楓城
16	劫：一個中國婦女的自白	毛思迪 (Steven W. Mosher)	中華書局
17	沙卡洛夫回憶錄：人權鬥士	沙卡洛夫 (Andrei Sakharov)	天下文化
18	長空戰士：空戰英雄卡爾的生涯	馬里昂·卡爾 (Marion E. Carl)，巴瑞特·提爾曼 (Barrett Tillman)	麥田
19	蔡阿嘎瘋環島：台灣 100 個必打卡之最	蔡阿嘎	今周刊
20	走走、停停、享生活：坐巴士 遊台南	一青妙等	30 雜誌

藝術類

包含音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動等主題

繪畫主題圖書持續為藝術類排行榜的熱門主題書。分析本榜，各式繪畫教學類的書籍即占有 10 個名次 (50%)，諸如《1000 種可愛圖案★這樣畫最可愛!》、《一枝鉛筆就能畫》和《享受吧! 動動鉛筆畫出超可愛繪本》等，教導讀者使用鋼珠筆、鉛筆和水彩筆等隨手可取得的工具創作藝術作品，除了手繪外亦有《誰說我不會畫 LINE 貼圖》入榜，教導讀者基本電腦繪圖與 LINE 貼圖上架，讓人人都有機會成為 LINE 貼圖原創達人。106 年日本摺紙大師新宮文明之《小女生的 156 種摺紙遊戲》持續入榜；民眾戶外活動持續發熱，《大臺北自然步道 100》帶你到郊外走走、往山上走走、往海邊走走，往城市的邊緣走走；《51 家超熱門的親子露營地》收錄特色營地和推薦景點，是懶人最需要的交通地圖。唯一一本帶領親子師生共讀共玩繪本，帶領孩子走進故事迷人世界的《繪本動起來》，王淑芬老師在書中介紹了 20 種手作提案，以生活中常見的牛奶盒、色紙、吸管、紙杯，冰棒棍等，在家就能輕鬆做出說故事的小道具，讓你的故事時間夢幻又驚奇。

表 14

107 年藝術類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	1000 種可愛圖案★這樣畫最可愛！彩繪鋼珠筆的不敗帖：有了這本，從此自火柴人畢業！	Amily	悅知文化
2	一枝鉛筆就能畫：30 天一定學會，超有趣又簡單的繪畫技巧	馬克·奇斯勒 (Mark Kistler)	木馬文化
3	櫻桃小丸子：最終研究	品川小丸子研究會	大風文化
4	享受吧！動動鉛筆畫出超可愛繪本	飛樂鳥	松崗
5	可愛手繪超好畫：長角少女 Yumma 教你畫	李允美	旗標
6	色彩的履歷書：從科學到風俗，75 種令人神魂顛倒的色彩故事	卡西亞·聖·克萊兒 (Kassia St Clair)	本事
7	現代戲劇的追尋	藍劍虹	唐山
8	戲裡乾坤大：平劇世界	王安祈	漢光文化
9	你是音樂家	游昌發	時報
10	尋找中國音樂的泉源	許常惠	水牛
11	樂理入門與指導	陳仁寬	五洲
12	花草風療癒時光水彩畫：每天 10 分鐘的小畫練習，不用打草稿，不需畫畫天分，隨筆畫出 38 幅自然暈染的清新小卡片	朴民卿	采實文化
13	大臺北自然步道 100	黃育智	朱雀
14	隨手畫插畫，第一筆就可愛！	Hiromi Shimada	高寶
15	小女生的 156 種摺紙遊戲	新宮文明	漢欣文化
16	忍不住每天都想畫！Lovely 我的可愛插圖手繪本：更易懂好學的繪畫練習書	YUU	教育之友文化
17	誰說我不會畫 LINE 貼圖：主題設計+繪畫+上架的達人養成書	吳宜瑾	博碩
18	繪本動起來	王淑芬	親子天下
19	51 家超熱門的親子露營地	Fiona Wang，陳姝蓓	大大創意
20	只要摺 5 次就能玩的摺紙玩具	築地製作所	臺灣麥克

武俠小說

黃易·金庸·鄭丰三雄稱霸

武俠小說分別由玄幻武俠小說家黃易、武俠小說泰斗金庸，以及新世紀武俠大師接班人，有著女版金庸之稱的鄭丰等 3 位作家之武俠小說作品雄霸排行榜，其中唯有網路作家當年明月之歷史小說《明朝那些事兒》突圍而出。黃易大師之作品《日月當空》已第 5 年蟬聯本榜冠軍，金庸大師之作品始終為不敗經典，本年度共有 9 部作品入榜，可謂本榜之最大贏家，同國立公共資訊圖書館 107 年度借閱統計調查，金庸大師作品之熱度開始回升，經典永流傳，可以經得起時間的考驗。令人惋惜的是金庸與黃易兩位傳奇的武俠大師接連殞落，讀者現在僅能透過閱讀這些經典，來回味兩位大師所創造出的武俠世界。

女俠鄭丰同 106 年，依然有 4 部作品入榜，分別為《天觀雙俠》、《神偷天下》、《生死谷》和《靈劍》，鄭丰為隱身於金融界的武俠才女，於 95 年初試啼聲便闖出名聲，接後連續幾部作品都相當賣座也深受讀者喜愛。網路當紅作家當年明月一開始於網路創作的《明朝那些事兒》受到讀者的熱捧，進而出版發行，有人評論道：「當年明月用自己的靈魂還原了歷史，而人類在他的歷史裡還原了靈魂。」對於該作者之著作給予了極高的評價，也因此該系列圖書正式出版後，即席捲各大書店排行榜。

表 15

107 年武俠小說借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	日月當空	黃易	時報
2	天地明環	黃易	蓋亞
3	神鵬俠侶	金庸	遠流
4	射鵬英雄傳	金庸	遠流
5	大唐雙龍傳(修訂版)	黃易	時報
6	倚天屠龍記	金庸	遠流
7	天龍八部	金庸	遠流
8	龍戰在野	黃易	蓋亞
9	笑傲江湖	金庸	遠流
10	鹿鼎記	金庸	遠流
11	天觀雙俠	鄭丰	奇幻基地
12	邊荒傳說	黃易	時報
13	神偷天下	鄭丰	奇幻基地
14	生死谷	鄭丰	奇幻基地
15	靈劍	鄭丰	奇幻基地
16	書劍恩仇錄	金庸	遠流
17	俠客行	金庸	遠流
18	明朝那些事兒	當年明月	大地
19	碧血劍	金庸	遠流
20	覆雨翻雲(修訂版)	黃易	時報

嬰幼兒及學童書

翻譯作品最受喜愛

0 至 5 歲嬰幼兒適讀圖書排行，今年度由劉旭恭、陳致元和陳麗雅 3 位作家突破翻譯作品的層層重圍，於嬰幼兒排行榜取下 3 個席位，劉旭恭專為 0 至 3 歲幼兒創作的《誰的家到了？》，並入選 2015 義大利波隆那國際插畫展，其他作品更曾獲信誼幼兒文學獎第 14 屆佳作及第 18 屆首獎。陳致元之《小豬乖乖》系列為國內第 1 套全自製幼兒自理能力主題繪本，以自身經驗觀察幼兒生活進而創作，反映幼兒真實行為贏得共鳴。陳麗雅的《我的蔬菜寶寶》描繪植物生長景象，並加入可愛逗趣的昆蟲穿插期間，帶領小小孩近距離觀察自然樣貌，享受認知學習的樂趣。分析入榜書單，在嬰幼兒圖書出版上長期耕耘的上誼、小魯和親子天下等諸多經典作品持續在榜，出版社為早期及學前閱讀貢獻心力令人敬佩，仍期待更多臺灣原創幼兒作品可以更為突出，帶給所有幼兒更加豐富且吸引人的作品。

表 16

107 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	到底在排什麼呢？	大村知子	小魯文化
2	肚臍的洞洞	長谷川義史	遠流
3	市場街最後一站	馬特·德拉佩尼亞 (Matt de la Peña)	小天下
4	好餓的毛毛蟲	艾瑞·卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
5	棕色的熊、棕色的熊,你在看什麼?	比爾·馬丁 (Bill Martin Jr.)	上誼文化
6	小黃點	赫威·托雷 (Herve Tullet)	上誼文化
7	鱷魚怕怕牙醫怕怕	五味太郎	上誼文化
8	誰的家到了？	劉旭恭	信誼基金會
9	巴士出發囉！	三浦太郎	小魯文化
10	小貓頭鷹	馬丁·韋德爾 (Martin Waddell)	上誼文化
11	100 層的巴士	麥克·史密斯 (Mike Smith)	小魯文化
12	乖乖坐馬桶	陳致元	親子天下
13	我的寶貝蛋	艾蜜莉·葛拉菲特 (Emily Gravett)	小魯文化
14	小金魚逃走了	五味太郎	信誼基金會
15	抱抱！	傑茲·阿波羅 (Jez Alborough)	上誼文化
16	小波在哪裡？	艾瑞克·希爾 (Eric Hill)	上誼文化
17	我的蔬菜寶寶	陳麗雅	小魯文化
18	從頭動到腳	艾瑞·卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
19	小企鵝搭郵輪	工藤紀子	小魯文化
20	小雞逛遊樂園	工藤紀子	小魯文化

入榜 6 至 11 歲學童適讀圖書，三采文化所出版之作品高達 12 部，其中最熱門也深受小小讀者們喜愛的類型為具有知識性的學習漫畫，包含《科學實驗王》、《世界歷史探險系列》和《雨林冒險王》等，這些圖書內容圖文兼具，是小朋友們愛不釋手且學習各種知識的優良讀物。臺灣著名漫畫團隊笑江南之《植物大戰殭屍》首次進榜即奪下排行榜第 2 名，以貼近生活的故事與輕鬆易懂的活潑畫風延伸詳細知識，創作出大朋友小朋友都可以一起閱讀的漫畫，系列漫畫亦暢銷華文地區，在臺灣累積銷量已近 20 萬冊。歷史主題學童讀物有《寫給兒童的中國歷史》和經典長銷書《全新吳姐姐講歷史故事》入榜；數學主題則有《數學解題王》和《讓你變身數學資優生的 17 個絕招》入榜。

表 17

107 年學童圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	科學實驗王	Gomdori Co.	三采文化
2	植物大戰殭屍	笑江南	狗狗圖書
3	世界歷史探險	Gomdori Co.	三采文化
4	怪傑佐羅力	原裕	親子天下
5	雨林冒險王	洪在徹	三采文化
6	科學發明王	Gomdori Co.	三采文化
7	寫給兒童的中國歷史	陳衛平等	天衛文化
8	數學解題王	柳己韻	三采文化
9	時光探險隊	鄭娜瑛	三采文化
10	超級機器人大作戰	金政郁	三采文化
11	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧	皇冠
12	科學賽車王	Comic Farm	三采文化
13	潮間帶尋寶大作戰	Gomdori co.	三采文化
14	小小理財家的 40 個零用錢聰明用法	金景阿	三采文化
15	核災危機求生記	Gomdori co.	三采文化
16	小小自然探險隊	尚馬力·德佛謝 (Jean-Marie Defossez)	維京
17	讓你變身數學資優生的 17 個絕招	金燕妃	三采文化
18	小火龍便利商店	哲也	親子天下
19	暖爐放寒假	村上詩子	臺灣東方
20	所向無敵的聰明讀書方法	Orange-Toon	新苗文化

漫畫書

日本經典漫畫不褪

《名偵探柯南》老少咸宜，穩居漫畫排行寶座。本榜高達 19 種日本暢銷漫畫入榜，如《名偵探柯南》、《火影忍者》、《我們這一家》、《影子籃球員》和《美食獵人》等，各種幽默有趣的漫畫深受大大小小讀者的喜愛，多部漫畫作品亦改編為卡通動畫作品，趣味的劇情吸引更多的借閱次數。

在眾多日本漫畫中突圍而出的是香港漫畫家李志清的漫畫版《射鵰英雄傳》，李志清以細膩的手法搭配電影感十足的分鏡效果，透過水墨繪畫方式將大漠孤煙、彎弓射鵰的意境表現得淋漓盡致，結合中西甚至國畫的表現方式，使得漫畫內容生動吸睛，更將郭靖的「真」與黃蓉的「巧」栩栩呈現，是本榜中較特別也是相當經典的一部武俠小說漫畫。

表 18

107 年漫畫借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	名偵探柯南	青山剛昌	青文
2	火影忍者	岸本齊史	東立
3	我們這一家	けらえいこ	東立
4	影子籃球員	高橋一郎・藤卷忠俊・平林佐和子	東立
5	美食獵人	島袋光年	東立
6	神奇寶貝特別篇	山本智	青文
7	聲之形	大今良時	東立
8	魔導少年	真島浩・川崎美羽	東立
9	哆啦 A 夢	藤子・F・不二雄	青文
10	棒球大聯盟	滿田拓也	青文
11	深夜食堂	安倍夜郎	新經典文化
12	交響情人夢	二ノ宮知子	東立
13	烏龍派出所	秋本治	東立
14	進擊的巨人	諫山創	東立
15	灌籃高手(完全版)	井上雄彥	尖端
16	ONE PIECE 航海王	尾田榮一郎	東立
17	楓之谷大冒險	宋道樹	三采文化
18	漫畫射鵰英雄傳	李志清	遠流
19	四葉妹妹	あずまきよひこ	台灣角川
20	神之雫	亞樹直	尖端

電子書

民眾閱讀習慣改變 • 電子書閱讀崛起

107 年電子書熱門排行榜讀者喜愛的閱讀主題包羅萬象，由九把刀的《冰箱》一著奪得排行榜第 1 名；號稱最具文青氣息的理財暢銷作家施昇輝之《無腦理財術，小資大翻身！》位居第 2；第 3 名為千萬讀者瘋狂，小說網路點擊率逼近 2 億之《三生三世十里桃花》，該部作品元素取材於《山海經》，後更改編為同名電視劇，播放量累計達 480 億次。

107 年多冊理財類圖書入榜，排行第 2 的《無腦理財術，小資大翻身！》，社會科學類排行第 9、電子書排行第 8 的《只買一支股，勝過 18%》，以及《生活投資學》和《華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課》等。入榜語言學習主題的為 YouTuber 阿滴英語之《英語每日一滴》，阿滴英文是由一對小時候從新加坡留學回來的臺灣兄妹組成的英文教學 YouTube 頻道，訂閱人數突破 200 萬，該書為有聲書，讓讀者輕鬆學會有趣、好記的常用片語，會話實力有如玩遊戲開外掛一般輕鬆上手。

本榜亦有前述各排行榜入榜之作品，如《被討厭的勇氣》和《為了活下去：脫北女孩朴研美》。106 年榮獲本榜榜首之《每天來點負能量》依舊入榜；多本 106 年甫出版之作品，107 年度即榮登電子書熱門排行，包含《咖啡館推理事件簿》、《你的善良必須有點鋒芒》、《斜槓青年》和《房思琪的初戀樂園》等，顯示民眾閱讀習慣已逐漸有了變化，民眾不再僅是閱讀紙本書籍，剛出爐的新書即有廣大的讀者透過電子書閱讀，讓書香傳遞的媒介更為廣泛。

表 19

107 年電子書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	冰箱	九把刀	蓋亞
2	無腦理財術，小資大翻身！	施昇輝	有鹿文化
3	三生三世十里桃花	唐七	尖端
4	咖啡館推理事件簿：下次見面時請讓我品嚐你煮的咖啡	岡崎琢磨	麥田
5	你的善良必須有點鋒芒：36 則讓你有態度、不委屈，深諳世故卻不世故的世道智慧	慕顏歌	采實文化
6	被討厭的勇氣	岸見一郎，古賀史健	究竟
7	斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生	Susan Kuang	圓神
8	只買一支股，勝 18%：理財專家不敢教你的事	施昇輝	時報
9	每天來點負能量：失落的壞話經典，負負得正的人生奧義	鍵人 (林育聖)	時報
10	房思琪的初戀樂園	林奕含	游擊文化
11	你只是看起來很努力	李尚龍	今周刊
12	一年級鮮事多	王淑芬	親子天下
13	刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法	安德斯·艾瑞克森 (Anders Ericsson)， 羅伯特·普爾 (Robert Pool)	方智
14	英語每日一滴：IG 最夯，學校不教，聊天、搭訕、吐槽都有戲	阿滴	如何
15	百鬼夜行誌	阿慢	時報
16	生活投資學：領股息、賺價差，最適合散戶的投資系統	許凱迪	遠流
17	小王子	聖修伯理 (Antoine de Saint-Exupéry)	新潮社
18	為了活下去：脫北女孩朴研美	朴研美	大塊文化
19	華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課	闕又上	遠流
20	10 元硬幣：誠實品格的學習	葉曉紅	漢湘



107 年 全民閱讀力表現



圖書館為民眾閱讀競爭力培育的重要場所

「閱讀，攸關國家以及個人的競爭力。」培養個人競爭力以成就國家競爭力，家庭、學校及圖書館都是民眾閱讀素養的養成、閱讀習慣的建立，以及持續終身學習的重要環境，亦是民眾培育閱讀力、提升競爭力的重要基地。國家圖書館 107 年辦理全國圖書館統計調查，了解各級學校圖書館、公共圖書館 106 年圖書館營運情形，並以「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「辦證比例」四項指標，作為檢視各類型圖書館在培育民眾閱讀力的表現。其中縣市鄉鎮閱讀力，數據係整理自「公共圖書館統計系統」(<https://publibstat.nlpi.edu.tw/#tw>) 全國各公共圖書館填報之館藏量、借閱冊數、到館人次及累積辦證數；各級學校則為國家圖書館於 107 年 3 至 7 月函請各級學校填報 106 年圖書館各項服務及資源統計結果。館藏及辦證統計，係截至 106 年 12 月 31 日止之各類型館藏及借閱證數量，借閱冊數及到館人次則統計 106 年 1 月 1 日至 12 月 31 日圖書館服務成果。

從全民利用公共圖書館，看全民閱讀競爭力

106 年全國公共圖書館典藏圖書館冊數達 5,056 萬冊（件），平均國人擁書冊數達 2.20 冊（件）；借閱總冊數逾 7,493 萬冊，全國每人平均借閱冊數達 3.25 冊；民眾進入各地公共圖書館逾 8,622 萬人次，平均每人到館 3.75 次；全國民眾辦證數累積達 1,512 萬張，民眾持證比例達 66%。各縣市閱讀力表現情形詳如表 20。

表 20

各縣市民眾閱讀力表現

	縣市名稱	人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
直轄市	臺北市	2.99	4.78	6.41	75%
	新北市	1.66	2.64	4.86	48%
	桃園市	1.07	2.15	4.23	60%
	臺中市	1.62	3.94	3.53	40%
	臺南市	1.88	4.15	3.62	55%
	高雄市	2.06	3.92	11.11	55%
	縣市	基隆市	1.41	1.90	4.26
新竹市		0.94	4.29	2.18	45%
新竹縣		1.61	2.03	1.97	46%
苗栗縣		2.21	2.21	2.56	39%
彰化縣		1.60	2.20	1.94	34%
南投縣		2.13	1.67	2.80	39%
雲林縣		1.86	2.12	1.47	28%
嘉義市		1.23	2.42	1.27	19%
嘉義縣		1.74	1.13	0.88	26%
屏東縣		1.90	1.33	1.29	36%
宜蘭縣		2.19	2.07	2.20	52%
花蓮縣		2.70	1.77	1.27	36%
臺東縣		3.12	1.82	4.15	48%
金門縣		2.19	1.71	1.28	23%
澎湖縣	3.55	2.25	4.24	56%	
連江縣	9.72	1.41	1.85	57%	

註：(1)人均擁書冊數，依 106 年縣市(含鄉鎮/分館)總館藏數量與當年人口數計算。(2)人均借閱冊數，依 106 年年度借閱冊數總數與當年縣市人口數計算。(3)人均到館次數，依 106 年年度進館人次總數與當年縣市人口數計算。(4)民眾持證比例，依 106 年設籍人口累積辦證數與當年縣市人口數計算。

從學校圖書館營運概況，看學生閱讀競爭力

學校圖書館可分為國民小學圖書館、國民中學圖書館、高級中等學校圖書館以及大專校院圖書館等 4 類；從全國 3,589 所學校提報之圖書館 106 年營運成果統計，解讀學生閱讀競爭力，在每人擁有圖書冊數部分，大專校院 84.03 冊、高級中等學校 17.73 冊、國民中學 25.80 冊、國民小學 37.18 冊；在人均借閱冊數部分，大專校院 7.46 冊、高級中等學校 4.29 冊、國民中學 6.70 冊、國民小學 24.06 冊；每人到館次數部分，大專校院 22.21 次、高級中等學校 5.26 次、國民中學 25.23 次、國民小學 21.58 次。各級學校 106 年閱讀力表現，詳如表 21。

表 21
各級學校閱讀力表現

圖書館類型	館藏量		借閱冊數		到館人次	
	總冊件數	人均 擁書冊數	總冊數	人均 借閱冊數	總人次	人均 到館次數
大專校院 圖書館	15,375 萬	84.03	1,365 萬	7.46	4,064 萬	22.21
高級中等學校 圖書館	1,969 萬	17.73	476 萬	4.29	584 萬	5.26
國民中學 圖書館	1,410 萬	25.80	366 萬	6.70	1,379 萬	25.23
國民小學 圖書館	4,228 萬	37.18	2,736 萬	24.06	2,454 萬	21.58
合計	22,985 萬	49.69	4,944 萬	10.69	8,483 萬	18.34

圖書館典藏圖書資料類型分為圖書資料、期刊、報紙及資料庫，各類型圖書館蒐藏仍以紙本圖書為大宗，惟自表 22 可見大專校院圖書館之館藏著重於電子書與電子期刊等電子資源之發展。

依館藏類型分別來看各級學校平均每館館藏量，圖書資料大專校院平均 27 萬冊、高級中等學校 515.69 冊、國民中學 21.18 冊，國民小學 14.71 冊。期刊部分，大專校院圖書館平均 1.9 萬種、高級中等學校 128.80 種、國民中學 22.03 種，國民小學 30.10 種；報紙部分，大專校院 7.18 種、高級中等學校 8.03 種、國民中學 2.40 種，國民小學 1.58 種。資料庫在大專校院平均 78.70 種、高級中等學校 11.40 種、國民中學 1.92 種，國民小學 0.41 種。

表 22

各級學校各類型館藏統計

圖書館類型 (館數)		大專校院 圖書館	高級中等 學校圖書館	國民中學 圖書館	國民小學 圖書館	
資料類型		244	472	668	2,290	
圖書 資料	紙本 圖書資料	冊件數	81,297,067	19,388,556	14,076,043	42,183,041
	電子書	冊數	67,805,732	243,407	14,145	33,688
	圖書資料 (含電子)	合計值	149,102,799	19,631,963	14,090,188	42,216,729
		館平均	277,892.34	515.69	21.18	14.71
期刊	紙本期刊	種數	104,206	51,734	14,528	64,997
	電子期刊	種數	4,554,349	9,060	185	3934
	期刊 (含電子)	合計值	4,658,555	60,794	14,713	68,931
		館平均	19,092.44	128.80	22.03	30.10
報紙		種數	1,753	3,788	1,604	3,617
		館平均	7.18	8.03	2.40	1.58
資料庫		種數	19,203	5,379	1280	937
		館平均	78.70	11.40	1.92	0.41

註：館藏數量統計至 106 年 12 月底止。

依教育部 105 年 8 月 11 日訂定發布之〈圖書館設立及營運標準〉，訂有各類型圖書館基本館藏要求，大專校院圖書館大學至少應有 15 萬件(冊)、專科學校應有 6 萬冊(件)，高級中等學校及以下學校圖書館則針對圖書資料(含視聽及數位媒體)、期刊及報紙各有要求。表 23 分析 107 年各級學校提報之 106 年圖書館館藏資源統計與標準符合之概況，藉以提醒未達基準之學校，重視圖書館營運以符應〈圖書館設立及營運標準〉中之館藏發展基準要求。

表 23

各級學校圖書館館藏發展符應館藏發展基準概況

學校類型	館藏發展基準	達標準館數	未達標準館數
國民小學	圖書至少 6,000 冊	2,168 (94.67%)	122 (5.33%)
	期刊至少 15 種	536 (23.41%)	1,754 (76.59%)
	報紙至少 3 種	491 (21.44%)	1,799 (78.56%)
國民中學	圖書至少 9,000 冊	604 (90.42%)	64 (9.58%)
	期刊至少 30 種	153 (22.90%)	515 (77.10%)
	報紙至少 3 種	313 (46.86%)	355 (53.14%)
高級中等學校	圖書至少 15,000 冊	431 (91.31%)	41 (8.69%)
	期刊至少 100 種	195 (41.31%)	277 (58.69%)
大專校院	大學 館藏至少 15 萬冊(件)	119 (99.17%)	1 (0.83%)
	專科 館藏至少 6 萬冊(件)	38 (97.44%)	1 (2.56%)

註：本表分析自 107 年各級學校提報截至 106 年 12 月 31 日止之總館藏量，「圖書」含圖書、視聽資料及數位媒體等出版品。



107 年 城市閱讀競爭力表現



城市整體閱讀力表現

城市整體閱讀力表現，係計算各縣市鄉鎮人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例，再經過標準化過程，求其標準分數，最後，以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30%及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市及鄉鎮市的總分，以呈現整體的閱讀競爭力。

整體閱讀力表現分直轄市、縣市及鄉鎮市三組來看，直轄市表現最佳前三名分別為臺北市、高雄市及臺南市；縣市級表現最佳前五名分別為澎湖縣、連江縣、新竹市、臺東縣以及基隆市；在鄉鎮市部分，表現前十名分別為苗栗縣三灣鄉、連江縣莒光鄉、新竹縣寶山鄉、彰化縣線西鄉、連江縣北竿鄉、連江縣東引鄉、雲林縣褒忠鄉、宜蘭縣羅東鎮、臺東縣鹿野鄉、屏東縣麟洛鄉。整體閱讀競爭力表現績優城市，詳如表 24。

表 24

整體閱讀競爭力表現 TOP 城市

城市名稱		人均 擁書冊數	人均 借閱冊數	人均 到館人次	民眾 持證比例
直轄市	臺北市	2.99	4.78	6.41	75%
	高雄市	2.06	3.92	11.11	55%
	臺南市	1.88	4.15	3.62	55%
縣 市	澎湖縣	3.55	2.25	4.24	56%
	連江縣	9.72	1.41	1.85	57%
	新竹市	0.94	4.29	2.18	45%
	臺東縣	3.12	1.82	4.15	48%
	基隆市	1.41	1.90	4.26	59%
	苗栗縣三灣鄉	9.55	15.43	3.18	63%
	連江縣莒光鄉	20.26	1.15	3.01	22%
鄉鎮市	新竹縣寶山鄉	3.84	5.75	2.53	71%
	彰化縣線西鄉	3.66	2.74	3.57	31%
	連江縣北竿鄉	12.01	1.29	0.85	50%
	連江縣東引鄉	11.08	0.36	2.17	24%
	雲林縣褒忠鄉	3.47	3.65	2.49	28%
	宜蘭縣羅東鎮	1.99	2.63	3.16	43%
	臺東縣鹿野鄉	5.92	3.13	1.41	47%
	屏東縣麟洛鄉	4.08	1.99	2.90	25%

註：整體閱讀競爭力表現，直轄市取前三，縣市取前五，鄉鎮取前十。

閱讀力分項表現

每人擁書冊數表現

全國公共圖書館（截至 106 年底）典藏圖書資料達 4,881 萬冊（件），平均國人擁書冊數達 2.12 冊（件），依〈圖書館設立及營運標準〉「公立公共圖書館館藏量應以人口總數每人二冊（件）為發展目標」，直轄市計有臺北市與高雄市符合目標，並以臺北市人均擁書 2.99 冊最高；縣市計有 8 個縣市符合目標，並以連江縣人均擁書 9.72 冊最高；鄉鎮市部分則有 95 鄉鎮符合人均 2 冊目標，連江縣莒光鄉人均擁書 20.26 冊居全國之冠。

表 25

縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市	高雄市			
	(2.99)	(2.06)			
縣 市	連江縣	澎湖縣	臺東縣	花蓮縣	苗栗縣
	(9.72)	(3.55)	(3.12)	(2.70)	(2.21)
	金門縣	宜蘭縣	南投縣		
	(2.19)	(2.19)	(2.13)		
鄉鎮市	連江縣莒光鄉	連江縣北竿鄉	連江縣東引鄉	臺東縣延平鄉	苗栗縣獅潭鄉
	(20.26)	(12.01)	(11.08)	(9.59)	(9.56)
	苗栗縣三灣鄉	澎湖縣七美鄉	宜蘭縣南澳鄉	臺東縣金峰鄉	新竹縣五峰鄉
	(9.55)	(9.46)	(8.68)	(7.77)	(7.51)

註：民眾每人擁書冊數表現，以符合〈圖書館設立及營運標準〉最低標準者，直轄市有二，縣市有八，鄉鎮市則取前十。

每人借閱冊數表現

106 年全國民眾借閱圖書資料達 7,493 萬冊，平均國人借閱冊數達 3.2 冊；直轄市計有臺北市、臺中市、臺南市與高雄市高於平均數，並以臺北市人均借閱冊數 4.78 冊最高；縣市則僅有新竹市（4.29 冊）高於平均數，人均借閱冊數達 2 冊以上者有 7 個縣市；鄉鎮市部分則有 8 鄉鎮人均借閱冊數高於平均數，苗栗縣三灣鄉人均借閱冊數 15.43 冊居全國之冠。

表 26

縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱					
直轄市	臺北市 (4.78)	臺南市 (4.15)	臺中市 (3.94)			
縣 市	新竹市 (4.29)	嘉義市 (2.42)	澎湖縣 (2.25)	苗栗縣 (2.21)	彰化縣 (2.20)	
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (15.43)	新竹縣寶山鄉 (5.75)	屏東縣九如鄉 (4.20)	苗栗縣造橋鄉 (4.13)	雲林縣褒忠鄉 (3.65)	
	彰化縣埔鹽鄉 (3.30)	苗栗縣南庄鄉 (3.24)	雲林縣北港鎮 (3.21)	雲林縣大埤鄉 (3.17)	臺東縣鹿野鄉 (3.13)	

註：民眾每人借閱冊數表現，直轄市取前三，縣市取前五，鄉鎮市取前十。

每人到館次數表現

106 年全國民眾進入各地公共圖書館逾 8,662 萬人次，平均每人進入公共圖書館 3.7 次；直轄市計有臺北市、新北市、桃園市與高雄市高於平均數，並以高雄市民人均到館 11.11 次居全國之冠；縣市則有基隆市、臺東縣及澎湖縣高於平均數；鄉鎮市部分僅有澎湖縣湖西鄉人均到館 3.73 次高於平均值，另有 8 鄉鎮人均到館次數高於 3 次。

表 27

縣市鄉鎮民眾每人到館次數表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱					
直轄市	高雄市 (11.11)	臺北市 (6.41)	新北市 (4.86)			
縣 市	基隆市 (4.26)	澎湖縣 (4.24)	臺東縣 (4.15)	南投縣 (2.80)	苗栗縣 (2.56)	
鄉鎮市	澎湖縣湖西鄉 (3.73)	彰化縣線西鄉 (3.57)	宜蘭縣頭城鎮 (3.36)	澎湖縣白沙鄉 (3.31)	苗栗縣三灣鄉 (3.18)	
	宜蘭縣羅東鎮 (3.16)	苗栗縣苑裡鎮 (3.11)	連江縣莒光鄉 (3.01)	屏東縣麟洛鄉 (2.90)	新竹縣寶山鄉 (2.53)	

註：民眾每人到館次數，直轄市取前三，縣市取前五，鄉鎮市取前十。

民眾持證比例表現

106 年全國民眾辦證數累積達 1,512 萬張，平均持證比例達 66%；直轄市以臺北市民持證比例 75% 最高，其次為桃園市（60%）；縣市皆未達平均值，高於 50% 者計有基隆市、宜蘭縣、澎湖縣及連江縣等 4 縣市；鄉鎮市部分，民眾持證比例高於 50% 者計有 7 鄉鎮，其中新竹縣寶山鄉民持證比率 71% 最高。

表 28

縣市鄉鎮民眾持證比例表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市 (75%)	桃園市 (60%)	臺南市 (55%)		
縣 市	基隆市 (59%)	連江縣 (57%)	澎湖縣 (56%)	宜蘭縣 (52%)	臺東縣 (48%)
鄉鎮市	新竹縣寶山鄉 (71%)	苗栗縣三灣鄉 (63%)	南投縣集集鎮 (54%)	宜蘭縣南澳鄉 (52%)	臺東縣池上鄉 (51%)
	連江縣北竿鄉 (50%)	南投縣埔里鎮 (50%)	臺東縣關山鎮 (48%)	臺東縣鹿野鄉 (47%)	宜蘭縣羅東鎮 (43%)

註：民眾持證比例表現，直轄市取前三，縣市取前五，鄉鎮市取前十。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告 . 107 年 / 國家
圖書館圖書館事業發展組編輯 . -- 初版 . -- 臺北市 :
國家圖書館 , 民 108.02

面 ; 公分

ISBN 978-957-678-664-8 (平裝)

1. 閱讀 2. 圖書館 3. 讀者使用調查
011.99 108002351

107 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告

發行人：曾淑賢

出版者：國家圖書館

地址：10001 臺北市中正區中山南路 20 號

電話：(02)2361-9132

傳真：(02)2381-5372

網址：<http://www.ncl.edu.tw>

編輯者：國家圖書館圖書館事業發展組

執行編輯：陳麗君 洪偉翔

出版年月：中華民國 108 年 2 月初版

本書同時登載於國家圖書館網站，網址如下：

<http://www.ncl.edu.tw/>

定價：新臺幣 100 元

展售處：各大政府出版品展售中心

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

國家書店松江門市 電話：(02)2518-0207

地址：10485 臺北市松江路 209 號 1 樓

五南文化廣場 電話：(04) 2226-0330 轉 20、21

地址：40042 臺中市中山路 6 號

開本：16 開 (26×19 公分)

印製冊數：250 冊 (平裝)

製版印刷：漢藝有限公司

GPN：1010800317

ISBN：978-957-678-664-8(平裝)

著作權人：國家圖書館

版權所有 翻印必究



指導單位

教育部

主辦單位

國家圖書館

協辦單位

國立臺灣圖書館

國立公共資訊圖書館

各直轄市及縣（市）政府

全國公共圖書館



GPN : 1010800317