



《國家圖書館館訊》1026-7220

108年第1期(總號159期)民國108年2月 頁32-34 國家圖書館

辦理「漫遊臺灣」主題展與漫畫家AKRU 「十色千景」講座

高德爾 國家圖書館知識服務組

【館務報導】

一、前言

從連環圖畫到漫畫書，從報紙四格漫畫到電視動畫，這些圖畫說故事的方式，總是吸引人們閱讀的慾望，在輕鬆的閱讀氛圍中，進入故事內容，陪著主角又哭又笑，在現今的圖像世代，圖像作品大進擊，其中的漫畫也是許多人生命中不可或缺的記憶，漫畫不僅是揮灑創意與想像的產業，也是文化創意及數位內容產業的源頭之一。

國家圖書館（以下簡稱本館）以往辦理幾次漫畫展，也展過臺灣第一位以本土題材創作漫畫家劉興欽展覽，但「漫遊臺灣—從漫畫認識福爾摩沙」主題展，卻是第一次展出以臺灣歷史與人文為主題的漫畫。好酒沉甕底，本次展覽於本館藝術暨視聽資料中心，在民國107年歲末的10月20日展至108年1月27日，藉由本土漫畫家及插畫家的作品，帶領大家從不同的視角，一同探索他們眼中臺灣歷史軌跡及人文脈絡，各界人士可以在此觀賞漫畫的美學藝術表現，也可以從中了解臺灣文化。

二、展覽規劃

漫畫是一個超越文字，充滿能量的小宇宙，在這個小宇宙裡，有關於歷史、文化、社會、文學

等多元主題的圖像敘事，它有漫畫家天馬行空的創作，也有參考史實及漫畫家獨特觀察的創作，因此以往認為漫畫是給兒童看的、不入流的、打發時間的娛樂讀物觀點已經落伍，反而充滿想像、創意、圖像敘事俱佳的漫畫，可以教讀者很多事。

臺灣在趣味或四格漫畫，還有不同主題漫畫領域的發展頗有成效，已培養出不少優秀漫畫家，時至今日，本土味，也能畫出一片天，因此本次展覽以「臺灣」為主題，我們從人文、歷史、文化、社會、文學等不同領域，精選出相關館藏，也為了喜愛漫畫的讀者，能更深入了解漫畫家背後真實的世界，這次特別邀請知名漫畫家AKRU老師主講：「十色千景—AKRU的異想世界」講座，為本次活動的主軸。

三、「漫遊臺灣—從漫畫認識福爾摩沙」主題展

此次展覽希望透過平面的漫畫，及動態的影音資料等，全方位呈現漫畫裡福爾摩沙的面貌，因此精選百餘件展品，讓大家一同從漫畫認識福爾摩沙，展品蒐羅《Creative Comic Collection 創作集》（簡稱《CCC創作集》）、AKRU、阮光民、阿慢、左萱、簡嘉誠、邱若龍、李隆杰及張季雅等

漫畫作品，包含：《食·物·戀》、《北城百畫帖》、《柯普雷的翅膀》、《用九柑仔店》、《神之鄉》、《百鬼夜行誌》、《五味八珍的歲月》、《時空鐵道之旅》、《漫畫·巴萊》、《1661國姓來襲》、《異人茶跡》等，同時放映《海上傳說：媽祖》、《魔法阿媽》以及《原知原味》等動畫。

在三樓展區內，設有舒適的閱讀區，也規劃影片欣賞區，至於展品，則依民俗、歷史、文化、戲劇、文學等分門別類展出，方便讀者依喜好閱讀，展品當中較特別的有《CCC創作集》，這是以臺灣歷史、民俗、文化與自然等為題材，根據臺灣史實為基礎改編的漫畫綜合雜誌，它專門挖掘臺灣好故事，讓更多人藉由漫畫認識臺灣，它也是臺灣本土漫畫的練功坊，不少漫畫家自《CCC創作集》開始發跡。



「漫遊臺灣主題展」展區之一



「漫遊臺灣主題展」展區之二

此外在三樓展場入口及展區設有「打卡區」，有不同的背景，可供讀者自拍或合照留念，讓讀者宛如身在書房中靜心閱讀，也可和書架前的本館娃娃融為一體，一同體驗藝術的多元樂趣。

四、「十色千景—AKRU的異想世界」講座

在歲末的12月23日（日）下午2點，「漫遊臺灣」主題展於本館藝術暨視聽資料中心2樓舉行講座，曾淑賢館長介紹AKRU老師，不止講漫畫，也特別講插畫，不論是漫畫或插畫，都有作者自創的虛構世界，這也是講題：「十色千景—AKRU的異想世界」，在AKRU老師的異想世界中，它是十色千景的《北城百畫帖》、《柯普雷的翅膀》等漫畫作品，也是《捉鬼實習生》、《異動之刻》、《陰陽路》等插畫作品。

曾館長也提到，漫畫家不止要圖好，文字也要好，在臺灣眾多漫畫家中，像AKRU老師以臺灣歷史作為創作主題的並不常見，對作品故事背景的歷史也十分考究，所以老師的作品自有濃厚人文內涵。這些年老師屢屢獲獎，甚至以《北城百畫帖》獲日本外務省國際漫畫大賞，她的作品筆觸細膩、角色刻劃深入，以一手漫畫一手插畫風靡全國。

這次講座，不藏私的AKRU老師，以漫畫家的角度，輕鬆解開漫畫家的神秘面紗，讓喜愛漫畫的民眾，在老師親切話家常的解說與示範下，能從不同面向更深入認識漫畫家的工作。老師原先希望的講座，是小而美、可以和聽眾面對面零距離接觸的談心講座，在現場示範繪畫技巧時，也方便大家觀看學習，但AKRU老師實力太受歡迎了，活動當天會場，被老師近百位粉絲擠得水洩不通，這也是國家級殿堂首度有漫畫技巧示範，相信現場朋友也能自AKRU老師得到創作引導啟發，說明本館推廣漫畫的方向是對的。



辦理「漫遊臺灣」主題展與漫畫家AKRU「十色千景」講座



AKRU老師示範作畫



曾淑賢館長致詞及現場人潮

【館務報導】

五、結語與迴響

過去其他漫畫大國，未看到漫畫的重要性，反而臺灣將漫畫提升至國家級，以典藏及提供學術研究用途的國家圖書館，早在十年前就看到漫畫出版品的重要性，因此籌備成立「漫畫屋」專室，於99年2月23日正式啟用之後，這些年陸續辦了「劉興欽漫畫展」、「第1及第2屆金漫獎」、「漫畫競賽作品展」、「漫遊臺灣」主題展，除了顯示漫畫文化已經不能小覷，也是本館對臺灣漫畫創意產業支持的證明，漫畫的影響力應該受到教育界的重視與善加利用。

這次的主題展，我們看到讀者靜靜翻閱喜愛的漫畫，或是坐著慢慢看著一本又一本的漫畫，也看著我們在展區播放的《海上傳說：媽祖》、《魔法阿媽》等影片，這之中也有學生帶著好奇求知的心，從漫畫重新認識福爾摩沙，因此繼剛結束的「漫遊臺灣」主題展後，本館決定持續耕耘漫畫這塊園地，在今（108）年更擴大規劃辦理動漫經典台詞系列活動。

一部精采的漫畫，不但不會隨時代消失，反而可能影響後面世代，而且漫畫是用連續的畫格來敘述故事，閱讀的時候需要解讀圖像的能力，加上漫畫的對白精練，追求的是字字珠璣的鏗鏘有力，因此漫畫常有經典名句深印在大家的腦海中。本館今年將辦理的動漫經典台詞系列活動，內容包涵：募集國內外動漫畫人物經典台詞，接著有經典台詞票選活動，再來是經典台詞本館館藏漫畫展，當然我們不會忘了讀者的希望—和漫畫老師的近距離接觸，因此屆時還會有Q版人物繪的工作坊，也會請老師來講座，和讀者相見歡。

對本館藝術暨視聽資料中心豐富的活動心動了嗎？歡迎您的蒞臨，我們地址在：臺北市中正區延平南路156號，若想要了解藝術暨視聽資料中心更多資訊，請利用下面的QRcode掃描連結中心電子報瀏覽最新訊息。



國家圖書館藝術暨視聽資料中心電子報