



「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心」奠基典禮

本館繼去（107）年8至9月進行競圖評選暨成果發表後，後續為進一步讓民眾獲知本案最新辦理進度，提高國人對政府施政之滿意程度，更於去（107）年11月13日在臺南新營基地舉辦奠基典禮，並邀請中央及地方政府長官、民意代表、各界貴賓及媒體記者共襄與會，藉由媒體傳播讓國民了解政府施政方向，典禮中由教育部等長官及貴賓蒞臨致詞嘉勉，並由各位長官及貴賓共同擲圓鍬鏟土覆蓋奠基石，與會者共同見證成就「卓越國圖·智慧臺灣」願景。

教育部林次長騰蛟於致詞中特別感謝行政院賴院長在臺南市長任內，市府團隊的全力支持配合，不僅評估提供新營區5.71公頃文高11用地，並承諾無償撥用市有土地，讓計畫得以順利進展，也讓國家重要建設能夠落腳在臺南市新營區，同時感謝教育部及國家圖書館的積極爭取與努力；藉由這次奠基典禮的舉辦，代表國家圖書館南部分館及國家聯合典藏中心的新建工程，已經由規劃邁入建設的階段，更希望國圖南部分館及國家聯合典藏中心的誕生不僅能為臺灣南部注入嶄新的知識研究能量，也造福臺南市為新營地區帶來發展榮景。

國家圖書館曾館長淑賢表示，「國家的未來，奠基於國民的素養；國民的素養，關鍵在於圖書館」，在資訊科技發展迅速的今日，經由圖書館的服務可以保障人民公平取得資訊的普世價值，希望國家圖書館藉由南部分館拓展館藏及建築規模，得以在知識經濟的發展潮流下，積極發揮作為國家知識與文化匯集重要機構的角色。「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心」的設計，由「九典聯合建築師事務所」張清華、郭英釗兩位建築師主持，兩位

建築師同為臺南子弟，無論在建築理念以及節能減碳設計上都普獲國內外的好評，他們是以「小鎮大圖」的設計理念，建構未來且創新的圖書館空間與服務，以基地南北為軸線，讓民眾穿越經過時即可感知學習，並引進大數據分析及AI人工智慧的科技，讓圖書館成為創造知識生活的場域。民眾可沿著生活大街，經過戶外書屋、圖書博物館、典藏中心、書咖啡、小鎮戲院，體驗全新的使用經驗。這項新建工程也同時關心環境的節能永續，以打造全臺首座循環圖書館，並在臺南新營建立鑽石級的綠建築圖書館為目標。此外，教育部和國家圖書館積極展現出對於爭取南部分館的決心與努力，也是計畫成功不可或缺的關鍵。目前正依照行政院核定的規劃全力推動中，相信必能如期如質的在民國110年底啟用營運。

臺南市政府文化局葉局長澤山表示，本次很感謝國家圖書館的用心，奠基典禮主要是在奠定基礎所在並向神明稟告相關事項，圖書館如同一個人的大腦，對於身體是非常重要的，也很欽佩國家圖書館的效率，能夠在106年一年內完成先期規劃更讓公共設計畫獲行政院核定，臺南市政府將全力配合相關周邊建設，以帶動新營發展，期盼在大家的努力下本案能於110年底完工。

除了中央及地方政府長官致詞外，更有臺南地區民意代表陳立委亭妃、葉立委宜津、黃立委偉哲、賴議長美惠等致詞助勉，以及新營附近多位區長、里長、地方各界人士及民眾共襄盛舉，不僅是以歡欣的心情參加奠基典禮，更引頸期盼國圖南館的誕生，也表示希望透過國家圖書館南部分館及國家聯合典藏中心的新建，以文化建設帶動臺南及新營的地方繁榮，蓬勃地方發展，讓臺南有更美好的願景，也讓臺南學子有更佳的學習環境。

此一奠基典禮儀式，如同臺南市政府長官蒞

【館務簡訊】



臨貴賓所言，除了向神明稟告相關事項並讓民眾獲知本案最新辦理進度，代表「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心」建設案已進一步邁向下一個里程碑。展望108年，在1月新建工程基本設計核定後，將持續進行細部設計、用地撥用取得、建築執照取得、工程招標等工作，期望各項工作能順利進行，達成新建工程案於108年10月底決標及12月底開工之目標。（秘書室繁運豐、許協勝）



奠基典禮（107年11月13日）

有朋自遠方來：哈佛式倉儲經營管理經驗分享交流

本館為解決典藏空間不足問題，多年來積極爭取建置新館舍，終於在民國106年12月獲得行政院核定「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫」，期藉由國家聯合典藏中心的建立，解決本館及國內其他圖書館空間典藏問題，使各館罕用圖書資料，得以較經濟的方式完善保存，並提供利用。國家聯合典藏中心規劃面積為10,900平方公尺，預計儲存1,300萬冊圖書資料，經評估後採用哈佛式高架倉儲書架模式典藏。

由於在聯合典藏中心籌建階段，國內尚無任何經驗，為使規劃與建置過程順利，避免不必要

的錯誤，本館特邀請美國普林斯頓大學、哥倫比亞大學及紐約公共圖書館聯合組成之研究館藏與保存聯盟（The Research Collection And Preservation Consortium, ReCAP）執行長Mr. Ian Bogus與其專案經理Mr. Robert Rittenhouse自美來臺，分享其哈佛式高架倉儲建置與管理之經驗。本次分享交流會議在11月6日、7日於本館301會議室舉辦，由兩位專家針對ReCAP經營管理、建築體設計規劃、作業流程、設施和設備等主題作完整詳細的介紹，並透過和與會人員面對面的溝通講解，協助解決本館在聯合典藏中心規劃作業階段面臨的問題，同時分享其營運18年來的寶貴經驗。



曾館長（中）致詞並介紹Mr. Ian Bogus執行長（左）與Mr. Robert Rittenhouse專案經理（右）兩位專家（107年11月6日）

本次分享交流會議與會人員包括本館業務相關單位同仁外，尚有南部分館暨國家聯合典藏中心委託設計暨監造技術服務單位一九典聯合建築師事務所與本專案專業營建管理公司成員約42人與會學習交流。經過2天4個主題的介紹講解，課程中與會者踴躍發言詢問，專家們詳細解答，同時不吝將該組織營運多年經驗分享學員，並允諾日後如有遭遇其他問題隨時可提出，將盡力協助解答。同時專家也表示，非常榮幸受邀來到臺灣分享經驗，本館聯合典藏中心的興建與營運所有面臨的問題與建置經驗，未來也可提供其組織參考。

課程即將結束前，曾館長表示十分感謝兩位專



家遠道而來，熱誠的分享ReCAP建置與營運經驗，由於本館聯合典藏中心為國內首例，相信同仁與建築相關單位夥伴已經藉由這次難得的機會，充分請教並學習，未來在建置過程中必定更順利圓滿。同仁也紛紛發言感謝，表示與專家面對面的溝通請益，不僅感受到兩位的专业與熱情，同時也獲得許多無法從文獻資料或該組織網站獲取的重要資訊與關鍵訣竅，2天的分享交流受益良多。本次會議在溫馨的氣氛中圓滿結束。（知識服務組閔國棋）



與會人員合影（107年11月7日）

辦理本館「107年度工作績效與服務品質評鑑」

為落實本館策略規劃之實施，提升為民服務品質，以及建立團隊合作之組織文化，本館訂定「工作績效與服務品質評鑑暨獎勵計畫」，每年規劃於11至12月期間邀請外部專家學者組成評鑑委員會辦理評鑑作業，檢視本館各組室年度業務執行成果及績效目標達成情形。

107年度評鑑作業由曾淑賢館長主持，邀請莊芳榮前館長、黃鴻珠教授、陳雪華教授及謝寶媛副教授擔任評鑑委員，並自11月26日開始辦理，共計7個場次14個組室受評。評鑑指標分為「組織績效」、「服務品質」、「顧客關係」、「專業發展」及「開放創新」等5大面向共12個項目，受評組室須先依指標內容彙整當年度業務執行成果並提供委員先行審閱；評鑑當日則依序進行現場簡報，

工作環境實地訪視及委員建議答詢；評鑑結束後則由委員依據成績決議各組室之等第與特別獎項。

評鑑獎項除依成績高低分為特優、優等、甲等及乙等共4個等第外，另設有「卓越進步獎」、「創意創新獎」、「服務熱忱獎」及「行政革新獎」等特別獎項，由委員依據各組室之特殊表現予以評定；本年度另由委員依組室績效成果增頒「學術交流獎」及「重大建設獎」，分別由知識服務組及秘書室獲得。107年度經過激烈競爭後，由知識服務組榮獲特優，以及其他11個組室榮獲相關獎項，安排於年終業務檢討會中公開表揚，並頒發獎狀及獎勵金，以嘉勉同仁過去一年來的辛勞，並持續為業務精進而努力。（秘書室蔡承穎）

107年學校及公共圖書館技術服務教育訓練

資訊組織工作是圖書館資訊服務的基礎，也是優質讀者服務的起點，為了與學校及公共圖書館的同道們分享分類編目理論及相關書目資源的核心知識，並提供資訊組織實務訓練，國家圖書館於民國107年10月5日及16日，分別在高雄市立圖書館及本館舉辦了2場次「學校及公共圖書館技術服務教育訓練」，期望藉由資訊組織專業知識與經驗的交流，能對學校、公共圖書館書目服務的品質與規劃有所助益。

課程內容分為「圖書資料分類與相關工具」（本館書目資訊中心鄭惠珍編輯講授）、「圖書資料編目與書目資源」（館藏組牛惠曼編輯講授）兩大單元，除了對常見規則與理論重點做簡要的說明，也以貼近生活的比喻及解說方式，安排實例練習，並引導學員們在互動討論過程中，學習建構完整的分類號、主題詞及書目資料，體驗書目編製的



實際流程。

由於學校及公共圖書館在自動化系統上的異質性，不同系統在編目元素的呈現也不盡相同。因此，在課程規劃之時，講師們即對學校及公共圖書館自動化系統編目模組所提供的編目元素（描述欄位）做初步的瞭解，設計教材協助實作教學，除了更能呈現出貼近學校及公共圖書館的編目需求之外，也協助學習者認識各項編目元素在書目紀錄中所展現的功能，瞭解在面對資訊組織業務時，如何應用所學，結合圖書館服務目的與功能，規劃並創造出合適的書目品質。

2場次的研習課程共有251位同道參與，學員們大多表示希望能有更多的機會學習實務課程，以吸收完整而全面的知識。國家圖書館也樂見於各界圖書館同道對於分類編目展現學習興趣與熱忱，期望能繼續與大家分享資訊組織專業資訊，理解各圖書館領域的分類編目實務需求，於未來規劃更適切的課程內容，與同道共享。（館藏發展及書目管理組馬千惠）



牛惠曼編輯講授「圖書資料編目與書目資源」課程（107年10月16日於本館）

辦理107年NBINet決策委員暨合作館館長會議

自本館NBINet成立以來，本館固定每年於館

內舉辦「NBINet決策委員會議」及「NBINet合作館館長會議」。本（107）年度上開兩場會議首度移師臺中與國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）共同辦理，分別於12月21日上午及下午舉行。兩場會議主席本館曾館長淑賢在致詞中首先對於國資圖的諸多協助表達謝意，除了感謝合作館多年來對聯合目錄的貢獻，也希望透過年度聚會，彼此交流分享。曾館長指出目前NBINet聯合目錄的書目已逾1,359萬筆，合作館數量達100所。在使用方面，每月查詢超過120萬次，每月轉出近3.5萬筆，發揮極大影響力，成果豐碩，此乃所有合作館共同努力的結果。



「107年NBINet合作館館長會議」提案討論

上午舉行的決策委員會議計有10位委員及代表出席，與會人員對合作編目獎勵方式、書目修改上傳等議題踴躍交流，另通過馬偕醫學院及國立傳統藝術中心2所圖書館加入合作。下午舉行的合作館館長會議，有館長及代表出席共77位出席。會議開始先頒贈合作貢獻感謝狀，以表達對合作館的謝意，頒發的獎項包括「金量獎」、「金心獎」及「金威獎」。討論的議題包括合作館共同組團參訪國外書目中心、調整書目貢獻獎勵原則等。國資圖特地利用本次在該館辦理的機會，為所有與會人員精心安排參觀該館機器人等創意特色服務，為本次會議畫下完美句點。（書目資訊中心鄭惠珍）



舉辦「跨世代桌遊同樂會」

本館藝術視聽資料中心著眼於近年來玩桌遊之風氣漸盛，而樂齡族群參與桌遊活動，不僅可以刺激腦部思考，更可在遊戲過程中促進彼此的交流、增加人際交流機會與延緩腦部老化；為此，藝術視聽資料中心分別於107年5月9日、10月12日午後，配合國際家庭日與重陽節，於中心3樓階梯教室舉辦「跨世代桌遊同樂會」共2場次，各場次由館員帶領民眾分組體驗，本次挑選的桌遊簡單易學，適合全家大小同樂，內容包括「卡米諾」、「作伙來辦桌」、「快手疊杯」以及「UNO」等4款遊戲，參加者跨越老、中、青三代，參加者年紀最小的僅4歲，由媽媽陪伴一起來體驗桌遊，最年長的近90歲，由女兒與女婿陪同參加，更有樂齡長輩呼朋引伴同樂。大家從一開始的靦腆拘謹，進而透過遊戲拉近彼此間的距離，產生更多交流互動，過程中各組的笑聲及歡呼聲此起彼落，互相加油喝采、享受遊戲趣味的同時，並選出各桌高手，於最終回合角逐「桌遊王」寶座。最後經過一番苦戰，各場次「桌遊王」終於脫穎而出，博得滿堂采，也為藝術



跨世代桌遊同樂會兒童參加者僅4歲（107年10月12日）

視聽中心為不同世代規劃的精采桌遊時光畫下句點。（知識服務組吳亭佑、邱昭閔）

圖書館文創產品開發與行銷研討會圓滿舉行

本館與財團法人伽耶山基金會共同主辦、香光尼眾佛學院圖書館承辦的「圖書館文創產品開發與行銷研討會」，於107年10月12日上午假本館國際會議廳舉行。本次研討會希望藉由文化創意來活化圖書館館藏資源，並開發新產品，將文化「價值」轉化成「產值」，進而行銷圖書館，延伸圖書館的文化服務。

本館曾淑賢館長開幕致詞表示，圖書館原本是知識的寶庫，但隨著時代的進步，圖書館已不再只是查閱資料的地方而已，而是演變成多元的學習場域，更透過活化館藏與無限的創意，展現在圖書館文創商品開發，以建立圖書館服務的品牌。伽耶山基金會董事長暨香光尼眾佛學院院長釋悟因法師致詞時，也透露本次研討會舉辦緣起，早在105年由本館舉辦臺灣閱讀節時，香光尼眾佛學院圖書館受邀參加，提供「拓印」的活動及看最早復刻的「金剛經拓印」獲得熱烈響應，引發館長自行法師開始思考，如何透過「創意」吸引讀者來圖書館使用。

本次研討會包括邀請薛良凱執行總監「打造一次難忘的體驗」、故宮博物院林國平處長的「文化+創意+產業—國立故宮博物院的新使命」兩場專題演講。林榮泰教授發表的「文創產品的開發經營與管理—從創意設計到品牌行銷」、林志峰老師的「運用文化創意活化館藏資源」、以及由吳宇凡老師、呂姿玲主任、吳明珏主任秘書、柯皓仁館長的「圖書館文創產品開發實務分享」等幾個面向，精彩的講演、理論與實務的分享，吸引180多位與會



者參與本次研討會。

此外，承辦單位更邀請包括本館、國立臺灣圖書館、國立臺灣師範大學圖書館、伽耶山基金會與香光尼眾佛學院圖書館5個單位，精選代表性之文創商品近百種於會場展示，驚艷所有與會學者專家和學員，為本次研討會畫下圓滿的句點。（出版中心黃立安）



曾淑賢館長（右起）、薛良凱執行長、悟因法師、自行法師、張譽騰教授、林榮泰教授與林志峰老師合影（107年10月12日）

丹麥奧胡斯圖書館的從「新」思考—Marie Oestergaard館長蒞臨國圖演講

2018年12月11日本館於國際會議廳舉辦「圖書館創新與服務發展專題演講暨出國參訪學習分享會」，邀請到丹麥奧胡斯公共圖書館（Aarhus Public Libraries）總館Dokk1-Marie Oestergaard館長蒞臨本館，進行兩場專題演講及座談，講題分別為「丹麥奧胡斯圖書館Dokk1-空間及願景的重塑」（Dokk1-re-designing spaces and vision）以及「丹麥奧胡斯圖書館Dokk1-服務及任務的重塑」（Dokk1-re-designing services and mission）。來自全國各地之公共圖書館館員百餘人參加此項活動。

歷經超過10年的籌備規劃，具實用機能及美感，並融合城市景觀與河景的Dokk1圖書館於2015年正式啟用，不僅現為北歐最大之公共圖書館，更

曾於2016年獲由國際圖書館協會聯盟（IFLA）所頒發之公共圖書館大獎。Marie Oestergaard館長多年來致力於推動全球性圖書館事業創新發展，不僅自2001年起即投身參與奧胡斯圖書館的發展計畫，2005年至2015年間更擔任Dokk1圖書館建設計畫的主持人，將其創新思維與公民參與的想法導入於館舍空間與服務的建置發展。此外，Oestergaard館長亦投注心力於多項全球性圖書館創新營運相關計畫專案，如匯集了來自全世界30多個國家的圖書館界先驅者和創新者的「Next Library」計畫。

Oestergaard館長於演講中不僅向大家講述丹麥奧胡斯圖書館Dokk1的發展與建置歷程，亦分享在館務運作上，如何以閱讀為軸心，以人為本，跳脫固有之圖書館空間與功能之思維窠臼，強調讀者與圖書館資源與空間的互動，以及培養不同社會網絡的夥伴關係。現場聽眾與Oestergaard館長互動熱烈，皆把握這彌足珍貴的機會向其請益學習，內容多元，包含館務發展目標的優先順序、容忍錯誤文化的養成、相關數據的解讀與觀察等，有效拓展與會同道的國際視野。



Marie Oestergaard館長（右5）與曾淑賢館長（左4）及與會貴賓合影

Oestergaard館長本次訪談除蒞臨國圖演講外，本館亦安排其至新北市立圖書館總館、臺北市立圖書館北投分館、太陽能圖書館及高雄市立圖書館總



館進行參訪，藉此促進雙方實務經驗之交流與分享。（國際合作組杜依倩）

一覽亡靈節的絢麗與繽紛—「生命的慶典：墨西哥亡靈節」特展

本館與墨西哥商務簽證文件暨文化辦事處合作舉辦「生命的慶典－墨西哥亡靈節」特展（Celebrating Life: The Day of the Dead in Mexico），自107年11月26日至12月16日，於本館文教區一樓展覽室展出。11月26日下午2時舉行開幕式，由本館曾淑賢館長及墨西哥商務簽證文件暨文化辦事處托雷斯（Martin Torres）處長共同主持，外交部劉德立次長及多國駐臺辦事處代表皆蒞臨祝賀，現場超過百位來賓與會，一同共襄盛舉。

每年11月1至2日，是墨西哥的亡靈節，起源於前哥倫布時期原住民文化習俗和西班牙殖民政府帶來的天主教節日傳統的文化融合，於2008年更被列入聯合國教科文組織世界非物質文化遺產。開幕式由Rodolfo Pierson先生為與會來賓介紹亡靈節之歷史淵源、文化特色與核心精神，讓來賓能深刻感受本次展覽所展現亡靈節之雋永迷人。開幕式現場除了備有墨西哥傳統小點玉米餅及亡靈節麵包，亦邀請人體彩繪師提供亡靈節特色彩妝體驗，讓賓客深刻感受墨西哥文化的多采風情。

本次展出內容除如實呈現亡靈節豔麗繽紛的祭壇樣貌，亦展出由墨西哥文化局精選33幅亡靈節文化相關之攝影圖像，並規劃面具彩繪體驗區。本次展覽更特別設置兩種型態之導覽服務，民眾除可利用手機或平板以掃描QR code連結至導覽頁面外，國圖針對本次展覽首創以偵測觀展者位置之定位方式主動推播導覽服務，讓觀賞本展之民眾可體驗不同以往之導覽使用經驗。

展覽期間吸引了不少參觀人潮，亦有國小老師於觀賞本次展覽後深感共鳴，將亡靈節展覽作為楔子，設計了獨特有趣的課程內容，帶領同學認識墨西哥文化風情及亡靈節的傳統祭典，不僅為展覽增添了一段美好的紀錄，亦深化了本次展覽所帶來的影響力與迴響。（國際合作組杜依倩）



曾館長（右5）與托雷斯處長（右4）、外交部劉德立次長（左5）及多位駐臺辦事處代表與各界嘉賓合影留念（107年11月26日）

閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選107年10至12月辦理8個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

一、國家圖書館與科林研發合作閱讀推廣活動[10月20日、11月9日]

自2016年起，本館和科林研發（Lam Research）針對閱讀推廣主題陸續合作「四季閱讀」講座、響應「世界閱讀日」以及「新竹講座」等活動，並持續推廣極富意義的閱讀活動，共同致力於協助社會創造一個終身學習及探索知識環境。



2018年雙方擴大合作閱讀推廣的範圍，更跨足到英文閱讀推廣，針對年齡層更小的學童啟動「送書到學校」計畫，在新竹地區選定6所國中小學，各致贈100本的英文圖書，捐贈之英文書籍皆是精選自國外獲得最佳童書或青少年圖書獎項的作品。並捐贈專屬書架，在學校圖書館中設置「Reading Corner」專區陳列贈書，打造舒適的英文閱讀空間，透過有趣的英文故事書讓學童願意主動閱讀英文，培養接觸英文的喜好，更重要的是能從閱讀中激發更多想像力。

為積極推動英文閱讀，10月20日於新竹市文化局水景廣場合辦「2018閱讀好酷嘉年華暨送書到學校贈書儀式」，贈書儀式由本館曾淑賢館長和Lam Research亞太地區廖振隆董事長分別向在場嘉賓致詞表達雙方對於推動書香社會的理念及行動。曾淑賢館長表示，「送書到學校」計畫得以順利推動，歸功於Lam Research對學生英文教育之持續關注，並大力支持於校園中建立充分之英文閱讀資源，此種致力於文化建設及回饋鄉里之善舉，實為企業的典範。在「閱讀好酷嘉年華」活動現場設有繪本故事村、英文樂派對、英文遊戲區、閱讀接力闖關區及好讀好康區等，在秋日帶領新竹民眾感受不一樣的閱讀體驗，是充滿寓教於樂的英語教育活動。



曾淑賢館長（右1）與廖振隆董事長（左1）和受贈學校校長於「送書到學校贈書儀式」中合影（107年10月20日）

此外，為提升閱讀風氣及國民文化素養，11月9日「新竹講座」邀請繪本創作生涯第20年作家幾米以「閉上眼睛一下下，跟著幾米繪本去旅行」為題，講述其繪本作品內容及創作心路歷程。幾米以獨有的語調朗讀繪本，引領眾人於繪本世界中徜徉，時而講述靈感之來源到完成之間諸多艱辛歷程，時而談到自己創作理念要為所欲為、毫不設限的發揮想像，並不斷推翻與修正自己想法，方始成為呈現在眾人面前之《閉上眼睛一下下》作品。活動會場湧入逾1,200人紛絲聽講，在小周末的夜晚一起跟著幾米的繪本走上豐盛心靈饗宴之旅。



作家幾米與聽眾們分享創作經驗（107年11月9日）

Lam Research是國家圖書館推動閱讀計畫的公益夥伴之一，本館與Lam Research將持續推動的閱讀計畫，必將使更多人感受閱讀的魅力和驚喜。

（圖書館事業發展組許世瑩）

二、把繪本帶進課堂，上一堂穿越時空的社會課～「繪本，讓社會課變得更好玩！」閱讀講座[10月17日下午2：00]

「來！來！來！來學校！去！去！去！去上學！」在阿公阿嬤、爸爸媽媽的年代，是怎麼上學的？放學後大家都在玩些什麼？放假的時候又做些



什麼呢？

本館與聯經出版事業股份有限公司合作辦理的「繪本，讓社會課變得更好玩！」閱讀講座於10月17日（星期三）下午展開，藉由精緻的繪本向當代孩童介紹不同時代的臺灣孩子不同的生活樣貌。

講座活動分成三個議題進行，第一場由臺東大學兒童文學研究所游珮芸所長主講，從「學校」這扇觀景窗看臺灣童年的變貌，探討各階段學校對童年生活的影響。第二場由聯經出版公司的「大視野」系列繪本作者莊世瑩、陳玉金、曹銘宗、許育榮、曹益欣及楊麗玲等6位以「創作繪本，掉進時光長廊」為題，為大家介紹以「兒童的文化生活史」為主軸的《上學去》、《放學後》、《放假了》3冊繪本，作者及繪者之創作過程與感想。第三場則由黃惠鈴主編講述「原創繪本裡的社會課—繪本創作與課程應用」，繪本出版陪伴孩子面對人生，建立自我社會價值並培養社會接軌能力。



聯經胡金倫總編輯（前排右3）、黃惠鈴主編（右1）及「大視野」6位繪本作者一起背著書包上學去。

許多中小學教師熱情參與講座感受繪本如何讓學校課程變得好玩有趣的魅力，最後活動在熱情簽

書交流合影中圓滿落幕。（國際標準書號中心曾維絢）

三、「悠遊中西美學，從藝術出發」—《辛老師的私房美學課》活動 [10月20日下午2:00]

本館與臺灣商務印書館，繼106年合作辦理「悠遊經典，作個快樂的讀書人—《辛老師的私房國文課》」講座頗受歡迎後，107年再度與臺灣商務印書館攜手合作，策劃「悠遊中西美學，從藝術出發—《辛老師的私房美學課》演講活動」，於10月20日週末的午後，假本館文教區三樓國際會議廳邀請辛意雲老師主講、北一女中國文教師陳美桂老師主持，從辛老師的獨到見解，引領大眾深入東、西方美學，品味美與藝術！

辛意雲教授，師承錢穆先生，現任教於臺北藝術大學，長期宣講儒學及其精神、中華文化，希望能讓大眾的日常生活，享有傳統國學之美，體驗古人所展現的生命情調；綜觀美學整體大方向，談論美、人性，探討東方五千年來中國藝術審美的時代訴求，如何「以人為本」，展現藝術家的心靈世界。另外，也將美學與社會文化結合，剖析西方社會在時代快速發展下，呈現的繪畫特點與魅力。



辛意雲老師分享獨到見解

【館務簡訊】



演講中，辛老師娓娓細述，從思想深入剖析中國美學的獨特性、包容性、開放性，解說美學如何為心靈帶來無限的可能、最大的發展。並不忘強調「美學是生命教育中的最重要的成分之一；因為藝術是人類生命中的一種帶著豐富情感，並擁有特殊意識—審美意識的創作活動。」精采的演說獲得滿座來賓的掌聲。（特藏文獻組孫秀玲）

四、蔣勳老師主講：我所奉持的金剛經三個版本 [11月4日下午2：00]

本館與聯經出版公司共同合辦於11月4日邀請美學大師蔣勳蒞臨本館文教區演講廳舉辦「我所奉持的金剛經三個版本」專題演講，與現場近六百名讀者分享他與《金剛般若波羅蜜經》的因緣，希望藉由講座向更多讀者發揚經典的智慧，推廣善本古籍的再造與傳承。

《金剛般若波羅蜜經》從印度開始，影響力遍布中國、蒙古、日本、韓國，南到柬埔寨、泰國、寮國，以不同語言在整個亞洲地區流傳。不僅是宗教的價值，更可謂亞洲共同核心的生命價值。而本館珍藏的《金剛般若波羅蜜經》，則是由元代中興路資福寺所刊印，是世界上現存最早的木刻朱墨雙色印本，流傳至今超過六百年，為目前僅存的海內孤本，在宗教、美學、版本學、印刷史上均佔有極重要地位。現已授權聯經出版公司復刻出版，使廣大讀者皆可以典藏，領略經典之美。

演講中，蔣勳老師提及他接觸《金剛般若波羅蜜經》的初始機緣來自父親的贈與，誦念的版本是復刻自大英博物館典藏的唐懿宗咸通9年（西元868年）王玠所刻，捲軸裝。經書陪伴他經過一生中不同時期的波折，並在誦念過程中，領略經文的蘊義與內涵，獲得啟悟。之後，因緣巧合，又分別獲得高麗的古板復刻及本館曾淑賢館長所贈與的元

代復刻本。此本不僅字體大方、色彩分明，容易閱讀外，長幅摺疊、經折裝幀，也保存經典的雅致質感。老師在演講中積極鼓勵讀者，以讀誦、抄寫，身體感官與經典直接接觸、對話。當我們讀出聲音，即彷彿還原經典最初的口傳形式，也更能感受姚秦三藏法師鳩摩羅什這位翻譯大師的語言美感與用心。（特藏文獻組孫秀玲）



蔣勳老師的演講風采

五、由終而始 從心出發：翻轉長期照護新思維—《長照》新書座談分享會[11月11日下午2：00]

本館與大塊文化出版股份有限公司於11月11日下午共同舉辦「《長照》」新書座談分享會。主持人劉鈴慧主編邀請臺北市立聯合醫院總院黃勝堅院長，講述關於長期照顧的過去、現在、與未來，以及與我們息息相關而且一定要懂的事。

黃勝堅院長表示，不只臺灣，全世界已邁入高齡化、少子化的階段，老人們及失能者長期照護已經是現在必須儘速處理的社會與經濟問題事件。當家中有人需要長照，除了照護品質之外，接下來更要擔心龐大的經濟負擔，還有因為長期照顧累積的壓力，不僅是照顧者的經濟與時間受到影響，臺灣整體的勞動力也將被波及。



政府105年通過「長期照顧十年計畫2.0」，以社區為中心來規劃，向前延伸發展預防保健服務、向後銜接在宅醫療等健康照護資源，建立以社區為基礎的長照服務體系。107年起更實施長期照顧服務給付及支付新制，新制將原有的10項長照服務，整合為「照顧及專業服務」、「交通接送服務」、「輔具服務及居家無障礙環境改善服務」及「喘息服務」等4類給付，全國22縣市成立長期照顧管理中心及其分站，1966長照服務專線提供單一窗口，受理申請、需求評估，以及協助家屬擬訂照顧計畫等業務。

黃院長認為長照的推行，是為了在高齡社會後，老人家能在他熟悉的地方、社區，安心的老化，從而提供支持家庭、社區、到住宿式照顧機構的多元「連續服務」。以蘭州國宅為例，原本找不到願意接受照護的民眾，但在鄰里長的協助之下，醫院提供走動式的居家服務，整合社區資源及社區志工，現已成為居家醫療示範據點。

演講後互動熱絡，現場聽眾把握時間踴躍發問，會後簽書交流合影，越來越多人認真面對這個高齡後必修的課題，規畫好自己老來生活，檢視個人健康管理累積健康本錢，是對自己老後生涯最好的事情。（國際標準書號中心萬琳玲）



黃勝堅院長為聽眾帶來精采演說

六、《從易經看孫子兵法》新書發表暨主題講座[12月16日下午2:00]

本場次新書發表暨主題講座由本館與大塊文化公司共同辦理，邀請中華奉元學會理事長劉君祖老師主講，與聽眾一起分享《易經》與《孫子兵法》兩部奇書豐富的內涵。

劉君祖老師曾任臺灣周易文化研究會創會理事長，臺灣中華孫子兵法研究學會副會長，現任中華奉元學會理事長，咸臨書院山長。劉老師以發揚中華經典文化薪傳為職志，近年更以易學為骨幹，將四書五經及諸子書貫串為一思想整體，旁通於佛、道等演繹發揮。

《孫子兵法》是流傳最古老的兵書，其「不戰而屈人之兵」的全勝思想，崇尚和平的慎戰、去戰思想，知己知彼的戰略思想，是21世紀的顯學。劉老師綜合運用《易經》來講《孫子兵法》，讓人感覺更立體、更動態，他創建出一個以《易》演兵的典型，破解了《孫子兵法》眾多軍事範疇的淵源端緒，從而把中國古典兵學的歷史又向前追溯了一兩千年。在這個瞬息萬變的時代，若能彈性運用在商場競爭、談判技巧，或是錯綜複雜的人際關係上，定可幫助讀者在任何領域都能進退合宜。（國際標準書號中心劉在善）



劉君祖老師演講風采

【館務簡訊】



七、Readmoo讀墨電子書2018年度數位閱讀報告[12月18日上午11:00]

由本館與Readmoo讀墨電子書共同合作發布的「2018年度數位閱讀報告」，於民國107年12月18日上午在本館國際會議廳舉行，約有140位出版業者與媒體記者蒞臨與會。

報告由讀墨電子書服務平台執行長龐文真主講，公布2018年讀墨電子書讀者們喜愛的暢銷書及百大閱讀書籍排行，並分析讀者們每日和每周最頻繁的閱讀時段、閱讀時數統計及最常使用的閱讀裝置等訊息。

報告中顯示，相較於2013年首次統計，2018年Readmoo讀者們閱讀總時數約有32倍的成長，讀者群性別統計數據則為女性略多於男性，女性平均閱讀時數卻接近男性的2倍，顯示女性對閱讀的投入，讀者們每日閱讀的熱門時段則在深夜10點到凌晨之間。會中亦發表了最吸引讀者購買電子書的價格區段，並整理不同性別、年齡層喜愛的書單。



龐文真執行長進行Readmoo年度閱讀趨勢分析報告

報告至尾聲安排抽獎活動，在與會者屏息期待中，由本館曾淑賢館長抽出一名幸運兒，獲贈讀墨電子書mooInk閱讀器。會場外亦巧思布置了有趣的動物造型拍照佈景，讓與會者留下趣味紀念，活

動在歡樂合影中圓滿落幕。（國際標準書號中心吳欣聯）

近悅遠來：近期重要外賓參訪

本館一向重視國際交流，不僅與各國駐臺代表處保持良善之互動關係，亦常有國外或大陸圖書館界同道來館參訪。107年10至12月計有7團34人來館拜會或參觀。

本期間有多位貴賓來館交流：10月3日，印度臺北協會副會長賈旭明先生（Sandeep Jakhar）來訪拜會館長，並討論聖雄甘地與詩人泰戈爾展覽、「臺灣漢學資源中心」等相關合作議題，持續與本館保持密切互動關係。10月8日，位於美國佛羅里達州以收藏漢學書籍聞名之「灣莊漢和圖書館」（Elling Eide Center）執行長Harold Mitchell及其夫人來訪並拜會曾淑賢館長。本館曾於107年6月與其簽署「中文古籍聯合目錄合作協議書」，建立彼此之合作關係。本次雙方除了敘舊情誼外，亦針對其館藏徵集、發展以及各項營運等面向進行諸多討論與交流。10月23日，澳洲國家圖書館理事會新任主席The Honourable Dr. Brett Mason來館拜會館長。Dr. Brett Mason曾任澳洲駐荷蘭大使，此行主要與曾館長交換關於圖書館在文化傳播與閱讀推廣所扮演角色之意見，本館亦安排簡報以分享本館與不同社群互動經驗及如何運用科技使一般大眾更親近館藏等相關議題。11月29日，駐臺北烏蘭巴托貿易經濟代表處Khaliun Panidjunai代表來館拜會館長，並討論本館與蒙古國家圖書館合作辦理展覽等相關事宜，不僅促進雙邊學術及文化合作交流機會，亦可推廣我國珍貴文獻資產，更延續並深化彼此合作基礎。12月18日，斯洛伐克經濟文化辦事處代表Mr. Martin



Podstavek來館拜會館長，討論斯洛伐克國家美術館所提供之該國歷代精選兒童插畫家之作品原件展覽、斯洛伐克童書作家新書發表與插畫展、斯洛伐克傳統服飾與文物展等多面向之可能合作事宜。



印度臺北協會賈旭明副會長（左）致贈圖書予曾館長（107年10月3日）



曾館長（右）致贈本館文創品予灣莊漢和圖書館執行長Harold Mitchell（左）及其夫人（107年10月8日）



澳洲國家圖書館理事會主席Dr. Brett Mason（右）於曾館長陪同下參觀本館善本書室（107年10月23日）



駐臺北烏蘭巴托貿易經濟代表處代表Khaliun Panidjunai（左）與曾館長討論互動熱烈（107年11月29日）

於參訪方面，本期間計有兩岸民商法法律研究生論壇交流生及復旦大學中華古籍保護研究院等大陸團體來館參訪。11月1日，由清華大學、中國人民大學、吉林大學、蘇州大學、北京航空航天大學、四川大學等校組成的法律研究生一行10人，由政治大學法學院人員陪同來館參訪及瞭解相關館藏資源利用。12月27日，復旦大學中華古籍保護研究院常務副院長暨圖書館副館長楊光輝，率該校圖書館館員及圖書情報專業碩士生來館參訪，並與本館特藏組進行古籍修復等專業交流。（國際合作組杜依倩）



復旦大學中華古籍保護研究院常務副院長率該校師生參觀本館古籍修護室（107年12月27日）



臺灣漢學講座／寰宇漢學講座／寰宇漢學學友講座／臺灣獎助金學人研究成果發表會

一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國100年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱TRCCS)，並在海外舉辦「臺灣漢學講座」(Taiwan Lectures on Chinese Studies)，以推廣臺灣及漢學研究。107年度共舉辦8場講座。

(一) 10月30日，邀請陳佩修教授於泰國朱拉隆功大學演講

第5場「臺灣漢學講座」為本館曾淑賢館長領銜於朱拉隆功大學舉辦的系列活動之一，並配合本館與泰國朱拉隆功大學「臺灣漢學資源中心」揭牌啟用典禮，於2018年10月30日典禮當日，邀請國立暨南國際大學東南亞學系陳佩修教授，主講「泰國研究與泰國形象在臺灣」(Thai Studies and Thai Images in Taiwan)。

陳佩修教授為臺灣重要東南亞區域研究專家、國立暨南國際大學東南亞學系特聘教授兼系主任。陳教授擁有豐富外交經驗，不僅曾在泰國當地包括朱拉隆功大學等學術機構進行長期駐點研究，目前也是臺灣東南亞研究協會的理事長，兼具實務與研究經驗，為推動新南向政策研究重要學者。

陳教授在演講中特別指出，在亞洲眾多迷人的國度中，泰國一向與眾不同，「泰國研究」已進入全球性的學術研究領域。陳教授以生動有趣的方式從美國著名東方學者愛德華·薩伊德(Edward W. Said)所提出的東方主義(Orientalism)及其個人

多年前的研究經驗出發，講解泰國研究的重要性及獨特性，以及臺灣的相關研究，同時以其創造線性模型(Linear Model)說明泰國政治進程。本次演講獲得現場泰國來賓肯定，並在演講後與陳教授有相當熱烈的交流與討論。

本場講座為國圖第5場「臺灣漢學講座」，也是本館連續第二年於新南向政策涵蓋國家辦理活動。我駐泰國臺北經濟文化辦事處童振源大使，以及朱拉隆功大學副校長 Pomthong Malakul Na Ayudhaya 教授均出席本次講座致詞，並期許臺灣的漢學研究優勢能夠有更好的發展。



陳佩修教授於泰國朱拉隆功大學演講(2018年10月30日)

(二) 11月9日，邀請蘇蘅教授於英國倫敦大學亞非學院演講

第6場次臺灣漢學講座於2018年11月9日於英國倫敦亞非學院(SOAS, University of London)舉行。演講由本館與亞非學院臺灣研究中心(Centre of Taiwan Studies)共同策劃，邀請國立政治大學傳播學院蘇蘅教授擔任主講，由該校臺灣研究中心主任羅達菲教授(Dafydd Fell)主持。

蘇蘅教授曾經擔任國家通訊傳播委員會主委，她長期關注當代媒體、新媒體與臺灣政治的互動，並經常於報章媒體發表相關評論。本場講座講題為：「民粹主義、社交媒體與2018年臺灣縣市長



選舉：Populism, Social Media and 2018 Mayoral Election in Taiwan（民粹主義，社交媒體與2018年臺灣縣市長選舉）」。蘇教授指出，臺灣將於2018年底舉行地方選舉，在選舉過程中民粹主義是政治傳播研究中一個具有爭議性的重要議題。當前社交媒體的傳播，與蔓延全球的民粹主義之間的連結仍然難以確定。臺灣2018年的地方選舉，或許可以提供一些民粹主義的具體案例：包括特定的事件在時間上如何影響選民，使其更容易受到民粹主義的影響；支離破碎的意識形態扮演什麼角色；以及候選人如何使用社交媒體。

由於適逢臺灣地方選舉前夕，本次講座在周末晚上舉行吸引不少對於臺灣研究、政治發展、社群媒體宣傳有興趣的倫敦地區青年學者參加。透過與主講人的互動，也讓他們對於臺灣多元文化的發展與民主政治有更多的了解與認識。



蘇蘅教授於英國亞非學院演講（2018年11月9日）

（三）11月26日，邀請胡曉真教授於英國牛津大學演講

本館107年度第7場講座於11月26日與英國牛津大學（University of Oxford）合作，假該校舉辦第7場「臺灣漢學講座」。邀請中央研究院中國文哲

研究所胡曉真所長，主講「明清文學想像中的族群呈現（Representing Ethnicity in Ming-Qing Literary Imagination）」。

胡曉真教授為美國哈佛大學博士，目前為中央研究院中國文哲研究所研究員兼所長。本場講座由牛津大學當代中國歷史與政治（History and Politics of Modern China）教授同時也是中國研究中心（University China Centre）主任Rana Mitter教授主持。

胡教授以清初戲曲作家顧彩（1650-1718）的著作《容美紀遊》為基礎，說明中國西南邊陲的土司如何與漢文化進行長期的文化及文學交流，並如何塑造與主流的漢文化相似，同時保有地方特色的文化。此外，胡教授也以此文本出發，向聽眾說明中國少數民族透過對漢民族譜系的自我認同，所表現出的漢文化優越感。

除了介紹此一珍貴的文本之外，胡曉真教授也以其長期研究關注明清文學的豐富研究經驗，向英國聽眾介紹顧彩筆下土司中親明人士的影響、地方詩文的寫作、編譯、蒐集，甚或是模仿的重要性，展演重要作品時的細微差別，以及外來者由帝國視野進而轉化的可能性等研究方向，為本場講座聽眾帶來一場精彩而別開生面的明清邊疆文學講座。

牛津大學於104年與本館簽訂「臺灣漢學資源中心」合作協議後，素有相當密切的學術交流。本場講座出席人數相當踴躍，包括多位漢學研究專家學者，有東方研究學院（Faculty of Oriental Studies）教授Henrietta Harrison、中國研究中心圖書館主任Minh Chung、新任的牛津大學圖書館東亞部主任與漢學研究館員Mamtimyn Sunuodula博士及該中心研究員聶洪萍博士等，並有許多聽眾不斷發問與胡曉真教授交流，場面相當熱烈。



胡曉真教授於英國牛津大學演講（2018年11月26日）

（四）11月29日，邀請李豐楙教授於德國萊比錫大學演講

本館與德國萊比錫大學圖書館於11月29日起於該校總圖書館（Bibliotheca Albertina）邀請國際道教研究權威學者李豐楙教授主講「送瘟與代巡：道教與儒教／家對瘟疫流行的兩種詮釋」（Expelling Plagues and "Patrolling on Behalf of Heaven": Two Different Explanations of Plagues Between Daoism and Confucianism），做為同時舉辦「道教與地方宗教—典範的重思」（Daoism and Local Cults: Rethinking the Paradigms）國際學術研討會，以及「天之道：道教與地方宗教」主題文獻展系列活動的開幕演講。

李豐楙教授曾任政治大學中國文學系教授、中央研究院中國文哲學研究所研究員，目前為政大名譽講座教授。他長期研究道教文學、中國道教思想、臺灣道教與民間宗教研究、華人宗教，除有大量相關著作，為國內道教研究學術化之先鋒之一，

也是國內少數具有道士資格的教授。他強調道教、儒教／家的儀式、知識雖然對立，仍可相互配合而形成「複合儀式」。由此提醒道教研究不能限於經典，而亟需將其置於田野調查的社會脈絡中。類似送瘟與代巡現象，表明道教在地方社會具有靈活的運作方式，方能適應不同時空的需求，在「複合」圖像中既保留其儀式專家的定位，也在地方社會維持其對瘟疫流行與解除的文化詮釋。本次講座也吸引不少鄰近地區漢學與臺灣宗教研究學者出席活動參與討論。

萊比錫大學圖書館為本館於國際設置之「臺灣漢學資源中心」重要夥伴，自2013年11月與該校簽署合作協議後，雙方維持密切的交流互動，而且持續性的提供豐富的學術研究資源，以增加臺灣研究的能見度。代表國圖出席的吳英美副館長表示，萊比錫大學發展東亞研究由來已久。而身負推展漢學研究的國圖更是在兩德統一後未久，於1992年合辦了「孔學研究專題書展」。本次雙方共同舉辦的以道教研究為主題的系列活動，可以說是跨世紀友誼的延續。臺灣駐德國代表處謝志偉大使亦於29日開幕活動，特親自蒞臨致詞，並主持贈書儀式，表達對於本館致力於國際學術交流的支持。（漢學研究中心學術交流組吳柏岳）



李豐楙教授於德國萊比錫大學演講（2018年11月29日）

二、寰宇漢學講座

(一) 11月20日，邀請方博源 (J. Michael Farmer) 教授、謝爾蓋 (Sergei Filonov) 教授演講

11月20日舉辦兩場寰宇漢學講座，邀請兩位漢學研究中心獎助訪問學人，美國德州大學達拉斯分校人文藝術學院方博源 (J. Michael Farmer) 副教授，及俄羅斯阿穆爾州國立大學漢學教研室謝爾蓋 (Sergei Filonov) 教授，分享研究成果。

首場演講由美國籍方博源教授主講「公孫述政權下的『謝病』現象：《華陽國志》的史學書寫」，邀請中央研究院歷史語言研究所劉淑芬研究員主持。《華陽國志》成書於公元350年前後，是記述古代中國西南地區地方歷史、地理、人物等的地方志著作。方教授檢視譙玄、費貽、馮信等公孫述統治地區的地方才俊稱病以推辭出仕的案例。分析個人狀況和公孫述反應的異同，為什麼同樣「謝病」，有些人得以保全身家，有些人卻得傾家蕩產，甚至最終招致殺身之禍。方教授指出，在公孫述政權下，以具體明述的疾患來婉拒出仕，是可能被允許的，但若只是模糊託稱罹病，則往往必須面對被賜死的命運。從史學書寫的角度來看，這些軼傳還可對照《華陽國志》中寡婦自殘、自殺的故



方博源教授 (左)、劉淑芬教授 (2018年11月20日)

事，呈現在廣義的「忠誠」之下，不同性別所做出的選擇。然而，公孫述嚴酷而不得人心的治理方式，最終也只能「欺天罔物，自取滅亡」。

第二場演講由俄羅斯籍謝爾蓋教授講述「早期道教經典的境界及其解讀方式：以《太上九真明科》為中心的初探」，邀請輔仁大學宗教學系張超然副教授主持。謝教授研究早期道教重要科律之一《太上九真明科》。此科律包含大量的專門詞彙。謝教授以新的資訊科技如數位化的《正統道藏》全文資料庫，搭配適於解釋華人宗教現象的理論如常與非常、本相與變相、謫凡神話基本結構、人與神互動等觀念為基礎的研究，希望能幫助研究者更瞭解早期道教歷史以及中華文化中的宇宙觀、冥府觀、罪罰觀和天條觀。



張超然副教授 (左)、謝爾蓋教授 (2018年11月20日)

(二) 12月13日，邀請谷乃曦 (Esther-Maria GUGGENMOS) 研究員演講

12月13日下午舉辦一場寰宇漢學講座，邀請本中心獎助訪問學人，德國埃爾蘭根一紐倫堡大學國際人文研究中心谷乃曦 (Esther-Maria GUGGENMOS) 研究員，講述「由《占察善惡業報經》之清淨求問，看佛教儀式的流變」，並邀請輔仁大學宗教學系林佩瑩助理教授主持。本次演講並同時邀請美國柏克萊加州大學東亞系夏富教授 (Robert H. Sharf) 擔任與談。谷教授認為，占察



表面上是一種卜知善惡果報的手段，但細究實際操作過程經常出現「不相應」占卜結果。這樣的違悖乃是刻意的設計；依經文所示，這種悖果的產生，乃是佔察者誠心不一、齋戒不實、積善不足等等過失所致。是故卜者必須不斷地因果相悖的占察下省視人生、懺悔己行，於是個人修道便在此間日漸提升，悟領清淨。



谷乃曦教授（左起）、林佩瑩教授、夏富教授（2018年12月13日）

（三）12月14日，邀請林春城（YIM Choon-sung）教授、丁氏紅秋（Dinh Thi Hong Thu）博士演講

12月14日下午邀請本中心獎助訪問學人，韓國木浦大學人文學院中國語言文化學科林春城（YIM Choon-sung）教授，及越南河內國家大學中國語言文化系博士後研究員丁氏紅秋（Dinh Thi Hong Thu）女士分享在臺研究成果。

第一場由韓國籍林教授主講「通過楊德昌電影探究臺北文化認同」，邀請國立臺灣藝術大學電影學系吳珮慈教授擔任主持人。林教授以馬克思主義理論家、後現代主義（postmodernism）研究者Frederic Jameson的「認知映射（cognitive mapping）」的輪廓來解讀這部電影。Jameson圍繞《恐怖份子》對臺北進行解讀，與其說是第三世界的普遍性不如說是全球性（globality）。關於

楊德昌電影批判城市這一主要主題，不是從西化（westernization）而是從城市化（urbanization）觀察。林教授認為，《恐怖份子》裡出現的暴力是在任何全球性大城市裡會發生的暴力，偶然性與匿名性就是其特色。後期資本主義城市裡，暴力顯得隨機且偶然。都市人暴露在這種暴力中，不僅如此，自己也不知不覺地成了暴力的加害者。



曾淑賢館長（左起）、林春城教授、吳珮慈教授（2018年12月14日）

第二場由越南籍丁氏紅秋博士主講「有利於越南學生學習漢語詞語的母語因素」，並邀請國立臺灣師範大學華語文教學系曾金教授主持。丁博士在演講中實際說明越南語的結構，如比單詞更小的語法單位「語素」，由語素構成的單純詞、合成詞；以及借用自漢語，讀音極近似華語的「漢越詞」等。在教學過程當中老師對學生的母語背景及其對目的語的有利因素瞭解的越透徹，將有助於確定教學重點和難點，並提高教與學的效率。丁博士針對有利於越南學生學習漢語詞語的母語因素進行分析討論。主持人曾教授也補充說明，指出國內目前多數華語教學者，都還拘泥在編制好的固定教材。但因為缺少對該外國語使用者的語境習慣及認識，往往事倍功半。



丁氏紅秋博士（左）、曾金金教授（2018年12月14日）



司戈銳先生（左）、林麗江教授（2018年12月20日）

（四）12月20日，邀請司戈銳（Greg Seiffert）先生、一凡（Iveta Nakládlová）博士演講

2018年12月20日下午舉辦兩場寰宇漢學講座，邀請本中心獎助訪問學人，美國普林斯頓大學藝術及考古系博士候選人司戈銳（Greg Seiffert）先生，及西班牙巴塞隆納自治大學博士後研究一凡（Iveta Nakládlová）女士分享在臺研究成果。

第一場由美國籍司戈銳先生主講「十七世紀金陵畫派的題材：以胡玉昆的冊頁形式為例」，邀請國立臺灣師範大學藝術史研究所林麗江教授擔任主持人。司戈銳先生以普林斯頓大學美術館收藏的胡玉昆作品《迷霧山水圖》（Misty Landscape）以及上海博物館收藏的胡玉昆畫冊，和時代接近的文人畫家如董其昌、王原祁等人的作品相比較。他指出多數學者建構十七世紀金陵畫派形象的方式，是強調這個城市鮮明的地域性特色。不過上海博物館的胡氏畫作顯示出跨越地域性的多元主題，胡玉昆冊頁中展現了試驗性的創作風格，以及吸收明末清初「正統」之外的繪畫技巧和模式。另外，司戈銳先生也談及胡玉昆畫中營造的「境」。冊頁這種小尺寸的形式反而可以幫助胡玉昆抓住難以捉摸、轉瞬即逝的視覺現象。冊頁濃縮、簡練尺寸使畫家可以用一種更直接、即時方式記錄多變的視覺世界。

第二場由捷克籍一凡博士主講「諸神皆偶像：利安當神父、中國禮儀之爭與他者體驗」，並邀請中央研究院中國文哲研究所李爽學研究員主持。利安當（Antonio de Santa María Caballero, 1602-1669）神父隸屬西班牙方濟各會，在中國各省傳教多年。其優異的中國古典文學素養及文言能力深受好評。他與中國知識分子合力撰寫數本漢文論著，最知名者當屬探究宋明理學與基督教之宇宙觀、宗教觀差異的《正學鑿石》。一凡博士的演講集中討論利安當的《論中國傳教事業的重點》，除了檢視其對耶穌會調適策略的批判態度，並以此為前提，由現象學的幾個重要觀點探索了「他者」與近世中國傳教事業的關係。（漢學研究中心學術交流組洪俊豪）



一凡博士（左）、李爽學教授（2018年12月20日）





三、寰宇漢學學友講座

(一) 12月13日，邀請葛浩德 (Frederik H. Green) 教授演講

2018年12月13日下午舉辦寰宇漢學學友講座，邀請本中心2015年度獎助訪問學人，美國舊金山州立大學外文系葛浩德 (Frederik H. Green) 副教授，講述「建構新臺灣認同：當代臺灣的日治時期建築」，並邀請國立清華大學臺灣文學研究所謝世宗副教授主持。

來自德國的葛教授比較「解最後的臺灣」和「統一後的德國」的歷史回憶、雙方輿論對翻修古蹟觀點的異同。特別是柏林與臺北，兩座城市都在近代成為國家首都，迅速地成為鄰近國家中最現代化的都市，也都顯示出19世紀末、20世紀初流行的新古典和新巴洛克主義 (neo-classical & neo-baroque) 建築風格。自1920年代以降，更是現代主義建築大展身手的舞臺。葛教授指出，臺灣可以看到許多相對年輕但見證激烈動盪歷史的建築。這些古蹟不是永恆不變的歷史遺跡，而是不停變化意義的場所。在當今臺灣的國家認同和文化認同的輿論上，占有重要的地位，亦影響著臺灣人對未來的憧憬。(漢學研究中心學術交流組洪俊豪)



葛浩德教授 (左)、謝世宗教授 (2018年12月13日)

四、臺獎學人研究成果發表會

本館漢學研究中心於去 (107) 年11月14日與外交部研究設計會及臺北大學公共行政暨政策學系舉辦2018年第四次外交部「臺灣獎助金」學人研究成果發表會，主題為：「中國『一帶一路』倡議對臺灣的機會與挑戰」，活動邀請三位訪問學人發表，藉此場域與臺灣學者同其他學人對話。

首位發表者為英國諾丁漢大學寧波校區助理教授Ivaylo Gatev博士，講題為「歐亞陸路運輸及其對臺灣之意涵」。第二個講題為「中國「一帶一路」倡議對臺灣的機會與挑戰」，講者分別為法國歐洲安全研究所研究員Michal Makocki先生及波蘭華沙中央商學院博士候選人Jakub Jakóbowski先生。

此次發表會另邀請到國立臺灣大學政治學系唐欣偉副教授與國立臺北大學公共行政暨政策學系陳澤鑫助理教授擔任與談。參與師生高達百餘位，除了有超過二十名臺灣獎助金學人出席，同時有超過八十位各校師生參與，討論熱烈。此次發表會辦理在臺北大學舉行，有助於促進臺灣重要學術機構的來訪學人有更充分、多元的意見交流管道，並透過臺灣獎助金學人與校園新生代的多元交流及對話，讓青年學子更深入了解臺灣當前的發展機會與挑戰。(漢學研究中心學術交流組吳億萱)



出席「臺獎學人研究成果發表會」與會發表人、與談人合影 (2018年11月14日)