

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
1	相遇是神所賜，別離是人所為	.hack	昴	雖然動畫也只是引用，不過這句話用解釋緣分真的是非常地深刻
2	你從什麼時候開始產生了我沒有使用鏡花水月的錯覺	BLEACH	藍染惣右介	單方面的觀點是很狹隘的，如果不能多以他人的角度觀看，就看不見真實。
3	如果手上沒有劍，我就不能保護妳。 如果我一直握著劍，我就無法抱緊妳。	BLEACH死神	茶渡泰虎的單行本卷首詩摘錄	表達出了所有負責人之人的無奈，想保護戀人及家人但又要花時間在職場上拼命以換取保護所愛之人的力量的無奈
4	崇拜，是距離理解最遙遠的感情	BLEACH死神	藍染惣右介	這是真的(。_。)
5	有資格開槍的人，只有有著被射殺覺悟的人。	Code Geass 反叛的魯路修	魯路修·蘭佩洛基 (魯路修·Vi·不列顛尼亞)	殺人固然錯誤，但這句話隱含扣下扳機必需有的決心以及該付出代價的認知。
6	我想，這時候只要笑就可以了	EVA新世紀福音戰士	碇真嗣	當時在表現兩人的情感時，是很溫暖句子
7	後悔就到此為止。有時間悔恨的話，不如馬上行動，這就是我的信條。	Fate/Stay Night	遠坂凜	警惕自己不要活在過去，想得到成果就要行動，遠坂凜世界第一。
8	輸給誰都可以，唯獨不能輸給自己。	Fate/Stay Night	衛宮士郎	不一定要超越他人，但要努力突破自我的極限
9	喂，前面可是地獄喔。	Fate/stay night [Unlimited Blade Works]	Archer	道出了Archer對於士郎堅持己見的無奈與感嘆，讓人百感交集。
10	淚水是心流的汗	GTO麻辣教師	鬼塚英吉	心hen累，只好哭泣，紓解身心的壓力。
11	人類的贊歌就是勇氣的贊歌	JOJO的奇幻冒險	威廉·A·齊貝林	一個人能夠跨出一步最重要的便是勇氣，沒有它將會失去追逐青鳥的機會，但是反之將會顯現出人類的光輝。
12	老東西你的替身最沒用	JOJO的奇幻冒險	DIO	一句話讓二喬認清自己只能當蜘蛛人的事實
13	你會記得你吃過多少麵包嗎？	JOJO的奇幻冒險	Dio Brando	表現出磊落大度，不會吧小事的胸懷
14	吾心吾性澄如明鏡，所作所為皆是正義	JOJO的奇幻冒險	法尼·范倫坦	在對峙時所說出的這番話使大總統顯得更加立體，秉持著自己的正義、深信著自己所認為是對的事物，值得深思
15	於是卡茲停止了思考	JOJO的奇幻冒險	旁白	能夠讓我們知道 完美並不存在 計畫也敢不上變化 相信自己 隨機應變 適時地放棄也是很重要的

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
16	「人類的讚歌是勇氣的讚歌，人類的偉大是勇氣的偉大」	JOJO的奇妙冒險	威廉·A·齊貝林	勇氣不在於不知恐懼 而是教了我如何克服恐懼
17	The World!!	JOJO的奇妙冒險	DIO	替身攻擊很厲害wryyyy
18	但是我拒絕！ 我岸邊露伴最喜歡做的事之一，就是對自認為很強的傢伙說「NO」！	JOJO的奇妙冒險	岸邊露伴	幾乎表達了整個整部漫畫的精隨，讚頌人類的黃金精神，也代表了勝利者並非最強，而是最能夠堅持到底的人。
19	但是我拒絕， 我岸邊露伴最喜歡做的事之一，就是對自認為很強的傢伙說「NO」	JOJO的奇妙冒險	岸邊露伴	向強權拒絕 勇敢say no
20	你能記得你吃過多少塊麵包嗎？	JOJO的奇妙冒險	Dio	雖然dio是典型的邪惡大魔王，但他講出來的話，站在他的角度看非常有道理，又不得不同意他。
21	無駄無駄無駄無駄無駄無駄無駄~~	JOJO的奇妙冒險	DIO	作品裡DIO戰鬥時的口癖(?)，在動畫中被聲優演藝的十分狂氣。雖說內容只是沒用的意思，但還是很喜歡。
22	歐拉歐拉歐拉歐拉歐啦歐拉歐拉歐啦歐拉歐啦	JoJO的奇妙冒險	空條承太郎	非常的熱血，文字中豐富的表達出了內心對於戰鬥的執著，一心想把對手擊敗的意念，這讓我覺得值得我們去學習
23	我不當人類啦，JOJO!	JOJO的奇妙冒險 第一部	DIO	能感受到DIO想打敗JOJO的決心，甚至為此不惜付出任何代價
24	貝西，你要有所成長，如果不成長的話，我們就抓不住榮光。	JOJO的奇妙冒險 第五部 黃金之風	普羅修特	上司給予在職場上徬徨不安的屬下勉勵，十分勵志。
25	吾心吾行澄如明鏡，所作所為皆為正義	JOJO的奇妙冒險part7：SBR	法尼·瓦倫泰	這正是政治人物該有的樣子！！
26	真的是「HIGH」到不行了說	JOJO的奇妙冒險第三部星塵鬥士	迪奧·布蘭度 ( Dio•Brando)	這是漫畫中迪奧在能打倒敵人時所流露出的真性情，是角色的人格魅力
27	所謂「必死的決心」，就是在黑暗的荒野中，開出一條前進的道路！	JOJO的奇妙冒險第五部	喬魯諾·喬巴拿	非常熱血卻又正向的一句話
28	每個結束都是新的開始，別讓過去悄悄偷走了你的當下	Love Again 重新再愛？	蘭斯·羅素	人們常因過去的錯誤而深陷自責與哀傷無法自拔，這句話很好地鼓勵了人們要原諒過去且活在當下。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
29	人生就是起起伏伏，如果能一直站著就是勝利了	NANA	大崎娜娜	人生不如意的事十常八九，沒總是一帆風順的
30	人究竟是什麼時候才會死？是心臟被槍打中的時候？不對。得到不治之症的時候？也不對。喝了劇毒磨菇湯的時候嗎？。當然不是。而是被世人所遺忘的時候啊。	one piece	Dr. 西爾爾克	誠摯而真實的一句話，人生如白駒過隙，能流傳後世、永垂不朽者，惟記憶而已。
31	人類的夢想，是不會結束的	one piece海賊王	馬歇爾·D·汀奇	說出來會被嘲笑的夢想又何妨，去做就對了
32	我是要成為海賊王的男人！	one piece海賊王	蒙其·D·魯夫	我看到的不是這句話字面上的意思，我看到的是他在夢想追求上的堅持及意志，這是我所羨慕的，也是我缺乏的...
33	我要成為海賊王	one piece海賊王	蒙其·D·魯夫	為保護夥伴而努力成為王者，雖經歷眾多挑戰與波折，也不會放棄。
34	每個人都有夢想，去實現吧！	one piece海賊王	蒙奇·D·魯夫	有夢想，人生才有目標！有夢想，人生才有動力！有夢想，人生才有實踐機會！
35	在這大海上最自由的人就是海賊王了！	one piece海賊王（航海王）	蒙奇·D·魯夫	表達自由的意義，體現追求自由的熱血！
36	正義必勝嗎？當然，勝利的就是正義	one piece航海王	基德	正義必勝。
37	永遠不羨慕別人的好運，如果你趕在死刑台上露出笑容，幸運的閃電也會落在你的頭上	one piece航海王	路飛	很棒的一句話，即使在逆境也要保持樂觀的態度，才能突破重圍。
38	如果放棄，我將終身遺憾。	one piece航海王	路飛	BJ4，就是堅持到底，將無所遺憾。
39	死並不是唯一報恩方式，人家並不是要你死才救你的，讓人家救回一命，又跑去死，是懦夫才會做的事	one piece航海王	路飛	珍惜生命，不論是哪一種理由都不要輕易去傷害自己。
40	老子絕對不懷疑，女人的眼淚！	one piece航海王	香吉士	即使知道對方是敵人，只要是流出眼淚的女人需要幫助，哪怕是從背後被捅一刀也絕不懷疑，硬
41	即使會使普通人昏倒的傷，我也絕對不能倒下！即使會使普通人死掉的傷，我也不可以死	one piece航海王	索隆	個人覺得這是信念的重要，有著堅強的信念，將無所畏懼。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
42	我一定會回來的 替我向他們問好啊	one piece航海王	香吉士	這是他要赴大媽的約前跟那美她們說的話，其實知道自己大概是回不來了但還是選擇笑著離開展現最後的溫柔
43	我如果這樣就死了，就說明我只是這樣程度的人而已!	one piece航海王	索隆	相信自己的實力，勇往直前。
44	我有個野心，就是要成為世界第一的劍客!	one piece航海王	索隆	很霸氣，我就是要世界第一，我就是要努力不懈。
45	我死也不會...踢女人啊	one piece航海王	香吉士	充份展現男人騎士道精神的一句，身為男人打女人就是可恥
46	肚子餓了就要吃	one piece航海王	蒙其·D·魯夫	很簡單，餓肚子不僅沒有力氣做事，也會讓心情變得暴躁或低落
47	所謂的梦想是同時擁有實力的人才可以談的現實	one piece航海王	克洛克達爾	空有夢想，沒有增進自己實力的人，的確是無法實現夢想。
48	能原諒「女人說謊」的人 才算男人	one piece航海王	香吉士	這句話不止展現了騎士道精神，更是為了撫平夥伴喬巴的不安，展現了男人的大氣與溫柔
49	惡魔也好，海賊也好——反正我要我的聲名轟動全世界	one piece航海王	索隆	94霸氣，我就是要成為世界聞名的人，我就是要努力成為這樣的人。
50	我誇耀的不是孤獨,而是把孤獨作為武器的你	Psycho pass心靈判官	聖島慎護	慎護曾說能殺死我的只有你（堅決要殺死自己的男主角），這句話透露了對敵手美麗的讚賞
51	某處的某人說著愚蠢的人類，那些人類當然也包括說話人自己。要是想了解人類的話，只看著人類是遠遠不夠的。必須將注意力放在人類究竟在看什麼上，你們在看什麼呢？	Psycho pass心靈判官	聖島慎護	非常有哲理的一段話，你，現在又在看著什麼呢？
52	太多巧合，就是有緣	Rough（我愛芳鄰）	緒方剛	為高中生青澀的戀情下了最好的註解
53	世界上，沒有一拳解決不了的事，如果有，那就兩拳。	一拳超人	埼玉	認真又搞笑

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
54	我明白沒人期待我...C級英雄根本派不上什麼用場這點，我比任何人都要清楚啊...！我明白來了也只有輸。但是，即使這樣，我也必須，這麼做啊！我必須站在這裏和你戰鬥！這和輸贏沒有關係！	一拳超人	無證騎士	因為我是英雄!
55	聽好了，我當英雄才不是為了得到你們的稱讚，是我自己想當，才當英雄的，要不要怨恨，隨便你們。	一拳超人	琦玉	生活中，很多原本有熱情的事情容易被旁人的眼光和閒言閒語給消磨，琦玉卻懷抱著被世人怨恨的可能持續前進。
56	未來的旅程是如此遙遠，能見到的光明卻是如此稀少。即使如此—我仍然沒有完全放棄希望。	刀劍神域	桐人	即使是不確定的未來，一旦放棄，那就什麼都沒有了。
57	有些東西不去硬碰硬的話是無法傳達給對方的，比如說：自己有多認真之類的，對吧？	刀劍神域，聖母聖詠	絕劍友紀	那時候正碰到跟亞絲娜一樣的狀況，所以特別觸動人心
58	「我想到時候總有辦法解決的」	小英的故事	小英	小英在往法國的旅途上遇到許多困難，她總是說「我想到時候總有辦法解決的」，勇敢面對問題不氣餒。
59	想要別人愛你，要先學會愛人	小英的故事	小英的母親	人都是良善的，多關愛別人不吝付出，讓善意傳播出去，世界會更和諧
60	霹靂卡霹靂拉拉 波波麗娜 貝貝魯多	小魔女DoReMi	DoReMi	聽到這句話就會有魔幻舞台的畫面浮現~
61	霹靂卡霹靂拉拉波波力那貝貝魯多	小魔女DoReMi	DoReMi	原本要推隱藏著黑暗力量的鑰匙啊...~但太長了,每個8.9年級少女們都想要在現實生活中施展魔法呀!!
62	如果要為此拋棄朋友的話，還不如算了算了！手指什麼的，不管多少根，你都拿去好了！	六道的惡女們	課長	非常令人感動的友情，扣人心弦，讓我看到了美好的事情，心裡澎湃地感動著！
63	虛偽的眼淚會傷害別人，虛偽的笑容，會傷害自己...	反叛的魯路修	C.C.	許多人心境的寫照
64	你以為我是誰啊！	天元突破	西蒙	被別人看不起的時候，就是要證明自己。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
65	相信你自己，不是我相信著的你，也不是你相信著的我，相信那相信你自己的你吧！	天元突破紅蓮螺巖	卡米那	雖然真的很饒舌但是不會忘，除了熱血想到這句會激勵自己要有自信一些。
66	到頭來，仍是要不斷的尋求與遷移，也就是說，這段旅程就是我們的家吧!	少女終末旅行	ユーリ	於深具存在主義氣息之本作最具代表性，寫何以面對後現代社會之孤獨與無意義，以及終將邁向死亡的人生。
67	記憶這種東西，妨礙我活著。	少女終末旅行	ユーリ	從哲學角度，可以從洛克同一性、尼采式的存在主義詮釋。使人思考如何面對自身之過去。
68	人有命中注定的一顆星。燦星、明星、流星。就算見不到我的那顆星，從今天起我不再做只懂仰望的自己。99期生，星見純那。我定會抓住，自己的星！	少女歌劇	純那·莎士比亞說的·星見(X 星見純那(O	某些地方挺像的，像是都在追的那些有實力有天份的人，不管怎麼樣都超不過去，這點倒是挺像的，但我不是學霸
69	我和某個人不一樣，既不會給身邊的人添麻煩，也不會受限於無謂的羈絆。	少年偵探犬神	犬神蓋爾	個性瀟灑，沒有束縛，生活的很精采！
70	從前我不曾為自己的所作所為後悔過，唯獨對沒做的事，總是追悔莫及	文豪Stray Dogs	太宰治	即使失敗也是一種經驗，但因為畏懼而從不嘗試才是最可惜的
71	撒謊是人之本性，在大多數時間裡，我們甚至都不能對自己誠實	文豪Stray Dogs	芥川龍之介	即使是善意的謊言也是謊言
72	打破忍者世界規則跟鐵律的人，我們都叫他廢物。 .....可是，不懂的重視同伴的人，是最最差的廢物！	火影忍者	旗木卡卡西	人的心是肉做的阿
73	正因為有失敗，才能再次堅強地站起來面對，我認為這種堅強才是真正的強大。	火影忍者	日向雛田	擁有永不放棄的信念，才会有如此深刻的領悟啊
74	如果把復仇稱為正義，那種正義只會產生出更多復仇，並且會創造出憎恨的連鎖。	火影忍者	培因	口說正義，心想復仇。羅蘭夫人曾言:自由自由，多少罪惡，假爾之名以行！其理亦然。
75	如果聰明是這樣的話，那我寧可當一輩子的笨蛋。	火影忍者	漩渦鳴人	這世上當笨蛋還是比較辛苦的，但共勉之~

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
76	自信的力量，會成為改變命運的力量。	火影忍者	不知火玄間	相信自己可以贏得勝利而不退縮，懂得運用自身能力，發揮強大能量.....無與倫比的一擊。
77	佐助，你放心好了， 就算死我也會保護你們的， 我絕對不會讓我的同伴被殺。	火影忍者	旗木卡卡西	因強敵來襲而Hold得住，並守護同伴的人，是個強而有力的支柱，很有擔當的勇者。 真是3個幸福的孩子！
78	你就成為一個能讓我帶著笑容守望著你的厲害的人吧！	火影忍者	邁特·凱	對小李的努力給予肯定。鼓舞人心！
79	妖狐也許會這樣... 但鳴人不一樣，那傢伙... 那傢伙是我認可的優秀學生， 既努力又專注，但不夠機靈， 得不到大家的認同。	火影忍者	海野依魯卡	因人的關心與理解，而看到了對方的優點，進而給予鼓勵與認可，這有一股溫暖的力量。
80	我只是比較豐滿而已！	火影忍者	秋道丁次	豁然的讓人笑了，還有肉彈戰車的絕招太炫了！
81	我在人生的道路上迷路了...	火影忍者	旗木卡卡西	可胡鬧但可有深意XDDD，日常生活中也非常好用
82	我是漩渦鳴人， 喜歡的東西是泡麵， 更喜歡的是， 依魯卡老師請我吃的一樂的拉麵。	火影忍者	漩渦鳴人	很開朗的介紹自己喜歡的東西，讓人可以想像大口吃著拉麵時的快樂，瞬間把開心感染了人。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
83	我啊...本來只想隨便做個忍者,隨便賺點錢。 然後和一個不美也不醜的普通女人結婚,生兩個小孩,第一個是女孩,之後是男孩。等兒女結了婚,兒子獨立後便退休。之後閒時和朋友下象棋或圍棋,著悠哉游哉的隱居生活, 然後比自己的老婆還要早老死...我就是想過這種生活...現在我卻跑出來搶鋒頭...本想普普通通地完結的。結果事情竟然變得越來越麻煩了...	火影忍者	奈良鹿丸	鹿丸是第1087個說這個話的人,平凡的活著是非常不容易的阿
84	我接受考試, 就算一生只能當下忍, 我也會成為火影給你們看的!	火影忍者	漩渦鳴人	在選擇之際,以堅定的意志,跨越難題的阻礙,終於和同伴們順利通過考試。
85	我都是有話直說,這就是我的忍道。	火影忍者	漩渦鳴人	不掩飾,直來直往,很坦率的人。
86	我曾經失去過一切, 現在不想再看到我重要的同伴在眼前死去。	火影忍者	宇智波佐助	總是一身酷味樣,難得說出有感話,要給個讚了!
87	我說過的話不會反悔,這就是我的忍道!	火影忍者	漩渦鳴人	真切的決心,有貫徹到底的精神,充滿毅力!
88	所以無論何時,我都要努力向前邁進,哪怕一步也好	火影忍者	日向雛田	為了所愛之人勇往直前無所畏懼
89	這次是該我保護那些重要的同伴的時候了。	火影忍者	春野櫻	為了保護同伴,拿出勇氣,全力以赴的登場了。
90	想要保護重要的人時, 忍者的真正力量就會出現。	火影忍者	猿飛蒜山	有著給人溫暖厚實的偉大力量。
91	說到做到,這就是我的忍道	火影忍者	漩渦鳴人	人要有信,無信就跟禽獸一樣。
92	說到做到,就是我的忍道!	火影忍者	漩渦鳴人	人無信不立,若都光說不做,必定一事無成

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
93	雖說對柔弱的女孩子出手違背我的原則，不過如果是你的話...怎么看都沒有女孩子的溫柔感啊。	火影忍者	奈良鹿丸	是對手!就請用盡全力!
94	「說到做到，這就是我的忍道」	火影忍者	漩渦鳴人	人的一生說過許多事，承諾過許多事，又有那些事做到的呢?? 鳴人這句話給了很多人的機會。
95	說到做到，這就是我的忍道!	火影忍者	漩渦鳴人	堅持自我的信念,值得令人學習。
96	有話直說，說到做到，這就是我的忍道!	火影忍者 疾風傳	漩渦鳴人	這是條很傻又執著也佈滿荊棘的路。你掏心掏肺的諾言，或許是別人利用的陷阱。即使如此這種生活美學依舊美好
97	不退！不屈！不悔！帝王絕不逃亡！	北斗神拳	聖帝Souther	戰鬥中明知大勢已去，也絕不言敗，正面迎戰而死。
98	你已經死了	北斗神拳	拳四郎	充滿帥氣又霸氣的決勝台詞
99	我的生涯一片無悔！	北斗神拳	羅王	一代霸主生命殞落前發出的豪語，試問世上多少英雄能夠一生無悔？
100	現在是惡魔微笑的時代了	北斗神拳	傑基	由大反派的口中說出，一語道盡亂世的險惡。
101	我不覺得丟臉，「話語」這種東西.....我認為就是要說出口，才會成真。	只有我不存在的城市	片桐愛梨	將夢想付諸話語，把不可能、丟臉的想法丟掉，不愧於夢想，勇敢說出口！非常激勵人！
102	人生當中沒有分什麼“辦得到”或“辦不到”，只有“肯做”或“不肯做”。	史上最強弟子兼一	逆鬼至緒	太感動了，這句話我聽到一整個熱血起來，讓人燃起鬥志，印象超深刻很久以前看的，到現在都還記得。
103	唯有練習的成果是不會背叛你的。	史上最強弟子兼一	逆鬼至緒	激勵人心，讓我很感動。
104	模仿是走在別人鋪好的大路上，雖然輕鬆，但卻是別人的終點。	史上最強弟子兼一	白濱兼一	有人說 "一切都是從模仿開始" 沒錯，但是一成不變 沒有主見，如果一直都跟著別人，未免太無趣了吧。
105	或許前路永夜，即便如此我也要前進，因為星光即使微弱也會為我照亮前路。	四月是你的謊	宮園薰	這整部作品都很好看，我只是擷取最能代表全部的一個句子而已。
106	.....有時，我們並沒有自己認為的那麼重要。	用九柑仔店：守護暖心的所在	楊俊龍	和學生時的玩伴們玩著捉迷藏，雖然是藏在不易找到的地方而得意，最後卻不如期待，居然是.....。hen有戲。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
107	扭蛋性感美麗女超人！ 性感光波！ 嗶哩哩嗶哩！	用九柑仔店：守護暖心的所在	鄭淑芬	為了減輕老同學的煩惱，用搞笑動作逗他開心，太好笑逗趣了！
108	信賴，是人跟人之間變熟悉，最單純的原因。	用九柑仔店：守護暖心的所在	楊俊龍	如水般清澈透亮的事理，是多麼吸引人。
109	我們顧好品質， 再來只要彼此打從心裡甘願， 生意自然單純了。	用九柑仔店：迷宮的抉擇	楊進德	很有哲理的人生經驗，可靠實在的生意往來，值得信賴。
110	我想保留柑仔店， 我真的很喜歡這種不是純粹只做買賣的模式。	用九柑仔店：迷宮的抉擇	楊俊龍	傳統柑仔店保留著道地的人情味，有著人與人之間的溫馨情感，很感人。
111	這個生日禮物雖然有時差， 不過它是永遠的。 因為所有過去的， 都不再變化了， 所以就是永遠了。	用九柑仔店：迷宮的抉擇	楊俊龍	隨著情節配上畫面說出來，覺得感性也珍貴。
112	書的價值在於被翻閱，不是陳列。	用九柑仔店：聽見發芽的聲音	郭春樹	有啟發人看書的魅力。
113	你為什麼那麼熟練啊！	白色相簿2	冬馬和紗	充分表達暗戀對象被好友搶走的悔恨。
114	你反手無力!正手不精!腳步鬆散!反應遲鈍! 沒一個動作像樣的!就你還想跟我同台較量嗎?做你的美夢!!	乒乓	孔文革	此台詞皆由中文發音，語調自然的聲優、高彈性的腳本與演出，使之成為日本動畫的名場景。
115	我很好奇！	冰菓	千反田愛瑠	因為這句話讓我對千反田很好奇
116	0 是一切的開始，不從那裡出發的話，就什麼都不會發生，也什麼都無法達成。	名偵探柯南	工藤新一	每個人都有面對事情會膽怯的時候，但若不做，就什麼也沒有，這句話讓我知道不管是人、事、物都一定要把握。
117	人死之後，就只能活在別人的回憶當中了。	名偵探柯南	高木涉	生命可貴，若連唯一記得自己的人離世，那自己的存在可能再無人知曉。
118	在一瞬間明白所有真相，只有開始就不會停止。	名偵探柯南	名偵探柯南	因為這句話告訴我們一但追究事情就會查到底，不會停止，令我覺得這就是名偵探柯南的特色。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
119	在最喜歡和最討厭的距離中，往往都是推裡以及懸疑的所在。	名偵探柯南	名偵探柯南	這句話用在推理方面滿實用的，因為最喜歡和最討厭的距離中有一點點線索，是推裡以及懸疑的所在。
120	如果是重要的回憶的話，絕對不能忘掉，因為人死了，就只能活在生者的回憶裡了。	名偵探柯南	高木涉	每個人都不能忘記對自己而言重要的人。
121	如果能真實的讓你滅，為了公眾的利益，我很樂意迎接死亡。	名偵探柯南	江戶川柯南(引用福爾摩斯所說過的話)	願意為了公眾利益而犧牲需要極大的熱情與勇氣，但換言之，若公眾利益大於自身利益，表示現狀早已破敗不堪。
122	我才不管殺一個人的動機是什麼 但幫助別人是不需要任何理由的	名偵探柯南	工藤新一	助人為快樂之本的最佳寫照。
123	我並不想寫推理小說，我只想成為偵探! 想成為平成年代的福爾摩斯	名偵探柯南	工藤新一	今年日本年號從平成改成令和，象徵一個時代的結束和開始。柯南要調整一下這句台詞，不然他要走進歷史了。
124	真相只有一個!!!!	名偵探柯南	柯南(工藤新一)	當遇到困難的時候,總是有解決的方法!
125	真相只有一個	名偵探柯南	工藤新一	很多假相會掩蓋事實,但真相只有一個,應努力了解最原始原因,而非道聽塗說,以訛傳訛
126	真相只有一個	名偵探柯南	柯南	可以動頭腦
127	真相只有一個!	名偵探柯南	柯南	此句話鏗鏘有力，表達出柯南破案的決心，也代表著世界上沒有柯南無法破解的案情，代表著他的毅力與信心。
128	真相永遠只有一個	名偵探柯南	江戶川柯南	每當看到這句話時，就知道劇情又是好看之處了
129	真相永遠只有一個！	名偵探柯南	江戶川柯南	這句話貫穿了整部動漫，亦是整部動漫的主旨，在辦案的過程中，絕不要被障眼法所蒙蔽。
130	真相永遠只有一個！	名偵探柯南	江戶川柯南	這世界有太多迷惑人的事情或手段，要善用從小到大所學到的知識，直取核心本質。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
131	殺人也許需要理由.....但是救人不需要的。	名偵探柯南	工藤新一	勵志又正向，共勉之~
132	運氣也是推理線索之一來解開案件現象。	名偵探柯南	名偵探柯南	有時候推理也需要運氣，因為俗話說天時地利人合都要相互應，才能讓案情多一點線索，令我覺得滿實用的。
133	語言是把利刃。如果誤用的話就會轉化成傷人的兇器。有人曾因說錯話，而造成無法挽回的誤解，失去一生的摯友。一旦錯過了，可能就再也見不到面了。	名偵探柯南	柯南	說話是一門藝術。在說話之前要先經過思考，站在對方的立場考慮。
134	確認真的死亡之前，堅信對方一定還活著，這才能夠稱得上是名偵探中的名偵探。	名偵探柯南	越水七槻	柯南這部動漫的精隨之言。
135	擋在眼前的障礙巨牆，換著角度去觀看，就是希望之門。	名偵探柯南	名偵探柯南	因為這句話應用在我們人生大道理，有時候換的角度想就會快樂許多，十分勵志的一段話互相共勉。
136	你們已經放棄了嗎？你們明明已經把手放在解開真相的繩結上了。	名偵探柯南劇場版：貝克街的亡靈	福爾摩斯	那些失敗的人，有時候離成功僅有一步之遙。
137	要死一遍看看嗎？	地獄少女	閻魔愛	壞事總能撐過，不要隨便就讓自己下地獄了
138	真正的失敗是有價值的	宇宙兄弟	南波六太	失敗為成功之母，找出原因對症下藥，更有成功的機會。
139	這世界上並沒有『絕對』這種事，可是沒關係，只要它存在於我心中就夠了	宇宙兄弟	南波日日人	在迷惘的人生中，對我而言像是指引一般的話
140	賭上性命和白白送死是兩回事！	死亡筆記本	L Lawliet	這句話看得出，角色是用什麼心態去看事情，是拼命的，讓我覺得很帥。
141	教學生，順便拯救世界。	老夫子	老夫子	因為俗話說教育可以翻轉一個人的未來，十分勵志的一段話，共勉之。
142	我受夠這鳥地方了，又小又擁擠，真想趕快畢業到東京去。	你的名字	宮水三葉	青春總有想望，會對大都市生活十分憧憬啊！
143	為了讓醒來後也不要忘記，把彼此名字寫下來吧。	你的名字	立花瀧	為了能再見面，給彼此寫下些什麼來加深印象，終會有再次見到對方那一天的希望。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
144	甘於人後的人與始終力爭登頂的人，兩者之間的差距，那就是雙方對於勝利的執著上的差距	我的英雄學院	歐爾麥特	覺得具有非常大的深意
145	在思考之前 身體就率先行動起來了	我的英雄學院	歐魯麥特	這對能力都沒有綠谷君而言，是讓他夢想當英雄的唯一希望。也是鼓勵了自己在思考前身體就應率先去實踐。
146	她果然是個能把危機化成轉機的女孩阿！	抉擇大不同	刀堂彼方	遇到困難與其驚慌失措不如冷靜思考如何將危機化成轉機。
147	沒有困難的工作,只有勇敢的狗狗	汪汪隊立大功	萊德	鼓勵小孩只要努力去做就能完成,一個人不行還有團隊,不要畫地自限
148	惡人沒有人權!	秀逗魔導士	莉娜·因巴斯	讓人感到十分爽快的一句話!簡單又明瞭表現出角色個性~
149	一條鍊子總從最脆弱的環節斷裂，我們最須注意的，永遠都是最脆弱的人。	來自新世界	朝比奈富子	呼應《與惡》，揭示出人類發展到現代文明的社會心理困境，即隨機殺人案爆發的社會成因
150	因為光靠乖巧的小綿羊無法保護這座町。領導人需要兼容並蓄的肚量，有時還需要願意弄髒雙手的堅強信念。	來自新世界	朝比奈富子	「水清則無魚」，這句話有效澄清了當前社會普遍的政治理想迷思
151	想像力可以改變一切。	來自新世界	最後一幕	這個世代正是想像力貧乏的時代
152	人的生存只有兩種：「美麗的活著」，亦或「為美麗的人活著」。	東京喰種	尼克	我們人類的五官覺，應該本能的專注於美麗的事物。可以來自你我他，天與地，和地球上的種種。
153	在我感到艱辛痛苦的時候，給予我支持的，是大量的虛構故事。	東京喰種	月山習	這句話讓我產生共鳴感，所以喜歡這句，現實生活會有壓力痛苦，如果不跳脫現實一下，我真的會受不了。
154	成長的過程其實就是世界觀不斷崩壞重建的過程。	東京喰種	神代利世	這句話雖然說的範圍大了點，但講的很挺好的，感覺就像經歷過一段人生所說的話，我蠻喜歡的。
155	沒有光明是不幸的嗎？需要光明才是真正的不幸。	東京喰種	金木研	故事中金木研面對殘酷的世界，努力逼迫自己變強來保護重要的人。很讓讀者心疼，但也很反向地勵志。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
156	沒有光明是不幸的嗎？還是需要光明才是真正的不幸？	東京喰種	金木研	這句話是用疑問的方式來說，讓我覺得很有思考的價值，當然每個人都有自己的想法，所以有很多不同的答案。
157	掠奪與罪惡無異。我等自降生的瞬間以來就不斷地掠奪。食物、有往來的人、甚至血親也不例外。活著就意味著無休止的屠戮、殺害和掠奪。「生命」即是不斷地犯罪。「生命」即是「邪惡本身」。	東京喰種	芳村功善	非但是資本主義社會，更是人類文明的寫照。
158	這世上所有的不公平都是因為當事人能力的不足	東京喰種	金木研	十分有道理的一句名言，因為自己能力不足而怪罪別人，到頭來還是因為自己的弱小而無法保護他人
159	這世上所有的不利狀況，都是當事者能力不足導致的。	東京喰種	壁虎	因為我覺得很有道理，所以印象非常深刻，的確就像他說的一樣。
160	如果經歷過真正的孤立無援，你會明白眼淚是無用的東西。	東京喰種	金木研	別人可能感覺只是一句沒什麼的話，但要是看過這個動漫，就會覺得說的很深刻有直達內心的感覺。
161	看誰的臉色，討誰的歡心，保持聯絡，迎合話題，不得不做那麼多才能維繫的友情，那種東西根本就不是友情。如果那麼繁瑣的東西才能被稱為青春的話，我根本就不需要。	果然我的青春戀愛喜劇搞錯了	比企谷八幡	說來容易做來難
162	這世上真正的好人和壞人都很少，大部分都是普通人。平時隨波逐流，關鍵時刻則會出於自我保護而露出獠牙——然而正是因為這樣才可怕	果然我的青春戀愛喜劇搞錯了	比企谷八幡	簡短又不失哲理，道出了社會的真實面
163	我討厭溫柔的女孩子。溫柔的女孩子其實對所有人都溫柔，我卻會誤以為只對我溫柔，然後就沾沾自喜得意忘形，最後鬧得不歡而散，雙方都受到傷害。——所以我才討厭溫柔的女孩子。	果然我的青春戀愛喜劇搞錯了。	比企谷八幡	忠實反映部份特質男性對於溫柔女性充滿著迷又恐懼的矛盾情感

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
164	對自己不愛的人體貼，不是真正的體貼。	玩偶遊戲	羽山秋人	因為這句話的潛台詞是把自己的溫柔留給愛的人就好。
165	人如果得不到人一樣的死法，就不能算是人。被排除在境界之外的人，其存在意義也被完全剝奪。	空之境界	兩儀式	不論是藉由無理的殺意、還是社會的公權力，皆是如此——死刑如是，隨機殺人亦如是
166	人偶或義肢這種東西，只要多費些功夫，就能讓它無限接近於人；但是，如果沒有驅動它的靈魂，它就只能算是一個容器。人類的身體也是如此：沒有靈魂的空殼是沒有任何意義的，只是一個容器。	空之境界	蒼崎橙子	我們的社會又有多少這樣行屍走肉般的肉器呢？
167	如今善良群眾的生活圈正孕育著更加深沉的黑暗。不知道新的鄰居何時會成為受害者或加害者。隨著城市越來越明亮，光線照不到的地方也理所當然地會變得更加黑暗吧！城市的黑暗變深，人類的黑暗就變得更深。	空之境界	蒼崎橙子	呼應當今社會的心理現實
168	所謂的視界並非眼球所能捕捉到的影像而是腦所理解的影像，我們的視界受到自身常識的保護，人是無法脫離自己的牢籠而生存的。	空之境界	蒼崎橙子	至大無內，至小無外——這就是人類視界的極限
169	逃走有兩種：漫無目的的逃走和有目的的逃走。一般將前者稱為「漂浮」，後者稱為「飛行」。你的「俯瞰風景」屬於哪一種是由你自身來決定的；但是如果你帶著罪惡的意識選擇其中一種的話，那你就錯了。我們不應該根據背負的罪孽來選擇道路，而應該在選擇的道路上背負自己的罪孽。	空之境界	蒼崎橙子	獻給所有意識到「活著的罪孽」的人們
170	我不畏宿命、不懼因果.....若我們又在茫茫輪迴之海中迷失了.....我願再守妳下一個千年	花開千年	陌襲	現在社會有多少情侶一言不合就分手、閃婚閃離、倦怠期分手、遭遇挫折分手.....這種亙古流長的愛情已漸漸消失

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
171	若永世，我願與君絕，不再追尋。也許，才能離你更近.....	花開千年	玉蒔	愛情不是美好的，我退步不是不愛你，只是想默默保護你
172	可能會有迷茫的時候，也可能會有因為不如意而覺得煩躁的時候。無論是誰都會遇到低谷，但只有跨越低谷的人才能得到大家的認可。	花開物語	松前緒花	這句話非常勵志，感覺不管是上班族還是學生，都應該有這樣的心態面對事情
173	金錢果然可以讓人改變啊！	阿強加油	阿強	金錢是人類發明中最現實的東西，人類價值也受影響。
174	我終於知道了自己的天真。	南極上班族	伊藤 次郎	懂得感恩和回饋，我們現在的生活是建立在前人的努力和辛苦上。
175	人的眼睛為什麼要長在前面，是為了要向前看。	哆啦A夢	哆啦A夢	因為這句話也應用在我們人生大道理，我們要往前看自己的人生道路，而不是一直往後看，這樣自己才會進步。
176	大雄，只要你需要我，我就會出現在你身旁	哆啦A夢	哆啦A夢	因為這句話說明人與人之間的感情是斷不了的，正因為如此才顯得更加的可貴，不管用在朋友家人都滿適合的。
177	如果是真正的粉絲，在不得志的時候，更該支持呀	哆啦A夢	大雄	真正的忠實粉絲，是忠貞不二的。
178	你總是這樣輕言放棄的話，無論多久都只會原地踏步	哆啦A夢	哆啦A夢	這句話說明人生不該輕言放棄任何事，如果沒有堅持下去無論多久自己都不會有進步。
179	別人做得到的事，不應該只有你做不到啊！	哆啦A夢	哆啦A夢	因為天生我材必有用，每個人不該輕視自己的能力，別人做得到你也做得到，十分勵志的一段話互相共勉。
180	我才不要那麼急。人生啊，就該過得悠悠哉哉的。	哆啦A夢	大雄	這是對急躁的人有用的一句話。
181	我拚了命才編成的謊話.....為什麼大家都一下就揭穿了？	哆啦A夢	大雄	說一個謊要用更多的謊來圓，所以還是不要說謊。
182	沒有永遠的哆啦A夢，大雄要學會自己長大。	哆啦A夢	哆啦A夢	這句話是告訴大雄要獨立，因為有一天還是會長大的，令我覺得這句話滿有感覺的。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
183	哆啦A夢，救救我～	哆啦A夢	野比大雄	從小聽到的經典台詞
184	真是拿你沒辦法	哆啦A夢	哆啦A夢	哆啦A夢跟大雄既是朋友又像家人，「真是拿你沒辦法」代表哆啦A夢對大雄無怨無悔的付出與支持。
185	真拿你沒有辦法	哆啦A夢	哆啦A夢	受不了大雄所說的話，表現A夢真的很夠義氣每次都幫大雄度過難關。
186	這世界上有聰明和笨、強和弱的人，太不公平了，如果能把所有的人變得跟我一樣世界就公平了	哆啦A夢	大雄	我覺得這句話雖然我們無法改變過去，但是我們可以改變自己。
187	最要不得的是，對自己失去信心	哆啦A夢	大雄	連大雄都說出這樣的話了，你我能不加油嗎？
188	倒是你想偷看別人的考卷，好讓自己考滿分，這樣太卑鄙了吧！應該要靠自己的實力。	哆啦A夢 脫離零分作戰	野比大雄	大雄原想以作弊來拿滿分，但被明天的自己制止，並說要靠自己的實力，結果大雄真得靠自己用功而成績進步。
189	小～叮～噹～～	哆啦A夢/小叮噹	大雄	不管什麼難題上太空或下海底、去魔界還是到非洲，只要大雄一求救，萬能的小叮噹必定實現願望！
190	為了另外的某人而使出120%的力量...這就是你們的厲害	幽遊白書	戶愚呂(弟)	有時候我們能為了別人而使出超乎想像的力量，這正是我們有無限可能的證明啊！
191	每個女生都應該有一雙好鞋，一雙好的鞋子會把你帶到你想去的地方。	流星花園	藤堂靜	以鞋喻理想，有理想才能向前成為心中更好的自己。
192	我要代替月亮懲罰你	美少女戰士	月野兔	美少女戰士變身代表台詞
193	I can do this all day.	美國隊長	美國隊長	很熱血的一句話，永不服輸！
194	老妖龍，你聽著！我一人做事一人當，不許你們禍害別人！爹爹！你的骨肉我還給你，我不連累你！	哪吒鬧海	哪吒	反抗不義的神童，竟惹來惡勢力反撲及家人斥責。削骨還父、割肉還母，自刎而死。彰顯了義薄雲天的俠義精神。
195	酒是在快樂時喝的東西，悲傷時不能去喝它。喝悶酒是對造酒者的不敬，但是，只有一個例外可以被接受。那就是失去愛的人時。	夏子的酒	佐伯夏子	酒是用來分享快樂，不是用來澆愁。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
196	只要有想見的人,就不再是孤身一人了	夏目友人帳	夏目貴志	喜歡一個人,會有更大的動力想去實現自己的夢想,跟對方一起努力,不再是孤單一人,不在是孤軍奮戰
197	我叫做基德,是個律師。我是專程來幫你的貓咪討回公道的	烘焙王	基德	用微波爐烘乾貓咪的念頭,並不稀奇,廠商明知如此,卻沒寫上警語,這顯然是廠商的疏失,替你的瑪莉討回公道
198	皮卡丘,使用十萬伏特	神奇寶貝	小智	皮卡丘經典招式
199	「但是,和現實比較起來,我比較喜歡小薰天真的夢想。」	神劍闖江湖	緋村劍心 / 人斬拔刀齋	當時看寶島少年就記住了~好懷念啊
200	不能吃的太胖,不然會被殺掉的	神隱少女	荻野千尋	小時候跟著家人一起看神隱少女,然後媽就一直調侃我,說我懶惰不做家事只會吃,會變成豬被殺掉
201	曾經發生的事不可能忘記,只是暫時想不起來而已	神隱少女	錢婆婆	覺得有那麼點道理
202	曾經發生過的事情不可能忘記,只不過是想不起而已。	神隱少女	荻野千尋	至理名言,許多事情並不是忘記了,而是自己忽略了不重視了。
203	今天的我,沒有極限!	閃電霹靂車	風見隼人	超經典的名場景~在最後的決賽中無比熱血,每當遭遇低潮時,都會想起這個畫面,一直激勵著我到今天。
204	因為從未擁有過,也不會有什麼想法	鬼燈的冷徹	鬼燈	由於主角本身是個極度嚴厲的鬼神,而這段話則委婉的透露主角自幼沒有母親的辛酸過往,令我感觸頗深
205	我比較喜歡保持自主空間的同時,冷眼旁觀過著群居的生活。	鬼燈的冷徹	鬼燈	不被捲入群體複雜的紛爭,只需在旁冷眼觀看,聽上去是相當的逍遙自在呢~
206	すーごいー!(好—厲害—!)	動物朋友	藪貓	不論對誰都能說出優點給予稱讚,讓人在不知不覺中受到肯定,有繼續走下去的動力
207	ありがとう、元気で(謝謝你,請多保重)	動物朋友一期	小背包	對著真心對待自己的朋友,能夠發自內心說出這句話,並且以身作則實踐這句話,讓人深刻感受彼此感情之深厚

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
208	Lucky桑，我不是遊客喔。公園裡的大家幫助了我許多，現在公園有危險，我要盡我的力量保護大家	動物朋友第一季第11話	背包	什麼都不會、也不知道為何誕生的主角為了朋友而努力
209	對地球來說 人類才是寄生生物	寄生獸	米奇(右手)	被寄生獸寄生殺害家人讓我們覺得殘忍可怕 然而人類又何嘗不是這樣對其他生物 人類才是寄生在地球上的惡魔
210	覺得只要努力就能無所不能，這是種傲慢。	強風吹拂	青瀨灰二	努力是成功的條件之一，而非唯一秘訣，這句話非常值得人反省深思
211	「妳有了這樣的想法，就已經構成犯罪了！」	彩妝美人	高樹禮子	當顧客對自己的容貌、人生沒自信時，她便會如此鼓勵對方。
212	「期限是兩個禮拜，若沒讓客人重新找回、發現自傲的美麗，所有金額將全數退還...!？」	彩妝美人	高樹禮子	美容可以改善內心
213	不讓自己美麗就是一種犯罪	彩妝美人	高樹禮子	鼓勵女性了解身為女性的美麗自覺
214	「不過就是一次攔網，不過就是二十五分中的一分，不過就是社團活動...如果那一瞬間終於到來，那就是你徹底迷上排球的時候。」	排球少年	月島螢	有時人會質疑自己正在做的事情有無意義，但是事情大多都是沒有意義，真正有意義的是自己堅持去做並從中領悟
215	努力的人不一定會得到回報，但所有成功的人都是很拚命努力的。	第一神拳	鴨川源二	證明努力的重要性，努力不一定成功，但不努力一定不成功。
216	真正會讓我後悔的...是明明還有希望，我卻沒努力去做!雖然放棄也是種選擇，但我還是想努力到最後。	許個願吧大喜4	高大喜	很有共鳴的一段話!!放棄固然容易，但是什麼也不做帶來的遺憾，那樣比連試都不試還悔恨。至少努力試過了。
217	哼，太渺小了。	通靈王	麻倉葉王	作為全劇的最終敵人，葉王的實力可以說是所向披靡，這句簡短的台詞恰如他的自信，一位永遠睥睨天下的神。
218	千年放浪，閱盡沉浮人生，不變的是我，醉心棋盤上的千變萬化，依戀於相知相伴的幸福，以及——對神之一招永無停息的追逐！	棋靈王	藤原佐為	興趣對人有多大的意義，棋藝如其心，徜徉在藝術之海，專於一刻，留入永恆。無悔在喜愛文藝的本心裡悠遊。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
219	在這個棋盤上，我就是神	棋靈王	進藤光	在自己的領域，做自己喜歡的事，相信自己，就能達到神乎其技。這句話總是讓我在感到徬徨迷惘時得到自信。
220	每個人成長的步調本來就不盡相同，有時候人生繞點遠路也不是件壞事	棋靈王	筱田老師	不要害怕失敗，鼓起勇氣重新來過就是了，總會到達終點
221	我想知道“我愛你”是什麼意思	紫羅蘭永恆花園	薇爾莉特・艾佛加登	令人十分感慨她至今所經歷過的人生
222	什麼都無法捨棄的人 什麼也改變不了	進擊的巨人	阿爾敏	捨得捨得，能捨才能得。
223	我也搞不懂。一直以來都是這樣...就算相信自己的實力...相信值得信賴的同伴的選擇...但還是沒有人知道結果會怎樣...所以...你就自己努力...選擇一個不會留下遺憾的做法吧。	進擊的巨人	里維・阿卡曼	不管做了什麼樣的決定，都不會有人先知道結果是什麼。與其猶豫不決，就盡可能的選擇一個不會後悔的決定吧！
224	這個世界是如此的殘酷，卻又如此的美麗。	進擊的巨人	三笠	故事中的世界充滿無奈和殘酷，但也有讓故事人物喜愛這世界的理由。是很現實，又不失溫暖的一句話。
225	無知是距離自由最遙遠的東西了	進擊的巨人	艾倫	精進自己不是為了別人，是為了讓自己更自由。
226	考試是好事，那些通宵記下的知識，步入社會後大概就忘光了。那也沒關係，在相同規則下磨煉自己的能力，絞盡腦汁比拚成果，從中獲得的經驗才是最寶貴的。	暗殺教室	殺老師	以前覺得，考試是沒有意義的；殺老師卻說，努力過程所獲得的經驗，才是最寶貴的。讓我重新理解考試這件事。
227	優しさが 何の意味もない	罪惡王冠	櫻滿集	在上位者 不論是以前的君王 或是現今的元首 過分的溫柔會變成推動時政的阻礙 帶領大家的人要有決斷的心
228	做傻事嬉鬧是很快樂，但我不要只是嬉鬧，我想跟他們一起煩惱、一起思考、一起努力，在最後一個暑假—	群青八釐米	榮 朝日	學生時代和朋友間最純真、快樂的記憶！
229	我是一條船，政府是桅桿，國民是風，時代是海，只要有筆直剛挺的桅桿和順風，船就會順利前進。當然，偶爾也會發生觸礁事故。但只要有人願意修理，我這艘船是可以一直、一直航行下去的喲。	義呆利	法國（ 弗朗西斯・波諾弗瓦 ）	這部動漫是國家擬人的故事，只要有人民相信，國家就會一直存在下去，這樣的信念很棒。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
230	同樣的招式對聖鬥士不能使用第二次	聖鬥士星矢	星矢	這句話是反擊的開始!!
231	或許你自以為站在眾人之上，但很遺憾的，你的世界裡只有你一個人。	路人超能100	影山茂夫	只相信自己不受他人影響，就某個角度來看或許很強悍，但其實，這也代表沒有人把你當成主角。
232	這不是怪獸，這是神~	遊戲王劇場版-次元的黑暗面	海馬瀨人	話語間展現了上位者的霸氣，也突現了戰鬥怪獸與神之卡的差別
233	你還差得遠呢!	網球王子	越前龍馬	人不能太過自滿，抱持著自己還離成功仍有一段距離而必須持續努力著，這樣的態度非常重要。
234	去死吧！鐵皮佬！	翠星上的加爾岡緹亞	捷霸	與敵機同歸於盡的最後一句話，十分給力~
235	人類的歷史上，沒有所謂的「絕對的善與絕對的惡」之戰爭，有的只是主觀的善與主觀的惡之間的爭鬥、正義的信念與正義的信念彼此相剋罷了。在單方面的侵略戰爭中，發動侵略的一方都認為自己才是正義的一方，戰爭因而永無止息。只要人類相信神與正義，世界將永無寧日。	銀河英雄傳說	楊威利	真理無可辨駁！
236	有個器官比我的心臟還重要，雖然看不見，但它確實存在我體內，因為有它我才能站的直，就算步履蹣跚也能筆直往前走，如果我不去的話，它可是會攔腰折斷的... ， 我的靈魂，他會攔腰折斷的。	銀魂	坂田銀時	很胡鬧的人認真起來 說的話也是潮到不行，耍耍帥的學起來~
237	有時候，我們明明原諒了那個人，卻無法真正快樂起來。那是因為，你忘了原諒自己。	銀魂	神樂	為自己而活，不為仇恨而活
238	有時候，我們明明原諒了那個人，卻無法真正快樂起來。那是因為，你忘了原諒自己。	銀魂	神樂	我的家庭傳統常會重視自省，卻失去抒發自己真實心情。寬以待人，嚴以律己，卻讓自己不放過自己，失本心

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
239	有時候，我們明明原諒了那個人，卻無法真正快樂起來。那是因為，你忘了原諒自己。	銀魂	神樂	在我們的人生中，多少都會遇到一些與人的衝突，或甚至是跟自己的衝突。我們能原諒別人，但似乎無法寬恕自己
240	那些口口聲聲為了別人的傢伙，基本上其實都是為了自己。	銀魂	坂田銀時	這句話似乎揭露了人不常被看見的一面
241	並不是誰手裏都會緊緊攥著一些東西，但是擁有的時是察覺不到的。察覺那分量之時已經從手裏滑落，雖然很多次在想絕對不能再拿起來，但不知不覺中卻背負了起來。人的一生，任重而道遠。	銀魂	坂田銀時	人生旅途上行李雖沉，拋棄這些或許輕鬆一時，卻失去永久的意義。責任越重背負越多，但未來更久更遠，也更美
242	真正重要的東西，總是沒有的人比擁有的人清楚。	銀魂	坂田銀時	人總是失去後才想到當初要珍惜，所以我推薦這句話
243	與其去想如何華麗死去，不如想著如何華麗的活到最後一刻	銀魂	坂田銀時	總在我難過絕望時拉我一把的一句話
244	繩子，下次我來的時候會帶來的。不過那不是上吊用的繩子，而是把你從地獄深處拉上來的繩子，不論多少我都會給你備好的	銀魂	坂田銀時	這是我當時心情很煩燥看到的，覺得這句話很勉勵人心讓我再振作起來
245	關於自己的生活，我和你都不是讀者，而是作者。至少結局，還是能自己說了算的。	銀魂	坂田銀時	做自己故事中的主人
246	關於自己的生活，我和你都不是讀者，而是作者。至少結局，還是能自己說了算的。	銀魂	坂田銀時	鼓勵我們積極進取，決定自己的未來。
247	我是男塾塾長江田島平八	魁!!男塾	江田島平八	這個角色是魁!!男塾這部80年代經典動漫最強的角色，他就算被丟到宇宙居然還可以存活實在是猴塞蕾啊
248	我是男塾塾長江田島平八	魁！男塾	江田島平八	94霸氣，你能耐我何！
249	我永遠是你的影子	影子籃球員	黑子哲也	令人感動的話
250	如果不是置身事外，那就並非毫無關係。	潘朵拉之心	奧茲	現今大眾大多自掃門前雪，但任何事都是漣漪，誰都無法置身事外

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
251	吵死了，傻子!	輝夜姬想讓人告白	石上優	這句話象徵著擊敗過去的夢魘，不僅呼應了前段劇情，更以其喜劇本質表現出該角色的成長。
252	奇蹟是不存在的。但是——不斷地累積努力與思考並且行動的那些人——必定都能夠被賜予某種情景!	輝夜姬想讓人告白	四宮輝夜	在絕對的絕望中所綻放出來的光芒，便是那位伊人的努力。此句不只展現了努力的價值，更點出兩人的羈絆。
253	我看起來像是沒事一樣嗎？我還是很害怕她們的 但是 逃避又能怎麼樣 就算害怕 我也要戰鬥	輝夜姬想讓人告白~天才們的戀愛頭腦戰	石上優	真男主石上的反擊宣言! 前期明明只是個陰沉的宅宅 後面努力的面對自己心中不願正視的過去 很帥啊
254	在人有限的一生中，最可怕的不是死亡，而是無聊啊。	魯邦三世	魯邦三世	流露出漫畫主人翁玩世不恭的人生觀。
255	嗚哇~！好多盤子喔~！	戰鬥女子學園	綿木蜜雪兒	進可攻退可守，嘲諷不懂比價、不把時間列入成本的人。
256	你會看見時代的眼淚	機動戰士Z鋼彈	預告旁白	當生活中看見令人懷舊的事物時，都能派上用場。
257	腳只是裝飾，上面的大人物不會懂的。	機動戰士鋼彈	整備兵	一語道盡領導階層和前線實戰人員的觀念疏離，很容易在現實生活得到印證的一句話。
258	雖然令人難過，不過這就是戰爭啊。	機動戰士鋼彈	史萊卡中尉	戰士慷慨赴義前的瀟灑自嘲，犧牲生命打破了膠著的戰況，反應視死如歸的氣慨。
259	就算是再好的人，只要有在好好努力，在某人的故事裡也會變成壞人。	貓之寺的知恩姐 (第56話)	知恩姐的祖母	一針見血的看法
260	不好，下雨了。	鋼之鍊金術師	羅伊·馬斯坦古	巨大的悲傷用平淡的語氣說出，令人鼻酸。
261	不伴隨痛楚的教訓就沒有意義。因為人若無犧牲就不會有收獲。然而當戰勝這痛楚時，人就將獲得不屈服於任何事物的堅強之心。 是的，鋼鐵般的心。	鋼之鍊金術師	愛德華·艾力克	令人深有同感的一句話
262	我把我一半的人生給妳，妳把妳一半的人生給我吧!	鋼之鍊金術師	愛德華·艾力克	這是結尾時男主角對女主角說的話，其中「等價交換」的概念貫穿本作頭尾，而讀者也能從中看到角色的成長。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
263	歐普比什麼都還要希望和平，但和平要建立在自立、自主的原則上，絕不會選擇屈服或從屬。	鋼彈SEED Destiny	卡嘉莉·尤拉·阿斯哈	雖是多年前的作品卻相當契合現在我們面對的困難，而讓這句話顯得特別令人感動。
264	不是只有拿劍才是打仗！我們.....有屬於我們的戰場！	閻河魅影（東立版"赤河戀影"，單行本第23集）	伊爾·邦尼	文官抓奸細時的台詞，表明了任何領域都很重要，並且該發揮自己的專長。
265	我無意挑釁但這場戰鬥的勝利者百分之百會是我，即便如此你還是要繼續嗎？	獵人	庫洛洛·魯西魯	帥!就是帥，實在太帥了，這完全表現出居高臨下的意思，雖然這句話沒什麼深奧的，但看到就是覺得真的好帥。
266	背叛從一開始就存在。	獵人	庫洛洛·魯西魯	實在的一句話，給我有一種感覺，對於做很多事情都不會有絲毫多餘的感情，做事才能省去一些麻煩做判斷。
267	當朋友是不需要什麼資格的	獵人	小傑	有時候事情沒這麼複雜
268	盡可能預想所有殘酷的可能性、因為現實永遠讓你無法預警,而且又吝於給人慈悲。	獵人	獵人試驗考官老婆婆	因為講的很好，一個人生存在這世上本來就不是容易的事，所以才會有壓力煩惱，社會是很現實的。
269	束縛...這東西可不是用來忘記，而是用來破壞的...	獵人 漫畫第366話	庫洛洛·魯西魯	我最喜歡的反派角色，庫洛洛說的話都讓我很有感覺，尤其是這句，懂獵人的讀者應該會知道。
270	青澀的果實總是令人垂涎三尺	獵人HUNTER X HUNTER	西索	能激起人類強烈的好奇心，新鮮感甚至是興奮感的未知事物，是維持極高鬥志往前衝刺的動力。
271	每個人會用自己的方法找出屬於自己的道路，人類並不是這麼容易一蹶不振的。	霧冰	陶子	遇到灰心挫折的事情不要放棄，生命會自己找到出口，留的青山在不怕沒柴燒。
272	被毫無根據的美好預感寵壞的日子實在不可思議，好羨慕那時候的自己。	寶石之國	磷葉石	很有共鳴感 變成糟糕的大人之後看到這一句話後實在很懷念過去可以無憂無慮的生活
273	人生就是不斷的在後悔	櫻桃小丸子	櫻桃小丸子的姊姊	人生是不斷的選擇，選對了，沾沾自喜，選錯了，不要失望。既然無可避免，就接受自己的選擇吧。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
274	因為快樂的要留到最後	櫻桃小丸子	櫻桃小丸子	對小丸子來說，快樂永遠是最重要的，不管是高興，還是痛苦，結果都一樣，還有什麼理由不讓自己快樂起來呢？
275	有些事不是我不在意，而是我在意了又能怎樣	櫻桃小丸子	小丸子	其實事情不要這麼地鑽牛角尖，即便在跟另一半相處，也希望彼此都能給對方一個私人獨處的空間。
276	我跟大雄一樣笨，為什麼小叮嚀不來幫助我。	櫻桃小丸子	小丸子	只要從小叮嚀的百寶袋，拿出神奇道具，問題都可以迎刃而解，我多麼希望我也有小叮嚀。
277	提起精神來，奮鬥到底這樣才對！	櫻桃小丸子	小丸子	用來鼓勵自己很有效，越是處在困難的狀態，更要振作起來，打起精神！
278	天才的字典裡，沒有不可能這三個字。	灌籃高手	櫻木花道	很霸氣的一句話，而能做到的漫畫主角，更是霸氣。
279	先努力讓自己成為日本最強的高中生吧。	灌籃高手	安西教練	不要好高騖遠，一步一步踏實前進才是王道。
280	因為我是天才	灌籃高手	櫻木花道	這句可以再戰30年
281	安西教練！我好想打籃球...	灌籃高手	三井壽	看到曾經放棄過籃球的籃球員，內心的醒悟與吶喊，召喚想打籃球的衝動與熱血
282	老爹你最光榮的時刻是何時？是成為國手的時候嗎？我只有現在了。	灌籃高手	櫻木花道	天生我材必有用，而且每個人都需要受肯定，難得有值得驕傲的時刻，誰不珍惜呢？
283	老爹最光榮的時刻是何時？是成為國手的時候嗎？我只有現在了。	灌籃高手	櫻木花道	在那之後讓我明白要把握當下
284	你現在放棄就相當於比賽提前結束	灌籃高手	安西教練	永遠不要提早放棄，因為你很有可能成功。
285	你現在放棄就相當於比賽提前結束。	灌籃高手	安西教練	放棄就輸了，繼續奮鬥就有可能成功。勵志。
286	我可是不到最後不輕言放棄的男人三井壽	灌籃高手	三井壽	可以列為座右銘，永不放棄的努力追求成功。
287	我們並不是好朋友，我總是對你們生氣，但是，謝謝你們	灌籃高手	赤木剛憲	赤木雖然說我們不是好朋友，但已經是表達最深刻的友情了。朋友真的很重要，一生一起走的好夥伴。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
288	我除了能夠射三分之外就什麼也沒有了！ 在我眼中只有那籃框而已	灌籃高手	三井壽	這是每個人應該有的態度，設定目標努力的追求。
289	我喜歡籃球,這一次沒有撒謊	灌籃高手	櫻木花道	能將不喜歡的工作或運動，轉化為真心的喜愛，才能維持熱度長長久久。
290	初學者邁向高手之道，首先應該了解自己的不足之處	灌籃高手	安西教練	懂得自己不足之處，才能更加進步，真是良言佳句。
291	初學者邁向高手之道，首先應該了解自己的不足之處	灌籃高手	安西教練	因為在學任何事情時，一定是由簡到難，一步一腳印，要先了解自己有什麼不足的能力，這樣成功會更邁進。
292	河田是河田，赤木是赤木.....，我是誰？告訴我，我是誰？，對了，我是永不放棄的男人	灌籃高手	三井壽	永不放棄其實可以一句座右銘了，每個人若都能堅定這樣的信念，成功鐵定在不遠處。
293	直到最後一刻也不能放棄希望，一旦死心的話，比賽就結束了。	灌籃高手	安西光義 教練	提醒我要全力以赴
294	直到最後都不能放棄希望，現在放棄的話，比賽就結束了。	灌籃高手	井上雄彥	人生有無窮希望，本來就不能輕易放棄！不努力就放棄的話，比動物還不如
295	是時候相信你自已了，現在的你早已超越過去	灌籃高手	安西教練	其實有些人的實力很好，只是沒有自信，果敢的走出去吧。
296	骨頭斷了也行，不能走路也行，這是我好不容易抓到的機會	灌籃高手	赤木剛憲	即使前面荊棘滿布，但我勇往直前，了不起負責。
297	唯有面對內心的恐懼，才能在跨越障礙之後達到最理想的精神狀態。	灌籃高手	安西光義(安西教練)	說得很真切！面對恐懼、然後去挑戰它，讓自己成長。
298	教練，我好想打籃球!	灌籃高手	三井壽	即使曾經受挫過，仍要勇敢聆聽新中真實的聲音，再一次地重新站起來，丟臉也沒關係!
299	現在放棄的話，比賽就結束了	灌籃高手	安西教練	勵志
300	紮實的訓練，才是致勝的不二法門	灌籃高手	赤木剛憲	任何事情，底子要打好，基本功練好，才有與他人競爭的可能性
301	請問，你喜歡籃球嗎？	灌籃高手	赤木晴子	興趣才是維持一個人熱情的基本，唯有真心的喜愛，不管是運動還是工作，才能長長久久。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.6.16止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
302	總有一天，今天的失敗會成為你們巨大的財富	灌籃高手	堂本五郎	簡直是可以當人生的座右銘了，失敗為成功之母的另一話語。
303	總有一天我會讓人們稱呼我為神奈川首席後衛，現在不過是個稱職的球員擺了	灌籃高手	宮城良田	有夢最美，希望相隨。
304	你回來了~	蠟筆小新	蠟筆小新	小孩和大人的思緒不同，媽媽總以為小新是故意的，但也許是小孩尚不會分辨你我他的詞義。
305	認為自己一個人就夠強大的傢伙，沒有強大的資格。	蠟筆小新	野原廣志	人不可以自大，一但自大起來，甚麼事情都會覺得很理所當然，自命不凡的個性會伴隨著橫禍
306	霹靂 霹靂 霹靂貓	霹靂貓	霹靂貓	每次這台詞出現 就表示要竭盡全力奮鬥了
307	奇蹟這東西不是免費的，祈求希望的話就會散佈同樣分量的絕望，世界就是這樣正負相抵來保持平衡的。	魔法少女小圓	佐倉杏子	觸及現實世界的真相
308	拜託了，神哪！都已經是這樣的人生了，至少一次也好，讓我做回幸福的美夢吧！	魔法少女小圓	佐倉杏子	刻骨銘心地，反映現代處境的一段話
309	祈求別人幸福的同時，卻不得不去詛咒其他的人——我們魔法少女、就是這樣的構造吧……我、真笨！	魔法少女小圓	美樹沙耶加	能夠引起所有為社會改革奮鬥的「悲劇英雄們」共鳴的一句話
310	這就是人類情感的極致——比希望炙熱，比絕望深沉——這就是愛啊！	魔法少女小圓	曉美焰	真正意義上的愛的真諦——一種超越希望與絕望的愛意
311	當作自作自受就好了啊！只為了自己活下去的話，甚麼都是自己的錯：不需要去恨別人，也不可能後悔。這樣想的話，大部分的事情都可以承受了。	魔法少女小圓	佐倉杏子	深刻地指出現代人的心靈處境