

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
1	相遇是神所賜，別離是人所為	.hack	昂	雖然動畫也只是引用，不過這句話用解釋緣分真的是非常地深刻
2	你從什麼時候開始產生了我沒有使用鏡花水月的錯覺	BLEACH	藍染惣右介	單方面的觀點是很狹隘的，如果不能多以他人的角度觀看，就看不見真實。
3	如果手上沒有劍，我就不能保護妳。 如果我一直握著劍，我就無法抱緊妳。	BLEACH死神	茶渡泰虎的單行本卷首詩摘錄	表達出了所有負責人之人的無奈，想保護戀人及家人但又要花時間在戰場上拼命以換取保護所愛之人的力量的無奈
4	有資格開槍的人，只有有著被射殺覺悟的人。	Code Geass 反叛的魯路修	魯路修·蘭佩洛基（魯路修·Vi·不列顛尼亞）	殺人固然錯誤，但這句話隱含扣下扳機必需有的決心以及該付出代價的認知。
5	後悔就到此為止。有時間悔恨的話，不如馬上行動，這就是我的信條。	Fate	遠坂凜	警惕自己不要活在過去，想得到成果就要行動，遠坂凜世界第一。
6	喂，前面可是地獄喔。	Fate/stay night [Unlimited Blade Works]	Archer	道出了Archer對於士郎堅持己見的無奈與感嘆，讓人百感交集。
7	淚水是心流的汗	GTO麻辣教師	鬼塚英吉	心hen累，只好哭泣，紓解身心的壓力。
8	吾心吾性澄如明鏡，所作所為皆是正義	JOJO的奇幻冒險	法尼·范倫坦	在對峙時所說出的這番話使大總統顯得更加立體，秉持著自己的正義、深信著自己所認為是對的事物，值得深思
9	人類的贊歌就是勇氣的贊歌	JOJO的奇幻冒險	威廉·A·齊貝林	一個人能夠跨出一步最重要的便是勇氣，沒有它將會失去追逐青鳥的機會，但是反之將會顯現出人類的光輝。
10	你會記得你吃過多少麵包嗎？	JOJO的奇幻冒險	Dio Brando	表現出磊落大度，不會吧小事的胸懷
11	無駄無駄無駄無駄無駄無駄~~	JOJO的奇妙冒險	DIO	作品裡DIO戰鬥時的口癖(?)，在動畫中被聲優演藝的十分狂氣。雖說內容只是沒用的意思，但還是很喜歡。
12	The World!!	JOJO的奇妙冒險	DIO	替身攻擊很厲害wryyyy
13	你能記得你吃過多少塊麵包嗎？	JOJO的奇妙冒險	Dio	雖然dio是典型的邪惡大魔王，但他講出來的話，站在他的角度看非常有道理，又不得不同意他。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
14	但是我拒絕， 我岸邊露伴最喜歡做的事之一，就是對自認為很強的傢伙說「NO」	JOJO的奇妙冒險	岸邊露伴	向強權拒絕 勇敢say no
15	但是我拒絕！ 我岸邊露伴最喜歡做的事之一，就是對自認為很強的傢伙說「NO」！	JOJO的奇妙冒險	岸邊露伴	幾乎表達了整個整部漫畫的精隨，讚頌人類的黃金精神，也代表了勝利者並非最強，而是最能夠堅持到底的人。
16	「人類的讚歌是勇氣的讚歌，人類的偉大是勇氣的偉大」	JOJO的奇妙冒險	威廉·A·齊貝林	勇氣不在於不知恐懼 而是教了我如何克服恐懼
17	吾心吾行澄如明鏡，所作所為皆為正義	JOJO的奇妙冒險part7：SBR	法尼·瓦倫泰	這正是政治人物該有的樣子！！
18	真的是「HIGH」到不行了說	JoJo的奇妙冒險第三部星塵鬥士	迪奧·布蘭度（Dio·Brando）	這是漫畫中迪奧在能打倒敵人時所流露出的真性情，是角色的人格魅力
19	所謂「必死的決心」，就是在黑暗的荒野中，開出一條前進的道路！	JOJO的奇妙冒險第五部	喬魯諾·喬巴拿	非常熱血卻又正向的一句話
20	人生就是起起伏伏，如果能一直站著就是勝利了	NANA	大崎娜娜	人生不如意的事十常八九，沒總是一帆風順的
21	人究竟是什麼時候才會死？是心臟被槍打中的時候？不對。得到不治之症的時候？也不對。喝了劇毒磨菇湯的時候嗎？當然不是。而是被世人所遺忘的時候啊。	One Piece	Dr. 西爾爾克	誠摯而真實的一句話，人生如白駒過隙，能流傳後世、永垂不朽者，惟記憶而已。
22	人類的夢想，是不會結束的	one piece海賊王	馬歇爾·D·汀奇	說出來會被嘲笑夢想又何妨，去做就對了
23	每個人都有夢想，去實現吧！	one piece海賊王	蒙奇·D·魯夫	有夢想，人生才有目標！有夢想，人生才有動力！有夢想，人生才有實踐機會！
24	所謂夢想是同時擁有實力的人才可以談的現實	one piece航海王	克洛克達爾	空有夢想，沒有增進自己實力的人，的確是無法實現夢想。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
25	即使會使普通人昏倒的傷，我也絕對不能倒下!即使會使普通人死掉的傷，我也不可以死	one piece航海王	索隆	個人覺得這是信念的重要，有著堅強的信念，將無所畏懼。
26	我有個野心，就是要成為世界第一的劍客!	one piece航海王	索隆	很霸氣，我就是要世界第一，我就是要努力不懈。
27	我如果這樣就死了，就說明我只是這樣程度的人而已!	one piece航海王	索隆	相信自己的實力，勇往直前。
28	惡魔也好，海賊也好——反正我要我的聲名轟動全世界	one piece航海王	索隆	94霸氣，我就是要成為世界聞名的人，我就是要努力成為這樣的人。
29	正義必勝嗎?當然，勝利的就是正義	one piece航海王	基德	正義必勝。
30	如果放棄，我將終身遺憾。	one piece航海王	路飛	BJ4，就是堅持到底，將無所遺憾。
31	死並不是唯一報恩方式，人家並不是要你死才救你的，讓人家救回一命，又跑去死，是懦夫才會做的事	one piece航海王	路飛	珍惜生命，不論是哪一種理由都不要輕易去傷害自己。
32	永遠不羨慕別人的好運，如果你趕在死刑台上露出笑容，幸運的閃電也會落在你的頭上	one piece航海王	路飛	很棒的一句話，即使在逆境也要保持樂觀的態度，才能突破重圍。
33	肚子餓了就要吃	one piece航海王	蒙其·D·魯夫	很簡單，餓肚子不僅沒有力氣做事，也會讓心情變得暴躁或低落
34	我誇耀的不是孤獨,而是把孤獨作為武器的你	Psycho pass心靈判官	聖島慎護	慎護曾說能殺死我的只有你（堅決要殺死自己的男主角），這句話透露了對敵手美麗的讚賞
35	某處的某人說著愚蠢的人類，那些人類當然也包括說話人自己。要是想了解人類的話，只看著人類是遠遠不夠的。必須將注意力放在人類究竟在看什麼上，你們在看什麼呢？	Psycho pass心靈判官	聖島慎護	非常有哲理的一段話，你，現在又在看著什麼呢？

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
36	「我想到時候總有辦法解決的」	小英的故事	小英	小英在往法國的旅途上遇到許多困難，她總是說「我想到時候總有辦法解決的」，勇敢面對問題不氣餒。
37	想要別人愛你，要先學會愛人	小英的故事	小英的母親	人都是良善的，多關愛別人不吝付出，讓善意傳播出去，世界會更和諧
38	你以為我是誰啊！	天元突破	西蒙	被別人看不起的時候，就是要證明自己。
39	相信你自己，不是我相信著的你，也不是你相信著的我，相信那相信你自己的你吧！	天元突破紅蓮螺巖	卡米那	雖然真的很饒舌但是不會忘，除了熱血想到這句會激勵自己要有自信一些。
40	到頭來，仍是要不斷的尋求與遷移，也就是說，這段旅程就是我們的家吧!	少女終末旅行	ユーリ	於深具存在主義氣息之本作最具代表性，寫何以面對後現代社會之孤獨與無意義，以及終將邁向死亡的人生。
41	記憶這種東西，妨礙我活著。	少女終末旅行	ユーリ	從哲學角度，可以從洛克同一性、尼采式的存在主義詮釋。使人思考如何面對自身之過去。
42	從前我不曾為自己的所作所為後悔過，唯獨對沒做的事，總是追悔莫及	文豪Stray Dogs	太宰治	即使失敗也是一種經驗，但因為畏懼而從不嘗試才是最可惜的
43	撒謊是人之本性，在大多數時間裡，我們甚至都不能對自己誠實	文豪Stray Dogs	芥川龍之介	即使是善意的謊言也是謊言
44	正因為有失敗，才能再次堅強地站起來面對，我認為這種堅強才是真正的強大。	火影忍者	日向雛田	擁有永不放棄的信念，才会有如此深刻的領悟啊
45	所以無論何時，我都要努力向前邁進，哪怕一步也好	火影忍者	日向雛田	為了所愛之人勇往直前無所畏懼
46	說到做到，這就是我的忍道	火影忍者	漩渦鳴人	人要有信，無信就跟禽獸一樣。
47	「說到做到，這就是我的忍道」	火影忍者	漩渦鳴人	人的一生說過許多事，承諾過許多事，又有那些事做到的呢?? 鳴人這句話給了很多人的機會。
48	說到做到，這就是我的忍道!	火影忍者	漩渦鳴人	堅持自我的信念,值得令人學習。



# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
49	模仿是走在別人鋪好的大路上，雖然輕鬆，但卻是別人的終點。	史上最強弟子兼一	白濱兼一	有人說 "一切都是從模仿開始" 沒錯，但是一成不變 沒有主見，如果一直都跟著別人，未免太無趣了吧。
50	人生當中沒有分什麼“辦得到”或“辦不到”，只有“肯做”或“不肯做”。	史上最強弟子兼一	逆鬼至緒	太感動了，這句話我聽到一整個熱血起來，讓人燃起鬥志，印象超深刻很久以前看的，到現在都還記得。
51	唯有練習的成果是不會背叛你的。	史上最強弟子兼一	逆鬼至緒	激勵人心，讓我真的很感動。
52	或許前路永夜，即便如此我也要前進，因為星光即使微弱也會為我照亮前路。	四月是你的謊	宮園薰	這整部作品都很好看，我只是擷取最能代表全部的一個句子而已。
53	你為什麼那麼熟練啊！	白色相簿2	冬馬和紗	充分表達暗戀對象被好友搶走的悔恨。
54	我很好奇！	冰菓	千反田愛瑠	因為這句話讓我對千反田很好奇
55	殺人也許需要理由……但是救人是不需要的。	名偵探柯南	工藤新一	勵志又正向，共勉之~
56	運氣也是推理線索之一來解開案件現象。	名偵探柯南	名偵探柯南	有時候推理也需要運氣，因為俗話說天時地利人合都要相互應，才能讓案情多一點線索，令我覺得滿實用的。
57	擋在眼前的障礙巨牆，換著角度去觀看，就是希望之門。	名偵探柯南	名偵探柯南	因為這句話應用在我們人生大道理，有時候換的角度想就會快樂許多，十分勵志的一段話互相共勉。
58	在最喜歡和最討厭的距離中，往往都是推裡以及懸疑的所在。	名偵探柯南	名偵探柯南	這句話用在推理方面滿實用的，因為最喜歡和最討厭的距離中有一點點線索，是推裡以及懸疑的所在。
59	在一瞬間明白所有真相，只有開始就不會停止。	名偵探柯南	名偵探柯南	因為這句話告訴我們一但追究事情就會查到底，不會停止，令我覺得這就是名偵探柯南的特色。
60	真相永遠只有一個！	名偵探柯南	江戶川柯南	這句話貫穿了整部動漫，亦是整部動漫的主旨，在辦案的過程中，絕不要被障眼法所蒙蔽。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
61	如果能真實的讓你會滅，為了公眾的利益，我很樂意迎接死亡。	名偵探柯南	江戶川柯南(引用福爾摩斯所說過的話)	願意為了公眾利益而犧牲需要極大的熱情與勇氣，但換言之，若公眾利益大於自身利益，表示現狀早已破敗不堪。
62	語言是把利刃。如果誤用的話就會轉化成傷人的兇器。有人曾因說錯話，而造成無法挽回的誤解，失去一生的摯友。一旦錯過了，可能就再也見不到面了。	名偵探柯南	柯南	說話是一門藝術。在說話之前要先經過思考，站在對方的立場考慮。
63	人死之後，就只能活在別人的回憶當中了。	名偵探柯南	高木涉	生命可貴，若連唯一記得自己的人都離世，那自己的存在可能再無人知曉。
64	我才不管殺一個人的動機是什麼 但幫助別人是不需要任何理由的	名偵探柯南	工藤新一	助人為快樂之本的最佳寫照。
65	真正的失敗是有價值的	宇宙兄弟	南波六太	失敗為成功之母，找出原因對症下藥，更有成功的機會。
66	賭上性命和白白送死是兩回事！	死亡筆記本	L Lawliet	這句話看得出，角色是用什麼心態去看事情，是拼命的，讓我覺得很帥。
67	教學生，順便拯救世界。	老夫子	老夫子	因為俗話說教育可以翻轉一個人的未來，十分勵志的一段話，共勉之。
68	在思考之前 身體就率先行動起來了	我的英雄學院	歐魯麥特	這對能力都沒有綠谷君而言，是讓他夢想當英雄的唯一希望。也是鼓勵了自己在思考前身體就應率先去實踐。
69	惡人沒有人權!	秀逗魔導師	莉娜·因巴斯	讓人感到十分爽快的一句話!簡單又明瞭表現出角色個性~
70	在我感到艱辛痛苦的時候，給予我支持的，是大量的虛構故事。	東京喰種	月山習	這句話讓我產生共鳴感，所以喜歡這句，現實生活會有壓力痛苦，如果不跳脫現實一下，我真的會受不了。
71	沒有光明是不幸的嗎？還是需要光明才是真正的不幸？	東京喰種	金木研	這句話是用疑問的方式來說，讓我覺得很有思考的價值，當然每個人都有自己的想法，所以有很多不同的答案。
72	沒有光明是不幸的嗎？需要光明才是真正的不幸。	東京喰種	金木研	故事中金木研面對殘酷的世界，努力逼迫自己變強來保護重要的人。很讓讀者心疼，但也很反向地勵志。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
73	成長的過程其實就是世界觀不斷崩塌重建的過程。	東京喰種	神代利世	這句話雖然說的範圍大了點，但講的很挺好的，感覺就像經歷過一段人生所說的話，我蠻喜歡的。
74	這世上所有的不利狀況，都是當事者能力不足導致的。	東京喰種	壁虎	因為我覺得很有道理，所以印象非常深刻，的確就像他說的一樣。
75	如果經歷過真正的孤立無援，你會明白眼淚是無用的東西。	東京喰種	金木研	別人可能感覺只是一句沒什麼的話，但要是看過這個動漫，就會覺得說的很深刻有直達內心的感覺。
76	這世上真正的好人和壞人都很少，大部分都是普通人。平時隨波逐流，關鍵時刻則會出於自我保護而露出獠牙——然而正是因為這樣才可怕	果然我的青春戀愛喜劇搞錯了	比企谷八幡	簡短又不失哲理，道出了社會的真實面
77	我討厭溫柔的女孩子。溫柔的女孩子其實對所有人都溫柔，我卻會誤以為只對我溫柔，然後就沾沾自喜得意忘形，最後鬧得不歡而散，雙方都受到傷害。——所以我才討厭溫柔的女孩子。	果然我的青春戀愛喜劇搞錯了。	比企谷八幡	忠實反映部份特質男性對於溫柔女性充滿著迷又恐懼的矛盾情感
78	這世界上有聰明和笨、強和弱的人，太不公平了，如果能把所有的人變得跟我一樣世界就公平了	哆啦A夢	大雄	我覺得這句話雖然我們無法改變過去，但是我們可以改變自己。
79	如果是真正的粉絲，在不得志的時候，更該支持呀	哆啦A夢	大雄	真正的忠實粉絲，是忠貞不二的。
80	我拚了命才編成的謊話……為什麼大家都一下就揭穿了？	哆啦A夢	大雄	說一個謊要用更多的謊來圓，所以還是不要說謊。
81	最要不得的是，對自己失去信心	哆啦A夢	大雄	連大雄都說出這樣的話了，你我能不加油嗎？
82	我才不要那麼急。人生啊，就該過得悠悠哉哉的。	哆啦A夢	大雄	這是對急躁的人有用的一句話。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
83	人的眼睛為什麼要長在前面，是為了要向前看。	哆啦A夢	哆啦A夢	因為這句話也應用在我們人生大道理，我們要往前看自己的人生道路，而不是一直往後看，這樣自己才會進步。
84	沒有永遠的哆啦A夢，大雄要學會自己長大。	哆啦A夢	哆啦A夢	這句話是告訴大雄要獨立，因為有一天還是會長大的，令我覺得這句話滿有感覺的。
85	大雄，只要你需要我，我就會出現在你身旁	哆啦A夢	哆啦A夢	因為這句話說明人與人之間的感情是斷不了的，正因為如此才顯得更加的可貴，不管用在朋友家人都滿適合的。
86	你總是這樣輕言放棄的話，無論多久都只會原地踏步	哆啦A夢	哆啦A夢	這句話說明人生不該輕言放棄任何事，如果沒有堅持下去無論多久自己都不會有進步。
87	別人做得到的事，不應該只有你做不到啊！	哆啦A夢	哆啦A夢	因為天生我材必有用，每個人不該輕視自己的能力，別人做得到你也做得到，十分勵志的一段話互相共勉。
88	倒是你想偷看別人的考卷，好讓自己考滿分，這樣太卑鄙了吧！應該要靠自己的實力。	哆啦A夢 脫離零分作戰	野比大雄	大雄原想以作弊來拿滿分，但被明天的自己制止，並說要靠自己的實力，結果大雄真得靠自己用功而成績進步。
89	為了另外的某人而使出120%的力量...這就是你們的厲害	幽遊白書	戶愚呂(弟)	有時候我們能為了別人而使出超乎想像的力量，這正是我們有無限可能的證明啊！
90	每個女生都應該有一雙好鞋，一雙好的鞋子會把你帶到你想要的地方。	流星花園	藤堂靜	以鞋喻理想，有理想才能向前成為心中更好的自己。
91	酒是在快樂時喝的東西，悲傷時不能去喝它。喝悶酒是對造酒者的不敬，但是，只有一個例外可以被接受。那就是失去愛的人時。	夏子的酒	佐伯夏子	酒是用來分享快樂，不是用來澆愁。
92	只要有想見的人，就不再是孤身一人了	夏目友人帳	夏目貴志	喜歡一個人，會有更大的動力想去實現自己的夢想，跟對方一起努力，不再是孤單一人，不在是孤軍奮戰



# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
93	我叫做基德，是個律師。我是專程來幫你的貓咪討回公道的	烘焙王	基德	用微波爐烘乾貓咪的念頭，並不稀奇，廠商明知如此，卻沒寫上警語，這顯然是廠商的疏失，替你的瑪莉討回公道
94	「但是，和現實比較起來，我比較喜歡小薰天真的夢想。」	神劍闖江湖	緋村劍心／人斬拔刀齋	當時看寶島少年就記住了 ~好懷念啊
95	不能吃的太胖，不然會被殺掉的	神隱少女	荻野千尋	小時候跟著家人一起看神隱少女，然後媽就一直調侃我，說我懶惰不做家事只會吃，會變成豬被殺掉
96	曾經發生的事不可能忘記，只是暫時想不起來而已	神隱少女	錢婆婆	覺得有那麼點道理
97	すーごいー！(好一厲害ー！)	動物朋友	藪貓	不論對誰都能說出優點給予稱讚，讓人在不知不覺中受到肯定，有繼續走下去的動力
98	ありがとう、元気で(謝謝你，請多保重)	動物朋友一期	小背包	對著真心對待自己的朋友，能夠發自內心說出這句話，並且以身作則實踐這句話，讓人深刻感受彼此感情之深厚
99	Lucky桑，我不是遊客喔。公園裡的大家幫助了我許多，現在公園有危險，我要盡我的力量保護大家	動物朋友第一季第11話	背包	什麼都不會、也不知道為何誕生的主角為了朋友而努力
100	覺得只要努力就能無所不能，這是種傲慢。	強風吹拂	青瀨灰二	努力是成功的條件之一，而非唯一秘訣，這句話非常值得人反省深思
101	「不過就是一次攔網，不過就是二十五分中的一分，不過就是社團活動...如果那一瞬間終於到來，那就是你徹底迷上排球的時候。」	排球少年	月島螢	有時人會質疑自己正在做的事情有無意義，但是事情大多都是沒有意義，真正有意義的是自己堅持去做並從中領悟
102	努力的人不一定會得到回報，但所有成功的人都是很拚命努力的。	第一神拳	鴨川源二	證明努力的重要性，努力不一定成功，但不努力一定不成功。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
103	真正會讓我後悔的...是明明還有希望，我卻沒努力去做!雖然放棄也是種選擇，但我還是想努力到最後。	許個願吧大喜4	高大喜	很有共鳴的一段話!!放棄固然容易，但是什麼也不做帶來的遺憾，那樣比連試都不試還悔恨。至少努力試過了。
104	哼，太渺小了。	通靈王	麻倉葉王	作為全劇的最終敵人，葉王的實力可以說是所向披靡，這句簡短的台詞恰如他的自信，一位永遠睥睨天下的神。
105	每個人成長的步調本來就不盡相同，有時候人生繞點遠路也不是件壞事	棋靈王	筱田老師	不要害怕失敗，鼓起勇氣重新來過就是了，總會到達終點
106	千年放浪，閱盡沉浮人生，不變的是我，醉心棋盤上的千變萬化，依戀於相知相伴的幸福，以及——對神之一招永無停息的追逐！	棋靈王	藤原佐為	興趣對人有多大的意義，棋藝如其心，徜徉在藝術之海，專於一刻，留入永恆。無悔在喜愛文藝的本心裡悠遊。
107	這個世界是如此的殘酷，卻又如此的美麗。	進擊的巨人	三笠	故事中的世界充滿無奈和殘酷，但也有讓故事人物喜愛這世界的理由。是很現實，又不失溫暖的一句話。
108	無知是距離自由最遙遠的東西了	進擊的巨人	艾倫	精進自己不是為了別人，是為了讓自己更自由。
109	我也搞不懂。一直以來都是這樣...就算相信自己的實力...相信值得信賴的同伴的選擇...但還是沒有人知道結果會怎樣...所以...你就自己努力...選擇一個不會留下遺憾的做法吧。	進擊的巨人	里維·阿卡曼	不管做了什麼樣的決定，都不會有人先知道結果是什麼。與其猶豫不決，就盡可能的選擇一個不會後悔的決定吧！
110	優しさが 何の意味もない	罪惡王冠	櫻滿集	在上位者 不論是以前的君王 或是現今的元首 過分的溫柔會變成推動時政的阻礙 帶領大家的人要有決斷的心
111	或許你自以為站在眾人之上，但很遺憾的，你的世界裡只有你一個人。	路人超能100	影山茂夫	只相信自己不受他人影響，就某個角度來看或許很強悍，但其實，這也代表沒有人把你當成主角。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
112	這不是怪獸，這是神~	遊戲王劇場版-次元的黑暗面	海馬瀨人	話語間展現了上位者的霸氣，也突現了戰鬥怪獸與神之卡的差別
113	關於自己的生活，我和你都不是讀者，而是作者。至少結局，還是能自己說了算的。	銀魂	坂田銀時	做自己故事中的主人
114	並不是誰手裏都會緊緊攥著一些東西，但是擁有時是察覺不到的。察覺那分量之時已經從手裏滑落，雖然很多次在想絕對不能再拿起來，但不知不覺中卻背負了起來。人的一生，任重而道遠。	銀魂	坂田銀時	人生旅途上行李雖沉，拋棄這些或許輕鬆一時，卻失去永久的意義。責任越重背負越多，但未來更久更遠，也更美
115	繩子，下次我來的時候會帶來的。不過那不是上吊用的繩子，而是把你從地獄深處拉上來的繩子，不論多少我都會給你備好的	銀魂	坂田銀時	這是我當時心情很煩燥看到的 覺得這句話很勉勵人心讓我再振作起來
116	與其去想如何華麗死去，不如想著如何華麗的活到最後一刻	銀魂	坂田銀時	總在我難過絕望時拉我一把的一句話
117	有時候，我們明明原諒了那個人，卻無法真正快樂起來。那是因為，你忘了原諒自己。	銀魂	神樂	為自己而活，不為仇恨而活
118	有時候，我們明明原諒了那個人，卻無法真正快樂起來。那是因為，你忘了原諒自己。	銀魂	神樂	我的家庭傳統常會重視自省，卻失去抒發自己真實心情。寬以待人，嚴以律己，卻讓自己不放過自己，失本心
119	我是男塾塾長江田島平八	魁!!男塾	江田島平八	這個角色是魁!!男塾這部80年代經典動漫最強的角色,他就算被丟到宇宙居然還可以存活實在是猴塞蕾啊
120	我是男塾塾長江田島平八	魁！男塾	江田島平八	94霸氣，你能耐我何！
121	如果不是置身事外，那就並非毫無關係。	潘朵拉之心	奧茲	現今大眾大多自掃門前雪，但任何事都是漣漪，誰都無法置身事外

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
122	奇蹟是不存在的。但是——不斷地累積努力與思考並且行動的那些人——必定都能夠被賜予某種情景！	輝夜姬想讓人告白	四宮輝夜	在絕對的絕望中所綻放出來的光芒，便是那位伊人的努力。此句不只展現了努力的價值，更點出兩人的羈絆。
123	吵死了，傻子!	輝夜姬想讓人告白	石上優	這句話象徵著擊敗過去的夢魘，不僅呼應了前段劇情，更以其喜劇本質表現出該角色的成長。
124	我看起來像是沒事一樣嗎? 我還是很害怕她們的 但是 逃避又能怎麼樣 就算害怕 我也要戰鬥	輝夜姬想讓人告白~天才們的戀愛頭腦戰	石上優	真男主石上的反擊宣言! 前期明明只是個陰沉的宅宅 後面努力的面對自己心中不願正視的過去 很帥啊
125	嗚哇~! 好多盤子喔~!	戰鬥女子學園	綿木蜜雪兒	進可攻退可守，嘲諷不懂比價、不把時間列入成本的人。
126	就算是再好的人，只要有在好好努力，在某人的故事裡也會變成壞人。	貓之寺的知恩姐（第56話）	知恩姐的祖母	一針見血的看法
127	我把我一半的人生給你，你把妳一半的人生給我吧！	鋼之鍊金術師	愛德華·艾力克	這是結尾時男主角對女主角說的話，其中「等價交換」的概念貫穿本作頭尾，而讀者也能從中看到角色的成長。
128	不好，下雨了。	鋼之鍊金術師	羅伊·馬斯坦古	巨大的悲傷用平淡的語氣說出，令人鼻酸。
129	歐普比什麼都還要希望和平，但和平要建立在自立、自主的原則上，絕不會選擇屈服或從屬。	鋼彈SEED Destiny	卡嘉莉·尤拉·阿斯哈	雖是多年前的作品卻相當契合現在我們面對的困難，而讓這句話顯得特別令人感動。
130	不是只有拿劍才是打仗！我們.....有屬於我們的戰場！	闇河魅影（東立版"赤河戀影"，單行本第23集）	伊爾·邦尼	文官抓奸細時的台詞，表明了任何領域都很重要，並且該發揮自己的專長。
131	我無意挑釁但這場戰鬥的勝利者百分之百會是我，即便如此你還是要繼續嗎？	獵人	庫洛洛·魯西魯	帥!就是帥，實在太帥了，這完全表現出居高臨下的意思，雖然這句話沒什麼深奧的，但看到就是覺得真的好帥。
132	背叛從一開始就存在。	獵人	庫洛洛·魯西魯	實在的一句話，給我有一種感覺，對於做很多事情都不會有絲毫多餘的感情，做事才能省去一些麻煩做判斷。



# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
133	盡可能預想所有殘酷的可能性、因為現實永遠讓你無法預警,而且又吝於給人慈悲。	獵人	獵人試驗考官老婆婆	因為講的很好，一個人生存在這世上本來就不是容易的事，所以才會有壓力煩惱，社會是很現實的。
134	束縛...這東西可不是用來忘記，而是用來破壞的...	獵人 漫畫第366話	庫洛洛.魯西魯	我最喜歡的反派角色，庫洛洛說的話都讓我很有感覺，尤其是這句，懂獵人的讀者應該會知道。
135	被毫無根據的美好預感寵壞的日子實在不可思議，好羨慕那時候的自己。	寶石之國	磷葉石	很有共鳴感 變成糟糕的大人之後看到這一句話後實在很懷念過去可以無憂無慮的生活
136	有些事不是我不在意，而是我在意了又能怎樣	櫻桃小丸子	小丸子	其實事情不要這麼地鑽牛角尖，即便在跟另一半相處，也希望彼此都能給對方一個私人獨處的空間。
137	教練，我好想打籃球!	灌籃高手	三井壽	即使曾經受挫過，仍要勇敢聆聽新中真實的聲音，再一次地重新站起來，丟臉也沒關係!
138	河田是河田，赤木是赤木.....，我是誰？告訴我，我是誰？，對了，我是永不放棄的男人	灌籃高手	三井壽	永不放棄其實可以一句座右銘了，每個人若都能堅定這樣的信念，成功鐵定在不遠處。
139	我除了能夠射三分之外就什麼也沒有了！在我眼中只有那籃框而已	灌籃高手	三井壽	這是每個人應該有的態度，設定目標努力的追求。
140	我可是不到最後不輕言放棄的男人三井壽	灌籃高手	三井壽	可以列為座右銘，永不放棄的努力追求成功。
141	安西教練！我好想打籃球...	灌籃高手	三井壽	看到曾經放棄過籃球的籃球員，內心的醒悟與吶喊，召喚想打籃球的衝動與熱血
142	唯有面對內心的恐懼，才能在跨越障礙之後達到最理想的精神狀態。	灌籃高手	安西光義(安西教練)	說得很真切！面對恐懼、然後去挑戰它，讓自己成長。
143	你現在放棄就相當於比賽提前結束	灌籃高手	安西教練	永遠不要提早放棄，因為你很有可能成功。

# 國家圖書館藝術暨視聽資料中心「漫畫・漫話—動漫人物台詞」徵集結果

(依動漫名稱筆劃排序，彙整至108.4.17止)

	我印象最深刻的動漫台詞	這句台詞出自哪部動漫？	台詞是哪位動漫人物說的？	我的推薦理由(50字以內)
144	初學者邁向高手之道，首先應該了解自己的不足之處	灌籃高手	安西教練	懂得自己不足之處，才能更加進步，真是良言佳句。
145	是時候相信你自已了，現在的你早已超越過去	灌籃高手	安西教練	其實有些人的實力很好，只是沒有自信，果敢的走出去吧。
146	先努力讓自己成為日本最強的高中生吧。	灌籃高手	安西教練	不要好高騖遠，一步一步踏實前進才是王道。
147	你現在放棄就相當於比賽提前結束。	灌籃高手	安西教練	放棄就輸了，繼續奮鬥就有可能成功。勵志。
148	骨頭斷了也行，不能走路也行，這是我好不容易抓到的機會	灌籃高手	赤木剛憲	即使前面荊棘滿布，但我勇往直前，了不起負責。
149	我們並不是好朋友，我總是對你們生氣，但是，謝謝你們	灌籃高手	赤木剛憲	赤木雖然說我們不是好朋友，但已經是表達最深刻的友情了。朋友真的很重要，一生一起走的好夥伴。
150	請問，你喜歡籃球嗎？	灌籃高手	赤木晴子	興趣才是維持一個人熱情的基本，唯有真心的喜愛，不管是運動還是工作，才能長長久久。
151	總有一天我會讓人們稱呼我為神奈川首席後衛，現在不過是個稱職的球員罷了	灌籃高手	宮城良田	有夢最美，希望相隨。
152	總有一天，今天的失敗會成為你們巨大的財富	灌籃高手	堂本五郎	簡直是可以當人生的座右銘了，失敗為成功之母的另一話語。
153	老爹你最光榮的時刻是何時?是成為國手的時候嗎?我只有現在了。	灌籃高手	櫻木花道	天生我材必有用,而且每個人都需要受肯定,難得有值得驕傲的時刻,誰不珍惜呢?
154	天才的字典裡，沒有不可能這三個字。	灌籃高手	櫻木花道	很霸氣的一句話，而能做到的漫畫主角，更是霸氣。
155	我喜歡籃球,這一次沒有撒謊	灌籃高手	櫻木花道	能將不喜歡的工作或運動，轉化為真心的喜愛，才能維持熱度長長久久。
156	認為自己一個人就夠強大的傢伙，沒有強大的資格。	蠟筆小新	野原廣志	人不可以自大，一但自大起來,甚麼事情都會覺得很理所當然,自命不凡的個性會伴隨著橫禍
157	霹靂 霹靂 霹靂貓	霹靂貓	霹靂貓	每次這台詞出現 就表示要竭盡全力奮鬥了