

出國類別：其他

赴韓國及日本辦理臺灣漢學講座 出國報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：黃文德編輯

派赴國家：韓國、日本

出國期間：民國 108 年 6 月 26 日至 7 月 2 日

報告日期：民國 108 年 9 月 24 日

赴韓國及日本辦理臺灣漢學講座出國報告

摘要

國家圖書館致力於推動臺灣研究及漢學研究，自 100 年起獲得教育部「漢學研究中心維運實施計畫」專款補助，配合政府政策，積極推動國際學術文化交流。館內係主要由漢學研究中心、國際合作組、特藏文獻組分工合作，分別負責規劃執行「臺灣漢學講座」、「臺灣漢學資源中心」與「古籍文獻展」。「臺灣漢學講座」自 100 年起，每年於海外舉辦 6-8 場，邀請國內外知名學者演講，運用長期向海外推廣漢學的經驗，向世界推廣臺灣學術研究成果。本次韓日舉辦之活動為 108 年度第三場 6 月 28 日首爾大學場次邀請臺灣大學林鶴宜教授與第四場 7 月 1 日東京大學場次政治大學薛化元教授擔任講座。國家圖書館由學術交流組黃文德組長隨行出訪。藉由海外學術活動，以達活絡臺灣研究及漢學研究風氣，促進國內外漢學研究的成果交流之效果，並得以深化國圖與國際漢學界之關係。出訪行程另參觀韓國奎章閣國學研究院、首爾大學總圖書館與日本東洋文庫。

目 次

壹、目的	1
貳、過程	1
參、心得及建議事項.....	8
肆、附錄	10

壹、目的

國家圖書館致力於推動臺灣研究及漢學研究，自 100 年起獲得教育部「漢學研究中心維運實施計畫」專款補助，配合政府政策，積極推動國際學術文化交流。館內係主要由漢學研究中心、國際合作組、特藏文獻組分工合作，分別負責規劃執行「臺灣漢學講座」、「臺灣漢學資源中心」與「古籍文獻展」。「臺灣漢學講座」自 100 年起，每年於海外舉辦 6-8 場，邀請國內外知名學者演講，運用長期向海外推廣漢學的經驗，向世界推廣臺灣學術研究成果。本次於韓、日兩地舉辦之活動為 108 年度第三場 6 月 28 日首爾大學場次邀請臺灣大學林鶴宜教授與第四場 7 月 1 日東京大學場次政治大學薛化元教授擔任講座。國家圖書館由學術交流組黃文德組長隨行出訪。藉由海外學術活動，以達活絡臺灣研究及漢學研究風氣，促進國內外漢學研究的成果交流之效果，並得以深化國圖與國際漢學界之關係。

貳、過程

表 1、辦理 2019「臺灣漢學講座」第 3 場、第 4 場行程表

時間	行程
6 月 26 日	臺北出發搭機前往韓國首爾大學
6 月 27 日	參觀奎章閣國學研究院、首爾大學圖書館
6 月 28 日	辦理臺灣漢學講座林鶴宜教授主講
6 月 29 日	自韓國首爾出發搭機前往日本東京
6 月 30 日	場地布置、參觀東洋文庫
7 月 1 日	辦理臺灣漢學講座薛化元教授主講
7 月 2 日	搭機返回臺灣

一、辦理臺灣漢學講座

國家圖書館自民國 100 年開始，規劃邀請國內外知名學者發表演說，主題包含傳統漢學研究、臺灣研究、數位人文研究，以及資源數位典藏介紹，舉辦超過 50 場之「臺灣漢學講座」。今年本館仍規劃在海外辦理 8 場次講座，並配合政府「新南向政策」，以及海外「臺灣漢學資源中心」的設立與新增，規劃與歐美、亞洲各地著名大學合作，邀請知名且具國際觀之優秀學者演講，規劃前瞻性或合作大學感興趣的演講主題，以宣揚臺灣文化及漢學研究成果。年度

規劃如下

108 年本中心規劃 9 場「臺灣漢學講座」，亦皆選擇在本館設置「臺灣漢學資源中心」之合作單位及新簽約據點舉辦，分述如下：

1. 5 月 7 日於義大利威尼斯大學，邀請中央研究院中國文哲研究所劉瓊云副研究員，主講「印刷忠誠——《日記故事》中道德典範的形塑與轉化 (Loyalty in Print—Forming and Transforming Moral Paragons in Riji gushi (Stories of the Past to be Remembered Daily))」。
2. 5 月 9 日於義大利羅馬大學，邀請中央研究院中國文哲研究所劉瓊云副研究員，主講「神魔傳統遇上海外知識——《三寶太監西洋記》中的世界想像 (When Fantastic Narrative Encounters Empirical Knowledge—Imagining the World in The Record of Eunuch San-Bao's Voyage to the Western Ocean)」。
3. 6 月 12 日於匈牙利科學院圖書與資訊中心，邀請匈牙利羅蘭大學可萊 (Krisztina Hoppál) 博士，主講「Formosa and the Silk Road: A Mysterious Bronze Object from Taiwan (福爾摩沙與絲路——來自臺灣的神秘青銅器)」。
4. 6 月 28 日於韓國首爾大學，邀請臺灣大學戲劇系林鶴宜教授，主講「晚明清初小說新品類對文人傳奇戲曲敘事開創的影響 (The Influence of New Varieties of Fiction on Literary Chuanqi Drama in Late Ming and Early Qing Dynasty)」。
5. 7 月 1 日於東京大學駒場校區，邀請政治大學歷史學系薛化元教授，主講「從戒嚴到解嚴：臺灣的轉型正義及人權落實 (From the Enforcement to the Lifting of Martial Law: The Implement of Transitional Justice and Human Rights in Taiwan)」。
6. 9 月 9 日於蒙古國家圖書館，邀請中國文化大學王明蓀教授，主講「元代蒙古對中國的統治與管理」。
7. 10 月 9 日於荷蘭萊頓大學，邀請中央研究院近代史研究所林滿紅研究員，主講「漸次浮現的太平洋——我的海洋史研究歷程 (The Gradually Emerging Pacific—My Maritime History Studies)」。
8. 10 月 15 日於馬來西亞馬來亞大學，邀請中央研究院鄭毓瑜院士，主講「『可發聲性』與『可體現性』——詩國革命的漢語脈絡」。
9. 10 月 23 日於美國加州大學洛杉磯分校，邀請交通大學劉紀蕙講座教授

主講「新自由主義資本邏輯之美學化與美學政治：論徐冰與陳界仁的藝術介入(Aestheticization of Neoliberal Capitalism versus the Politics of Aesthetics: On the Artistic Intervention by Xu Bing and Chen Chieh-Jen)」。

(一)首爾大學場次

首爾大學(Seoul National University)與國家圖書館雙方係於 105 年 9 月 23 日，由曾淑賢館長與該校圖書館館長 Dr. Sung-gul Hong 共同簽署「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱 TRCCS)合作備忘錄，並舉行中心揭牌啟用典禮，這是國圖在海外設立的第 21 個臺灣漢學資源中心。

首爾大學為世界知名大學，其校址位於首爾冠岳區，校區遼闊，饒富自然與人文景觀。首爾大學漢學資源典藏豐富，特別是古典漢籍，校內中文研究師資與國際交流與臺灣關係淵源深厚，如中文研究所亦以古典文學研究著稱。1990 年迄今，共有超過 70 名來自韓國的學人獲得外交部或漢學研究中心獎助金來臺進行漢學或臺灣研究，當中不少曾在首爾大學攻讀學位、進行博士後研究或任教。

雙方鑒於合作交流的重要性，因此本年 6 月 28 日，國家圖書館乃與該校合作，假該校舉辦今年第 3 場「臺灣漢學講座(Taiwan Lectures on Chinese Studies)」，邀請國立臺灣大學戲劇系林鶴宜教授，主講「晚明清初小說新品類對文人傳奇戲曲敘事開創的影響」。活動由首爾大學中國文學研究所李昌淑所長主持。我駐韓國台北代表部唐殿文代表與教育組翁靜漪組長亦出席活動表達政府對於推動國際學術交流的支持。

林鶴宜教授為國立臺灣大學中國文學博士，近年來研究主題為中國古典戲劇及臺灣戲劇。近年致力於現代劇場領域與臺灣傳統戲劇如歌仔戲的研究及演出活動研究，為國際戲劇研究領域重要學者。本次講題的時代背景聚焦於 16 世紀以降晚明至清初。此一時期由於社會經濟的活絡，進而帶動文化層面的發展。林教授便以明代的小說和戲曲，向觀眾說明這兩項中國傳統文化，如何互相影響、交融，並出現更進一步新型態文藝思潮。

林教授指出，明代嘉靖到萬曆年間是小說發展至關重要的一百年。文人對寫作小說的觀念發生根本的變化，進一步改變了它的實質內涵，因得以在原有的「歷史」、「英雄」和「神魔」等題材之外，促成「世情」、「才子佳人」、「艷情」、「公案」和「俠義」等新品類作品的萌芽。而清初許多文人，較具代表性者，如梅鼎祚、馮夢龍、呂天成、凌濛初、丁耀亢、李漁等文人，更同時寫作小說與戲曲，並藉著參與非主流的通俗文學的編纂和創作，表達他們對禮教的反思。值得注意的是，雖然新題材的小說雖並未直接促使戲曲產生相應的品類，卻對文人傳奇戲曲的敘事造成刺激，透過題材關注、情節設計、人物

形象、語言風格、審美概念等新風貌的開展，全面回應諸多小說新品類帶給他們的啟發。這段時期許多珍貴的創發後來雖因遭到「詩文傳統」的覆蓋而未能持續，卻為當時代的戲曲藝術留下多姿多彩的身影，同時，也為清代中葉以後花部戲曲的全盛提供了養料。

首爾大學為韓國最為知名學府之一，亦有深厚漢學研究傳統。本次「臺灣漢學講座」為國家圖書館自 2016 年與該校簽訂「臺灣漢學資源中心」合作備忘錄後，首次辦理的學術交流活動，吸引不少來自該校及韓國戲曲與中國研究學者與研究生，如延世大學、西江大學、仁荷大學、淑明女子大學、梨花女子大學、漢城大學，以及其他學校師生參加，在活動前後與講者進行交流。本中心並於現場發送「外籍學人來臺研究漢學獎助」、「臺灣獎助金」等宣傳摺頁，藉以鼓勵更多優秀的外籍學者申請來臺研究，進一步提升臺灣研究的量能。

(二)東京大學場次

國家圖書館漢學研究中心本年度第4場「臺灣漢學講座」，邀請國立政治大學歷史學系薛化元教授，於 2019 年 7 月 1 日假日本東京大學駒場校區舉辦演講，講題為：「從戒嚴到解嚴－臺灣的轉型正義及人權落實」。這是國家圖書館與日本東京大學自 105 年 12 月 10 日簽訂「臺灣漢學研究資源中心」合作協議後，第三次於該校辦理講座。本次活動由東京大學川島真教授主持，東京大學總合圖書館副館長古城佳子教授、我駐日本代表處教育組黃冠超組長蒞臨出席講座，表達雙方對於推動國際交流與學術互動的支持。

薛化元教授為國立臺灣大學歷史學博士，現為國立政治大學臺灣史研究所教授兼文學院院長，研究領域為臺灣史、中國近代思想史、憲政史，近年更致力於戰後臺灣政治相關研究，以及解嚴、民主化、轉型正義等議題的探討與推廣。他同時也兼任行政院成立之「財團法人 228 事件紀念基金會」董事長。

他在演講中指出，臺灣經過不斷改革與努力，在亞洲成為民主重要指標國家。但回顧歷史，自 1949 年 5 月 20 日，臺灣省政府主席兼臺灣省警備總司令陳誠宣布臺灣臨時戒嚴，實際上並未依法呈報政府中央核准，至 8 月，省政府主席陳誠始呈請行政院核準將臺灣納入之前的全國戒嚴令，劃為接戰區域，而中央政府則於 1949 年 12 月 28 日由代行總統職權的行政院長閻錫山發佈後，1950 年 1 月才開始實施。而在戒嚴令下達之初，臺灣已依中央政府頒布之戒嚴時期防止非法集會、結社、遊行、請願、罷課、罷工、罷市、罷業等規定實施辦法，限制人民的基本人權，直到 1987 年 7 月 15 日才宣告解嚴。

動員戡亂時期及戒嚴令，長期以來深深限制了人民的人權與自由。在這段期間，無論是在政府政治改革與民主化，或者是對於個人自由、民主與人權都出現不當的侵害事件。後來因蔣經國總統考慮到以美國為中心的國際情勢發生變化、黨外運動的民主要求、中產階級對於改革的期待(譬如消費者保護運動對於黨國體制的挑戰)，以及政府在陳文成事件、江南事件、十信事件之後，引發

國內外要求改革的呼聲高漲，蔣經國總統終於意識到必須要以改革來獲得國內外輿論的支持。然而，取而代之的「國家安全法」三原則除了標舉的改革底線，使它在李登輝總統任內終止動員戡亂、廢除「懲治叛亂條例」和「刑法」100條修正後，成為限制社會自由的重要根源。更嚴重的是，「國家安全法」第九條更扼殺原本解嚴後體制內轉型正義的推動。整體而言，可以說戒嚴令的解除並不等於臺灣就此完成自由化與民主化的任務。最後，演講也指出轉型正義的問題點仍存有歷史的落差，包括 1950 年代以來對於人身自由的保障、戒嚴時期不當叛亂及匪諜審判案件補償條例之不足，以及檔案開放與個人資料的保護。最後，儘管部分臺灣民眾對於經濟發展的重視遠高於對於過去的歷史事件的重視，但為何政府還是要推動轉型正義呢？

因為轉型正義的實行代表臺灣對於自由民主與人權價值的確立與肯定，而也有助於我們的下一代有能力抵抗拒絕民主與自由力量的侵害，這不僅是對臺灣，也是對亞洲其他國家發展的貢獻。這就是轉型正義針對過去在非常時期體制的國家權力濫用，有必要處理，同時明確責任歸屬與推動社會和解。因此，這兩年對於戒嚴時期不當侵害人權的處理與調查工作並未停止，而且轉型正義報告提出後，也不是轉型正義工作的結束，而是另一個階段工作的開始。

本場講座出席人數相當踴躍，包括東京大學兩校區師生，以及多所學術機構關心臺灣社會、政治研究的學者、聽眾，踴躍出席與薛化元教授交流，場面相當熱烈。活動也邀請日本學術振興會特別研究員周俊宇先生擔任現場日文口譯、東京大學新田龍希先生協助書面資料翻譯。

二、 參觀韓國奎章閣國學研究院、首爾大學總圖書館與日本東洋文庫

本次籌備講座活動前後，為增加本職學能，提升對於海外漢學典藏機構的認識，出訪人員也利用時間，參訪韓國奎章閣韓國學研究院(Kyujanggak Institute for Korean Studies ，簡稱 KIKS)、首爾大學總圖書館與日本東洋文庫(Toyobunko Museum)。以上圖書典藏機構之組織緣起與特色，本館長官、同仁已參觀多次，並有詳細介紹，請參見：

1. 曾淑賢，鄭基田，「赴韓國辦理臺灣漢學資源中心簽約啟用儀式」，
<https://report.nat.gov.tw/ReportFront/ReportDetail/detail?sysId=C10503304>；
2. 曾淑賢，林能山，「赴日本辦理 2014 臺灣漢學資源中心建置案出國報告」，
<https://report.nat.gov.tw/ReportFront/ReportDetail/detail?sysId=C10304974>；
3. 吳英美，李宜容，「2017 年參訪日本圖書館典藏設施及數位物件保存經驗—東京、京都圖書館參訪」，
<https://report.nat.gov.tw/ReportFront/ReportDetail/detail?sysId=C10603605>

因此，個人將就參訪期間所見，略述管見如下：

(一) 韓國奎章閣國學研究院

奎章閣正式名稱為韓國奎章閣國學研究院，其創設可以追溯到 1776 年，由朝鮮第二十二代君王在昌德宮畫地設藏書樓，1782 年以後奎章閣正式作為朝鮮宮廷藏書樓，保存皇家文獻與善本珍籍。日本殖民統治時期 1922 至 1945 年期間改隸京城帝國大學，戰後改隸屬首爾國立大學，1990 年隨首爾大學遷校改遷至現址，並於 1992 年自首爾國立大學系統中獨立。該館目前典藏超過 26 萬件善本古籍，絕大多數都已完成數位化，其中又以皇室、政府機構、私人文件，如地契與合約、地圖和朝鮮王朝社會狀況、往來中國之使節報告最富名氣。其詳細介紹可見官網 <http://kyujanggak.snu.ac.kr>。本次林鶴宜教授參觀奎章閣係由合辦方中文研究所所長李昌淑教授安排，李教授並親自導覽，隨行另由該所尹智楊老師介紹。

我國國家圖書館善本典藏，其中來自古代朝鮮地區的文獻約有三百七十餘部，其製作方式包括雕版印刷、銅活字本、木活字本、抄本，雖有部分來自朝鮮內閣刊行，但沒有任何遞藏或刊印來自朝鮮宮廷之文獻。相較於明清大陸地區豐富的印刷出版事業，一般臺灣學者研究較少關注到朝鮮出版的特色。本次參觀奎章閣典藏與其保存環境，個人認為值得注意與學習的地方如下：

1. 奎章閣將一般參觀、學者與研究動線分離，避免相互干擾，也減少對於文獻保存條件的影響。
2. 奎章閣不僅保存文獻，也典藏印製文獻的雕版版片，如復刻比利時籍耶穌會傳教士南懷仁(Ferdinand Verbiest, 1623-1688)編繪之世界地圖《坤輿全圖》，巨型雕版，令人印象深刻。
3. 以東亞史研究角度，展示朝鮮半島與周邊地區文化交流，有助於研究者開啟了解韓國古代文化對於中國與日本的影響。
4. 注重書籍典藏周邊環境，包括建築外圍的防蟲、防鼠、抗風、排水機能，廣泛運用科技，但其設計與執行不與人文、文獻保存設計風格衝突。

(二) 首爾大學總圖書館

創設於 1946 年的首爾大學圖書館，為韓國最大的圖書典藏機構，目前擁有超過 510 萬冊圖書、超過 26 萬種紙本與數位學術期刊以及 23 種非書資料。目前新總館冠廷館(Kwanjeong Library)已於 2015 年啟用，而本館所設置之 TRCCS 則位於原圖書館之大樓(Main Building)。

新館面積約 2 萬 7 千平方米、相較於舊館 3 萬平方米，並未超越其使用面積，但新館廣泛利用太陽能作為綠色能源、屋頂花園(Roof garden)與室內公園，使其獲得綠建築標章。另外，運用科技做為入口展示、舒適的閱覽空間、會議室都是其特色。本次參觀個人認為值得注意與學習的地方如下：

1. 冠廷館設計新穎，獲得 2015 韓國建築家協會(Korean Institute of Architects) Korean Architecture Award 賞受賞作品，且富於科技感，入口大廳有關館史、捐獻名錄、小畫廊之設計，同時提供參觀民眾休息之觀賞。
2. 中央圖書館(舊館)參考室陳列本館 TRCCS 書籍展示與陳列空間，規模雖不若 2015 年由中國大陸提供之「習近平主席捐贈圖書資料室」(XIJINPING COLLECTION) 專室空間占地約 106.9 m²，但位置顯明，曝光度高。
3. 冠廷館太陽能占全館供電雖然有限，但參觀者可以透過圖像式的電力展示說明，瞭解其用心。
4. 特藏書庫特闢一隅，以安全防爆玻璃隔牆，供無法入庫者觀賞，同時陳列西文圖書之除塵設備，饒富教育意涵。
5. 一般閱覽區與書庫區地面標示動線，方便讀者能夠掌握各分類圖書位置。
6. 該校除圖書館外，亦於各區設置大樓闢建專區如 Books Café 供學生討論，在一定程度上舒緩圖書館總館部分讀者只占位，不用資料之人流疏散。

(三) 日本東洋文庫

東洋文庫 (Toyo Bunko/ Toyo Bunko Museum) 成立於 1924 年，為世界五大亞洲研究學術圖書館之一，也是日本同類圖書館中歷史最悠久，規模最大的典藏機構，藏書約 100 萬冊，還有國寶 5 件、重要文化財 7 件。

擁有豐富館藏的東洋文庫原是 1917 年三菱財閥(Mitsubishi Keiretsu)第三代主持人岩崎久彌(1865-1955)個人藏書及當時中華民國北洋政府時期袁世凱總統外籍顧問喬治莫理循(George Ernest Morrison,1862-1920)所珍藏的有關中國及日本書籍。1926 年該館舉辦了第一次講座及展覽會。1932 年建成了新館。東洋文庫不僅是書籍的典藏館也是博物館，因此在開幕之後引起了人們對東方歷史和文化的廣泛興趣。2010 年冬東洋文庫新館落成，設置了資料攝影室與影音設備。2011 年日本 311 地震時，該館藏品受到影響，一度閉館。目前該館設有先進的展覽和視聽設施，展示文化瑰寶，博物館提供有關東方歷史的教育性和娛樂性展覽。臺灣學界所熟悉的第三屆唐獎漢學得主斯波義信教授長期擔任東洋文庫理事長，另外曾來臺講學，知名漢學家、中國經濟史專家濱下武志教授目前也是該館研究事業研究部長。

東洋文庫距離本次活動地點東京大學駒場校區約 16 公里，本次出訪人員遂藉活動之空檔前往參觀。個人認為值得注意與學習的地方如下：

1. 展覽說明深入淺出，且同時針對分齡分眾進行標示說明，如本次特展「漢字展—4000 年の旅」即是。另外搭配展覽推出付費與免費講座。
2. 館內值班人員多具備多語言專長，可隨時協助解答參觀者疑問；

3. 展覽空間注重無障礙設計，包括導覽載具。
4. 以虛實互動方式，藉由展覽引導民眾認識該館數位典藏與利用。
5. 將常設展覽內容延伸至庭園設計，以多種不同古代語言與文字，展示與智慧、學習、為人處事相關之諺語與名言。參觀者循跡就到館外庭園的餐廳，巧妙且具格調的行銷附加消費，同時也增進營運的賣點。
6. 該館展示陳列販售之商品亦包括中央研究歷史語言研究所之文創商品，不僅展示位置顯明，且與該館之館藏搭配，有助於行銷臺灣漢學典藏與文化特色。

參、心得及建議事項

一、心得

- (一). 臺灣漢學資源中心為國家圖書館策畫執行，至 2019 年 9 月已發展到 32 個合作夥伴館。本館自 100 年開始，即規劃在海外辦理「臺灣漢學講座」，每年約 6 至 8 場，邀請國內外知名學者與中央研究院院士等擔任講座，獲得合辦方與當地漢學研究者重視。藉由講座介紹文化議題與研究資源，不僅可弘揚臺灣研究及漢學研究成果，俾使海外漢學研究者和一般民眾親近了解我文化，也有助於學者發展海外交流。
- (二). 本次兩場講座主講人在當地學界都具一定知名度，不僅吸引戲曲研究與臺灣研究者，同時在演講會場外延伸更豐富的學術交流，包括學術社群聚會與洽談日後合作機會。
- (三). 本次活動獲得我駐韓國代表處與駐日本代表處的大力支持，不僅由大使或教育組組長親自出席致詞，表達政府對於活動的支持，同時也促進外館與學術機構之間更進一步的認識。
- (四). 本館漢學資源中心合作單位典藏豐富，未來似可共同合作進行數位典藏策展，如漢字的歷史展覽。
- (五). 無論是東洋文庫、首爾大學圖書館特藏、奎章閣的典藏，在導覽說明與呈現文獻保存上都以公開、教育，資訊方式呈現，同時區隔研究利用與展示之間，避免相顧干擾，為本館目前與未來在南部分館都可學習之處。

二、建議

- (一). 臺灣漢學講座提供之差旅時間應可增加 1 至 2 天，除能增加講者限於單一場次演講的邊際效益，亦可另闢相關活動，增進講者與講座辦理地點周邊學術機構之互動。

- (二).有關臺灣漢學講座之講者邀請未來可以活動前半年為期預先規劃，如此可以更方便講者與合辦單位規劃時間。
- (三).未來除 TRCCS 夥伴館外，亦可加上當地相關研究社群以帶動學術組織力量，增加參與聽眾之來源與影響力。

肆、附錄

一、辦理臺灣漢學講座(一)首爾大學場次



首爾大學場次信陽人文資訊館



講座聽眾



活動前撥放



講座聽眾



講座聽眾



唐大使蒞臨致詞



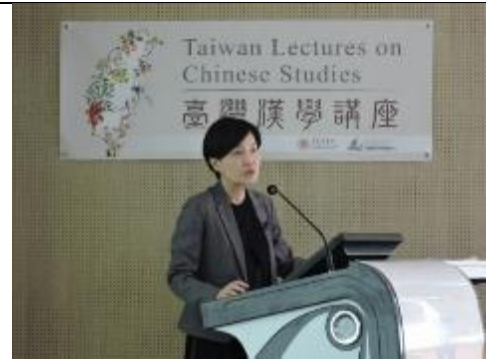
主持人李昌淑教授



李昌淑教授與林鶴宜教授合影



與會學者與林鶴宜教授合影



林鶴宜教授演講

(二)東京大學場次



黃文德組長、薛化元教授、川島真教授



講座聽眾



講座聽眾



講座所在建築



講座聽眾



駐日代表處黃冠超組長致詞



東京大學總合圖書館副館長古城佳子教授



薛化元教授演講



周俊宇先生、臺灣民主基金會黃惠美主任與薛化元教授、川島真教授合影



演講會場

三、參訪奎章閣、首爾大學圖書館與東洋文庫



奎章閣



入口西塵地墊



中文研究所李昌淑導覽、尹智楊老師陪同



緊急救災工具



雕版與刊印成品對照



朝鮮古地圖



參觀善本書庫



參觀善本書庫



參觀善本展覽



雕版與實體刊印



中央圖書館(左)冠廷館(右)



中央圖書館(左)冠廷館(右)建築模型



冠廷館入口展覽



冠廷館入口捐贈者感謝牆面



冠廷館入口



冠廷館入口得獎證書牌



冠廷館數位展示



冠廷館數位展示館務資訊



中央圖書館(總館)特藏



中央圖書館(總館)特藏



中央圖書館(總館)特藏除塵設備



中央圖書館(總館)臺灣漢學資源中心



東洋文庫紀念章



莫理循(George Ernest Morrison,1862-1920)藏書



東洋文庫庭園小徑



東洋文庫學習單



東洋文庫入口大廳



東洋文庫藏品