

國家圖書館

吳英美

壹、綜述

國家圖書館（以下簡稱國圖）依據〈圖書館法〉所賦予之責任，並以「2015-2020年策略計畫」及「中央政府總預算國家圖書館預算總說明」為營運方針，辦理各項年度業務，推動國立圖書館發展館藏特色及強化營運服務計畫、漢學研究中心維運計畫及來自各部會之各項補助計畫，而前述各項施政及補助計畫皆訂有工作計畫、執行期程且落實進度及品質管控。

特別值得一提的是歷時14年，經歷5任館長的國圖南部分館案，終於在民國106年2月14日由前行政院院長林全正式定案館舍基地座落於臺南市新營區文高11用地，行政院並於12月28日正式核定由教育部及國圖提報的「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫」，計畫期程自107年至110年止，無論館舍規模或是未來營運服務皆將是臺灣南部甚至是全國的亮點，同時預示臺灣圖書館事業發展進入全新時代的開端。

其次，針對全國公共圖書館員的專業精進，106年有了更大的突破，為提高館員的全球視野，特地將場域由國內延伸至海外，首發團於9月23日出發至西雅圖

及溫哥華進行圖書館參訪交流，12月3日第2團啟程赴新加坡進行課程與參訪雙軌活動。另外，在公共圖書館區域資源中心的後續作為上，105年完成「公共圖書館圖書資源共享服務平台」建置，以提高跨區借閱服務效率並造福偏鄉的讀者；緊接著106年更推出「全國借閱一卡通」—全國各地的統一超商門市據點皆可提供取還書的便利服務。

對於各項法定職掌項目之執行，國圖均以貫徹政府施政目標為依歸，擷節公帑創造最優之績效目標，努力提升服務品質並建立專業形象。本文就「核定南部分館暨聯合典藏中心」、「輔導全國圖書館事業之發展」、「推動閱讀活動打造書香社會」、「落實施政目標創造優質績效」等面向，分述國圖在106年各項重要業務的推展成果，文中各項資料皆由各組室提供第一手資料並參酌國家圖書館全球資訊網（<http://www.ncl.edu.tw>）相關資訊及《國家圖書館年報2017》，而各項統計數據除來自各組室之工作統計外，並同步檢自「全國圖書館調查統計系統」（<http://libstat.ncl.edu.tw>）。



貳、核定南部分館暨聯合典藏中心

民國 91 年 11 月 29 日，南部八縣市 governments 政府首長，於行政院南部聯合服務中心召開「91 年度第 2 次南部八縣市首長會報」中共同提案：「建請教育部於南部地區設置國家圖書館南部分館」。92 年 1 月 15 日教育部邀集相關單位召開會議支持本案，同年 1 月 28 日國圖遵照教育部指示草擬計畫，2 月 23 日陳報第 1 份計畫—「設置影音圖書館計畫書草案」。92 年 5 月 5 日行政院南部聯合服務中心建議，循故宮分院設址案以建置南部分館為目標。國圖於 5 月 23 日依教育部指示，陳報「國家圖書館南部分館（修正）計畫書」，6 月 30 日再度陳報「國家圖書館設立南部分館構想書（修正版）」。自此，國圖銜命為南部分館展開長期奔波的歲月。期間歷經數度政策轉變、各級首長更迭，以致計畫的進度晦暗不明。106 年 2 月 14 日，由前行政院院長林全正式公開拍板定案，落腳臺南市新營區文高 11 用地，基地面積 5.71 公頃。歷經 14 年的政權交替、世局變化的國圖南部分館案終於塵埃落定，國圖館務也即將邁入新的里程碑。

一、撰擬建設計畫擘劃願景目標

12 月 28 日行政院正式核定由教育部及國圖陳報的「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫」，建設期程自 107 年至 110 年止，總經費新臺幣 42 億 8,208 元。在計畫的撰擬、諮詢、修改的過程中，國圖內部亦同步進行相關籌備工作，

包括籌組規劃工作小組凝聚需求共識、進行先期規劃作業以供導入專案管理、建置專屬網站即時對外公布資訊、組團進行國外相關機構參訪，以及召開各項主題工作會議等。

「成為臺灣南部重要的學習、研究及文化寶庫。典藏臺灣的出版文化資產、並促進臺灣民眾瞭解、探索及創造知識，以與國際合作接軌」是南部分館建設計畫的願景，在此願景之下，期許達到以下 12 項目標：打造一座南部地區規模最大、資訊最豐之國家級圖書館，滿足南部縣市民眾的圖書資訊需求；建造符合國際潮流之現代化館舍，成為標竿圖書館；強化全國圖書館服務，成為知識經濟時代，全民的學習、生活中心及提升臺灣競爭力的重要力量；強化圖書館員知識學能，成為圖書資訊專業發展基地；建置圖書文獻保存及修復機制，成為保存、修復及展示實驗重鎮；強化不同年齡層及多元族群服務，成為創新服務研發基地；強化送存及執行分散典藏之政策，解決國圖典藏空間不足之問題；紓解公共圖書館館藏空間不足的困境，搶救臺灣出版舊籍及各館保存之珍貴文史資料；建構數位資源典藏機制，以永續保存電子資源；配合國家經濟政策行銷知識服務，成為臺灣經濟發展的股肱之力；帶動跨域加值（與其他圖書館、文化機構之合作）、產業加值效應，提升臺灣在知識經濟時代的競爭力；建造減緩全球暖化、對抗天然災害、自成微氣候之智慧型綠能建築。

二、鳥瞰趨勢發展打造夢想南館

期許成為「翻轉・創新・未來：打造卓越國圖，建設智慧臺灣」的南部分館建設計畫，主要分成「國家圖書館南部分館」及「國家聯合典藏中心」二大部分。為達成前述 12 項目標，「國家圖書館南部分館」的定位在於圖書資訊專業發展基地、圖書文獻保存及修復實驗中心、圖書館服務創新育成中心、本土兒童及青少年文學史料中心等 4 項服務功能；「國家聯合典藏中心」則定位在全國圖書聯合倉儲中心及全國數位資源保存中心 2 項服務功能。

三、擬定執行策略方法全力衝刺

至於主要的執行策略與方法可分為「公共建設計畫推動策略」、「館藏發展建置執行策略」及「國家聯合典藏中心建置執行策略」等 3 個面向。公共建設計畫推動策略主要工作內容，包括成立籌建諮詢會，擘劃建設及營運管理方針；組成籌建規劃工作小組，研析具體規畫構想；辦理公聽會及建置專屬網站，鼓勵民眾參與；透過競圖方式，選出地標建築設計；嚴謹的工程執行方式。館藏發展建置執行策略主要工作內容，包括成立館藏發展小組，進行館藏需求調查與評估；訂定南部分館館藏發展政策；決定總館館藏移藏南部分館原則，編列館藏採購經費與期程；蒐集各類圖書資源採購清單；分期採購圖書資源。聯合典藏中心建置執行策略主要工作內容，包括進行焦點團體訪談；確定聯合典藏範圍及內容；建立聯合徵集及典

藏機制；建置聯合典藏庫房；移藏實體圖書資源與數位物件入庫。以上各項執行策略的工作內容，自 106 年至 110 年止，5 年期間分年分項執行，且多有連續性。

參、輔導全國圖書館事業之發展

輔導全國圖書館事業發展是國圖責無旁貸的任務，而對公共圖書館的輔導更是全方位。102 年起持續進行包括選拔圖書館傑出貢獻人士、公共圖書館評鑑、設置公共圖書館區域資源中心等三大工作，並完成《我國公共圖書館工作人員專業知能研訂芻議》，對全國公共圖書館的發展發揮相當程度的助益。其中，歷經 3 年完成 12 所資源中心的建置之後，接續於 105 年完成「公共圖書館圖書資源共享服務平台」；106 年則更進一步落實全國一卡通、超商配送服務，打通館藏設置、閱讀推動、圖書借閱的任督二脈；另外，將過去在國內進行的標竿學習及訓練課程開拔海外，不但開拓館員的視野也為國內公共圖書館未來的經營注入活水。

一、首創海外異地培訓標竿學習

為拓展公共圖書館從業人員的國際視野及圖書館經營的高度，106 年在教育部的鼎力支持下，國圖首度與新加坡國家圖書館管理局合作進行海外據點的教育訓練課程及參訪的標竿學習模式，另外也組團擇定美國西雅圖及加拿大溫哥華二座城市圖書館參訪的標竿學習。

（一）美加雙城臺灣圖書館學習參訪團

此參訪團著重在標竿學習，藉由實



地參訪以促進對美加圖書館事業發展的瞭解及對自我經營理念的啟發，並經由務實的交流尋求各圖書館雙邊合作的機會與可能性。主要團員係來自六都市立圖書館館長、歷次圖書館傑出人士貢獻獎得獎人、各縣市主管公共圖書館事務之文化局、教育局科長及教育部專員，並由國立公共資訊圖書館館長劉仲成擔任團長，全團包含 2 名工作人員，共計 17 名。於 9 月 23 日出發至 9 月 30 日止，5 天參訪西雅圖及溫哥華的 13 所圖書館總館、分館及文化機構，同時進行交流。依日期先後順序為亞馬遜網路公司總部（Amazon.com Inc.）、西雅圖公共圖書館（Seattle Public Library）總館及 4 所分館、華盛頓大學圖書館總圖書館（Suzzallo and Allen Library）大學圖書館及東亞圖書館、溫哥華公共圖書館總館（Vancouver Public Library）、素里公共圖書館（Surrey Public Library）、英屬哥倫比亞大學圖書館（University of British Columbia Library）、克羅斯敦小學圖書館（Crosstown Elementary School Library）。參訪期間並由國圖協助，安排高雄市立圖書館與西雅圖公共圖書館於 9 月 26 日簽署合作備忘錄。

（二）臺灣公共圖書館新加坡學習參訪團

此參訪團團員的組成，主要來自歷次公共圖書館評鑑績優的年度圖書館、典範圖書館及公共圖書館區域資源中心，並由國圖館長曾淑賢擔任團長，國立臺灣師範大學圖書館館長柯皓仁及臺北醫學大學圖

書館館長邱子恒擔任隨團老師，另外有 2 名工作人員，全團共計 17 名。此團的學習模式採研習與參訪並重，於 12 月 3 日至 8 日止，每日上午假新加坡國家圖書館管理局開課研習，計有 3 場專題演講、4 場研習課程、1 場經驗交流與綜合座談。下午則安排參訪新加坡境內著名的圖書館機構，足跡遍及裕廊區圖書館（Jurong Regional Library）、淡濱尼區圖書館（Tampines Regional Library）、濱海藝術中心圖書館（Library@esplanade）、烏節青少年圖書館（Library@orchard）、新加坡管理大學圖書館、南洋理工大學圖書館、新加坡美國學校圖書館及植物園圖書館等。

二、落實資源中心共享服務機制

國圖自 102 年起至 104 年陸續完成臺北市立圖書館、高雄市立圖書館、花蓮縣文化局圖書館、臺中市立圖書館等 4 所區域資源中心，新北、桃園、苗栗、雲林、臺南、澎湖、宜蘭及臺東 8 所分區資源中心的建置，除逐年進行館藏充實外，105 年 12 月 1 日「公共圖書館圖書資源共享服務平台」正式上線。再則，為加速借閱圖書資源的遞送，並縮減讀者等候取書的時間，106 年 6 月起，各縣市公共圖書館同步開辦館際互借全國 12 所區域資源中心館藏圖書運送服務；12 月 12 日起更進一步開放民眾只要持有任一縣市公共圖書館借閱證，即可於統一超商門市完成取書與還書的服務，而且完全免運費。

106 年 12 所區域及分區資源中心共

購置中文圖書 1 萬 8,402 冊、西文圖書 4,437 冊、東南亞語文圖書 3,523 冊、視聽資料 344 件、電子書 439 件，合計 2 萬 7,145 冊（件），自 102 年迄今已累計採購 40 萬 6,966 冊（件）。106 年借閱冊數達 92 萬 682 冊，平均每冊（件）借閱 2.26 次；而自 103 年 4 月 30 日啟用以來，累計借閱量達 243 萬 2,581 冊，平均每冊（件）被借閱率達 5.97 次。

106 年 9 月 24 日起至 12 月 23 日期間，結合北、中、南、東 4 個資源中心，共同舉辦了 12 場「全民樂聽」主題講座活動，計有 794 人次參與；106 年度，12 個資源中心共辦理閱讀推廣活動 814 場，參與人次 62 萬 3,484，平均每場次 766 人次參加；自 103 年起，累計共辦理 2,521 場活動，總計有 143 萬 6,717 人次參加。

肆、推動閱讀活動打造書香社會

106 年度，國圖的閱讀推廣活動不但在主題、形式上推陳出新，更力求將觸角深入不同族群期以發揮更大的推廣效益。例如廣受好評的春、夏、秋、冬四季閱讀探討主題年年更新；響應 4 月 23 日世界閱讀日及年度的臺灣閱讀節也大有突破，追求不同於往年的主題與活動方式設計。另外，「書香社區認證」自 104 年試辦推廣，105 年則擴大參與對象，進一步深耕社區；106 年有 1,269 筆個人閱讀認證、231 筆家庭閱讀認證，10 個績優團體；過去大多數認證對象由北部囊括的情況已大幅漫向中南部，共有 5 個，而苗栗縣即占

其中 3 個。

一、沉浸魅力四射的「四季閱讀」

（一）春季閱讀「春江花月夜：敘事詩中的世界」

春天的閱讀，依然是動人的浪漫詩歌。自 2 月 18 日至 4 月 29 日，邀請國內 7 位知名專家學者，帶領讀者分從詩歌的發展脈絡，賞析各式各樣體裁且富涵時代情感、生活美學及人生悲歡的詩歌，體驗充滿律動節奏的文學之美，7 場講座共計有 1,876 人次參與。

（二）夏季閱讀「紅裙之外：閱讀臺灣女作家」

繼 105 年氣勢磅薄的名君帝王掀起歷史巨浪的夏季閱讀後，106 年將場景拉回當代臺灣，主角也換成柔情萬千的女作家。自 5 月 6 日至 7 月 22 日，分別由 6 位學者引導讀者進入林海音、郭良蕙、三毛、李昂、袁瓊瓊及鍾怡雯等當代女作家創作、書寫的內心世界，探索她們藉由不同類型作品的呈現所產生的軟性文學影響力；其中李昂及鍾怡雯更親臨會場現身與談。6 場講座共計吸引 1,362 人次參與。

（三）秋季閱讀「神機妙算：術數、堪輿與傳統信仰」

走過浪漫的春季、柔美的夏季，時序入秋的閱讀則全面翻轉進入中國傳統的術數智慧，自 8 月 5 日至 10 月 28 日，邀集國內 6 位專精的專家學者帶領讀者遨遊於神秘的、抽象的、充滿玄妙現象的空渺世界。6 場講座共有 1,581 人次參與。



(四) 冬季閱讀「眾生喧譁：西洋文學的人物角色」

由 105 年的管理科學領域再度返轉以西洋文學為主軸的冬季閱讀，106 年嘗試將主角從典籍本身轉換至作品中的人物角色。自 11 月 11 日至 107 年 1 月 13 日，分由 6 位學者引導讀者學習以人為本的角度，探索經典文學作品中角色的內心深處，並藉以比對故事內外的虛構情節與真實人生。6 場講座共有 1,487 人次參與。

二、愛在森林閱讀的「臺灣閱讀節」

已經進入第五年的「臺灣閱讀節」，仍然是全國各公共圖書館推廣閱讀活動的平臺。106 年的「臺灣閱讀節」結合 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市的文化局、教育局在全國各地的公共圖書館同步展開，活動形式大抵沿襲過去分為「系列活動」及「閱讀嘉年華會」，12 月 3 日的「閱讀嘉年華會」是「臺灣閱讀節」的活動高潮。

國圖與臺北市政府工務局公園路燈工程管理處合作，將閱讀嘉年華會舉辦地點由國圖轉移至大安森林公園，進行戶外閱讀饗宴。「森林閱讀嘉年華」活動內容設計新穎、處處驚奇，共有 11 項 48 場的活動，吸引 7,845 人次參與。整場活動在 800 位分由各級學校學生、閱讀團體成員、圖書館員精心裝扮的「閱讀幸福大遊行」隊伍抵達大安森林公園時達到最高潮。化裝隊伍從國圖出發一路步行至大安森林公園，沿途宣導閱讀相當吸睛。在全國圖書館推出的各式別出心裁的「閱讀嘉

年華會」活動項目中，「圖書館小小兵」是第 3 年舉辦的全國性活動，共有 16 個圖書館參與合作辦理、715 位小學生參加。

三、充滿閱讀活力的各類型活動

國圖每年除了舉辦前述各項大型活動以提升閱讀風氣外，也同時與政府部門、民間組織、出版機構等合作辦理閱讀推廣的相關活動。以下謹依「主題講座倡導閱讀」、「影音饗宴立體閱讀」、「藝文展覽延伸閱讀」、「新書分享發現閱讀」、「弘揚學術厚植閱讀」等 5 類區分，臚列未見於本文各節的國圖 106 年相關活動。

(一) 主題講座倡導閱讀

全年度共計辦理 21 項 45 場次的各類主題及系列講座。

2 月 4 日與書林出版合辦「書林第六屆全國高中職英文讀書心得比賽閱讀講座暨頒獎典禮」；2 月 10 日與法國在臺協會合作辦理「從平面到立體：法國紙藝大師菲利普 UG 的創作之路」專題演講及簽書會；2 月 18 日與道聲出版、在地合作社共同主辦美國兒童繪本作家 Jessixa Bagley（潔西莎·貝格利）分享與對談會。2 月 24 日與臺灣歐洲聯盟中心續辦系列講座，全年共舉辦 6 場；2 月 25 日與中華文物保護協會合作辦理「文物鑑賞講座系列」，全年共計 6 場。

3 月 11 日與聯經出版共同辦理「遠在咫尺：我的旅行想像與實現」閱讀講座；3 月 18 日與在地合作社合辦「『停聽看他們做繪本』主題講座：世界繪本藝術

史」活動。

4月11日辦理「布拉格的春天比較不一樣！」專題演講；4月12日與聯經出版於國際會議廳合作舉行「『心靈ok棒，Reading有夠力』閱讀論壇：透過繪本成為孩子心靈的力量」；4月30日與臺北市政府文化局及文訊雜誌社合作舉辦「原汁原味 v.s. 加油添醋：談小說的影視改編」講座。

5月6日與書林出版合辦「Journey to Rainbow Island 航向彩虹島」講座活動；5月7日與澳洲辦事處合辦「Life and Inspiration: from "Tomorrow Series"（生命與啟發：從「明日戰爭系列」談起）」專題演講；與趨勢教育基金會合作分別於5月7日、21日及6月4日舉辦3場「趨勢經典文學劇場：采采詩經系列講座」。

與臺北市立文獻館分別於6月4日、6月11日、6月18日及7月9日合辦4場次「臺北市改制升格50周年系列活動」；6月16日與科林研發（Lam Research）於國立交通大學合辦「捨得，捨不得：談人生的兩難」演講活動。

8月13日與趙麗蓮教授文教基金會共同辦理「巨變時代的英語文學習與運用」系列演講，全年共計5場次。

9月2日、16日與臺北市立文獻館合辦「躍動臺北運動史」講座。

10月16日與科林研發於國立交通大學合辦「秦的盛衰與興亡」演講活動。

11月18日與美商葛羅里公司合辦2場次「Scholastic Taiwan 推動閱讀系列講

座」；11月18日與捷克科學院亞非研究所合作舉辦「《瀕危的摩蘇爾古蹟》特展」演講活動；11月21日與遠見天下文化共同舉辦「2017未來文創國際論壇精彩對談」。

12月9日再次與美商葛羅里合辦2場次「Scholastic Taiwan 推動閱讀系列講座」；12月19日與美國在臺協會、中華民國圖書館學會合作辦理「21世紀圖書館員的角色定位（The Role of Librarians in the 21st Century）」專題演講。

（二）影音饗宴立體閱讀

以影音動態取代文字靜態是吸引另一種不同年齡層、不同喜好讀者族群的閱讀途徑，全年共計推出3項8場次，分別是：4月29日起以「百工圖：世界職人群像」為題，舉辦6場「晨光電影院」；8月20日與趨勢教育基金會、mm2滿滿額娛樂共同合辦「《老師你會不會回來》電影播映」；10月12日與佛光山文教基金會共同舉辦「『人間佛教一初心』紀錄片全國首映會」。

（三）藝文展覽延伸閱讀

以展覽豐富文字內涵的多元層次呈現，向來是相當受歡迎的閱讀饗宴。國圖年內分別在館內外共舉辦6檔次展覽，分別是：2月8日結合國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館共同以「以你我的大書房」為主題參加2017台北國際書展，並且榮獲第1屆台北國際書展「最佳展位設計獎・大型展位組」銀獎；2月19日與駐臺北以色列經濟文化辦事處、德國在臺



協會共同舉辦「2017 國際大屠殺紀念日」活動，並舉辦歷史照片展及圖書資源展。3月14日與捷克經濟文化辦事處合辦「萬城之母：布拉格」特展；5月19日與捷克科學院（Czech Academy of Sciences）共同舉辦「迷人的科學（Photogenic Science）」特展；9月26日與佛光山共同主辦「星雲大師著作藏書特展」；11月21日與捷克科學院亞非研究所合作舉辦「《瀕危的摩蘇爾古蹟》特展」。

另外，藝術暨視聽中心自1月起舉辦6檔次展覽，分別是延續去年愛情系列展，1月2日舉辦「傳奇愛情—《紅樓夢》的愛與離愁」視聽資料主題展；1月4日與臺北市立大學、來春教育基金會合辦「第12屆春天畫展：彩繪自己的所在」作品展；自4月25日起舉辦系列「殿堂之外：藝術與音樂館藏介紹展」；6月1日舉辦「海洋教育視聽資料展：傾聽臺灣的海洋生態」；8月19日舉辦「動·靜在世界運動」視聽資料主題展；11月11日舉辦「眾生喧譁：西洋文學的人物角色」視聽資料展。

（四）新書分享發現閱讀

與國內各出版社合作於年內共舉辦5場次新書發表會，分別是5月7日與三民書局共同舉辦「《當砲聲響起—小人物的愛恨八二三》新書發表」活動；5月13日與南一書局共同舉辦「《不純的閱讀跨界讀寫新時代》新書分享會」活動；7月8日與青林國際出版合辦「《藍色小洋裝》

新書發表會」；8月29日與聯經出版共同辦理「『閱讀遊菊島』《雞母狗》新書發表會暨澎湖系列繪本導讀」；9月10日與大塊文化出版舉辦合作出版「《山海經圖鑑》新書發表暨主題講座」。

（五）弘揚學術厚植閱讀

國圖於106年共舉辦10場次論壇、學術研討會、館藏捐贈，以厚植無形與有形的閱讀軟實力，分別是2月10日以「出版社與圖書館攜手共創閱讀新視野」為主題，與台北書展基金會合辦「圖書館論壇」；2月10日台北國際書展「騰飛創意—香港館」舉行捐贈儀式；2月17日舉辦「讀饗幸福：臺灣105年閱讀習慣調查結果記者會暨借閱楷模表揚典禮」；2月24日舉辦「作家杜潘芳格手稿捐贈儀式」；4月25日舉辦《美國鳥類圖鑑21世紀珍藏版》捐贈儀式，由iGroup資訊集團捐贈全套《美國鳥類圖鑑21世紀珍藏版》；5月5日辦理音樂家馬水龍先生手稿捐贈儀式，捐贈資料包括馬水龍音樂手稿148種、油畫及粉彩等畫作40幅、書法14幅、照片360餘幀；9月23日與臺灣研究基金會合辦「總統直選與民主臺灣學術研討會」；10月12日與佛光山文教基金會共同舉辦「《星雲大師全集》贈書典禮」；10月17日舉辦「第4屆玄覽論壇」，主題為「圖書館Plus—知識流轉與空間型塑學術研討會」；10月21日與國立臺灣師範大學全球華文寫作中心合辦「2017第4屆全球華文作家論壇」。

伍、落實施政目標創造優質績效

國圖依據 106 年「中央政府總預算國家圖書館預算總說明」第二項「國家圖書館 106 年度施政目標及重點」編訂 106 年度施政計畫，以下謹就「促進館藏發展及書目品質」、「推動知識服務與典藏增值」、「強化特藏文獻合作與傳布」、「增進圖書館館員專業素養」、「加強國際合作與學術交流」等五大項摘錄達成前述施政目標的相關作為與績效。

一、促進館藏發展及書目品質

106 年經由法定送存、捐贈、購買及交換途徑，共計徵集進館圖書 13 萬 3,311 冊，期刊 7,542、報紙 103 種、非書資料 2 萬 723 件、電子資源 253 種。得自個人及機關團體捐贈的珍貴書刊文獻共計 7,222 冊（件），包括 iGroup 資訊集團的 *The birds of America* 《美國鳥類圖鑑 21 世紀版》4 巨冊、佛光山文教基金會的《星雲大師全集》365 冊；台北國際書展香港館的香港出版新書 526 冊；愛荷華大學教授史蒂芬·昂卡（Steven Ungar）117 冊；政治大學教授陳文玲 267 冊；中山大學教授范錦明 412 冊；葉祐逸 412 冊。106 年當代名家手稿包括鍾文音、張系國、夏曼·藍波安、林煥彰、平路、馬水龍、歐陽子、依法兒、蘇偉貞、痲弦、巴代、向明、路寒袖、李潼、柯慶明、廖玉蕙、蔡全茂、梁丹丰、林綠、余光中、陳慧樺、李家同、曾永義、黃錦樹、陳義芝、陳大為、羅蘭等共 50 位，計 6,971 件。另外，透過拍賣市場競標，

徵集得自清末民初舊籍《增刪卜易大全》1 函 6 冊、《鐵道案內旅行》1 冊、《朱芾亭詩稿》及信札 45 紙。

106 年全年出版品國際標準書號申請量為 4 萬 4,972 筆，出版品預行編目 2 萬 4,896 筆，國際標準錄音錄影資料代碼 3 萬 7,582 筆。圖書的法定送存呈繳，在 105 年申請 ISBN 且出版於 106 年底完成送存呈繳率為 88.43%，在 106 年申請 ISBN 且出版於 106 年底完成送存呈繳率為 54.26%；電子書的法定送存呈繳，在 105 年申請 ISBN 且出版於 106 年底完成送存呈繳率為 95.5%，在 106 年申請 ISBN 且出版於 106 年底完成送存呈繳率為 88.5%；視聽資料的法定送存呈繳則有 5,294 件。

在書目編製上，各類型書目資料年度編製量達 17 萬 7,767 筆；上傳 OCLC（Online Computer Library Center，國際圖書館電腦中心）WorldCat 資料庫原始中文書目紀錄計有 4 萬 4,714 筆，中文書目原編上傳量全球第 2 名。「全國圖書書目資訊網」（NBINet）95 個合作館（含國圖、62 所大專圖書館、20 所專門圖書館、12 所公共圖書館）書目紀錄總量達 1,298 萬 1,492 筆，館藏註記 2,265 萬 7,539 筆，人名權威紀錄 70 萬 5,086 筆。106 年上傳「虛擬國際權威檔」（Virtual International Authority File, VIAF）1 萬 9,860 筆，累計上傳 7 萬 9,123 筆新建及更新的中文權威紀錄。

在 RDA 的相關規範編訂方面，



106 年擬訂 RDA 中文政策（稿）、編撰「RDA 附錄 I 關係標示用語使用說明暨範例解說」、「RDA 人名權威著錄指引」、《RDA 中文錄音錄影資源編目參考手冊》，並擘劃國圖全面採行 RDA 的進程與相關配套措施。此外 106 年與國立臺灣大學海洋科學暨海洋工程學系合作進行「協助編目工作的資訊技術研究計畫」，並開發「中文圖書主題分析推薦系統」以增進資訊組織的效能。

二、推動知識服務與典藏加值

在學術傳播方面，國圖自 105 年首度以「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」及「臺灣博碩士論文知識加值系統」做基礎，為「臺灣最具影響力學術資源」進行大數據統計分析後，3 月 31 日舉辦 106 年「臺灣最具影響力學術資源發布記者會」，會中頒贈「最具影響力人社期刊獎」、「最佳調閱人氣學術期刊獎」、「最佳下載人氣學術期刊獎」、「最佳學術典藏獎」、「最佳學術傳播獎」、「最佳學術曝光獎」、「知識分享獎」、「學術影響力獎」等獎項，表揚全國 57 所公私立大學、技職校院及 64 個學術期刊出版單位。此外自 102 年起，國圖並以臺灣一般出版社、政府機關、團體與個人等申請 ISBN 暨 CIP 的新書書目資料數據為基礎，每年定期發布「臺灣圖書出版趨勢」報告。104 年計有 5,030 家出版社，出版 3 萬 9,717 種新書，首度跌破 4 萬種，創 10 年來的新低；電子書 2,147 種，占全年新書出版總數的 5.41%。105

年計有 4,979 家出版社，出版 3 萬 8,807 種新書；電子書 2,002 種，占全年新書出版總數的 5.16%，二者皆較 104 年產量更低。106 年計有 4,987 家出版社，出版 4 萬 401 種新書，重新站回 4 萬種年產線；電子書 4,136 種，占全年新書出版總數的 10.24%，較 105 年成長超過 1 倍。

在學位論文授權推廣方面，5 月 26 日與南臺科技大學合作，於臺南文化創意產業園區主辦「2017 年第九屆校際傑出博碩士論文授權發表暨競賽」，共有 14 校 23 位碩博士生代表發表論文；並於 12 月 3 日假國立中央大學召開「第 2 屆臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟年會」，共有來自各大學 75 位代表出席。

106 年國圖持續進行公務人員、高中生及外籍學人的分眾利用推廣。其中，為公務人員族群全國巡迴舉辦 6 場次「文獻搜尋工作坊」，共有 250 位公務人員參加；又於 10 月 2 日舉辦「2017 金資獎：全國公務人員圖書資訊素養競賽」。另，自 7 月 24 日至 8 月 11 日止，為高中生舉辦 3 梯次「青年學者養成營」，共有來自全國 101 名高中生參加。此外，並為來臺進行研究的外籍學人開設 8 場圖書館資源利用課程，共有 118 人次參加。

至於館藏數位化工程的發展，106 年完成臺灣期刊論文掃描 34 萬 97 影幅，至 106 年止（以下同）累計達 2,649 萬 5,386 影幅；期刊論文索引建檔 3 萬 86 筆，累計達 159 萬 9,193 筆詮釋資料（metadata）。報紙掃描 5 萬 4,856 影

幅，累計達 906 萬 7,817 頁。臺灣人文社會引文索引建檔 173 萬 1,845 筆，累計達 832 萬 1,084 筆。完成政府公報、政府統計兩項資料計畫建置共 6 萬 7,593 筆之詮釋資料，累計達 185 萬 2,872 筆；數位化 59 萬 3,490 影幅，累計達 788 萬 6,449 影幅。數位影音 269 筆，累計檔案達 51 萬 686 筆。另外，自 102 年起進行民國舊籍館藏轉製電子書，106 年完成 9,420 冊，截至 106 年止共完成 1 萬 9,520 冊。

106 年圖書文獻合作數位化工作，除了持續新增與 5 所政府機關單位，包括臺南市立圖書館、臺中市政府文化局、雲林縣政府、臺灣省諮議會、陸軍軍官學校等，簽訂合作協議外，又新增徵集授權共 503 冊圖書、30 本裝訂報紙、62 種圖書電子檔案。同時完成合作單位圖書文獻掃描，數量包括政府出版品 1,184 冊（30 萬 4,939 影幅）、舊籍文獻 5,301 冊（97 萬 7,112 影幅）、澎湖縣文化局族譜 19 冊（2,406 影幅）、臺南報紙 30 冊（4,894 影幅）。另外，「百人千書齊力授權，知識成果全球分享」計畫也已完成 14 位學者專家授權及掃描 37 冊（9,591 影幅）。

三、強化特藏文獻合作與傳布

106 年度「中文古籍聯合目錄」合作對象新增斯洛維尼亞盧比亞納大學圖書館、日本關西大學圖書館、美國伊利諾大學香檳分校圖書館等 3 所，累計合作館 79 所，收錄逾 73 萬筆中文古籍書目資料。自 94 年起與美國猶他學會合作家譜數位化開始至 106 年為止，經由國際

合作的古籍數位化數量已逼近 296 萬影幅；106 年與加拿大英屬哥倫比亞大學圖書館合作，進行中文古籍善本數位化，完成中文古籍善本掃描 48 部，3 萬 242 影幅。另外，持續參與「世界數位圖書館」（World Digital Library, WDL）計畫，陸續編製館藏善本古籍文獻摘要及詮釋資料（metadata）上傳，至 106 年止總計上傳 160 筆。

館藏特藏文獻數位化方面，106 年古籍數位掃描 636 種 5,178 冊，32 萬 45 影幅；微捲／片數位化轉製 269 種 2,666 冊，20 萬 22 影幅，合計共 52 萬 67 影幅；拓片拍攝 28 種，60 影幅；當代名人手稿掃描 1 萬 2,453 影幅、書畫高階數位拍攝 50 影幅、影像詮釋資料著錄 1,000 筆。截至 106 年止，已完成數位化古籍計有 1 萬 363 部，594 萬 17 影幅，當代名人手稿 11 萬 1,332 影幅、書畫高階數位拍攝 527 影幅、影像詮釋資料著錄 2 萬 9,500 筆。

在文獻展方面，106 年策辦「瑯嬛福地：館藏天一閣古籍文獻展」（展期自 1 月 18 日至 8 月 4 日）及「神機妙算：術數、堪輿與傳統信仰」（展期自 8 月 5 日起）2 場古籍文獻主題展覽。繼 105 年遠赴匈牙利展出成功後，106 年接力策辦 2 場海外展，分別是 11 月 14 日至 12 月 31 日於美國伊利諾大學香檳分校圖書館以造紙術與書籍印刷史為主題舉辦「書：紙文化的魅力」（Fascinating Culture of Books）特展；11 月 25 日至 12 月 31 日



於馬來西亞拉曼大學雙溪龍校區舉辦「馬華文學與臺灣」特展。另外亦策辦 3 場「館藏名家手稿特展」，分別為 5 月 9 日至 6 月 4 日「馬水龍先生手稿暨畫作展」、6 月 13 日至 8 月 13 日「動物的世界：林良先生手稿插畫展」、10 月 31 日至 12 月 31 日「不信青春喚不回：近代名家書畫手稿展」。其中「瑯嬛福地：館藏天一閣古籍文獻展」在實體展結束後，轉製至「特藏線上展覽館」持續提供虛擬展場無限期展出。

106 年授權大塊文化合作出版《山海經圖鑑》並搭配筆記書《幻獸樂園》；又授權世樺國際出版《四書經義集證》一套 3 函 13 冊。另外完成《卜法詳考》、《靈棋經》、《地理雪心賦句解》、《神相全編》、《元包經傳》、《重校正地理新書》、《新刊名家地理大全錦囊經》、《六壬軌限照心神鑑經》、《洪範圖解》、《御製天文象占》、《太玄經》、《推背圖》等 12 種古籍電子書之製作，以推廣古籍數位閱讀。

四、增進圖書館館員專業素養

國圖於 104 年開始為全國公共圖書館館員開設系統性的專業發展訓練課程，105 年更首度跨海至金門舉辦，而 106 年除有「106 年臺南市公共圖書館標竿觀摩」、「金門縣公共圖書館管理進階訓練課程」，並於屏東、新竹、新北、臺南、花蓮、臺東、臺中及南投等縣市辦理 6 場次「公共圖書館管理基礎訓練課程」。同時，持續與國立政治大學公共行政及

企業管理教育中心合辦第 17、18、19 期「圖書館專業人員進修學士學分班」，計有 255 位學員選修課程。此外，國家圖書館遠距學園在 106 年總計取得 100 門授權課程，為各類型圖書館館員提供不同管道的進修機會，全年共有 3 萬餘人次上網學習，並有 1 萬 2,417 人次取得認證時數。

國圖在 106 年辦理多項專業訓練課程，藉以因應全國圖書館工作實務及技能新知的需求，4 月 14 日與中華圖書資訊館際合作協會合作，假臺南文化創意產業園區辦理「圖書館利用虛擬實境 VR 之閱讀新體驗」研習會；循例與中華民國圖書館學會合作，於 8 月 18 日、25 日及 9 月 1 日以跨週方式辦理「圖書資訊組織進階訓練研習班」，計有 34 位來自各級圖書館編目人員參與訓練，同時此課程也首次申請非正規教育課程認證。9 月 8 日與 10 月 13 日，則於高雄市立圖書館舉辦「學校及公共圖書館技術服務教育訓練」，計有 243 人次參與。與中華民國圖書館學會分編委員會，分別於 6 月 30 日、8 月 11 日、10 月 20 日共同合作辦理 3 場次的 IO Talk 論壇，共有 184 人次參與。

國圖除為全國公共圖書館擘劃專業素養課程，也在館內舉辦 7 場次館員專業成長系列課程，共計 934 人次參與；另外，為增進國圖同仁的心智成長與學習，全年共舉辦 24 場次各類議題講座及研習，計有 1,580 人次參與。

除此而外，國圖指派牛惠曼編輯應澳門圖書館暨資訊管理協會邀請，於 11 月

11日擔任「介紹臺灣的規範控制和書目整理概況」課程講座。

五、加強國際合作與學術交流

(一) 國際合作交流與研習活動

國圖在106年外派參加國際會議與文教活動計22團36人次，分別是海外16團26人次、大陸6團10人次，出席的重要會議包括亞洲研究學會（Association for Asian Studies, AAS）年會、美國圖書館學會（American Library Association, ALA）2017年會、2017年電子學位論文研討會（ETD2017 Symposium）、第83屆國際圖書館協會聯盟（International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA）年會、第15次中文名稱規範聯合協調委員會、數位保存國際會議（International Conference on Digital Preservation, iPRES）第14屆年會、第11次中文文獻資源共建共享合作會議、太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium, PNC）年會等。

106年有來自全球各地33團，202人次到館訪問、進行交流或是學術合作。同時，國圖邀請德國巴伐利亞邦立圖書館館長克勞斯·柴諾瓦（Klaus Ceynowa）於11月10日下午以「情境脈絡下的內容—數位世界的館藏和服務：巴伐利亞邦立圖書館的經驗與例子」（Content in Context—collections and services in the digital world. Experiences and examples from the Bavarian State Library）為題發表專題演

講。另外，10月30日舉辦「國家記憶與檔案管理國際培訓研習會」，共有56位新南向國家及世界各國國家圖書館與重要大學圖書館館員與會。

106年國圖分別與德國國家圖書館、斯洛維尼亞國家圖書館及加州大學洛杉磯分校簽署合作協議。5月15日，國圖館長曾淑賢在法蘭克福與德國國家圖書館館長伊麗莎白·妮格嫻（Elisabeth Niggemann）委派締約代表、該館法律顧問漢斯－彼得·克里格（Hans-Peter Kriegert）共同簽署合作協議，除進行雙邊專業館員交換外，同時也進行圖書館知識、經驗與數位化技術的合作與交流。5月24日，曾館長與斯洛維尼亞國家圖書館館長瑪蒂娜·羅茲曼·薩洛比爾（Martina Rozman Salobir）就今後雙邊專業館員交換、書刊交換及圖書館知識經驗及數位化技術的合作交流等項目簽署合作協議。11月13日，曾館長與美國加州大學洛杉磯分校圖書館館長維吉尼亞·史蒂爾（Virginia Steel）簽署合作備忘錄，但由該館副館長雪倫·法伯（Sharon Farb）代理出席，未來除將進行雙方專業人員互訪交流、學術資訊與資料的交換外，並共同舉辦雙方同感興趣的研究領域的學術會議及發展研究計畫合作的可能性。

截至106年底，國圖共計與87國606個單位有國際出版品交換合作關係，106年共輸出29國101個交換單位，949種1萬630冊圖書，輸出86國515個交



換單位，110種1萬8,355冊期刊；輸入則有25國65個交換單位，6,353冊圖書、252片光碟，28國181個交換單位，548種5,380冊期刊、9,042件微片、47片光碟。106年專案贈書單位有俄羅斯國家兒童圖書館、香港大學圖書館、蒙古國家兒童中央圖書館、波蘭亞當密茨凱維奇大學（Adam Mickiewicz University）、瑞典烏普薩拉圖書館（Uppsala University Library）、波蘭國家圖書館及德國法蘭克福國家圖書館等，共計15國23個單位，贈送書籍達789種838冊。

（二）漢學研究中心學術交流活動

106年漢學研究中心共有11國、18位外籍學人接受「外籍學人來臺研究漢學獎助」來館進行漢學相關研究；受外交部委託辦理的「臺灣獎助金」，則有133位來自41國的學人獲得補助，分赴國內各研究機構及大學以臺灣、兩岸、中國、亞太及漢學等主題進行研究。舉辦18場「寰宇漢學講座」、2場「寰宇漢學學友講座」及4場「臺灣獎助金」學人研究成果發表會。

106年再度與波蘭亞捷隆大學聯手，並與蔣經國國際學術交流基金會共同合作，於5月18日至19日假該校舉辦「亞捷隆中國之窗」（Jagiellonian Window on China）學術研討會，邀請來自臺灣、德國及香港學者發表3場專題演講；其中捷克Olga Lomova教授共發表6場唐詩系列主題演講，並有13位學生共發表13篇有關漢學的相關研究報告。

106年第2場跨海深度對話的國際學術研討會主題為「華語語系與南洋書寫：臺灣、馬華、新華文學與文化」，於11月25至26日與馬來西亞拉曼大學合作假該校盛大舉行。除深入探討臺灣、馬來西亞及新加坡等三地與南洋書寫的關係，同時針對臺灣與馬來西亞長期在政治、經濟及文化教育上的互動，共計有分別來自美國、臺灣、馬來西亞及新加坡16位學者發表13篇論文、1篇報告及1場專題演講。同時也在研討會會場外辦理「馬華文學與臺灣」展覽，展出以南洋移民與馬華文學的發軔、在臺馬華文學的形成與初期特點、在臺馬華文學的發展、在臺馬華文學的多元化及馬華文學的研究等議題設計的臺灣出版圖書。

此外，第2場海外特展「書：紙文化的魅力」自11月14日至12月31日於美國伊利諾大學香檳分校展出，並於11月14日舉行展覽開幕儀式。

（三）臺灣漢學資源中心設置與講座

106年計有4所新設的「臺灣漢學資源中心」啟用，其中包括在105年雙方便同意簽署合作備忘錄的美國加州大學洛杉磯分校，終於在11月13日簽約啟用。其餘新增的3所分別是匈牙利科學院（5月16日簽約啟用）、斯洛維尼亞盧比亞納大學（5月24日簽約啟用）、美國伊利諾大學香檳分校（11月14日簽約啟用）。自101年起，已先後分別在美國、俄羅斯、英國、德國、拉脫維亞、越南、馬來西亞、捷克、日本、荷蘭、法國、加拿大、

澳洲、比利時、波蘭、韓國、匈牙利及斯洛維尼亞等 18 國設置 26 個臺灣漢學資源中心，遍及美洲、歐洲、亞洲及大洋洲的漢學資源服務網，其中設立於研究機構者有 3 處，設於大學者有 21 處，設於國家圖書館者則有 2 處。

106 年分別在亞洲、北美洲及歐洲等國圖所設置的「臺灣漢學資源中心」所在地共舉辦 8 場「臺灣漢學講座」，其中亞洲 3 場、北美 2 場、歐洲 3 場，各場次資訊如表 18。

表 18
國家圖書館舉辦臺灣漢學講座（106年）

場次	日期	姓名（機關及職稱）	講題	地點
1	4 月 27 日	吳天泰（東華大學族群關係與文化系教授）	臺灣原住民族教育政策的文化實踐（The Cultural Practicing of Indigenous Education Policy in Taiwan）	越南胡志明市國家大學社會科學與人文大學
2	5 月 18 日	嚴志雄（香港中文大學中國語言及文學系教授暨古典詩學研究中心主任）	吳偉業〈琵琶行〉中之哀悼亡明與自我懺悔（Wu Weiye's (1609-1672) "Song of the Lute": A Mourning Song for the Fallen Country）	波蘭亞捷隆大學
3	10 月 13 日	吳密察（國史館館長）	政府檔案與臺灣歷史研究（Government Archives and Taiwan Historical Research）	日本東京大學
4	11 月 7 日	陳儒修（政治大學廣播與電視學系教授）	臺灣電影與戒嚴令的幽靈（Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law）	加拿大多倫多大學
5	11 月 14 日	周啟榮（美國伊利諾大學香檳分校東亞系、歷史系與中古研究教授）	帝制中國的印刷術、書籍文化與印刷的世界（Printing Technology, Book Culture, and the World of Print in Imperial China）	美國伊利諾大學香檳分校
6	11 月 23 日	邱貴芬（中興大學臺灣文學與跨國文化研究所教授）	臺灣文學與世界文學（Taiwan Literature and World Literature）	馬來西亞馬來亞大學
7	12 月 13 日	李明輝（中央研究院中國文哲研究所研究員）	儒學是否是宗教？（Ist der Konfuzianismus eine Religion?）	德國巴伐利亞邦立圖書館
8	12 月 15 日	李明輝（中央研究院中國文哲研究所研究員）	儒家人文主義與宗教（Confucian Humanism and Religion）	捷克科學院



陸、結語

國圖以「2015-2020 發展策略」中的「成為國家文化知識及全球華文資源的保存與服務中心」的願景為圭臬，在館務營運上展現高度專業與績效的幕後有來自各項行政作為當後盾。例如在激勵館員、鼓舞工作士氣方面，獎勵同仁自行研究，在106年度共計提出17篇館務興革研究，經外部評審共有4篇優等、7篇佳作；鼓勵同仁創新發想並落實，106年有「電子登錄簿管理系統開發」及「手機末三碼報到系統」2案脫穎而出並即刻投入實務運作。另外，持續進行內部業務自行評鑑，依據外部委員的建議興革館務。對內落實各項施政防弊興利措施，依據「國家圖書館內部控制制度」進行內部業務稽核，106年共完成1次就採購、檔案管理暨文書處理、資訊安全業務等3項目的年度稽核及中控室業務、勞務委外採購案履約管理等2次專案稽核，並完成年度自行評估且提報「內部控制聲明書」至行政院，

稽核結果所列缺失皆列管、追蹤並限期改善。對外則重視服務品質，採納各類讀者的意見與需求，不間斷地推出貼心服務或便民措施，106年的讀者滿意度調查顯示，讀者對圖書館整體滿意度達4.32分（滿分5分），其中又以「館員服務態度」項獲得比整體滿意度高的4.56分，可見國圖服務品質在各項行政作為的加值下反映顯現在外的優越。另外，《漢學研究》於106年12月科技部公布的「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」獲評為2013（102）至2015（104）出版綜合類第一級核心期刊，也顯示出國圖在學術刊物編輯上的努力與專業。

囿於篇幅，文末謹以表19至表22呈現國圖在「各類型資料徵集」、「出版品送存呈繳」、「館藏數位化作業」及「重要資訊系統使用人次」等之工作成果（館藏量、閱覽席位、借閱人次及借閱冊次等統計，請詳見「圖書館統計」專題，本文不再重複臚列）。

表 19
國家圖書館各類型資料徵集年度統計（106年）

資料類型	106年
實體館藏	
圖書（冊）	133,311
善本舊籍	7
期刊（種）	7,542
報紙（種）	103
非書資料（片、捲、張、幅、件）	20,723
小計	161,686
電子化館藏	
電子資料庫（種）	253

表 20
出版品送存呈繳年度統計 (106年)

項目	106 年
圖書	108,285
電子書	2,138
視聽資料	5,053
合計	115,476

表 21
國家圖書館館藏數位化作業年度統計 (106年)

項目	106 年
期刊掃描 (影幅)	340,097
期刊篇目索引建檔 (筆)	30,086
引文資料庫篇目建檔 (筆)	1,731,845
報紙掃描 (影幅)	54,856
政府公報及政府統計資料 (影幅)	593,490
政府公報及政府統計篇目建檔 (筆)	67,593
數位影音 (筆)	269
民國舊籍館藏轉製電子書 (冊)	9,420
古籍	
掃描種數 (含轉製)	905
掃描影幅 (含轉製)	520,067
拓片	
掃描種數	28
掃描影幅	60
當代名人手稿	
掃描影幅	12,453
高階數位拍攝影幅	50
詮釋資料筆數	1,000

表 22
國家圖書館重要資訊系統使用人次年度統計 (106年)

項目	106 年
臺灣博碩士論文知識加值系統	473,362,791
臺灣期刊論文索引系統	6,543,641
臺灣人文及社會科學引文索引資料庫	3,271,969
全國圖書書目資訊網	15,947,051
臺灣記憶系統	6,067,692
國家圖書館館藏目錄查詢系統	2,973,957
臺灣書目整合查詢系統	2,710,236



參考文獻

- 宋建成、江綉瑛、嚴鼎忠（民 93 年）。國家圖書館。中華民國九十三年圖書館年鑑（頁 102-104）。臺北市，國家圖書館。
- 吳美琦（民 107）。閱讀森林浴·知識芬多精：106 年臺灣閱讀節森林閱讀嘉年華會活動紀實。國家圖書館館訊，107(1)，24-27。
- 張秀蓮（民 107）。公共圖書館區域資源中心啟動超商取還書服務及辦理「全民樂聽」講座。國家圖書館館訊，107(2)，37-38。
- 黃文德、呂姿玲（民 107）。辦理「華語語系與南洋書寫」國際研討會及「馬華文學與臺灣」。國家圖書館館訊，107(1)，21-23。
- 國家圖書館（民 106）。國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫（核定本）。未出版之內部文件。
- 國家圖書館（民 107）。國家圖書館年報 2017。臺北市：國家圖書館。
- 國家圖書館（民 107）。106 年臺灣圖書出版現況及趨勢分析報告。未出版之報告。