

108年秋季閱讀講座： 「爭鳴千秋—先秦諸子導讀」講座紀實

孫秀玲 國家圖書館特藏文獻組編輯

一、前言

公元前八世紀，當古希臘文明在歐洲再度崛起之際，古老中國史的車輪則駛進了春秋戰國時期。此一時期儘管王室衰微，戰亂頻繁，但學術思想相對自由，文化空前繁榮。不同流派的思想學說或主張猶如雨後春筍般爭相勃興，流傳中最為廣泛的是法家、道家、墨家、儒家、陰陽家、名家、雜家、農家、小說家、縱橫家、兵家、醫家等，史稱「百家爭鳴」。諸子百家的思想不僅構成中國思想學術史中最为輝煌燦爛的奇景，並與古希臘的蘇格拉底柏拉圖等人思想交相輝映，亦為後世中華文化以及東亞思想的發展提供了強而有力的基礎。

為此，民國108年秋天，本館特以「先秦諸子」為主軸，再度邀請科林研發合辦「爭鳴千秋—先秦諸子導讀」系列講座，禮聘6位國內鑽研先秦學術思想的教授專家，帶領有心求知的讀者大眾，嘗試從不同面向重新認識先秦時期最具代表的思想人物與學派。茲將各場次講座主講人、題目及精采內容，摘錄如下與本刊讀者分享。



曾淑賢館長開場致詞（108年8月3日）

二、爭鳴千秋—先秦諸子導讀系列講座

系列講座自108年8月3日至10月19日止，共舉辦6場演講，於周六下午2：00至4：30在本館文教區國際會議廳舉行，各場次講座活動分述如下：

- (一)「老莊與神話」：國立清華大學哲學研究所講座教授楊儒賓主講（8月3日）

秋季的首場講座照例由本館曾淑賢館長主持，特別邀請清華大學哲學研究所講座教授楊儒賓，以「老莊與神話」為題，揭開先秦諸子導讀的序幕。儘管溽暑高溫逼人，但講座現場湧進超過340位來賓，足見老莊的魅力果然無敵，好一派榮景盛況。

楊教授是國內研治先秦諸子的權威之一，他先為大家整理先秦諸子起源的不同論點：一是《淮南子·要略》所言，諸子的興起是為了「救世之弊」應運而生；二是《漢書·藝文志》主張，諸子的來源係出自上古各種「王官之學」；三是《莊子·天下》所論，莊子主張天下的學術都是由「太一」所化，天由一中分造化，遂有諸子百家。接著則就「從原始宗教到哲學」是文明發展的途徑，提綱挈領地引導現場來賓切入神話與宗教的角度，重新認識老子與莊子的思想與學說脈絡。循著「老子與大母神話」、「莊子與飛翔神話」兩條軸線，老師帶領大家穿越渺邈悠遠的上古，探尋老莊道家可能的神話仙鄉。演講最後，講者更從「神話」的意義提點大家：道家神話的特色畢竟在於沒有統一的家神話，如果我們再檢查魏晉以後歷史階段上的道家，就今日的學派意識考量，或許會發現：歷史上並沒有統一的「道家」一辭，「道家」可能也是神話。此語極具詭趣，發人深思。



楊儒賓教授主講（108年8月3日）

（二）「形如莊子、心如莊子、大情學莊子」：國立臺灣大學中國文學系副教授蔡璧名主講（8月31日）

主講人蔡璧名教授，成長於中醫和武術世家，師承清代御醫蕭龍友傳人周成清，得其畢生絕學，而父親蔡肇祺則是太極宗師鄭曼青的嫡傳弟子。蔡教授擅長用生活化、平易近人的語言講解意蘊深刻的醫家、道家經典，教學成果屢受學生與校方肯定，曾六度獲選臺大優良教師，更榮獲臺大教學傑出獎。

演講開篇，她便以「照顧生命、歸返生活」作為主軸，從《莊》學的日常意義出發，先是引出哈佛大學知名的心理學教授Tal Ben-Shahar提倡的所謂西方正向心理學為題，導出研究莊子作為對照。帶領大家認識到，原來深讀莊子，會豁然開朗地發現遠在先秦時期，中國就有位善於養生的心理學大師——莊子。莊子肯定人「咸其自取」的主體性，倘在一貫的工夫體系中習練形如莊子、心如莊子、大情學莊子，拾級而上，在人生崎嶇坎坷的道路上，很多的困惑或錯誤，都可藉由莊子的導引而重新走上一條平坦的新道路，進而人人最終皆可臻於「乘天地之正而御六氣之辯」的逍遙無待之境。

蔡教授以其自身多年浸潤醫道及太極武術的修鍊薰陶，加以病痛纏身後的深刻體悟，進而專注探索莊子的身心觀與身體工夫，探究「緣督以為經」、「形如槁木」等身體技術，援引廣闊文化域中對「身體」的共識，試圖使人得以理解乃至具體實踐《莊》學。透過她細緻的詮解，莊子彷彿穿越時空和現代人比肩而坐，距離拉近了，而且生活上、工作上、交友上、感情上、事業上、健康上、甚至夫妻之間都能入於莊子之學，莊子不但歸返具體生命，成為全人的心身法則，甚至化身現代人極需要的醫療心靈妙方。最後，蔡教授並鼓勵大家唯有安頓心靈，才能活出精彩而無憾的人生。



蔡璧名副教授主講（108年8月31日）

（三）「變形與轉身—創造詮釋學眼光下的荀子哲學」：國立政治大學中國文學系教授劉又銘主講（9月7日）

劉教授以「變形」、「轉身」為喻，暢論他研究荀子近20年的心境與心得。原先專注於傳統儒家的孟學研究，甚至視之為學術信仰的劉教授，機緣巧合轉入荀學研究後，驚喜地發現若能跳出孟學立場、孟學本位的思維，徹底重讀《荀子》，回到荀學自身來重新詮釋荀子哲學，荀學也應能在當代新儒學中有所開展。

演講中，劉教授藉著大量的簡報、講義，詳細解說儒學中孟、荀的善、惡之別與箇中緣由；他認為歷代儒學中，凡是主張各種不同形態的性善觀，但不符孟學標準，因而遭孟學質疑否定的，就極可能是荀學。而且當我們擴大荀子關於人性的定義，那麼他的人性論就是「弱性善論」，而所謂的「化性起偽」或可改為比較正面色彩的「積善成性」。

再則，劉教授藉由旅美學傳偉勳的「創造的詮釋學」，提出透過「實謂」、「意謂」、「蘊謂」、「必謂」（當謂）、「創謂」等五種層次，重讀荀子即能為荀學產生陽光的新解讀。最後劉教授則強調荀子「法先王而又法後王」的主張，蘊含

著與時俱進、不斷更新的精神。循著荀子這條路，今天可以有個當代新荀學，接續明清自然氣本論來講，主張素樸天道觀、弱性善論、合中有分的天人關係論、合中有分的群己關係論。與孟學相較，荀學並非單單外王儒學、制度儒學，而是和孟學一樣可以讓每個人完全地、徹底地委身為儒學一支。因此，在21世紀的中華文化圈裡，荀學當然可以順利開展為一個與現代性密切接軌的當代新儒家哲學——就是當代新儒家的荀學派。



劉又銘教授主講（108年9月7日）

（四）「俠義古今照 墨子縱橫談：墨家思想如何對應時代變局？」：輔仁大學哲學系副教授兼系主任邱建碩教授主講（9月21日）

講座第四場邀請輔仁大學哲學系邱建碩教授，以「墨家思想如何對應時代變局？」為題發表演說，探論身處「時代變局」下的我們，面對眼前影響生活現狀的種種不確定變局，能否藉由閱讀墨家思想，尋找獲取解決自身問題的養分。

現任輔仁大學哲學系主任教授，為比利時魯汶大學哲學博士，學術專長包括理性分析與邏輯思維外，同時亦鑽研先秦墨子思想，特別關注墨家思想中的「權」及「行動哲學」。哲學系出身的邱教授，以「哲學觀點」明指墨家思想的一大特色：墨

子被視為是中國邏輯學的先驅，引人注目！在這個特色之下，邱教授詳細解說墨家如何以「天志」為核心，以「兼愛」做為天志的內容，並以建構「尚同」的政治制度來實踐「天志」。而且重視行動的墨家，又如何透過「權」的活動，在現實的情境中，設法臻於「天志」。

最後，邱教授提示大家：本次導讀並非以文本的解釋為重點，而是提供一個進入文本的思維方式，一個能夠在連繫古今的意義下進入文本的思維方式，這種閱讀的方式映現出閱讀者自身的輪廓及肌理。他強調作為閱讀者，認清自己的期待與扮演角色，有助於掌握在閱讀文本時，所能達成的成果及限度。這使得在閱讀的同時，閱讀者不僅在理解所閱讀的文本，也在理解文本閱讀者自身。對讀者而言，這樣閱讀應是最快樂及最有收穫的閱讀。



邱建碩副教授主講（108年9月21日）

（五）「法家之術的淵源與深化」：國立臺灣師範大學國文系陳麗桂教授主講（10月5日）

第五場講座，特別挑選法家的代表人物韓非作為主題，邀請國內專治法家思想的名家學者陳麗桂教授，以「法家之術的淵源與深化」為題。陳教授首先明白點出法家思想與儒道思想的巨大差異在於：儒道思想偏向精神層面的修為，重視道德仁

義、禮智涵養，即所謂「王道」；但法家則是為執政者提供具體可行的操作方法，並強調公開、公平，確實執行並嚴加考核，即所謂「霸道」。立基於此，陳教授再藉由所謂法家統御三寶「法」、「勢」、「術」，次第展開對於韓非子法家思想的學理內涵的解讀。

其中，陳教授特別提點大家閱讀《韓非子》一書時，須先留意韓非對於「術」的主張，有其得自黃、老道德之術的淵源。並且條理分明地為大家爬梳、剖析韓非對於「術」的深化主張：強調身為執政者必須深諳統御之術——守愚、守弱、守靜，此外尤須重視君臣關係、防止姦壅等。有了深化之「術」，並且善用「勢」，一切依「法」，尊君卑臣，若能準此而行，便能所向披靡，兵強國富。兩個小時的演講，陳教授不但為大家釐清法家思想的源流與脈絡，更旁及黃老、名家、儒家之學，甚至還解說《管子》一書的成書背景及內容大要，開闊了大家對於先秦思想學說的視野，可謂收穫滿盈。



陳麗桂教授主講（108年10月5日）

（六）「孔孟如何面對『政治認同』與『文化認同』的抉擇？」：國立臺灣大學特聘講座教授黃俊傑主講（10月19日）

秋季講座壓軸的尾聲特邀臺灣大學特聘講座

教授黃俊傑，以「孔孟如何面對『政治認同』與『文化認同』的抉擇？」為切入點，引領滿座的讀者們展開一場思辨之旅。黃教授以臺灣歷史脈絡為起點，放大到由整個東亞的宏觀視點，來探討在不同文化交流中所發生「自我」中的「文化認同」、「政治認同」，以及「自我」和「他者」之間產生的拉扯，試圖以儒家文化的角度，為21世紀以降，由「政治認同」和「文化認同」間擺盪，和外來文化的「他者」衝突矛盾不已的人們，尋找出一味解藥。

演講中，他先為大家定義何謂「中國」的概念，認為「文化」與「政治」在東亞的「自」、「他」互動中，在跨越空間的「東亞文化交流圈」，出現四種張力類型，包括：「政治自我」與「文化自我」、「文化自我」與「文化他者」、「政治自我」與「政治他者」、「文化他者」與「政治他者」等。這四大類型的張力，彼此碰撞、拉扯，在近代東亞的歷史演變中不斷轉化，影響左右著世人對於「中國」意象的建構與認同。其次，講者藉由孔子與孟子的觀點來闡釋文化與政治的認同，積極主張「文化認同」應是優先於「政治認同」。同時也引述葛兆光教授對於「中國」的定義加以說明，歷史意義上的「中國」空間及政權皆是不斷更迭，但在文化意義上來說，中國則是一個「文化共同體」的存在。並以三百年來東亞互動的認同問題作結，揭示在「自我」、「他者」、「文化」、「政治」四大面向之中，政治是短暫的，文化層面卻是永恆悠久的，因此以孔孟思想的觀點來說，「自我的文化認同」最為重要。



黃俊傑教授主講（108年10月19日）

三、結語

兩位國學大師南懷瑾、熊公哲都先後說過「儒家是米店，諸子是藥店」，意謂儒家思想是中華文化的主軸，雖然中庸平淡，但融入生活而持久，人人需要；而先秦諸子則像藥鋪，各有專治的病症，不宜遍嘗。然而不可諱言的是，先秦諸子隨著中國文化歷史的演變，魅力始終不減，不論孔、孟、荀、老、莊、墨、法或兵家、縱橫家、陰陽家等，都能在學術史上享有一席之地。本次「爭鳴千秋—先秦諸子導讀」秋季系列講座的6位講者分從歷史、學術等不同面向，帶領讀者重新探究先秦諸子的豐富智慧，藉由每場踴躍報名、參加的盛況，以及逼近百分百的問卷滿意度，可以印證秋季講座主題及講師明確具有吸引力。同時也可據以推知本館這幾年用心力推的「四季閱讀講座」確實已獲得廣大讀者的愛戴與支持。尤其秋季講座結合中國傳統文化思想與本館典藏古籍，更是深受許多大專校院老師及研究生的喜愛。未來，我們將吸納這些支持的力量，轉化為精進提升的動能，期望成為四季閱讀、深化全民閱讀素養的先鋒推手。