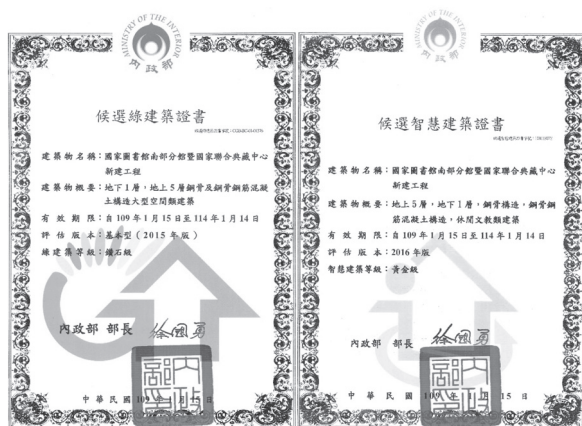




「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程」獲內政部核發候選綠建築證書(鑽石級)及候選智慧建築證書(黃金級)

本館南部分館暨聯合典藏中心新建工程，於本(109)年1月15日獲內政部核發「候選綠建築證書(鑽石級)」及「候選智慧建築證書(黃金級)」兩項殊榮，為國家打造世界級文化地標更邁向新的旅程及樹立新的典範。

本項建設計畫案於民國106年12月28日由行政院核定，為一座地下1層及地上5層之鋼骨及鋼骨鋼筋混凝土構造建築物，總樓板面積約為5萬1千平方公尺。在設計暨監造單位九典聯合建築師事務所、專案管理單位和本館工作團隊的合作努力下，依照基地條件及特性於室內外採用多元的生態、節能、減廢、健康手法；同時，透過通路控制、社區網絡、安全防災、節能管理等系統資訊整合機制，終於109年1月中旬獲內政部准予認可核發候選綠建築證書(鑽石級)及候選智慧建築證書(黃金級)，有效期限至民國114年1月14日止。(秘書室張秀蓮、許協勝)



候選綠建築證書(鑽石級) 候選智慧建築證書(黃金級)

教學理念與課程實踐講座暨黃寬重教授手稿捐贈儀式

一、手稿捐贈儀式

本館於108年12月15日舉辦「深耕醫學人文—教學理念與課程實踐講座暨黃寬重教授手稿捐贈儀式」。本次活動緣起於黃寬重教授於108年8月捐贈一批其醫學人文課程之教學資料及手稿，本館有感於黃教授之無私捐贈及該批教學資料之特殊性，特舉辦本講座暨手稿捐贈儀式。

黃寬重教授在其任教長庚大學十年間，開設「中國歷史上的統一與分裂」、「士人與中國文化」等甚具歷史專業強度的人文課程，並在課堂上透過經典文獻閱讀與梳理，著重引導學生培養歷史思維，成為長庚醫學人文課程中，唯一的純人文專業課程。

黃寬重教授仔細保存學生課程作業與完整學習資料，並用心地將這些教學歷程整理成26巨冊，於108年8月捐贈本館，成為國內推動醫學人文教育之重要歷程資料，也為本館名人手稿典藏開拓一個特殊的收藏類項。另同時捐贈400餘件手稿，內容包含其與師友家人間的書信往來、論文手稿，以及名家贈予之墨寶等，殊為珍貴。



黃寬重教授(左)捐贈手稿予國家圖書館(108年12月15日)



本次活動嘉賓雲集，黃教授的親友、同事、學生及國內從事醫學人文教育者等計逾60位來賓與會。曾淑賢館長在致詞時特別感謝黃教授無私的捐贈，也希望藉由今日的活動拋磚引玉，歡迎在座的專家學者起而效尤，捐贈相關手稿及教學資料予本館典藏。

二、教學理念與課程實踐講座

本館於捐贈儀式後舉行醫學人文教學理念與課程實踐講座。第一場專題演講由臺大社會系陳東升教授主持，邀請和信治癌中心賴其萬教授主講「在臺灣醫學教育推廣人文與專業精神的回顧與前瞻」。賴教授從他早年在慈濟醫學院開設「疾病誤解與社會見的新課程」談起，分享他引導醫學院學生如何設身處地感受與理解病人感受到的病痛，及學習建立良好的醫病關係與溝通。賴教授尤重於在「床邊教學」中灌注人文關懷，引導學生邁向仁醫之道；爾後更於105年創立「醫病平台」電子報，建立醫病溝通平台，改善每下愈況的醫病關係。

第二場專題演講由長庚醫院方基存教授主持，由黃寬重教授主講「醫學人文教學的實踐—『士人與中國文化』課程的規劃與經營報告」，分享其從人文社會教學改進計畫的旁觀者到實踐者的歷程，包括參與教育部顧問室推動「人文社科新興議題與專業教育改革計畫」，繼而在長庚大學規劃執行通識教育精進計畫，並在長庚開設4門歷史課程，以訓練歷史系學生的方式來訓練醫學系學生，帶領學生閱讀重要經典，讓學生對醫學人文課程產生學習的意義感，激勵學生發展第二專長的動力。

兩場精彩的專題演講中，主講者以如珠的妙語分享仁醫精神與學者之道，會後綜合座談由臺大醫學院蔡甫昌教授主持，與會來賓討論熱烈，本次活動在溫馨笑語與眾人對臺灣未來醫學人文志業的無

限期待中圓滿結束。（特藏文獻組莊惠茹）

伊琴館長細說「蒙古國圖的過去、現在與未來」

本館於108年歲末之際，12月17日特別邀請蒙古國家圖書館伊琴（Ichinkhorloo Bayarkhuu）館長蒞館參訪，並進行一場專題講座，暢談「蒙古國家圖書館的過去、現在與未來」。此場講座於是日下午2時至4時，於本館文教區三樓國際會議廳舉行。

伊琴館長為蒙古最受推崇和歡迎的當代詩人之一，曾兩次獲得蒙古主要詩歌音樂節水晶杯的冠軍殊榮，為蒙古國家圖書館的第21任館長，並為該館第4位女性館長。在其任內開始著手推動蒙古國圖重要計畫之發展，如與亞洲經典文獻計畫合作，針對該館珍藏特藏文獻進行數位化。在她積極推動下，蒙古國政府重新啟動圖書館新大樓的經費挹注和建設工程。

本館曾淑賢館長於專題講座致開場詞時表示，非常感謝駐臺北烏蘭巴托貿易經濟代表處、蒙藏文化中心以及蒙古國家圖書館等各方的大力支持與協助，促成臺灣及蒙古國圖雙邊緊密的交流與辦理展覽活動；同時非常榮幸能邀請伊琴館長到本館進行專題演講，分享及回顧蒙古國圖的發展脈絡、現階段的發展及未來的展望。

伊琴館長的演講中，細說蒙古國家圖書館一百年來的發展歷史、介紹其文獻檔案研究中心及其珍貴的特藏，如九珍《甘珠爾》經、蒙古黃金史、朱砂繕寫的《丹珠爾》、《神聖的度母》等、數位圖書館及其未來新館的規劃設計。

演講結尾，在本館曾館長的主持下，現場來自各專門圖書館及蒙古相關研究之與會者與伊琴館長互動熱絡，踴躍提問與蒙古國圖相關問題，為此講座畫下圓滿的句點。（國際合作組許琇媛）



蒙古國家圖書館伊琴館長演講（108年12月17日）

出席2019太平洋鄰里協會國際年度研討會並蟬聯最佳海報獎

太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium，簡稱PNC）2019年年會暨研討會於10月15日至18日假新加坡南洋理工大學舉行，本年會議主題為「地域性與數位人文學：南南關係」（Regionality and Digital Humanities: South-South Connections）。本館由漢學研究中心廖箴編輯及特藏文獻組孫秀玲助理編輯奉派出席。

延續歷年慣例，本館亦受邀籌組「圖書館在數位研究的角色變遷」（Evolving the Role of Library for Digital Scholarship）場次，由新加坡南洋理工大學胡紹文教授擔任場次主持人，廖箴編輯亦代表本館以「Using AI to Analyze Humanities Research Trends in Chinese and Taiwan Studies」介紹本館開發的文史哲學趨勢分析系統（<http://trends.ncl.edu.tw/>）在中英文漢學及臺灣研究的應用，展示系統利用人工智慧進行網頁文字探勘與分析技術。並邀請馬來亞大學圖書資訊系Abrizah Abdullah教授以「Academic Librarians and Scholarly Publishers: Partners in Digital Scholarship for National Evidence-based Research Performance」及新加坡管理大學Pin

Yeo教授以「Taking a Journey on Research Data Management in Singapore」為題共同參與發表。



廖箴編輯代表本館介紹文史哲學趨勢分析系統（108年10月16日）

另外，為和與會同道分享本館「漢學研究通訊電子報」（<https://ccsnews.ncl.edu.tw/>）10年來的學術內容累積，與結合GIS地理資訊系統開發和資料庫整合成果，提供漢學相關研究人員便捷的學術服務，以「Making of Chinese Studies Map by Leveraging GIS」為題參加年會的海報展榮獲首獎。此次獲獎為繼2016年、2018年本館榮獲PNC年會海報競賽獎首獎後，再度獲得肯定。（漢學中心學術交流組廖箴）

赴智利出席2019年國際ISBN總部年會

2019年國際ISBN總部年會於9月30至10月1日於智利舉辦，本館由國際標準書號中心視察鄭秀梅出席會議，與來自36個國家（地區）59位代表進行交流。



出席「中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十三次會議」

目前全世界有超過200個國家及地區使用ISBN圖書識別碼，加入國際ISBN組織的會員機構則有150餘個。我國於民國77年7月奉行政院正式核備國立中央圖書館（即國家圖書館前身）為臺灣國際標準書號（International Standard Book Number, ISBN）權責單位，並於78年起正式實施新書編配ISBN制度，成為該國際組織的一員。國際ISBN總部為維繫會員間之運作與交流，每年於世界不同地區舉辦年會。臺灣身為會員機構之一員，圖書出版事業發達，每年出版圖書近4萬種，希望能藉此參與年會機會，加強與總部及各會員機構之交流，並對於國際圖書出版現況及趨勢有更進一步的瞭解，以參考規劃為臺灣出版者及出版事業提供更多服務。

本次會議由智利ISBN中心—智利圖書商會Cámara Chilena del Libro主辦，年會中由ISBN總部人員報告ISBN發展現況，另安排來自英國、拉丁美洲、智利等國代表報告各國圖書發展。會後並參訪智利國家圖書館，對智利國圖重視本國文化之保存，就本國作家作品及國內外有關智利之作品積極收藏，留下深刻印象。（國際標準書號中心鄭秀梅）



2019年國際ISBN總部年會實況（108年9月30日）

出席「中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十三次會議」

「中文文獻資源共建共享合作會議」源起於西元2000年，旨在聯繫世界各地庋藏中文文獻資源的圖書館或資訊機構，以促進中文文獻資源共建共享。過去18年來已舉行12次大會，該合作會議設有理事會，第十三次合作會議理事會於2019年10月10日假山西大學圖書館舉辦，計有來自大陸、臺灣、香港、澳門等地圖書館與會代表12位參加，本館吳英美副館長與館藏發展及書目管理組牛惠曼編輯奉派出席。



第十三次中文文獻資源共建共享合作會議理事會會議與會人員於山西大學圖書館合影（108年10月10日）

會議由北京大學圖書館陳建龍館長主持，首先由陳建龍館長向與會代表來賓致歡迎詞，並由主辦單位宣讀第十二次理事會會議紀錄，接著由本屆理事會秘書處進行工作報告，隨後由本館吳英美副館長報告「第十三次中文文獻資源共建共享合作會議暨第十四次（2020）理事會會議籌備工作」。

最後與會代表們共商理事會未來合作重點與發展方向，包括發揮策略性引導功能、考量未來轉型方向與拓展合作項目、主動持續參與中文文獻資源共建共享、爭取合作機構或單位的加入、積極規劃古籍人才培訓、文獻資源數位化與系統協作等，期

盼未來在各理事單位及合作機構共同努力下，能為中文文獻資源共建共享別開新局、再創佳績。（館藏發展及書目管理組牛惠曼）

試辦「公共出借權」啟動記者會

由教育部、文化部主辦，本館承辦之試辦「公共出借權」啟動記者會於108年12月31日，在本館文教區1樓展覽廳隆重舉行，活動除邀請投注、孕育試辦制度的專家學者、出版業者及作家代表、圖書出版公（協）會代表及地方政府文化局（處）、公共圖書館等一同出席外，並吸引近20家媒體採訪。

記者會一開始，首先透過影片播放方式說明試辦公共出借權之規劃，除介紹公共出借權之由來、各國實施情形外，並說明我國推動歷程、推動制度與試辦方案。緊接著由教育部潘文忠部長及文化部鄭麗君部長依序致詞，闡述公共出借權試辦的意義與重要性，以及表達對閱讀推動與文化創作的重視；另就「公共出借權」核心的補助對象—創作者及出版者，邀請時報文化出版公司趙政岷董事長、兒童繪本家曹俊彥老師以及散文作家廖玉蕙老師，表達對公共出借權試辦推動之期盼，以及對出版者及創作者之影響。

記者會最後，由兩部部長及與會貴賓共同進行試辦啟動儀式，由貴賓手持澆水器澆灌5本美麗大書，並於澆灌之際從書中開出5朵盛開花朵，象徵我國公共出借權孕育而生，將公共出借權提升到國家政策的高度，達到落實圖書館精神、鼓勵創作與出版、保障創作者權益之目標。（知識服務組蔡承穎）



試辦「公共出借權」啟動儀式（108年12月31日）

「第四屆臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟年會」於東海大學舉行

「第四屆臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟年會」，由本館與東海大學合辦，於108年12月5日假東海大學圖書館良鑑廳舉行。曾淑賢館長於開幕典禮致詞，感謝各校協助論文送存業務，攜手讓「臺灣博碩士論文知識加值系統」開放下載的電子全文突破50萬筆；接續由本館館藏組及知服組進行博碩士論文業務報告，並就「學位授予法修正案」通過後之作業流程加以說明。年會提案討論將聯盟名稱正式修改為「臺灣電子學位論文聯盟」，獲得現場一致通過；此外，適逢聯盟發展委員任期屆滿，於會中進行改選，由各校與會代表票選出15位圖書館館長，擔任未來兩年的發展委員。

本次邀請科技政策與資訊中心洪文琪副研究員擔任專題講座，講題為「學位論文於學術傳播的影響，及在學術能量分析的重要性」；下午安排館員業務經驗分享座談，由國立中興大學、靜宜大學及朝陽科技大學等三校同仁代表，分享論文送存、審核業務經驗，並開放各校提問討論；透過此次座談促進各校館員間的交流，參考他山之石，讓業務運作更為順暢。會後由專人導覽東海大學百年古蹟

「路思義教堂」，讓與會人員滿載而歸。

本館致力於博碩士論文之徵集與典藏，成立聯盟之主要目的除完整蒐集國內論文書目資料及電子全文外，也希望能彰顯聯盟成員於國際上之學術能見度及影響力，期盼未來持續與各校攜手並進，讓聯盟運作更加完善。（知識服務組吳亭佑）



本館曾淑賢館長（右1）、東海大學王茂駿校長（中）東海大學楊朝棟館長（左1）和所有與會人員合照（108年12月5日）

108年「NBINet決策委員會暨合作館館長會議」紀要

108年度「NBINet決策委員會暨合作館館長會議」已分別於108年12月26日上午及下午在本館舉行。擔任兩場會議主席的曾淑賢館長指出目前NBINet聯合目錄的書目已逾1,421萬筆，合作館數量達102所。為了提升書目多樣性，將持續邀請更多具特色的合作館加入。上午舉行的「NBINet決策委員會暨」計有17位委員及代表出席，與會人員對改善NBINet合作館兒童讀物分類號分歧之問題踴躍交流，另通過國父紀念館圖書館、國立宜蘭大學圖書資訊館及輔英科技大學圖書暨資訊處3所圖書館加入合作。

下午舉行「NBINet合作館館長會議」，共90位出席。會議開始先頒贈「金量獎」、「金威獎」及「金心獎」，受獎單位共計31館。因應編目之發展趨勢，本次會議特邀請淡江大學圖書館採編組蔡

雅雯組長，主講「雲端圖書館自動化系統——優三書目共建共享經驗分享」，介紹淡江、東吳、銘傳大學三校共同建置雲端圖書館自動化系統，及跨館合作編目經驗。會議另一重點為改選決策委員，推選出第九屆決策委員，包括公共及專門圖書館委員各2位，大學校院圖書館委員8位，委員任期自109年至110年。（書目資訊中心鄭惠珍）



108年度NBINet「金量獎」得獎單位代表合影（108年12月26日）

公共圖書館營運管理及創新發展系列工作坊於國圖熱烈展開

為提升並健全我國公共圖書館營運效能強化館員專業能力，依據教育部108年核定辦理「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展108年輔導工作計畫」，本館特規劃辦理「公共圖書館營運管理及創新發展系列工作坊」。本系列工作坊於本館301會議室共計辦理4場次，各場次內容如下：

（一）108年11月29日（星期五）09:30-16:30

講題：圖書館導入ISO(9001:2015)理論與實務

講者：江瑞清老師（中原大學工業工程系副教授）

（二）108年12月18日（星期三）09:30-16:30

講題：館藏發展及政策文件撰寫

講者：邱子恒老師（臺北醫學大學圖書館館長）

（三）108年12月27日（星期五）09:30-16:30

講題：圖書館導入企業形象識別系統（CIS）理論

與實務

講者：張國賓 老師（國立臺中科技大學創意商品設計系助理教授）

（四）109年1月16日（星期四）09:30-16:30

講題：設計思考與圖書館創新服務

講者：賴宏誌 老師（國立臺灣大學智慧生活科技整合與創新研究中心策略長）

本工作坊講題聚焦於圖書館實際館務所需，每場次皆吸引各縣市圖書館同道踴躍參與。於實作練習階段，不僅促進各縣市圖書館同道間之熱烈交流，亦有效幫助學員深入理解與活動各項圖書館營運相關議題之核心精神與意涵，以及靈活運用各議題之相關工具與資源，進而幫助館員於日後發展創新服務與館務營運策略。（圖書館事業發展組杜依倩）



張國賓老師於實作練習中給予學員指導（108年12月27日）

臺灣記憶在鑄強

本館積極推展教育及閱讀，走入校園讓學童認識並利用國家圖書館資源，於108年11月12日至12月26日，與花蓮鑄強國小合作展出「臺灣記憶中的兒童形象」，並接受該校贈送兒童文學舊籍七百餘

冊作為本館南部分館臺灣兒童文學史料中心典藏。

在花蓮鑄強國小舉辦的開幕儀式簡單而溫馨，孫月眉校長及各處室組長、一至六年級學生代表、鑄強國小年度閱讀達人、圖書館志工等約60餘人參與開幕。此外，花蓮縣文化局江躍辰局長、東華大學林意雪副教授、以及鮑明鈞校長、江政如校長、干仁賢校長等也到場同樂。擔任暖場表演的兒童，個個天真活潑，表演的兒童念謠充滿臺灣民間生活的情味，把早期臺灣兒童遊戲，搭配順口溜，呈現對臺灣念謠的熱情和喜愛。



曾淑賢館長（左）贈送展覽圖書給孫月眉校長（108年11月12日）

本館「臺灣記憶系統」（<https://tm.ncl.edu.tw>），典藏20世紀前後之臺灣民眾生活圖像及文獻，挑選其中與兒童相關者為展品主要來源，以「兒童服飾」、「遊戲中的兒童」、「兒童與動物」以及「兒童與婦人」等主題，呈現百年來民眾記憶中的兒童形象。分為主題書展及圖片展示兩大主軸，並設置紀念章蓋章處及童玩體驗展示，提供陀螺、毬子、竹蜻蜓、扯鈴、紙牌、彈珠、布袋戲等童玩，讓小朋友體驗大人們小時候的童趣，及搭配教學活動體驗使用。主題書展之50本書籍，於展覽結束後，本館將贈送給花蓮鑄強國小典藏。同時，花蓮縣文化局也提供與臺灣記憶相關的圖書40

冊一起展出，讓展場更加繽紛多彩，本館與鑄強國小與花蓮縣文化局攜手，鼓勵學習，推廣閱讀。
（館藏發展及書目管理組廖文綺）

尋找桃花源—— 徐瑞詩畫與雕塑個展

本館於108年12月3日至29日在閱覽大廳舉辦「尋找桃花源—徐瑞詩畫與雕塑個展」，展出徐瑞油畫17幅及5件雕塑作品。展後徐瑞贈送本館〈尋找桃花源〉等3幅油畫作品。



「尋找桃花源—徐瑞詩畫與雕塑個展」於本館展覽大廳展出（108年12月3日至29日）

徐瑞以貓作為創作符號，以描繪「貓」建立獨樹一格的創作語彙，無論是營造空間情境的作品，到近似肖像的處理，貓多變的神態，在在反映作者內在的心性氣質。畫作中，徐瑞將石獅、陶馬、秦俑、佛像等中國造像藝術，移置到現代的場景中，重新組合，與貓產生有趣的互動，創造出畫作的敘事特質。古今造像，動物神態，時空交錯，超現實風格強烈，筆觸深刻。

徐瑞的雕塑作品則具備濃厚閱讀趣味，深層思考，尋找智慧，乘著文字的翅膀翱翔以閱讀天書，案前展卷，沉思發想，究天人之際，通古今之變，豈非圖書館莘莘學子之心靈寫照？也是文化流傳基

本意義。徐瑞有詩畫集《行腳與沉澱》、《都市女郎》、《女心—溫柔與野性》、《貓女的哲思》、《貓語錄》5種。（特藏文獻組杜立中）

辦理「閱讀好酷嘉年華暨送書到學校贈書儀式」活動

108年10月26日，本館與科林研發公司（Lam Research）合辦「2019閱讀好酷嘉年華暨送書到學校贈書儀式」，於新竹市文化局水景廣場舉行。活動由新竹市建功國小合唱團美妙的和聲，及新竹市舊社國小兒童舞蹈團虎虎生風的舞姿熱鬧揭開序幕，本館曾淑賢館長及科林研發資深處長楊文華女士分別代表致詞，並邀請受贈的新竹縣關西國中、博愛國中、新竹市虎林國中、新竹縣興隆國小、寶石國小和新星國小等6所學校校長一同參與嘉年華啟動暨贈書儀式，活動熱鬧歡樂，吸引眾多親子、學校師生與民眾駐足參與。

107年起，有鑒於英文教育日益受到重視，為激發孩童英文學習動機，增進學習樂趣及成就感，本館與科林研發首度攜手合作辦理英文閱讀推廣活動，針對國中及國小孩童啟動「送書到學校」計畫，購置得獎英文圖書，捐贈給新竹縣市國中小學校，藉由充實校園英文閱讀資源，協助孩童感受英文閱讀的樂趣，並從英文閱讀開啟探索世界的興趣。

108年度購置600冊優良英文圖書，並訂製專屬書架捐贈給受贈學校，除在校園中打造舒適英文閱讀空間（English Reading Corner）外，並邀請國立清華大學英語教學系周秋惠副教授擔任指導，策劃「到校推廣英文閱讀」活動方案，於11月19日起到12月17日至受贈學校辦理英文閱讀活動及英文桌遊等，共辦理6場次，參與學生人數總計近400人。

「閱讀好酷嘉年華」活動緊接贈書儀式之後展

開，活動主題以「STEAM」為核心，規劃設置超過30個活動攤位。期透過生動活潑的閱讀設計，讓參與的大小朋友體驗並學習「科學、科技、工程、藝術、數學」五大領域概念知識，包含AR體驗、觀賞繪本有聲書、英文科學繪本帶讀、LEGO機器人操作、芬蘭兒童程式繪本實作、機關盒益智玩具、英文工程互動遊戲、音樂律動詮釋英文童謠、英語繪本馬拉松、培養數理邏輯的密室桌遊等。本活動以全新風格引領學童進入英語閱讀領域，也讓英文教育更能應用於生活當中，啟發學童英語閱讀興趣。（圖書館事業發展組杜依倩）



科林研發楊文華處長（後排左6）、曾淑賢館長（後排右4）與受贈圖書學校校長於啟動儀式後合影（108年10月26日）

紅樓夢系列講座在國圖—— 「紅樓夢的實與虛」

為推廣經典閱讀，本館與趨勢教育基金會持續推出精彩的說演劇場，將經典文學作品及人物生平融合進戲劇演出，讓社會大眾更能理解文學作品的創作及戲劇轉化的過程。於108年11月，以「紅樓夢」為主題舉辦2場講座，透過講座的說演形式，鼓勵社會大眾體會並享受接近經典文學作品的樂趣。

首場講座於11月2日下午在本館演講廳登場，講題為「曹雪芹及其著述《廢藝齋集稿》」，由趨

勢教育基金會執行長陳怡蓁擔任主持，邀請清華大學歷史所特聘講座教授、中研院院士黃一農教授主講。黃教授由文獻資料中找出蛛絲馬跡佐證《廢藝齋集稿》的真實性，從不同作品的角度帶領熱愛經典作品的民眾一同認識曹雪芹的另一個面向。

第二場講座主題為「那書、那人、那夢——《夢紅樓—乾隆與和坤》」，於11月9日下午2時在本館演講廳辦理，邀請國光劇團藝術總監王安祈、編劇林建華主講，由3位表演藝術家唐文華、溫宇航、黃詩雅演繹經典橋段，將經典文學作品人物生平融進戲劇演出，讓社會大眾更能理解文學作品的創作及戲劇轉化的過程。讓現場民眾一同品味經典文學中的詞句與對話，在文學與經典薰陶中度過愉悅與充實的時光。（圖書館事業發展組杜依倩）



曾淑賢館長（左2）與黃一農教授（左3）及演出者合影留念（108年11月2日）

與Readmoo讀墨電子書合辦「2019 年度數位閱讀報告」發布活動

由本館與Readmoo讀墨電子書合作辦理的「2019年度數位閱讀報告」活動，於108年12月18日下午在本館舉行。

活動首先由讀墨電子書龐文真執行長進行Readmoo 2019年度閱讀趨勢分析報告，報告中指出2019年電子書閱讀時間較2018年成長，全年電子書銷售額亦創新高，跨越新臺幣1億元大關。同時也

觀察到不同性別在閱讀各有偏好，男性的閱讀講究知識實用性與功能性，女性讀者閱讀則喜愛小說，重視自我覺察。自2016年起觀察閱讀裝置的變化至今，也發現讀者偏好使用隨身性高的裝置閱讀，電子書閱讀器與手機是目前讀者閱讀時最常選擇的兩種載具。此外，讀墨已連續三年以問卷方式取得讀者使用意見，最新的問卷數據顯示出讀者的購書預算與時間皆有成長，電子書使用黏度增強，這樣的數據表示讀者已將電子書視為閱讀的重要途徑。

會中並安排抽獎活動，由本館曾淑賢館長抽出一名現場來賓獲得電子書閱讀器，活動圓滿落幕。（國際標準書號中心唐中蓉）



曾淑賢館長（中）、讀墨電子書龐文真執行長（右）與得獎來賓合影（108年12月18日）

「Bookstart閱讀起步走—全國圖書館培訓活動」新竹縣起跑

本次培訓活動係由本館與信誼基金會共同合作辦理，於108年12月27至28日在新竹縣政府文化局起跑。來自全國各地公共圖書館館員40餘人熱情參與，共同研習親子共讀策略、親子故事活動、選書方式並進行分組演練，新竹縣政府文化局局長田昭蓉也到現場向參與的全國圖書館專業人員加油打氣。



學員於培訓活動結束後合影留念（108年12月28日）

本館曾淑賢館長致詞時表示，閱讀起步走活動為嬰幼兒打開圖書館的第一扇門，為期兩天的培訓觀摩活動，希望各地的公共圖書館在嬰幼兒閱讀活動的設計執行上，提供更好的服務。曾淑賢館長也鼓勵參與的館員們具備信心上場說故事，並嘗試規劃執行嬰幼兒閱讀活動，培養館員專業能力，從中獲得成就感與動力，進而帶領縣市內的分館或鄉鎮區館共同推動。

本次培訓活動為教育部推動「建構合作共享的公共圖書館系統中長程計畫」增進公共圖書館服務品質的重要工作項目之一，希望透過增強公共圖書館館員服務知能，強化縣市圖書館分齡分眾服務，提升圖書館服務品質。培訓活動由信誼基金會體驗長廖瑞文主講，分享閱讀起步走的推廣精神，並由故事奶奶金尚芳以圖畫書大師艾瑞·卡爾的作品《好餓的毛毛蟲》為主題進行示範，透過親子故事活動、示範教學以及分組演練，讓全國公共圖書館館員深入了解親子共讀策略、適齡好書擇選方式以及嬰幼兒閱讀推廣技巧。除了培訓課程外，12月28日更安排於新竹縣政府文化局圖書館及湖口鄉立圖書館辦理兩場示範觀摩活動，藉由實際的課程參與及觀摩，不僅讓參與的館員更能理解嬰幼兒閱讀的認知，也逐步藉由館員及志工培力厚實縣市政府

嬰幼兒閱讀推廣之效力。（圖書館事業發展組杜依倩）

辦理「跨世代桌遊同樂會」 桌遊體驗系列活動

近年桌遊逐漸受國人關注及喜愛，本館亦為讀者蒐藏本土與海外發行之桌遊，並於107年起辦理桌遊相關活動。本館自108年10月起首次與外部單位共同舉辦系列活動，活動項目包括「樂齡桌遊同樂會」、「桌遊奇航」體驗與講演，以及「主題桌遊展」3項，總計超過300位民眾參加。

系列之一為「樂齡桌遊同樂會」，於10月29日上午與臺北市萬華龍山老人服務暨日照中心共同舉辦，由本館曾館長率領由知識服務組、人事室主管與館員組成之關懷志工團，和日照中心樂齡長者同樂，也藉此將有益心智、促進手眼協調的桌遊加以推廣，同時鼓勵老人家善用本館資源，參加長者年齡大部分為70歲以上，還有一位長者年齡高達95歲。

之二為「桌遊奇航體驗與講演」活動，為本館與「臺灣桌遊設計工作室」合作擴大舉辦規模，安排於11月9日、16日兩個周六下午，在本館簡報室、展覽廳兩場地辦理，除邀請桌遊界設計師陳柏橋（Poki）、陳智帆老師分享設計桌遊經驗與概念，並介紹微桌遊的設計特色，接著由參加者自由選擇有興趣的桌遊遊玩，或先進行微桌遊體驗DIY製作樂趣，會場各桌設置超過20種以臺灣本土及海外發行的精選桌遊，由專業桌遊教學老師帶領一起享受遊玩桌遊的樂趣。

之三為「桌遊奇航主題桌遊展」，於11月19日至109年3月1日在本館藝術暨視聽資料中心2樓、3

樓展區展出，展覽內容包括桌遊故事牆、早期桌遊珍藏、桌遊主題/同名漫畫、微桌遊及桌遊用品（骰塔）創意設計，以及桌遊預約體驗等靜態與動態展示，除了可認識桌遊歷史由來，與國內桌遊設計師在桌遊設計路上的心路歷程，也展示臺灣五、六零年代的早期桌遊與設計師珍藏的限量版桌遊，能在展出現場體驗的桌遊也超過30種。

本桌遊同樂會系列活動，透過設計師與桌遊帶領老師的講解與分享，讓參加的朋友，皆由彼此互不認識，藉著想了解桌遊共同目標，拉近不同年齡層朋友間的距離，共同研究遊戲規則，讓活動現場充滿熱絡互助氣氛，也提供適當休閒娛樂、促進人與人之間交流、活化頭腦及增進手眼協調。（知識服務組邱昭閔、歐子華）



曾館長（左6）率團至臺北市萬華龍山老人服務暨日照中心擔任關懷志工（108年10月29日）



桌遊設計師向參加民眾說明桌遊遊玩規則（108年11月16日）

閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選108年10至12月份5個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

一、失智症者生命旅程中溫柔的守護—— 《失智症事件簿：法庭交鋒錄》新書發表講座（10月20日下午2：00）

由本館與大塊文化出版公司共同辦理的《失智症事件簿·法庭交鋒錄》新書發表講座，於108年10月20日在本館簡報室舉辦。活動邀請本書作者鄭嘉欣律師現身說法，從法律觀點出發，討論失智症病人所衍生出的社會議題，以及家屬應如何因應。



鄭嘉欣律師演講深入淺出（108年10月20日）

講座中鄭嘉欣律師表示，因感慨罹患失智症長者，苦於記憶障礙，無法完整陳述被詐騙集團陷害、受冤枉的困難，以致造成後續提起民事訴訟的艱難。甚至有的失智症病人礙於病情，犯下身不由

己的犯罪行為，面臨法律追訴時，家屬不知如何求救？因此，鄭律師除自身經歷外，加以曾經提供許多失智症家庭的法律諮詢，協助處理法律事務及打官司等豐富經驗，出版了這本有關失智症可以與法律相互對話的法律書籍。

在新書發表會現場，可以感受到鄭律師熱切的與讀者們分享他曾經如何協助失智症者家屬的心得與感想。最後，他並以一本讓孩子了解逐漸衰老失智過程的幽默繪本《狐狸忘記了》一書做結尾。期盼在陪伴失智症者的生命旅程中，我們懂得珍惜生命，關懷我們的長者，更希望法律可以成為失智症路上溫柔的守護。（國際標準書號中心章仁美）

二、「從論語、孟子理解當代的人與人性——人人必讀的七本書」新書發表講座（12月1日下午2：00）

本館與臺灣商務印書館於108年12月1日下午2時30分在本館文教區3樓國際會議廳舉辦「從論語、孟子理解當代的人與人性——人人必讀的七本書」新書發表專題演講活動。

必讀的七本書，乃由錢穆先生提出的人生中七本重要的必讀之書，傳統思想從中貫穿，可以認識中國文化與學術，極為重要。七本書包括：《論語》、《孟子》、《莊子》、《老子》、《六祖壇經》、《近思錄》、《傳習錄》。知名國學專家辛意雲老師，以「從現代生活看『論』、『孟』的生命學說」為題，親自為大眾解惑，藉著最重要的傳統經典，帶領現代讀者一同理解當代的人與人性。

辛老師提到，自孔子建立儒家，賦予「儒」新的意義：孔子從「人不知而不慍，不亦君子乎？」說起，並講「君子不器」，並勉勵子夏「汝為君子儒，毋為小人儒」，而君子儒的特色就是「通達一切」。這也就是孔子之所以為孔子，《論語》之所

以為《論語》，在於他如何以「覺」、以「仁」作為人性的基礎，再通向整个人生，上通於天，下達普遍社會，開展出幸福人生。儒家最大的特質，就是與時俱進，代代提出新的生命價值、新的生命哲理。所以儒家代代更新，從漢以後幾乎沒有「純粹不變」過。而中國的各家，其實最後也都回歸到儒家的本身，因為不離開：為現實人生尋求最適當、最廣闊的生命位置。辛老師強調：如果我們都能夠無成見地進入傳統中國的學術，去看宋明理學每一個作者的全集，我們可以看到，他們都在釋、道的大宇宙中，就像我們今天所發現的一個新的大宇宙中，找到「人」無可動搖的位置；「天理」就是「人理」，「天心」即是「人心」。透過閱讀，讀者可以輕易跟隨辛老師的筆觸認識中國文化與學術，理解傳統文化的奧秘，一同進入儒家發現「人的安身立命之道」，並落實於現代生活。（特藏文獻組孫秀玲）



辛意雲老師為讀者簽書（108年12月1日）

三、快樂悠遊愛畫畫 繪本老頑童曹俊彥 老師《描描貓愛畫畫》新書發表會 （12月11日下午2：00）

12月11日午後，本館與聯經出版公司共同舉辦繪本老頑童曹俊彥之《描描貓愛畫畫》新書發表

會，邀請國寶級繪本大師曹俊彥老師主講繪畫創作。

「描描貓」最早是出現在曹老師發表於國語日報的連載漫畫中，他是一個貓畫家，透過描描貓的帶領，你可以發現創作有許許多多不同的方式，而且創作的過程中充滿著樂趣。書中集結許多關於創作的短篇小故事，表達畫畫的靈感來自觀察，來自生活中種種的感受，甚至來自不順利帶來的變化。而靈光一現的體悟，與千變萬化的繪畫方式，不計較成果自在灑脫更為創作帶來了十足的樂趣。

創作需要靈感，描描貓的靈感來自哪裡呢？來自他與身邊的動物朋友們對生活的觀察、體驗、彼此的喜怒哀樂與互動。創作時感觸良多，看描描貓如何去蕪存菁、如何思考與安排；有時貓思枯竭，不經意中換一個角度就豁然開朗忽逢桃花林，原來生命中、生活裡的一切皆是灌溉創意的泉源。

會中曹老師除藉由描描貓的故事引導大家進入繪畫創作世界裡，演說中也展露身手，畫筆一揮動感的線條躍然紙上，並邀請大小讀者一起上臺共同創作活動，在創意激盪與熱烈的氣氛中圓滿結束。（國際標準書號中心吳欣聯）



曹老師給大家新年的祝福（108年12月11日）

四、《戀戀愛爾蘭》新書導讀會深化愛 爾蘭文學體驗（12月14日上午10： 00）

本館與書林出版公司於108年12月14日合辦

《戀戀愛爾蘭》新書導讀會，邀請該書作者，亞洲大學外文系特聘教授莊坤良，以「作家與革命分子的島嶼」為講題，從旅遊、文學、文化、政治、宗教與文創等多元視角剖析，帶領讀者細細閱讀具有獨特文化內涵與人文地景的愛爾蘭。

愛爾蘭素以文學家之多聞名，其次是革命分子。於是莊教授從城市人文景觀與文學角度分享愛爾蘭行旅中之所思所感，引領聽眾漫遊都柏林、高威、愛爾島、康尼拉瑪等地，走訪人文歷史古蹟、著名文學小說場景、文人與革命分子雕像及墓誌銘、體現北愛爾蘭與英國衝突歷史的街道，以及隱喻和平期望的公共藝術等。其亦指出文學雖似無形，卻是創造無限的文創泉源。例如紀念作家喬伊斯的「Bloomsday」（布魯姆日）已是國際性文化節慶。除喬伊斯，莊教授也分享葉慈、王爾德、山繆·貝克特文學作品所啟發的人生哲思。

莊教授藉由愛爾蘭獨立運動的象徵人物及其名言，說明愛爾蘭與英國間衝突所內含的文化、宗教與政治差異。衝突的歷史痕跡在在體現於當地日常生活中，例如以顏色政治標示區分的街道等，皆是具有文化歷史意涵的符號。在莊教授解說下，許多愛爾蘭現實生活都是不同的文學與文化體驗。（館藏發展及書目管理組邱子育）



莊坤良教授(右5)、書林董事長蘇正隆(右4)與臺灣愛爾蘭研究學會學者、與會聽眾合影(108年12月14日)

五、劉君祖「《從易經看鬼谷子》、《從易經看冰鑑》、《從易經看黃帝陰符經》新書座談分享會」(12月22日下午2:30)

本館與大塊文化出版公司於108年12月22日下午共同舉辦劉君祖老師「《從易經看鬼谷子》、《從易經看冰鑑》、《從易經看黃帝陰符經》新書座談分享會」。透過劉君祖老師的新解啟迪，引領讀者在現代人生的劇烈競爭中掌握更多智慧的契機。



劉君祖老師為聽眾帶來精采演說(108年12月22日)

《鬼谷子》是外交理論思想鼻祖，現在更廣泛運用於全世界和各領域。劉老師以《易經》的深廣智慧解讀《鬼谷子》，再配合《孫子兵法》和《戰國策》的案例，智慧與智謀相映生輝，引人入勝。

《冰鑑》不同於一般的江湖相書，強調整體性，注重在動態變化中尋求最佳的平衡，老師以《易經》的高遠思想解析《冰鑑》，全方位地解讀識人、用人之學，不僅細述透過外表看到他人本質的方法，還揭示了依靠修為改變個人命運的深刻哲理和具體途徑。

劉老師更依經解經，解讀《黃帝陰符經》和《天機經》。《陰符經》短短四、五百字，《天機經》亦不過三千字，兩書合觀，沉潛其間，掌握天地萬物運行的自然規律，體悟道家智慧和體現修身

方法。

演講後互動熱絡，現場聽眾把握時間踴躍發問，會後簽書交流合影，劉老師一一地與書迷們親切地互動，在民眾熱情簽書交流合影中圓滿落幕。

（國際標準書號中心萬琳玲）

108年國家圖書館志工感恩暨座談會

為感謝志工們過去一年無私的奉獻，並提供志工相互交流分享的機會，本館於108年12月25日在文教區301室辦理「志工感恩暨座談會」。

本館志工來自各行各業及不同年齡層，以各自豐富的人生歷練與學識專業，協助館內業務的推動。曾淑賢館長對長期協助業務的志工表示感謝，由於志工們對本館的支持與協助，榮獲108年教育部「教育業務志願服務績優運用單位」獎項。

曾館長亦於座談會中頒發今年度三位敘獎志工，知識服務組縮影室張祥憲先生服務年資6年，時數達1,500小時以上，獲得教育部「108年教育業務志願服務獎勵」銀質獎殊榮；特藏文獻組吳孟光先生與楊靜筠小姐服務年資皆達10年，時數達8,000小時以上，獲得衛福部「108年度全國績優志工」金牌獎殊榮。

此外，志工們亦於此次座談會中分享服務經驗與心得，包括古籍修復、櫃台流通協助等，過程中不僅回饋寶貴建議，也使不同組室志工彼此學習勉勵。本次座談會也票選出下屆本館志工隊隊長，由知識服務組溫玉琴小姐連任。

最後，由HUE詠乾燥花藝設計創辦人Irene老師帶領大家體驗手作乾燥花，在老師專業指導下，大家完成獨一無二的美麗手作花藝，為今日感恩暨座談會畫下美好的句點。（知識服務組沈玉涵）



曾館長（前排左2）與全體與會志工合影（108年12月25日）

近悅遠來：近期重要外賓參訪

本館一向重視國際交流，不僅與各國駐臺代表處保持良善之互動關係，亦常有國外或大陸圖書館界同道來館參訪。108年10至12月，計有5團49人來館拜會或參觀。

本期間來館交流參訪之貴賓及團體：10月24日上午，由福建師範大學江震龍教授帶領，來自不同學校的漢語文學專業教師所組成之「2019福建省人文社科漢語言文學類師資聯合培養活動」團隊，一行42人來館參訪及了解臺灣學術資源利用，透過本館特藏組館員專業的導覽介紹，對本館古籍文獻典藏留下深刻印象，也體驗「小太陽VR展」。



「2019福建省人文社科漢語言文學類師資聯合培養活動」參訪團與本館特藏組同仁合影（108年10月24日）

11月14日駐台北以色列經濟文化辦事處柯思畢代表（Representative Mr. Omer Caspi）偕同夫人及辦事處人員來館拜會曾館長，雙邊就2019年臺灣閱

讀節分項活動合作、2020年舉辦「國際大屠殺紀念日」活動及未來其它可能合作事宜交換意見。隨後並參觀善本書室及「臺灣記憶中的兒童形象展」，對於本館典藏之珍貴古籍留下深刻印象。



駐台北以色列經濟文化辦事處柯思畢代表（Representative Mr. Omer Caspi）來館拜會曾館長並參訪國圖（108年11月14日）

11月26日美國加州大學柏克萊分校東南亞圖書館施競儀女士（Ms. Virginia Shih）來館討論東南亞館藏資源共享之國際合作事宜，同時欣賞本館所典藏的東南亞貝葉經珍藏。

11月27日菲律賓科學技術資訊局（Science and Technology Information Institute）科學研究專家Ms. Marievic V. Narquita與Ms. Irene A. Brillo，來館進行標竿學習與參訪，欣賞本館簡介影片並進行討論。隨後並參觀本館數位中心、善本書室及體驗「小太陽VR展」，同時亦參觀本館其他服務設施。

12月17日上午蒙古國家圖書館館長伊琴女士（Ichinkhorloo Bayarkhuu）及駐台北烏蘭巴托貿易經濟代表處資深官員巴雅爾先生（Bayarbaatar J.）來館參訪，除參觀本館各樓層服務設施及善本書室外，特藏文獻組為外賓展示及解說本館珍藏蒙古相關特藏文獻及秘史。伊琴館長亦於是日下午於本館國際會議廳，進行一場專題演講。（國際合作組許琇媛）



菲律賓科學技術資訊局參訪團與本館同仁合影（108年11月27日）



蒙古國圖伊琴館長（中）於善本書室合影（108年12月17日）

臺灣漢學講座／寰宇漢學講座／ 臺灣獎助金學人研究成果發表會 ／外籍學人雙十國慶酒會

一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國100年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究。108年度舉辦8場講座，目前已舉辦

5場，10月份舉辦3場。

（一）10月9日，邀請林滿紅研究員於荷蘭萊頓大學演講

本館108年度第6場「臺灣漢學講座」於10月9日與荷蘭萊頓大學（Leiden University）合作辦理，邀請中央研究院近代史研究所林滿紅研究員，主講「逐漸浮現的太平洋—我的海洋史研究（The Gradually Emerging Pacific—My Maritime History Studies）」。

林教授於78年取得哈佛大學博士，她曾於97年至99年間擔任國史館館長。林教授於演講中指出，到目前為止，全球知識界主要仍以大西洋為分析近代世界歷史變遷的中心舞臺，即便是鄰近太平洋國家，也往往忽略太平洋對其本身歷史的重要性。以林教授自身的學思歷程而言，雖然她的研究一直以臺灣或中國的對外貿易為主軸，但一直到很晚近的研究中，才出現具體太平洋意象。其中，在對臺灣與香港關係（1895—1945）的研究中，發現20世紀上半葉，太平洋在串連亞洲與更廣闊世界中的地位明顯崛起。這個觀察對林教授之後在97年至107年間出版有關臺灣、釣魚台和南海的法律地位的研究，有著關鍵性的影響。講座最後，林教授更呼應時勢，以區域經濟史研究經驗，對目前東亞安全議題提出自身之省思。

本場次講座主持由該校中文研究圖書館員兼中文善本特藏部主任馬日新博士擔任，參與本次講座的貴賓包括萊頓大學歷史系歐亞關係史教授包樂史（Dr. Leonard Blussé）、阿姆斯特丹大人類學系教授L.M. Douw、萊頓大學區域研究中心講師林凡等，場面相當熱烈。



林滿紅教授於荷蘭萊頓大學演講（108年10月9日）

（二）10月15日，邀請鄭毓瑜院士於馬來西亞馬來亞大學演講

10月15日，與馬來西亞馬來亞大學（University of Malaya）合作辦理第7場講座，邀請中央研究院鄭毓瑜院士，主講「『可發聲性』與『可體現性』—詩國革命的漢語脈絡（“Utterability” and “Embodiment” : The Contexts of Chinese Language in the Poetic and Literary Revolutions）」。

本場講座由馬來亞大學中文系主任潘碧華教授，及高級講師張惠思博士主持。主講人鄭毓瑜院士為國立臺灣大學講座教授，講座以「詩界革命」、「文學革命」以來的漢語詩論述向聽眾說明漢語詩的「現代」轉向。鄭院士自清末詩人黃遵憲的生平與作品開始，向聽眾循序漸進的介紹，並說明本次講座的主題「詩國革命」的意義。鄭院士更指出，漢語詩在二十世紀初期開始展現出的由「可發聲性」，模擬往復力動的心聲意態，並同步由「可體現性」，展現物我「相感」至於「相對」的存有變動。這個不能被當代語言學所設定，而必須由身體自我來進行重設的語言現象，實際上正宣告漢語詩自己的「現代」轉向。

本館與馬來亞大學自104年簽訂TRCCS合作協議後，向有密切學術交流互動。本場講座吸引近150人參加，場面相當熱烈。我國駐馬來西亞臺北經濟文化辦事處教育組張佳琳組長亦應邀出席，並於講座開場致詞，強調華文教育、科學研究，以及漢學研究的重要性，並期許本館與馬大能夠在未來有更豐富的合作交流。



鄭毓瑜院士於馬來亞大學演講（108年10月15日）

（三）10月24日，邀請劉紀蕙教授於美國加州大學洛杉磯分校演講

108年度第8場講座，邀請國立交通大學劉紀蕙教授，於洛杉磯時間10月24日假美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）圖書館辦理，講題為：「Aestheticization of Neoliberal Capitalism versus the Politics of Aesthetics: On the Artistic Intervention by Xu Bing and Chen Chieh-Jen（新自由主義資本邏輯美學化及其反制：論徐冰與陳界仁的藝術介入）」。

劉教授於本場講座中說明「新自由主義資本邏輯美學化」的概念，並透過徐冰和陳界仁的作品，討論藝術家如何反思當前社會的問題，如何以藝術介入社會，如何開啟政治性等思考空間。其中，劉

教授以「新自由主義資本邏輯美學化」解釋當前地景的快速改變。無論是都市中高聳的摩天大樓，集散港口密集的貨櫃倉儲，移動在各個角落離鄉背井的外籍勞工，都是新自由主義競爭邏輯之下帶來的變化。在背後驅動這些變化的不再只是國家的理性意志，也不只是來自於資本移動的外在力量，而更受到了主體慾望的牽動，而在各地自發地運作。

本場講座為本館與UCLA自106年簽訂TRCCS合作協議後，首次於該校辦理學術活動。講座由UCLA東亞圖書館館長陳肅、亞洲語言文化系兼中國研究中心主任白睿文教授（Prof. Michael Berry）與本館漢學研究中心共同策畫，協辦單位亞太中心主任周敏主持、我駐洛杉磯台北經濟文化辦事處處長朱文祥、教育組長藍先茜亦出席本場講座。本場講座貴賓包括擔任該校亞洲語言文化系教授同時也是漢學研究中心指導委員史書美教授等多位學者蒞臨。許多聽眾並於會後發問，把握機會與劉教授交流。（漢學研究中心學術交流組吳柏岳）



劉紀蕙教授（左3）於美國加州大學洛杉磯分校演講（108年10月24日）

二、寰宇漢學講座

（一）11月7日，邀請趙昕毅教授演講

11月7日下午舉辦寰宇漢學講座，邀請本中心獎助訪問學人，美國羅徹斯特大學宗教與古典研究

系趙昕毅（Shin-yi Chao）副教授主講「宗教與社會資本：臺南的送天師」，並邀請中央研究院臺灣史研究所謝國興研究員擔任主持。

在臺南市，立冬之後兩個半月的任何一個週末都有機會看到「送天師」儀式。臺南市擁有數以百計的民間宗教廟宇。寺廟完成大修後，每隔幾十年，寺廟委員會邀請道士進行建醮，建醮之前必請張天師（張道陵）神像。醮儀結束後，張天師神像將由大型遊行隊伍護送，返回其本廟或是送城郊火化。

趙教授認為，送天師儀式成形的19世紀中葉，也正是臺南商界對政治轉趨積極之際。送天師是探索現代城市的宗教，物質和地緣政治聯繫理想切入點。教授未來的研究計畫是一方面從臺灣經濟社會史的角度爬梳送天師儀式的起源與發展，另外也從新興地方菁英與社會資本的角度分析城市宗教的變革。演講的後半段，主持人謝教授也針對地方廟宇儀式及社群結構，對整場演講進行深度的評析。



趙昕毅（左）、謝國興（108年11月7日）

（二）11月12日，邀請宋后楣教授演講

11月12日下午的講座，邀請本中心獎助訪問學人，美國辛辛那提博物館東亞部宋后楣（Houmei Sung）主任主講「嘯虎與躍鯉：解讀中國動物畫」，並邀請國立臺灣大學藝術史研究所盧慧紋副教授擔任主持。

動物是中國繪畫中歷史最悠久，也最富有象徵寓意的題材。然而，至今我們對動物畫在中國畫史上的發展，仍缺乏全面的理解。此次演講是以宋教授先前所作一系列有關中國動物畫史的研究為基礎，來介紹中國畫家對動物描寫的獨特觀點，以及風格與象徵寓意上的歷史演變。不同於西方傳統以人為宇宙中心的觀點，中國畫重視物和環境之間的安排。也因此畫中竄出雲層的龍、作勢欲撲的虎、騰躍的鯉魚，都反映出作畫者獨特的自然觀。宋教授以宋代到明代之間的鯉魚畫為例，探討隱藏於構圖演變中的社會、政治訊息。

隨著古代歷史文化背景遠離，早期動物畫中的意涵已逐漸被淡忘或喪失。宋教授以中國畫中的虎、魚等題材，為聽眾介紹這種日漸喪失的歷史語言。許多來自國立故宮博物院、臺灣大學藝術史研究所等機構的藝界人士和同學到場聆聽。



宋后楣（左）、盧慧紋（108年11月12日）

（三）11月15日，邀請葛仕達教授、吉敏教授演講

11月15日下午邀請俄羅斯科學院歷史及考古研究所葛仕達（Stanislav Grigoriev）教授、緬甸國際事務與戰略合作研究院吉敏（Kye Myint）教授專題演講。活動並分別由國立中正大學郭靜云（Olga Gorodetskaya）教授與臺灣師範大學楊聰榮副教授擔任主持。

第一場由葛仕達教授主講「古代歐亞冶金發展的主要趨勢和中國的觀點」，演講主要為他前往歐亞大陸北部和歐洲考古遺址，分析金屬和礦渣，進而整理出的古代冶金初始礦石與所生產的合金類型之間的相關性：1.冶煉天然銅和氧化礦石－純銅，2.用砷礦物合金冶煉超鹼性岩石中的氧化礦石，3.冶煉黝銅礦，4.硫化銅鐵硫化物－銅錫合金。以上述合金的產生年代及分布，解讀歐亞大陸冶金技術的傳遞與過渡，以及社會和經濟的背景。葛教授指出，中國冶金有地方性起源，但在很長一段時間內，產量非常有限。現今主流思想：中國冶金和歐亞大陸的冶金發展相互呼應，草原歐亞大陸的冶金技術影響之後的中國冶金業說法，是有待商榷的。在西元前5至3千年的長江流域，便有冶金的存在。二里頭文化的考古資料則顯示以銅錫合金取代稀少的純銅，間接推動日後商代的強盛。

第二場由吉敏教授主講「中緬經濟走廊（CMEC）協定與緬甸的未來」。緬甸與中國、寮國、印度、孟加拉、泰國等5國相鄰，和中國之間國境線最長。影響該國政府傾向接受「一帶一路」政策。吉敏教授的演講先介紹緬甸自1988年以來的軍、政背景，與中、美之間的往來。中緬經濟走廊（China-Myanmar Economic Corridor, CMEC）協定已於2018年5月簽訂，並在2018年7月6日同意15點共同備忘錄。「走廊」將從中國雲南省通往緬甸中部的曼德勒，東至仰光，西至皎漂經濟特區（Kyaukphyu Special Economic Zone）。根據共同備忘錄，兩國政府將在許多方面通力合作，皎漂項目也包含在中緬經濟走廊的規劃中。最初，緬甸參與一帶一路的過程未得到民眾的全心支持，肇因於緬甸人民在軍政府時代和中國商人、公司行號打交道的經驗。然而，緬甸正面臨經濟、社會和政治等方面巨大挑戰，國內的政治衝突，基礎建設匱乏，

能源供應短缺，教育和衛生的投資不足，在在限制著它的發展前景。緬甸相信透過加入一帶一路，有助於興建基礎建設，發達經濟，進而恢復國家的安定。從中國的角度觀之，中緬經濟走廊協定則提供向印度洋地區發展經貿的戰略優勢。



葛仕達（左）、郭靜云（108年11月15日）



吉敏（左）、楊聰榮（108年11月15日）

（四）11月28日，邀請韓仁慧教授演講

11月28日下午舉辦寰宇漢學講座，邀請獎助訪問學人，韓國延世大學安德伍德國際學院韓仁慧（Han Inhye）教授主講「朝鮮與臺灣的跨國主義文學，以戲劇《臺灣》為例」並邀請中央研究院臺灣史研究所副所長張隆志副研究員主持。

自1898年日本總督府便在臺灣有計畫地進行土地和林野調查談起。當時日本官方政策對臺灣人民的土地所有權和經濟權，造成相當大的衝擊，包括竹山、斗六、嘉義等地均有農民發起抗爭。1912年三菱株式會社在竹山設立造紙廠，因徵收竹林和粗暴對待農民，終於演變成農民起義抗暴「林圯埔

事件」。韓教授的演講即以日治時期一位居留上海的朝鮮作家以中文創作，描寫「竹林事件」的戲劇作品——《臺灣》，切入討論。韓教授演講的第二部份及第三部分便分析該劇上的文學、政治價值，並專注於跨國主義在新文本當中的意義。韓教授比較日本社會主義運動者山川均（Yamakawa Hitoshi）、殖民政學學者矢內原忠雄（Yanaihara Tadao）、當代思想家柄谷行人（Karatani Kojin）的各種看法。討論《臺灣》劇中隱含的價值觀、國家觀、歷史觀。主持人張教授也對聽眾提出關於當時亞洲各國左派文學等種種疑問，提出深刻的解說。



韓仁慧（左）、張隆志（108年11月28日）

（五）12月10日，邀請石峻山教授演講

12月10日下午舉辦本年度最後一場寰宇漢學講座，邀請本中心獎助訪問學人，澳洲雪梨大學中國研究系石峻山（Josh Stenberg）助理教授主講「印尼華人表演藝術：歷史與現狀」並邀請國立臺南藝術大學民族音樂學研究所蔡宗德教授主持。

石教授介紹中國傳統戲曲的幾個傳統劇種和印尼的哇揚（Wayang）的發展現況、著名的劇作家、偶師和演出團體等。著重於以下兩種風格：20世紀中期混合中國和印尼元素的一種哇揚庫力（Wayang Kulit）以及哇揚布袋戲在當代社會政治範疇的使用。藉此說明在反華的新秩序時期，傳統表演方式如何應大環境而改變。

石教授指出中華元素是印尼表演藝術的一個內在組成部分，把華人表演藝術作為一個全球現象看待的時候，印尼元素就是華人表演藝術全球史當中一個重要卻又時常被忽略的線索。因此兩者皆是民族文化身份必要互融的組成部分和象徵。本場演講主持人蔡教授長期研究印尼華人戲劇、音樂，每年帶領學生赴印尼從事田野工作，足跡遍布中爪哇和東爪哇各城市，2017年榮獲印尼梭羅宮廷授予親王爵位，亦和聽眾分享實地研究心得。（漢學研究中心學術交流組洪俊豪）



蔡宗德（左）、石峻山（108年12月10日）

三、臺灣獎助金學人研究成果發表會

本館於108年12月11日與國立臺灣師範大學東亞學系共同辦理外交部「臺灣獎助金學人研究成果發表會—區域和國際政治動向」（MOFA Taiwan Fellowship Forum—The Dynamics of Regional and International Politics）論壇。

此次論壇分為「國際政治中的人權議題與軟實力」，「東亞地區政治動向」兩場次，分別邀請4位本年度臺灣獎助金獲獎學人針對當前國際議題提供觀點，並與臺灣學者與研究生交流。

論壇上半場次—「國際政治中的人權議題與軟實力」由外交部研究設計會谷瑞生主任擔任主持人，會中邀請臺師大徐筱琦教授擔任與談人。

發表人包括美國加利福尼亞大學聖塔芭芭拉分校的Alison Brysk 教授談論「國際政治中的人權與軟實力」；德國基礎科學與政治研究所（Stiftung Wissenschaft und Politik）助理研究員Frédéric Krumbein發表「臺灣內政與外交中的民主與人權」以及徐筱琦教授發表「臺灣軟實力戰略的發展」。

下半場次—「東亞地區政治動向」由臺師大東亞系王冠雄教授擔任主持人，會中邀請臺師大張碧君教授及林昌平教授擔任與談人。發表人包括斯洛伐克亞洲研究所Kristina Kironka研究員談論「新南向政策框架下的臺緬關係」；菲律賓Stratbase ADR戰略與國際研究所 Richard Heydarian研究員發表「小國政治的悲劇：Duterte, Mahathir和東盟在中國崛起中掙扎」；臺師大東亞系張碧君教授發表「印尼和馬來西亞華人社會的記憶政治：『卡皮坦』案的初步探討」。以及臺師大東亞系林昌平教授發表「中國外資銀行進入的空間推斷：最大熵方法的應用」。

此次論壇參與來賓高達五十餘位。除多位外籍學人出席外，臺師大師生亦踴躍參與，討論熱烈。（漢學研究中心學術交流組吳億萱）



與會學者合影(108年12月11日)

四、外籍學人雙十國慶酒會

108年國慶酒會活動循例於10月10日假臺北賓館舉行。為加強國際學人交流，本館由曾淑賢館長率團，安排「臺灣獎助金」及漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人出席盛宴。

近年來我政府不僅積極對外為臺灣尋找在國際新秩序中的位置，對內於在臺學術國際交流的推動，也透過學術獎助、支持，及自由、開放的學術環境，與國際學人建立更緊密的關係和連結。因此，來自世界各國學人對於本次獲邀參加深感榮幸，尤其臺北賓館是國家禮賓重要典禮場所，更顯機會難得。今年出席酒會學人共計超過26國43人。

活動主辦單位在會場除配合今年國慶主軸「攜手世界・臺灣耀飛」布置，並安排魔術表演、造型氣球、相關音樂以及跨域結合科技進行多元表演型態，吸引學人駐足欣賞，也與表演者互動。場內也常有穿著特色傳統服飾嘉賓出席。另外，能在此見到國家政經界首長，以及駐臺使節代表等，各國學者都感到榮幸；學人們也藉此與各方人士交流，暢談來臺經驗，留下難得的回憶與情誼。會後學人也聯袂步行至場外，欣賞「世界同行・臺灣耀飛—中華民國108年國慶總統府建築光雕展演」。（漢學研究中心學術交流組吳億萱）



全體學人在凱道合影（108年10月10日）