

對抗嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19)疫情·國圖總動員

一、成立防疫小組全館動起來

本館因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」，自農曆春節年假第1天(109年1月23日)起由館長指派吳英美副館長擔任召集人，成立「國家圖書館防疫小組」，由各組室主管及駐警小隊長組成，對於館內各項閱覽服務防疫措施規劃、館員自主健康管理及相關防疫物資(口罩、酒精、額溫槍、自動酒精消毒機、手套、防護面罩等)採購等進行分工，並配合中央流行疫情指揮中心每日最新訊息，進行防疫訊息之宣導(海報、電子海報、網頁公告、臉書、line群組)，成立之初每日進行防疫工作線上匯報，至今(4月24日)每週五固定進行線上會議，就防疫精進措施、防疫物資盤點及相關配合事項進行討論。

防疫工作仍持續進行中，全體同仁秉持「防疫視同作戰，全館動起來」信念，持續做好圖書館社會責任角色，提供安全健康的辦公與閱讀環境，同時豐富多元的閱讀資源及便捷的資訊，讓國圖服務不打烊。防疫措施包括：

- 1.自109年2月起每日清潔消毒桌椅、電腦鍵盤、電梯按鈕等，以維護讀者閱讀環境安全。另於2月9日及4月12日進行全館及閱覽區域全面消毒工作。
- 2.自3月10日起入館人員一律進行量測體溫及手部酒精消毒。圖書館出入口動線配合量測體溫措施進行調整，除圖書館正門、自修室及地下2樓停車場外，藝文中心1樓及地下1樓大門暫時關閉。量測體溫及酒精消毒工作由全體主管及同仁輪值。

- 3.配合政府防疫政策，針對集會(辦理系列講座、演講、展演)等相關活動進行風險評估，3至4月活動延期或取消辦理。
- 4.3月21日及3月31日紅外線熱像體溫感測儀完成購置入館，協助本館量測體溫防疫工作，4月16日臺灣大學電機資訊學院及其校友贈送本館1臺非接觸式自動量額溫裝置「防疫一號」，協助本館防疫工作。
- 5.自3月25日起入館辦理公務、申辦書號、閱覽民眾須全程佩戴口罩。
- 6.考量民眾健康安全至上及配合防疫中心相關政策，本館自修室在維持開放為民服務的前提下，搬移現有自修室展示櫃，自4月21日起調整自修室座位於百人以下。(秘書室張秀蓮)



製作各項防疫措施公告



本館自修室入口防疫管制措施

二、訂定人力運用及辦公場所應變措施及異地辦公演練

鑒於嚴重特殊傳染性肺炎疫情恐對政府機關公務運作造成之影響，為使本館仍能保有基本人力以維持機關正常業務運作，並配合中央流行疫情指揮中心之整體防疫需要，本館於109年3月訂定「國家圖書館因應嚴重特殊傳染性肺炎疫人力運用及辦公場所應變措施」，同時成立應變小組，由館長擔任本館防疫應變小組召集人，就疫情發展進行超前佈署、辦理分區異地辦公演練。

為免疫情影響公務推動，截至目前為止，本館已由館長親自主持召開5次小組會議，訂定「國家圖書館為因應嚴重特殊傳染性肺炎(武漢肺炎)居家辦公工作規範」、「國家圖書館員工或讀者感染嚴重特殊傳染性肺炎之處理原則」及異地辦公(含演練)須知等規定。復考量疫情群聚擴散風險增加時，可能導致本館局部辦公場所或人員遭隔離，爰就本館辦公場所及人力配置與備援應變措施超前部署，依各單位業務性質及人員屬性，多次研議後，規劃分區辦公人員名單，並擇定本館藝文中心及藝術暨視聽資料中心為異地辦公場所。

又為確保啟動異地分區辦公後，各項公務運作順利，業於本(109)年3月27日上午舉行異地辦公之演練，以利各單位透過實地操作測試，熟悉異地辦公場所之環境及動線，並評估異地辦公相關需求及可能問題，進而檢討精進，預做更周全準備。

(人事室沈慧珍)



分區異地辦公A區演練(109年3月27日)



分區異地辦公C區演練情形(109年3月27日)

三、閱讀不間斷—打造安全健康的閱覽環境

面對新冠肺炎病毒的侵襲，為使民眾學習及研究不間斷並落實圖書館社會責任的角色，本館配合中央防疫政策，針對相關硬體設施設備重新規劃，以期提供來館民眾安全健康的閱覽環境，滿足民眾學術研究需求。相關措施說明如下：

1.調降閱覽席次數量，保持適當社交距離

為避免讀者社交距離過近造成感染，調降各樓層閱覽區及資訊檢索區座位數量，例如原6人閱覽桌改為4人座位、原4人閱覽桌改為2人座位；資訊檢索區則改採間隔方式提供座位，以透過拉開距離降低傳染性。自修室方面，移除既設展櫃以擴大使用面積，使閱覽桌交錯放置及擴大間隔，並將原6人閱覽桌改為3人座位，使總使用人數降為百人以下；此外，於使用期間開啟前後門扇，使空氣加速流通。

2.座位加裝防疫設施，減少飛沫傳染風險

為減少讀者對坐而引起的飛沫傳染風險，於各樓層閱覽桌中間張貼PVC塑膠布，並針對較密集的網路資源使用區、自修室及辦證處加裝透明隔板，以有效阻隔咳嗽或噴嚏所引起之飛沫，提供全方位防護。此外，定期安排館員巡視館舍，適時提醒讀者戴上口罩及避免交談，讓讀者能在一個安心的健康環境下享受閱讀。

3.配合出入動線調整，持續提供閱報服務

因應本館全面量測體溫及調整出入口動線等防疫措施，原位於藝文中心地下1樓的閱報室暫移至自修室旁舒食區，使閱報服務不間斷。

4.暫停受理團體服務，避免群聚感染發生

(1) 暫停受理參訪導覽及發放參觀證

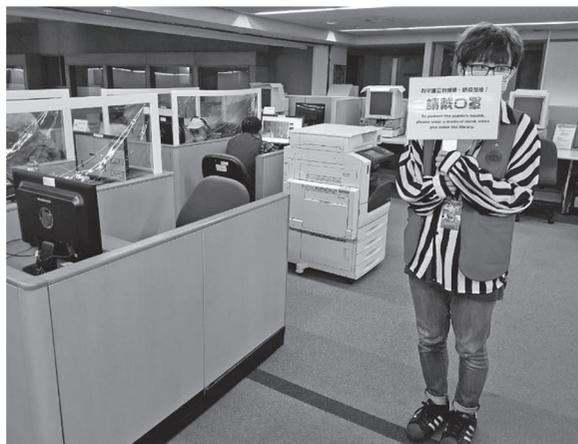
自109年3月10日起至5月31日止暫停受理參訪導覽及發放參觀證，並宣導讀者可先運用本館建置之總館環景導覽系統、各樓層專室介紹及簡介影片，了解本館提供之服務與資源。

(2) 暫停受理申請使用團體討論室及研究小間

為避免因群聚討論造成交叉感染，自3月26日起停止團體討論室之預約使用；另自4月1日起，已使用期滿之研究小間暫時由本館作為疫情防範措施運用，疫情期間不再受理民眾申請使用。（知識服務組蔡承穎）



於閱覽桌中間黏貼PVC塑膠布，阻隔飛沫。（109年3月23日）



館員定期巡視館舍提醒讀者配戴口罩（109年3月25日）

四、居家防疫·閱讀給力！國家圖書館陪您追求新知，遠離病毒

隨著新型冠狀病毒疫情於全球翻騰及延燒，造成民眾人心惶惶，懼怕任何的外出恐會暴露於潛在病毒的環境中。於疫情尚未平息之際，閱讀儼然成為居家防疫的必備良方。本館為此在防疫期間，特別精選多元豐富的線上閱讀及學習資源，並建置「居家防疫·閱讀給力—國圖精選資源專區」（<http://109read.ncl.edu.tw/homereading/index.html>）以提供民眾在家即可博覽群書，隨心學習，於舒展身心並注入能量之餘，亦可增長知識。各項閱讀與



學習資源主要包含以下幾種類型：

(一) 居家閱讀·防疫幸福—國圖閱讀·療癒·抗疫推薦書單及電子書資源

閱讀不僅可以增長知識，透過閱讀的過程，轉化閱讀所獲得的知識，進而處理自己的情緒，在書中找到指引和方向，這就是閱讀的療癒力量；防疫期間本館就「閱讀x療癒x抗疫」為主題，挑選相關圖書，包含「人間的修行」、「手作的幸福」、「文學的啟發」、「生命的課題」、「自我的療癒」、「自然的智慧」、「飲食的力量」7類計71本，提供民眾選書及閱讀參考。此外，本館亦提供多樣化且豐富之電子書資源及閱讀平台，包含公共圖書館圖書資源共享服務(<https://rrcils.ncl.edu.tw/nclrrcc/RRCrq>)及臺灣華文電子書庫(<http://taiwanebook.ncl.edu.tw/zh-tw>)等平台。本次特別規劃「閱讀閱健康，防疫不打烊」線上閱讀專區，民眾可至上述平台閱覽健康保健與防疫相關之電子書。同時，亦特別匯集各種中文、西文線上資源，包含影音資源、線上課程、電子書等，設置「防疫期間·學習無限」(<http://109read.ncl.edu.tw/freesource/tw.html>)資源專區，讓您在防疫期間仍可免費欣賞古典樂演奏會、看影片、看展覽逛博物館、聽兒童故事、閱讀電子書，提供各種學習自由選擇不設限。

(二) 疫情來襲·學不止息—國圖線上學習課程

本館為提供大眾一自主學習之優質環境，並有效提升民眾資訊利用素養，建置「國家圖書館遠距學園」(<https://cu.ncl.edu.tw>)數位學習平臺資源，集結各文教機構共同發展優質數位教學課程，包含圖資專業、人文藝術、大眾科普、寰宇漢學、語言學習、新課綱百寶箱等主題內容。且為鼓勵民

眾居家防疫之餘，可多加利用本館遠距學園平臺之資源，本館辦理「疫情來襲·學不止息」春季數位學習推廣活動，於遠距學園數位學習平臺開設「教育趨勢新浪潮」、「公共圖書館管理基礎知能」及「寰宇視野」等專題系列課程，以鼓勵大眾踴躍進修選讀。學員於本(109)年3至5月底前，選讀並完成本次推廣之課程10小時以上者，除可獲得公務人員終身學習時數(或教師研習時數)外，亦可參加抽獎，獲獎者可獲得活動精選好書1本。

(三) 在家看展·安心欣賞—臺灣記憶系統精選主題特展

本館建置之臺灣記憶系統(<https://tme.ncl.edu.tw/>)典藏豐富臺灣歷史資源，於該專頁推出包括校園記憶、社會風貌、經濟發展、醫療衛生、對外關係及數位人文等主題之9個線上主題展，並提供主題性推介書單，在家線上看歷史展覽之餘，也能依據學習興趣，參考相關書目研讀以延伸學習，歡迎對臺灣歷史、社會科目有興趣之學生、家長、教師以及有興趣的民眾線上利用。

(四) 知識寶藏·送到府上—「國圖到你家」線上閱讀專區

本館建置之「國圖到你家」數位頻道，將來自全國45個政府機關授權影音與電子書，透過數位電視盒及有線電視等通路，於家中電視完整實現知識學習。本次特於「國圖到你家」網站推出線上閱讀專區，提供適合民眾及學生在家即可進行知識學習線上觀賞的電子書及影片，內容包括自然、科學、人文、樂活等主題影片，以及兒童繪本電子書，希望陪伴民眾在家閱讀做防疫、閱讀不停歇。

本館希望藉由豐沛的閱讀及學習資源，給予大眾飽滿的能量與活力，以能一同並肩走過這段抗疫

的艱鉅時刻。透過在家閱讀和學習，讓全民共同抵禦疫情的擴散，早日恢復美好而恬靜的生活日常。

（圖書館事業發展組杜依倩）



居家防疫·閱讀給力—國圖精選資源專區 (<http://109read.ncl.edu.tw/homereading/index.html>)



「防疫期間·學習無限」 (<http://109read.ncl.edu.tw/freesource/tw.html>)

五、服務不打烊，推出「知識快易達」與「線上小參通服務」

新型冠狀病毒（COVID-19）在世界各地廣泛流行，國內各圖書館因應疫情延燒，紛紛暫停或縮減服務。為減少遠地民眾舟車勞頓及路途中的群聚風險，並降低不便親自到館查找資料對學習與研究的影響，本館規劃一系列協助民眾在防疫期間取得資訊的便民服務，於3月12日首度推出將資料宅配到家的「知識快易達—資料快送服務」，及推行線上即時回答諮詢的「線上小參通—線上即時參考諮詢及資源運用指導服務」，得到民眾廣大迴響。

本館推出「知識快易達—資料快送服務」(<http://109read.ncl.edu.tw/express/index.html>)，提供資料影印快送服務申請，民眾只要連結到知識快易達的線上申請表單，填答申請人基本資料、影印外送書目資料、取件方式、繳費方式等資訊，本館在接獲使用者的線上申請並確認需求資料填寫無誤後，通知使用者繳費，在3日內將館藏論文及期刊資料影印，以宅配或窗口取件方式提供給使用者，十分有效率。知識快易達取件窗口設置於本館入口辦證處，使用者不用入館查詢資料即能快速取件，避免在密閉空間的群聚風險；同時也可以採自付郵遞費用方式，宅配至使用者指定地點，遠地民眾不用搭乘長途大眾交通工具至館，即可輕鬆取得國圖資料。推出至今接收許多正面回饋，滿足民眾的資料查找需求。

新啟用之「線上小參通—線上資源使用指導網站」(<http://109read.ncl.edu.tw/knowledgeexpress/index.html>)，提供線上諮詢、電子書閱讀、線上學習資源、線上展、政府資訊、期刊等豐富的線上參考服務資源及多種線上即時回應管道，不方便來館的讀者只要連結至本館網站即可獲得實用的線上資源，持續閱讀、學習不中斷。使用者可透過「我要提問」功能(<https://reurl.cc/nzV8DD>)發送參考諮詢問題，或使用國圖小參line參考諮詢專線（ID: nclrefservice）提問，由專業參考館員線上提供諮詢問題即時問答，並指導使用本館豐富的線上資源。

防疫期間人人有責，透過電腦網路，民眾即使待在家不出門，國圖資源仍舊持續更新，讓本館線上資源充實在家防疫的生活。（知識服務組洪苑吟）



知識快易達快送服務申請流程

六、推動學位論文授權 促進知識便捷共享

受到新型冠狀病毒疫情影響，國內外許多大學校院及公共圖書館陸續採取閉館或限制入館的措施，民眾亦開始自主降低出入公共場所的頻率；此時國外許多圖書館、博物館甚至企業，紛紛開始提供免費線上開放資源，讓使用者不需出門，在家防疫也可以安心地飽覽世界、增長知識。

館藏電子學位論文是本館的熱門資源，「臺灣博碩士論文知識加值系統」（網址：<https://ndltd.ncl.edu.tw/>）自建置以來嘉惠無數學子，網站平均每年檢索次數可達5千萬以上，每日平均檢索達160萬次；截至109年4月為止，收錄全國各大學校院的學位論文書目與摘要已超過118萬筆，凡使用電子郵件信箱註冊成為該系統會員，即可免費使用超過51萬筆已獲作者授權公開的電子全文。然而，目前系統內仍有31萬多筆的論文資料未獲得作者授權公開，有需要的讀者必須到館內使用紙本，而外縣市的學子則必須搭乘大眾運輸工具方能到館利用，增加疫情時期風險。

為了讓學子在防疫期間也能方便利用論文資料，本館呼籲民眾將學位論文電子全文授權予「臺灣博碩士論文知識加值系統」；透過「論文授權四部曲——列印授權書、親筆簽名、拍照上傳、寄出授權書」等四個簡易步驟，即可輕鬆將個人的論文授權予國家圖書館，如承蒙授權，本館將於「臺灣

博碩士論文知識加值系統」首頁及系統Facebook粉絲團公開銘謝論文作者授權公開。舉手之勞便能造福國內外學子，促進高等教育成果的分享，讓學生在防疫期間也能在家安心研究學習。（知識服務組 吳亭佑）



線上論文授權網址：https://ndltdcc.ncl.edu.tw/get_thesis_authorize.php

南部分館暨聯典中心新建工程公共藝術設置計畫辦理進度

為配合「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程」案之推動及期程，本館於108年1月15日完成新建工程基本設計後，即積極規劃公共藝術設置事宜，同年3月8日確定執行小組名單，並於4月11日召開第1次執行小組會議，進行推舉主席（召集人）及討論公共藝術設置計畫理念、徵選方式、執行期程及經費預算規劃等議題；於7月4日召開第2次執行小組會議，確認前次會議待釐清事項及討論徵選小組名單、民眾參與計畫，以及公共藝術設置計畫書、公開徵選簡章及契約等草案；計畫書經撰寫後於9月6日提報文化部於12月10日召開108年度第3次公共藝術審議會，決議請本館依照委員意見修正設置計畫書後再送審議會審查。復經本館於109年1月22日召開第3次執行小組會議，討論有關公共藝術審議會後設置計畫書修正內容及方向，並再次討論公共藝術設置理念、基地景觀、徵選基準、材料補助費、民眾參與計畫、建議設置地點等議題。



本館南部分館暨聯典中心公共藝術建議設置地點示意圖

公共藝術設置計畫於本（109）年3月6日完成修正後函報文化部，於3月22日召開109年度第1次公共藝術審議會，文化部於4月10日函復決議修正後通過。本案公共藝術設置理念與目標，包含兩大主軸為「呼應圖書館之發展願景定位與功能，營造並引導大眾閱讀與知識交流之場域」及「結合當地之歷史文化及地景，融合整體建築與景觀設計之內容與精髓」。創作方案要求為公共藝術的形式主要採計畫型的藝術創作，藝術家團隊應就基地之特性，規劃適當之公共藝術設置，著重策展概念來進行各項規劃創作及活動；在硬體部分需包括永久性、臨時性的作品設置至少各1件，在軟體部分包括民眾參與及教育推廣等相關系列活動重點規劃。整個圖書館園區基地範圍內之公共區域，原則上皆可作為公共藝術設置基地，藝術家得依視覺景觀及美學觀點衡量創作，並提供5處較具特色之戶外、半戶外、室內及建築體空間等，做為公共藝術建議設

置地點之參考，並不以此為限。

公共藝術設置計畫總經費預算新臺幣2,499萬元，包含公共藝術徵選、材料補助、行政、民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用，將俟新建工程案順利招標及決標後辦理公共藝術公開徵選事宜。（秘書室張秀蓮、許協勝）

「百年教育文獻資源合作數位化及臺灣記憶系統共建共享計畫」簽約儀式暨感恩會

本館於本（109）年1月14日舉行「百年教育文獻資源合作數位化及臺灣記憶系統共建共享計畫」簽約儀式暨感恩會，邀請教育部國民及學前教育署彭署長富源以及建國中學、虎尾高中、中山女中、臺南一中、臺南二中、臺南女中、臺中女中、高雄中學、屏東高中、屏東女中、新竹高中、基隆女中、成功高中、臺南高商、花蓮女中、嘉義女中、彰化女中及新竹女中等18所高中（職）共同參與合作計畫啟動儀式。



彭富源署長（左四）、曾淑賢館長（左三）及與會高中校長合影（109年1月14日）

活動於展示初期參與合作的5校圖書館所典藏之1949年前舊籍數位化成果中揭開序幕，曾館長對加入合作計畫的學校表示感謝，並介紹本館蒐集典

【館務簡訊】

藏相當豐富的臺灣文獻史料，如日治時期臺灣明信片、各地老照片、舊籍、地方志、古書契、家譜、碑碣拓片等，為妥善保存臺灣歷史記憶，配合數位化發展，已建置「臺灣記憶 (Taiwan Memory)」及「臺灣華文電子書庫」，藉此系統完善保存有關臺灣百年歷史文獻資料，本次希望透過與學校合作，特別是在臺灣教育史及校園生活記憶方面，共同建立一包羅實體與虛擬資源的資料庫，提供更廣泛的線上利用，使其成為認識臺灣古今的知識地圖。隨後和與會高中校長進行簽約儀式，建國高級中學徐建國校長代表致贈本館該校圖書館珍貴舊籍，簽約儀式後致贈各校感謝狀，並由建國中學及虎尾高中分別分享合作經驗，彭署長與曾館長也和與會校長及圖書館主任就未來的數位化典藏合作以及保存維護協助方面進行意見交換。

彭署長表示感謝國家圖書館及各高中合作數位化，以共建共享方式將珍貴教育歷史相關文獻資源保存於已建置的系統，未來不論是教育界人士或社會大眾都可以透過此系統瀏覽，如同走進臺灣教育發展的時光隧道，實為佳舉，教育部將會積極支持本計畫後續相關建置事宜。曾館長亦表達樂意在百年教育文獻數位典藏與保存維護的專業資訊與服務上提供各校相關協助；與會貴賓們並在象徵本項國家級合作計畫的簽名板上留下歷史性的見證，以為支持與鼓勵。此次與百年高中的合作是一個保存歷史教育文獻的開端，未來將延續到百年小學等，積極廣徵各級學校合作圖書舊籍、老照片及畢業紀念冊等文獻資源之數位化，對於加入合作數位化的典藏資料，提供各校選擇以贈送移轉或寄存方式，未來皆可完善典藏於本館南部分館暨聯典中心設置的「全國聯合典藏中心」，後續亦提供調閱服務，雙方更進一步可合作利用數位化資源辦理策展及教學，讓更多具價值的珍貴文獻與館藏得以良善保存

與傳播。（館藏發展及書目管理組周倩如）



與會者於合作計畫啟動簽名板前合影(109年1月14日)

發布108年臺灣閱讀風貌

本館於民國108年3月1日透過新聞稿發布「108年臺灣閱讀風貌」，公布「108年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告」，解析108年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣、全國公共圖書館借閱排行榜，並以「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」為指標，從圖書館的服務人口數、館藏量、借閱冊數、到館人次及累積辦證數等數據解析全民閱讀力。

108年全臺民眾愛上圖書館的熱情不減，圖書館的服務民眾有感，各項閱讀力大幅成長。民眾全年走入各地公共圖書館次數首度突破1億人次，借閱人次提升至2,295萬人次，並有多達8,130萬冊的圖書被借閱，都比107年成長。在電子書閱讀上，也展現了數位時代的閱讀能量，借閱冊數增加81萬冊，成長46.55%最為顯著。

曾館長表示，在教育部的支持下，近年來本館致力於各項公共圖書館計畫推動，積極輔導各地公共圖書館，充實館藏、提升服務品質與推廣閱讀風氣，並透過辦理工作坊、訓練課程、分享會、出國參訪團等方式，帶領全國各縣市圖書館同步提升專



業素養，以更優質的館藏、更專業的服務為目標，讓公共圖書館能不斷散布教育與閱讀的種子，養成民眾閱讀的素養，進而成為民眾培育閱讀力、提升競爭力的重要基地。

分析國人的閱讀喜好，從圖書借閱排行榜可以看出，年度讀者最愛圖書不再侷限於武俠小說，各種心靈成長及歷史讀物等多面向主題也深受民眾喜愛，呈現閱讀的多元風貌。（各類排行榜詳見文末連結）

為了解各城市圖書館營運情形，本館特以各縣市和鄉鎮人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例等數值加總計算出每個縣市和鄉鎮市的閱讀力標準分數，以呈現城市整體的閱讀力。

本館每年藉由臺灣閱讀風貌發布，公布民眾的閱讀興趣與圖書借閱情形，並彙整各類圖書借閱排行，提供圖書館及出版社掌握讀者的閱讀偏好，作為圖書館閱讀推廣、館藏採購及出版社策訂出版方向參考。108年圖書館服務民眾有感，各項閱讀力大幅成長，圖書借閱人次及冊數再度展現閱讀力持續躍升。囿於篇幅，本文僅摘錄年度報告部分內容，完整的排行榜單及分析內容可瀏覽：https://www.ncl.edu.tw/periodicaldetail_305_1037.html。

（圖書館事業發展組洪偉翔）

國圖發布108年臺灣圖書出版現況及趨勢報告

依據國圖書號中心統計分析顯示，民國108年1至12月，向國圖申請ISBN的出版機構有4,952家，出版圖書（含電子書）36,810種，其中電子書為

1,591種，占總出版量的4.32%。臺灣年度新書出版量連續二年呈現下跌，繼107年負成長3.19%後，108年再次減少2,304種，下跌幅度達5.89%。也是民國90年出版量36,353種以來，臺灣年度新書量再次低於3萬7千種以下。

依據出版業界常用的主題類型分析108年申請ISBN新書，出版量最高的是「人文史地」類新書，占新書總數11.60%，第二至五位分別為「兒童讀物」占10.56%、「社會科學」占10.30%、「小說」占9.50%及「藝術」占7.62%。從各類新書出版量的消長來看，108年減少最多的是「小說」類，比107年減少了694種，其次是出版量第一位的「人文史地」類圖書，減少了667種。在一片出版下跌聲中，也有逆勢成長的新書類，「教科書」增加459種，「考試用書」增加397種，「漫畫書」增加241種。另外，108年新書翻譯的比重依然居高不下，占新書總數26.17%，翻譯圖書的來源國主要為日本，占53.89%，其次為美國、英國及韓國。翻譯書占比最高的是「漫畫書」，占25.09%，其次為「兒童讀物」及「小說」。電子書統計方面，108年申請電子書ISBN新書1,591種，較107年度下跌63.34%，報告中也指出，108年電子書新書數量雖有下跌趨勢，但不論是國圖的閱讀調查、文化部出版產業調查或各網路書店銷售統計，電子書的閱讀及銷售都呈現成長趨勢，顯示電子書已經成為閱讀的主力。

出版產業近年來面臨嚴峻挑戰，為提升臺灣出版能量，政府相關部門正積極推動各項振興出版產業措施，相信在民間與政府的共同努力下，將為臺灣的出版產業營造更多的發展契機。（國際標準書號中心 鄭秀梅）

Mr. Viljem Leban館長敘說 斯洛維尼亞的公共出借權及國家 與大學圖書館新館建築計畫

本館於109年迎接開春之際，特別邀請斯洛維尼亞國家圖書館館長Mr. Viljem Leban於1月15日蒞館專題演講，於上午10時至12時在本館藝文中心3樓國際會議廳舉行，講題是“Public lending right (PLR) in Slovenia and the rules of its implementation & Plans for the New National and University Library Building in Ljubljana, Slovenia.”（斯洛維尼亞公共出借權之實施及國家與大學圖書館新館建築計畫介紹）。



斯洛維尼亞國家圖書館Viljem Leban館長演講(109年1月15日)

本館曾淑賢館長開場致詞時表示本館與該館於民國106年簽訂合作協議，很榮幸可以邀請Leban館長於百忙之中訪臺，分享寶貴的實務經驗，對於臺灣於今年1月起試辦3年的「公共出借權」，以及本館南部分館暨聯典中心建設與近年來其他大型圖書館的建設，可以切合需求並提供借鏡。

Leban館長首先解釋公共出借權的源起及斯洛維尼亞相關法案，說明斯洛維尼亞公共出借權的執行原則，以及根據公共圖書館於合作線上書目系統與服務的借閱數據之支付系統。斯洛維尼亞圖書館的補償金是對於作者的支持，主要目的在於提昇各文化領域創作者的創造力，而這些領域是圖書

館資料創造之地，並符合公共利益。補償金共有2種執行形式，各佔50%，分別是（1）從公共圖書館借出的資料在世的作者之補償金，借閱數量以COBISS(Co-operative Online Bibliographic Systems and Services)呈現的數量為準，圖書頁數多寡會影響借閱量的計算，借閱量亦根據不同類型設定上下限，每次借閱的價值為提供各類型作者的資金除以符合公共出借權之作者的借閱量；（2）鼓勵創作者的獎金，針對小說、翻譯作品、插畫與攝影、音樂、電影五大類進行徵選。

接著，說明新國家與大學圖書館的建築草案，以及近來對於計畫所做的概念改變。2012年斯洛維尼亞建築與空間規劃商會，及「教育、科學、文化和體育部」為國家圖書館新建築籌畫了國際建築與城市的競賽，稱為NUK2。來自盧比亞納的Bevk Perovic Architects贏得競賽。專案計畫的完成以及建築執照的取得預期在2020年，由於已經超過7年的時間，NUK 2工作小組對於計畫做了一些即時的修正，與世界各大學圖書館發展一致的概念上做改變，導致密閉式儲藏設備空間的減少，以及學習空間的擴展。NUK2 圖書館將設計成主要為支持大學及其它研究機構之教學與研究的現代大學圖書館。

根據讀者的提問，Leban館長並展示COBISS系統，說明該國公共圖書館僅扮演提供數據資料的角色，作者可透過註冊的方式，獲知借閱量數據與補償金多寡。補償金總量亦會根據經濟情勢作調整，進而影響每一作者可領取的金額。（國際合作組鄭基田）

「當代印度文化發展及印度習藝 取經之旅」講座

本館與印度台北協會自108年7月起，共同合作舉辦「當代印度系列講座」活動。109年1月17日

冬日午後，臺灣藝術家劉瑄臻小姐受邀於本館藝文中心國際會議廳，進行第4場講座「當代印度文化發展及印度習藝取經之旅」(Contemporary cultural growth in India and the experience of learning Indian art in India)。縱然在低溫的冬日下，依舊不減民眾之熱情參與。

主辦單位特別安排「臺大快樂腳」舞團演出，為演講揭開序幕，演繹 Thiruvathirakali南印度喀拉拉邦最古老的傳統舞蹈，舞者著喀拉拉邦傳統莎麗服圍成一圈跳舞，優雅曼妙的舞姿演出讓人印象深刻。

印度台北協會宋友仁副會長致詞時表示，當代印度講座舉辦至今已進入了第4場，感謝這4場以來民眾的支持。此場講者劉瑄臻在印度學藝十年以上，對於印度文化與藝術的了解深厚，相信在臺灣很難找到比劉老師更優秀的藝術家。謝謝劉老師到場與現場民眾分享寶貴的印度經驗，也十分感謝國家圖書館對當代印度系列講座的大力支持。

講者劉老師在印度學藝多年，暢談她在印度習藝取經的旅行經驗，足跡遍及南印度到北印度，藉由自己的親身體驗所聞，將印度不同文化與風情介紹給臺灣民眾。劉老師身兼舞者及畫家，目前仍在南印度喀拉拉邦著名的Kalamandalam藝術大學，研習印度最具代表性的摩希尼亞坦古典舞蹈，其舞藝精湛並深得該項傳統舞蹈精髓。劉老師約於11年前第一次造訪印度，在其學習摩希尼亞坦古典舞蹈之前，曾在印度寶萊塢電影中擔任舞者。同樣在其畫作中，致力於將印度和漢學傳統文化之元素揉合在一起。劉老師持續定期於臺灣籌辦印度舞蹈相關的工作坊，並與喀拉拉邦的臺灣電影節保持緊密的關係。

演講中提及印度為傳統與現代文化並存之國度，當代印度文化不僅保留其藝術遺產，同時致力

於和世界分享其文化資產。劉老師在印度學習藝術的旅程經歷，向聽眾介紹印度最古老的古典舞蹈形式之一摩希尼亞坦、印度的豐富壁畫遺產以及在印度學習藝術的相關機會。此外，劉老師也同時為大家帶來三支精彩的摩希尼亞坦舞蹈演出及解說，讓現場在座民眾體驗該舞蹈的力與美。

此場演講讓與會民眾深度瞭解當代印度文化發展、習藝歷程及認識摩希尼亞坦古典舞蹈形式，同時渡過了一段知性的午後時光，在Q&A後為整場講座畫下完美的句點。(國際合作組許琇媛)



第四場印度講座舞團與貴賓合影(109年1月17日)

「趨勢文學劇場—異想漢代」 《大風起兮》系列講座

為推廣文化藝術及倡導大眾閱讀文學經典，本館與趨勢教育基金會於108年12月14日及109年1月18日共同舉辦兩場次「趨勢文學劇場—異想漢代」《大風起兮》講座。邀請歐麗娟教授主講「《孔雀東南飛》—婚戀中的人性顯微鏡」，以及鄭毓瑜教授主講「欲望與帝國：司馬相如的天下書寫」。

歐麗娟教授多年來致力於唐代詩歌、《紅樓夢》之研究，成果豐碩。本系列首場講座，特別邀請歐麗娟教授由《孔雀東南飛》談婚戀中的人性顯微鏡，從文學中看漢代的愛情觀、婚姻風氣與女性

地位，及閱讀心理投射中的自己。透過細細剖析東漢長篇敘事詩—《孔雀東南飛》，藉由詩中所刻劃一對年輕夫妻之生死悲喜，帶領現場聽眾理性思考關於婚姻中各種千迴百轉的況味與百感。



曾淑賢館長(左)與歐麗娟教授(中)及劉秀君副執行長合影留念(108年12月14日)

鄭毓瑜教授致力於中國古典文學領域之研究，尤其專精於漢賦領域。講座藉由現場導讀兩篇漢賦的選段，透過司馬相如巧妙的文字安排，不但揣摩或反映了漢武帝的慾望，同時也是以文本塑造了空間的維度，將跨越時、空距離的帝國或天下想像，用栩栩如生的文字，宣告一個前所未有「巨麗」世界的成形，也可以說是以文本塑造或建構了永恆的漢帝國，體現了漢武帝「坐擁天下」的無盡慾望。



鄭毓瑜教授導讀上林賦選段(109年1月18日)

兩場系列講座民眾回響熱烈，共吸引超過800

位喜愛經典文學的民眾熱情參與。透過二場系列演講，邀請熟悉漢代詩文與漢賦的學者，分享與漢代相關的文化知識，俾使社會大眾加深對於經典文學的了解，讓與會民眾享受接近經典文學的樂趣，並在文學與經典薰陶中度过愉悅與充實知性的時光。

(圖書館事業發展組洪偉翔)

藉由丹佐·華盛頓精選系列影展更深入瞭解「美國非洲裔歷史月」意涵

為紀念「美國非洲裔歷史月」，109年2月至3月間本館與美國在台協會(American Institute in Taiwan, 簡稱AIT)共同合辦兩場「美國非洲裔歷史月—丹佐·華盛頓精選系列影展」。每年2月為美國非洲裔歷史月，紀念無以數計的美國非洲裔為戰勝奴役制度、偏見及貧困所經歷的苦難，以及回顧美國非洲裔為美國文化和政治生活所做出的貢獻。

1926年，著名學者和史學家卡特·伍德森(Carter G. Woodson)首創紀念黑人歷史週的活動，至2020年此傳統已達94年歷史。當年伍德森選擇2月份的第二個星期為黑人歷史週，適逢林肯總統(Abraham Lincoln)和廢奴主義者弗雷德里克·道格拉斯(Frederick Douglass)的誕辰日。1976年，美國慶祝建國200週年，黑人歷史週也隨之擴大為非洲裔歷史月。

本次系列影展活動第一部及二部曲影片賞析活動，分別於2月22日及3月7日午後，在本館國際會議廳進行。兩場次活動分別播放由丹佐·華盛頓擔綱演出之4部經典影片：「光榮戰役」(Glory)、「愛情至上」(Mo' Better Blues)、「赤色風暴」(Crimson Tide)及「激辯風雲」(The Great Debaters)。中場映後討論會活動，皆由美國在台協會文化官區毅良

(Eric Aldrich)先生帶領觀眾們進行影片賞析，現場觀眾提問熱絡。此次的系列影展活動，讓在場人士更深刻了解「美國非洲裔歷史月」意涵。

此外，為因應全球新型冠狀病毒肺炎疫情，於活動報到進場前，逐一量測參加者之額溫，現場備酒精供手部消毒，並建議參與活動者配戴口罩等相關防疫措施。（國際合作組許琇媛）



AIT文化官區毅良(Eric Aldrich)進行映後解說(109年3月7日)

化服務、讀者類型等相關問題進行討論交流。參訪團對本館古籍文獻典藏留下深刻印象。（國際合作組許琇媛）



韓國大邱天主教大學參訪團於本館善本書室合影(109年1月16日)

臺灣漢學講座／外籍學人來臺研究漢學獎助新春聯誼茶會

【館務簡訊】

近悅遠來：近期重要外賓參訪

本館一向重視國際交流，不僅與各國駐臺代表處保持良善之互動關係，亦常有國外或大陸圖書館界同道來館參訪。然近期受全球新型冠狀病毒肺炎疫情延燒影響及配合國內相關防疫措施，109年1至3月期間，僅有韓國大邱天主教大學圖書館學系師生1團8人來館參訪。

109年1月16日上午，韓國大邱天主教大學圖書館學系主任Sanghee Choi教授率8位學生來館參訪及交流。實地參訪本館前，首先安排該團觀賞本館「觸碰的溫暖」英文簡介影片。在國際合作組鄧繁豐主任及許琇媛編輯陪同其參觀本館各樓層服務設施、數位中心及各型掃描設備、善本書室、當代名人手稿典藏系統後，該系師生就本館館藏量、數位

一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果，本館自民國100年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究。109年度已舉辦1場。

1月12日，邀請葉振富教授於馬來西亞演講

本（109）年1月12日本館漢學研究中心與馬來西亞拉曼大學(University Tunku Abdul Rahman)合作舉辦「臺灣漢學講座(Taiwan Lectures on Chinese Studies)」。邀請國立中央大學中文系葉振富教授，主講「蘇東坡的飲食詩學」。



葉振富教授於馬來西亞演講(109年1月12日)

葉教授筆名焦桐，為華人文壇最具知名度的飲食文學作家之一。本次講座中，葉教授以宋代文人蘇軾詩作中的飲食為主題，講述蘇東坡因政爭遭貶謫儋州，即今日海南島時，由於生活物資缺乏而遷就當地習俗，盡嚐如熏鼠、蝙蝠、蝦蟆等當地野味。如此的生活經驗使得蘇軾的口味超越了南北文化邊際，直接衝擊了以中原文化為中心的舊時審美感受，同時，東坡亦由於這樣的經驗和淬鍊，使得筆下詩文境界更上一層樓。透過蘇東坡所留下的許多直接、間接描寫飲食烹飪詩文，葉教授為馬來西亞的聽眾介紹從另一個角度展現蘇東坡的美學理論和實踐，並以學術角度審視宋代中國的飲食風俗。

本館與拉曼大學自102年簽訂「臺灣漢學研究資源中心(Taiwan Research Center on Chinese Studies)」合作協議後一直有相當密切學術交流互動，106年更曾與該校合辦「華語語系與南洋書寫：臺灣、馬華、新華文學與文化」國際研討會。

本場講座由拉曼大學中華研究院張曉威院長主持。由於葉振富教授文名卓著遍及海內外，為擴大參與活動，拉曼大學中華研究院亦邀請馬來西亞第一大華文報刊《星洲日報》以及國立中央大學校友

會協辦，演講地點位於吉隆坡近郊八打靈再也，講座出席人數相當踴躍。我駐馬來西亞代表處教育組張佳琳組長亦協助辦理活動，場面相當熱烈。（漢學研究中心學術交流組吳柏岳）

二、外籍學人來臺研究漢學獎助新春聯誼茶會

本館漢學研究中心於今（109）年2月5日中午舉辦外籍學人來臺研究漢學獎助新春聯誼茶會，希望在學者研究學問之餘，也能認識臺灣最重要傳統節慶的文化內涵，特別安排於漢學研究中心學人研究共享空間舉行。

本館自78年開始的外籍學人來臺研究漢學獎助，迄今已有30年歷史，來訪學人超過40餘國，每年漢學獎助外亦接受外交部委託辦理臺灣獎助金業務，兩項獎助金每年來臺人數共約125位以上。

茶會在輕鬆溫馨的氛圍中進行，分享節慶喜氣，互動熱絡。曾淑賢館長除了表達對學人的熱忱歡迎，介紹國家圖書館海外國際合作與漢學交流學術資源，也關心外籍學者在臺健康狀況及防疫情形，宣傳臺灣在防疫上的準備與措施，提醒學人要注意個人保健工作，並配合適度運動，提升自我免疫力。而學人也分享在臺灣進行之研究主題，以及各國防疫經驗，並表達對臺灣重視全球健康普世價值的肯定。（漢學研究中心學術交流組吳柏岳）



新春茶會合影(109年2月5日)