

德文珍籍入藏國家圖書館

本館又獲贈寶藏！這批珍貴的德文書籍，一共12種69冊，出版年代約在19世紀下半葉到20世紀初，皆為德國文學名家的經典之作，包括歌德、席勒、海涅、萊辛、莫里克、凱勒等巨匠。捐贈人為翻譯名家Günter Whittome（張君德）先生及輔仁大學張省卿教授夫婦，本館並於本（109）年5月29日於188會議室辦理捐贈儀式向張氏夫婦致謝。書中規模最大者為席勒全集17冊，次為哥德作品10冊、凱勒作品8冊、海涅作品5冊，相當精美。

張君德先生為祖籍英國之德人，此次捐贈本館珍本圖書為渠父親於二戰後，在美英法佔領之西柏林購買，當時張君德父親是英國軍人，而且語言能力極佳，同為德、英、法文教師。

本館曾淑賢館長表示，本館典藏許多出版超過100年的西方古籍，約有5千冊。對臺灣來說是一份重要的典藏，除了一部分是舊藏外，有相當部分來自民國元老李石曾於30年代於日內瓦創設的「中國國際圖書館」，該館館藏於50年代遷至南美烏拉圭，90年代再遷回本館，其中有許多很好的古本。此外，近期尚有藏家「澄定堂」寄藏本館一批古籍，皆為15至19世紀的精品。

捐贈儀式中，曾淑賢館長特別表達對張君德先生及張省卿教授伉儷之感謝與敬意，並表示國家圖書館將針對此批捐贈圖書進行妥善的典藏保存及全面的編目檢視，逐步進行數位化，不論在研究或一般欣賞上，對讀者做最大的推廣，以活絡古籍的利用，彰顯圖書文獻的價值。

張君德先生資歷豐富，具有德國國家中文口譯及筆譯的鑑定資格，也通過英文筆譯之鑑定，為德國漢諾威地方法院中文及英文翻譯。渠1981-1990

年在杜賓根和漢堡大學從事漢學研究，尤其精研二二八事件。1991年漢堡亞洲研究所出版他的論文《臺灣1947：反國民黨的叛亂》。

張省卿教授任教於輔仁大學歷史系，德國柏林大學藝術史博士，長期從事圖像的研究，如西方園林中的中國元素，西方的機械圖像，都市規劃與建築史，歐洲的鳳梨圖像等，也寫湯若望、文藝復興、德國表現主義、學生運動。她曾從事媒體工作，報導之外，也寫時論，從學術到社會到生活，多才多藝，著作等身。（特藏文獻組杜立中）



曾淑賢館長（右）接受張氏夫婦捐贈（109年5月29日）

2020「世界閱讀日，我們在家閱讀！」購書贈名家閱讀書籤

為配合全球閱讀盛事——世界閱讀日（4月23日），本館與知名圖畫書作家李瑾倫老師合作設計4款閱讀書籤，與大家共同響應閱讀。時值全球疫情持續延燒之際，李老師特別以「我們在家閱讀」作為本次閱讀書籤的設計理念，透過李老師富含溫暖與童趣之筆觸，傳達閱讀的美好體驗予民眾，以最溫柔的形式，讓閱讀陪伴大眾一同度過防疫的低谷。

2020「世界閱讀日，我們在家閱讀！」購書送名家閱讀書籤活動，係本館首次與誠品書店、讀冊生活、三民書局、城邦讀書花園、金石堂書店、蔦

屋書店、五南文化廣場、聯經出版以及信誼小太陽親子書房等9家網路書店合作推廣，於109年4月23日至6月30日期間，凡購買圖書滿600元以上即獲贈「我們在家閱讀」書籤1套，藉此倡導閱讀風氣，並振興圖書出版事業。（圖書館事業發展組吳美琦）



李瑾倫老師設計之書籤

【館務簡訊】

2020世界閱讀日 國圖邀請讀者一同「書境歷險」

為響應4月23日「世界閱讀日」(World Book Day)此全球性之閱讀盛事，並鼓勵民眾培養閱讀習慣並深植於日常生活中，進而有效提升全民閱讀風氣，本館於本(109)年特規劃全新型態主題活動之實境解謎遊戲，以圖書館作為解謎活動之執行場域，導入書、閱讀及遊戲等多項元素，並結合本館特色館藏資源、服務、館舍空間及相關地景風貌以設計專屬之閱讀推廣活動，希藉此跳脫圖書館其肅穆拘謹之刻板印象框架，並以本館蘊藏深厚之知識

資源作為基底，以鮮活且饒富興味之方式帶領讀者探索圖書館，讓閱讀及圖書館以輕盈的姿態連結大眾的生活。

本次規劃之圖書館實境解謎活動——「書境歷險」，解謎情境設定係將本館化身為一間由書牆打造的密室，參與活動的讀者則是不小心落入如魔境般的書牆密室，唯有解開與國圖相關的層層謎團，突破七道關卡，完整蒐集到藏匿於書牆密室各處的「讀鑰」，讀者才能成功獲得書牆賦予的力量，離開密室完成挑戰。

本次活動辦理時間為109年4月21日至5月2日09:00-17:00，共計吸引近150位讀者參與活動，其中最快完成所有關卡解謎之讀者，僅花費22分鐘即完成挑戰。本活動除依據各參賽讀者之任務完成花費時間進行排名，前20名可分別獲頒「書境達人獎」獲得圖書禮券外，另規劃「勇闖書境獎」及「好運讀享獎」，讓參與的讀者不僅可藉此更深入認識本館的資源與服務，亦可獲贈好禮。參加活動之讀者於活動回饋調查中皆表示本次活動不僅能讓其更了解國圖的資源與相關系統，也有機會能造訪國圖的各個閱覽空間，對於本次活動之參與經驗皆給予正面回饋，亦企盼未來本館可持續辦理相關實境解謎型態之閱讀推廣活動。（圖書館事業發展組杜依倩）



「書境歷險」活動於閱覽大廳之主視覺



曾淑賢館長為本次活動之「好運讀享獎」抽出幸運讀者(109年5月8日)

書緣畫趣 善本古籍中的插圖藝術特展

話說從頭，中國自古就有「無書不圖」、「左圖右書」的傳統，「左圖右史」之說歷來更是備受學者推崇。南宋學者鄭樵曾作《圖譜略》，強調「圖成經，書成緯，一經一緯，錯綜而成文。古之學者，左圖右書，不可偏廢。」書籍插圖的目的或作用，除了增加讀者的閱讀興趣與幫助讀者對文義的理解，優秀的插圖也能提高書籍的視覺美感。書籍以版畫插圖引人注目，發展至明、清兩代堪稱最盛。尤其，明代後期坊刻事業的異常發達，不但造就了版刻繪畫名家輩出，連帶培養了許多刻工巨匠，甚至在沿襲傳承與工匠流動下，形成各具特色，卻又互為影響的版畫派別，被譽為中國歷史上的出版文化盛世。

本館特藏圖書，首以宋、元、明各代善本為主，旁及南北朝、隋、唐之敦煌寫經，與遠古至今之金石拓片。這批身價不凡的善本古籍，除了具有史料價值外，如單從版本特色、藝術鑒賞的角度觀察，也有可取之處。僅以插圖藝術而論，本館珍藏善本古籍的插圖便已佳作林立，其中又以明代為

盛，值得推薦學界窺其堂奧。為饗各界，特於109年即日起在本館4樓善本書室揀選館藏明清插圖古籍精品近五十種，區分「裝飾型」、「說明型」、「欣賞型」三大類引薦大眾，一睹本館典藏豐富的古籍插圖，同時體察、領略前人賦予書籍插圖在文化出版功能外的藝術創新新價值。線上展覽網址：<http://rbook.ncl.edu.tw/nclcxhibition/Default.aspx>（特藏文獻組孫秀玲）



「書緣畫趣」特展活動海報

趨勢說演劇場 系列展演線上直播登場

109年4月至5月正值新冠肺炎疫情高峰期，本館與趨勢教育基金會合作搭建「藝情放輕鬆」網路直播平台，將精采的戲曲演出以線上直播方式搬上



大螢幕，鼓勵社會大眾在家也能享受文學與戲曲的樂趣，希望大家放開心，迎接藝文新生活。

5月份演出說演劇場「陸豪說演戲曲」系列，於每週六下午透過線上直播的表演形式，在疫情期間，提供民眾線上觀賞戲曲演出。首場《掛畫》與《弼馬溫》於5月2日在本館藝文中心演講廳演出，並同步直播，由戲曲名師朱陸豪主持、講解，結合年輕世代京劇演員，為觀眾呈現極具代表性的精采戲曲。



主持人朱陸豪老師訪問演員們幕後練習的辛苦點滴(109年5月2日)

第二場《別窯》(5月9日)為平貴持繡球求親不成，寶釧爭取自身幸福，毅然辭別相府的故事；5月16日的第三場以布袋戲方式演出《武松打虎》，由黃武山團長率山宛然客家布袋戲團結合客家音樂，以客語演出，帶給觀眾全然不同的視聽感受；5月23日第四場，以京劇形式演出《天女散花》與《武松打店》兩齣戲碼；第五場(5月30日)為《游龍戲鳳》劇中大膽調情，博得滿堂喝采。

有鑑於「陸豪說演戲曲」系列展演線上直播活動，獲得觀眾廣大正面迴響，本館與趨勢教育基金會於是決定於6月份加演兩場「藝情放開心」系列展演。加演的首場為《海敏散華曲》(6月7日)，邀請京劇藝術名家魏海敏老師演唱；壓軸場《美雲風雅頌》於6月13日下午2點30分在本館藝文中心演講廳演出。隨著衛福部疫情指揮中心宣布6月7日起藝文活動初步解禁，加上唐美雲老師的高漲人氣，使得本場演出座無虛席，許多喜愛歌仔戲表演的民眾早早就來排隊，親臨會場一睹唐美雲老師的風采。(圖書館事業發展組陳則安)



曾淑賢館長(左)、唐美雲(中)及趨勢教育基金會陳怡蓁執行長(右)合影留念(109年6月13日)



唐美雲老師的高漲人氣使本館演講廳座無虛席。(109年6月13日)

跨越疫情的藩籬——國圖等單位聯合贈書美國哈佛與布朗大學傳遞學術交流

本館與中央研究院、國立臺灣大學出版中心，共同捐贈超過7百種以上臺灣優質人文與社會科學研究出版品與影音資料，分別致贈美國重要學術機構，美國哈佛大學燕京圖書館（Harvard-Yenching Library）、費正清研究中心（Fairbank Center for Chinese Studies）與布朗大學東亞圖書館（Brown University Library, East Asian Collection）。因新型冠狀肺炎(COVID-19)肆虐，已舉辦70屆之久的美國亞洲研究學會（Association for Asian Studies, AAS）被迫取消於本（2020）年3月19日至22日於美國波士頓舉行之年會與相關展覽活動。

由本館、臺大出版中心等3個參展單位，加上合辦之蔣經國國際學術交流基金會等，為使已到波士頓之圖書（包括本館預計展示之近三年來漢學與臺灣研究相關之人文及社會科學優質出版品共349種，合計另外兩單位共計700種影音圖書資料），能持續貢獻學術機構，特於會前聯繫美國哈佛大學等單位，推動捐贈，使學術交流不因疫情中斷。儘管目前麻州與羅德島學校多處於封閉狀態，如麻州全州民眾居家避疫期限延長至5月4日止，首批捐贈圖書仍於近期送抵哈佛大學。

此次捐贈過程幸賴費正清研究中心、哈佛燕京圖書館、布朗大學等單位先進鼎力支持，在居家避疫時亦護持圖書。同時我國駐波士頓臺北經濟文化辦事處徐佑典處長等人亦協助聯繫。相信這批反映臺灣在當代學術潮流中的定位和趨向的華文重要學術圖書，日後正式融入各館館藏，傳布美東學術機構，定能讓國際漢學界了解臺灣漢學研究的成果及出版近況。（漢學中心學術交流組洪俊豪）



2020年AAS國際書展聯合贈書

臺灣獎助金學人研究成果發表會／外籍學人慶端午活動

一、臺灣獎助金學人研究成果發表會

本館與外交部研究設計會於今（109）年7月9日以「COVID-19後的地緣政治發展走向」（Geopolitics after COVID-19）為題，辦理「臺灣獎助金」學人研究成果發表會。此次成果發表會分為三個議題：「海事安全」、「經濟安全」以及「假新聞」，分別邀請3位本年度臺灣獎助金獲獎學人針對當前國際議題提供觀點，並邀請國內學者擔任與談人。

此次會議由外交部研究設計會谷瑞生主任擔任主持人，第一場「海事安全」主題，發表人為菲律賓大學（University of the Philippines）Kevin Henry Villanueva副教授，講題為：「強權的淪陷？COVID-19之後的地緣政治發展（The End of Great Powers: Geopolitics After COVID-19）」，由國防大學戰略研究所沈明室所長擔任議題的與談人。

第二場「經濟安全」主題，發表人為秘魯國立聖馬可大學（National San Marcos University）安伯佳助理教授（Ana Gabriela MANSILLA GRIPPA），講題為：「秘魯發布COVID 19：從地區成功到災



與會學者合影 (109年7月9日)

難案例 (Peru Post COVID 19: From Regional Success Story to Calamity)」。

第三場「假新聞」主題，發表人為波蘭選舉報 (Reporter of Gazeta Wyborcza) 記者 Robert Stefanicki，講題為：「中國以地緣政治利益為目標日益擴增的假新聞 (China's Disinformation Campaign is Gaining Speed and Scope with the Aim of Geopolitical Gains)」。與談人為國立臺北科技大學智慧科技法律政策研究中心主任江雅綺副教授。

此次活動參與來賓高達六十餘位，除了多位外籍學人出席外，亦邀請國內學術單位學者踴躍參與。透過辦理成果發表會，提供訪問學者與臺灣重要學術機構有更充分、多元的意見交流管道。(漢學研究中心學術交流組吳億萱)

二、外籍學人慶端午活動

為使來臺外籍學人體驗臺灣端午在地節慶文化，隨著國內疫情趨緩，同時響應政府倡導防疫新生活運動，本館特於109年6月24日於碧潭風景區舉辦「外籍學人慶端午」活動，參與者包含本館本年度「外籍學人來臺研究漢學獎助」，以及承辦外交部「臺灣獎助金」等獎助計畫，分別來自俄羅斯、馬來西亞、法國、美國、加拿大、緬甸、南韓、西班牙、捷克、印度、尼加拉瓜、墨西哥、義大利、印尼、南非與塞爾維亞等16個國家受獎學人，加上其眷屬近30位參加。活動由吳英美副館長主持，並

致歡迎詞。

今年世界各國端午龍舟競賽受制於疫情，僅臺灣等少數地區舉行，而有國際人士參與者更為少數。本館長期推動國際交流，不僅提供優質研究環境，也在傳統節慶前夕為學人安排龍舟競賽體驗，於此防疫期間更顯難得。這批來臺超過6個月以上、與臺灣社會共度最艱辛的防疫生活的外籍學人將組成龍舟隊伍，由雙語專業教練帶領，一邊享受碧潭風光，一邊體驗難得的體育賽事活動。活動期間也落實防疫措施，比照近期雙北地區龍舟錦標賽防疫規格，練習隊伍於岸上全程配戴口罩，並實施測量體溫與酒精消毒。參與的學人於練習後進行競賽、龍舟拔河等趣味活動，學人們奮力划著槳，隨著岸上此起彼落的加油聲團結合力向前，徜徉於端午節慶的氣氛中，對於傳統活動留下深刻印象，同時也將臺灣防疫新生活運動帶向國際宣傳。(漢學研究中心學術交流組吳億萱)



外籍學人參與龍舟競賽活動(109年6月24日)