

## 109年公共圖書館管理基礎及進階課程圓滿辦理完成

本館自民國105年起在教育部的領導及補助下，積極於各縣市辦理公共圖書館管理基礎及進階訓練課程，該課程通過教育部非正規教育課程認證，目前已陸續服務新北、新竹、臺中、南投、彰化、雲林、臺南、屏東、臺東、花蓮、基隆、金門等地學員，期能減輕學員舟車勞頓的負擔，確實提升地方公共圖書館館員專業服務與知能。

本（109）年共辦理4場次進階訓練課程及1場次基礎訓練課程，辦理場次如下：

1. 宜蘭場（進階班）：6月10-11日、6月17-18日，合辦單位為宜蘭縣政府文化局。
2. 雲林場（進階班）：7月8-9日、7月15-16日，合辦單位為雲林縣政府文化觀光處。
3. 高雄場（進階班）：7月21-22日、7月28-29日，合辦單位為高雄市立圖書館。
4. 苗栗場（進階班）：8月5-6日、8月12-13日，合辦單位為苗栗縣政府教育處。
5. 嘉義場（基礎班）：9月16-17、9月23-24日，合辦單位為嘉義市政府文化局。

在課程主題及師資陣容部分，基礎班分別為：圖書館空間與環境設計/國家圖書館館長曾淑賢博士；品質管理與顧客滿意/國立臺灣大學圖書資訊學系謝寶媛副教授；國家圖書館電子資源利用及遠距學園實務/國家圖書館編輯洪淑芬博士；參考資源與參考服務/國立中興大學圖書資訊研究所蘇小鳳教授；資訊科技與網路經營/輔仁大學圖書資訊學系副教授兼圖書館館長陳舜德副教授；讀者服務與推廣閱讀/世新大學資訊傳播學系葉乃靜教授；館藏發展與圖書館採購/國立臺灣大學圖書資訊學系張郁蔚教授。

進階班則有：公共圖書館之分齡分眾服務/國家圖書館館長曾淑賢博士；品質管理與服務規劃/國立臺灣大學圖書資訊學系謝寶媛副教授；書籍的知識：古籍、舊籍、手稿與二手書之蒐藏和數位化/文化大學史學系張圍東副教授；資訊組織/臺灣師範大學圖資所陳昭珍教授；圖書館願景領導及服務哲學/世新大學資訊傳播學系賴鼎銘教授；公共圖書館之創新服務/世新大學資訊傳播學系葉乃靜教授；圖書館與社區夥伴關係之經營/國立中興大學圖書資訊學研究所所長宋慧筠副教授。（圖書館事業發展組杜依倩）



曾館長主持雲林進階班場次始業式並主講「公共圖書館的分齡分眾服務」（109年7月8日）



苗栗場次進階班學員開心結業合影（109年8月13日）

## 109年館員專業知能訓練系列工作坊熱烈展開

為提升並健全本館同仁於圖資領域相關專業工作涵養，同時精進其業務知能，本館規劃辦理「109年館員專業知能教育訓練」系列講座暨工作坊。首場工作坊：「讓資料說話，更要說一個好故事：資料視覺化與簡報應用」於7月27日登場，邀請到鉅激行銷顧問策略長及簡報·簡單報創辦人—劉奕西老師蒞臨指導與帶領，透過完整一天的課程與實作等活動，讓同仁能夠了解簡報製作與設計的各种技能與正確認知。

接著於8月24日辦理第二場次知能訓練講座：「數位典藏地方記憶—以《淡水維基館》為例」，邀請淡江大學資訊及圖書館學系林信成教授蒞臨主講。透過林信成教授其執行淡水記憶計畫及建置淡水維基館的相關歷程與經驗，讓本館同仁及圖書館同道了解如何結合在地記憶與社會參與，進行文化資產之數位保存與教育推廣，亦能認識大眾史學及數位人文協作的核心精神與推動方式。

8月26日辦理「啟動創意基因：設計思考及圖書館創新服務」為本系列壓軸登場之工作坊，邀請到國立臺灣科技大學設計系唐玄輝教授蒞臨主講，



唐玄輝教授為學員詳細解說（109年8月26日）

透過本課程，以協同仁建立對於設計思考精神與意涵的認識，並鼓勵大家未來能以設計思考的思維，並以人為本，對於圖書館各項服務或業務及策略持續保持創新思考的視野。（圖書館事業發展組杜依倩）

## 109年「圖書館資訊組織基礎訓練研習班」圓滿完成

本館與中華民國圖書館學會合辦109年度「圖書館資訊組織基礎訓練」研習班，於8月7日正式啟業，安排連續四週的週五上課，於8月28日圓滿結業。

圖書館資訊組織的品質，有賴於相關工作人員的學理底蘊與實務能力，因此，課程規劃上也期望能在4天的研習中，盡可能帶給學員具系統性的學理知識及實務操作體驗。本次研習首先邀請臺灣大學藍文欽教授及本館牛惠曼編輯分別講授「資訊組織概論」及「記述編目—編目規則及其應用」單元，讓學員們先對資訊組織及編目規範的運用有基本瞭解後，接著再深入資訊組織實務的探討與練習，由牛惠曼編輯、輔仁大學陳淑燕講師、許靜芬老師、臺灣師範大學圖書館陳敏珍組長及本館鄭惠珍編輯，分別講授「記述編目—機讀編目格式及其著錄」、「各資源書目實例分析與實作」、「編目資源應用」、「檢索點與權威控制」及「主題分析」等課程。除了豐富的講義資料，講師們也於課堂中採用實務情境研討與實作練習，引領學員們認識完整的記述編目與主題分析內容，體驗各類型資源（圖書、視聽資料等）書目工作的實際流程。

本次研習共有40名來自各圖書館及資訊服務單位的同道一同參與，研習期間，學員們與講師也



常就編目工作上的問題有熱絡的互動討論。近年來，圖書館資訊組織在科技、文獻載體及相關國際規範不斷翻轉的環境下，強化相關專業知能日顯重要。本館吳英美副館長（研習班班主任）也鼓勵學員，資訊組織領域相關知識十分廣博，其專業的養成亦須循序漸進，厚積實力，期勉大家在完成研習課程後，仍能持續精進專業新知，一同為圖書館資訊服務打下良好的基礎。（館藏發展及書目管理組馬千惠）



國立臺灣大學藍文欽副教授講授「資訊組織概論」（109年8月7日）

## 「109年Bookstart閱讀起步走全國圖書館培訓活動」臺東起跑

為提升全國公共圖書館員嬰幼兒閱讀帶領及推廣之專業知能，國家圖書館、臺東縣政府文化處圖書館及信誼基金會共同合作辦理「109年Bookstart閱讀起步走全國圖書館培訓活動」，7月31日至8月1日在臺東縣文化處圖書館熱烈登場。來自全國各地包括宜蘭縣、臺中市、彰化縣、高雄市、屏東縣、花蓮縣、臺東縣等公共圖書館館員近40人熱情參與，共同研習親子共讀策略、親子故事活動、選書方式並進行分組演練，本館曾淑賢館長親自到場全程參與培訓活動，並與學員互動熱烈。

曾淑賢館長致詞時表示，感謝臺東縣政府文化處對於閱讀推廣所投注之諸多心力，以及對於本次活動的支持，同時亦感謝信誼基金會於課程籌畫與主題教具的設計製作給予的專業協助。閱讀起步走活動為嬰幼兒打開圖書館的第一扇門，培育嬰幼兒早期素養「聽·說·讀·寫·玩」的能力更是圖書館員應厚植的專業知能。故希望藉由本次培訓活動，各地的公共圖書館在嬰幼兒閱讀活動的設計執行上，能不斷增強能量，提供更好的服務。曾館長也鼓勵參與的館員們具備信心上場說故事，並嘗試規劃執行嬰幼兒閱讀活動，培養館員專業能力，從中獲得成就感與動力，進而帶領縣市內的分館或鄉鎮區館共同推動。

本次活動為教育部推動「建構合作共享的公共圖書館系統中長程計畫」增進公共圖書館服務品質的重要工作項目之一，希望透過增強公共圖書館館員服務知能，強化縣市圖書館分齡分眾服務，提升圖書館服務品質。本次培訓活動邀請信誼基金會體驗長廖瑞文主講，除了分享閱讀起步走的推廣精神，因活動日期適逢父親節將近，特別以父親為主題，為學員講授挑選適齡好書及親子共讀的策略，以及親子互動小遊戲，亦介紹爸爸為主題的相關繪本。此外，也藉由企劃設計跟爸爸有關的親子活動，帶領學員以《紅公雞》繪本為例，分組製作故事道具實際演練，學員於過程中發揮各自創意，成果豐碩，課程結束後皆表示收穫滿行囊。

除了培訓課程外，8月1日更安排示範觀摩活動，藉由實際的課程參與及觀摩，不僅讓參與的館員更能理解嬰幼兒閱讀的認知，也逐步藉由館員及志工培育厚實縣市政府嬰幼兒閱讀推廣之效力，同時也鼓勵及邀請爸爸能一同加入親子共讀的行列。（圖書館事業發展組杜依倩）



學員認真投入製作活動教具（109年7月31日）

## 109年度NBINet合作編目研習會活動紀實

本館每年規劃辦理全國圖書書目資訊網（NBINet）合作編目研習會，今（109）年度的研習活動於9月17日在本館簡報室舉行。為因應編目發展趨勢及滿足學員需求，本年度的合作編目研習課程主題以視聽資源編目為主，希冀讓合作館成員得以對視聽編目有深入的認識。

本次研習會上午安排的課程為「RDA視聽資源編目」，由本館資深編目同仁館藏組牛惠曼編輯講授，內容包括視聽資源RDA編目規則、編目工具，資料類型涵蓋錄音、錄影、地圖、3D載體等。下午接續登場的是淡江大學圖書館蔡雅雯組長講授的「視聽資源編目實作」，透過實例讓學員了解編目，包括DVD電影片、CD音樂片、3D模型教具、地圖等不同載體。最後由書目資訊中心鄭惠珍編輯介紹聯合目錄系統新增功能，如臺灣書目整合查詢系統（SMRT）Z39.50、作者作品列表、統計圖表、NBINet書目查詢、書車功能等。此外，也針對合作館資料上傳須注意事項加以宣導。

本次課程內容兼顧理論及實作，由於課程規

劃具實用性，報名踴躍，參加的學員來自各類型合作單位，共計121人。為瞭解學員對研習課程的滿意度及需求，本次活動援例實施問卷調查，有效回收問卷102份。調查結果顯示，學員對本次研習會課程滿意度高達98.1%，並一致表示課程內容對其業務有幫助。本館日後將持續了解合作館需求，規劃合作編目研習課程的內容，以協助同道汲取合作編目相關之專業知能，進而提升NBINet聯合目錄整體品質。（書目資訊中心鄭惠珍）



109年NBINet合作編目研習會講座與學員座談（109年9月17日）

## 109年青年學者養成營—盛夏中的知識饗宴

本館暑假期間為全國高中職學生量身打造的「青年學者養成營」活動，於109年7月20日至8月14日分別在臺北、臺中及高雄舉行，共辦理三梯次，迄今已邁入第六屆。今年計有406人報名，依場地大小錄取150人，報名參加者遍布全國各縣市，甚至有遠從澎湖前來的學員，獲得全國高中職教師、學生及家長的肯定及支持。

本次營隊規劃了學者專家學思歷程分享、研究方法、學術論文寫作、圖書資源利用、問卷設計分析及實務研究等系列課程，並邀請國內傑出學者擔



任講座，包括：臺北教育大學郝譽翔教授、政治大學董祥開教授、中興大學祁立峰教授、交通大學蔡欣怡教授、成功大學鍾國風教授、中山大學林新沛教授。同時也邀請館內城菁汝、張瀚云、洪苑吟3位博士，以及王宏德、陳乃璋、邱昭閔3位助理編輯授課。在為期5天活動中，引領學員構思主題，擇取適切工具，通過獨立思考與團隊合作，發表充實的研究成果。

本館吳英美副館長在始業式中期勉學員把握學習機會，除了對圖書館資源有進一步認識及善用之外，也要將所學到的研究方法與邏輯思考運用在未來工作中，更重要的是，在討論過程中所結識的志同道合好友將能成為未來人生道路上的重要夥伴。

營隊結束後，分析三梯次參與學員前後測量學習問卷，平均值由3.4成長為4.44，學員皆表示獲益良多，活動結束時更是依依不捨，相約未來再見。（知識服務組陳儀、林梅葭）



吳英美副館長與臺北場學員結業式合影留念（109年7月24日）

## 「全民最愛閱讀活動票選Top5」票選結果出爐

為瞭解最受全臺民眾歡迎的閱讀活動，本館與全國公共圖書館合作，從全臺各地辦理之各類閱讀推廣活動挑選出「圖書館推動閱讀的100種方

法」，自109年7月15日至8月31日辦理「全民最愛閱讀活動Top5」投票抽好禮活動，同步進行紙本投票和線上投票，最後由6千多位民眾投票選出最喜愛、最有創意、最常參加的閱讀活動，並於投票結束後抽出400位幸運的中獎讀者。

曾淑賢館長表示，本館辦理此次票選活動的目的，是希望蒐集各類型閱讀活動型態，凸顯各公共圖書館在閱讀推廣上之努力，並了解民眾喜愛的閱讀活動，作為各圖書館交流分享和未來努力的參考。

本次活動票選結果，全臺民眾最喜愛的閱讀活動類型依序是：展覽、講座、影片欣賞、戲劇表演及說故事活動；最有創意的閱讀活動類型則依序是：桌遊、小小館長（員）體驗、父母學習成長講座、戲劇表演及漂書；最常參加的活動類型則依序是講座、展覽、影片欣賞、說故事及閱讀起步走。

依圖書館所辦理的特定閱讀活動來看，全臺民眾最喜愛的閱讀活動依序是閱讀全壘打、家庭書房設計、閱讀擲筊、臺灣閱讀節及帶著book野餐趣；最有創意的圖書館閱讀活動則是閱讀全壘打、夜宿圖書館、閱讀擲筊、機器人說故事、家庭書房設計；最常參加的圖書館閱讀活動是閱讀全壘打、閱讀擲筊、家庭書房設計、送文學到校園、臺灣閱讀節。以上說明圖書館以創新推廣閱讀活動，可以讓民眾走進圖書館、親近圖書館，嘗試不一樣的閱讀。

票選結果已公佈在本館網頁最新消息之「全國民眾最愛閱讀活動大解密」（[https://www.ncl.edu.tw/information\\_237\\_11470.html](https://www.ncl.edu.tw/information_237_11470.html)），並於本館藝文中心1樓展出，歡迎有興趣的民眾前往參觀。（國際合作組繁運豐、張懿文）



「全民最愛閱讀活動票選Top5」票選結果於本館藝文中心一樓展出（109年9月）

## 「2020年白先勇談紅樓人物」系列講座國圖熾熱開講

白先勇老師心中的天下第一書《紅樓夢》，怎樣講也講不盡，109年本館再度與趨勢教育基金會合作舉辦「白先勇談紅樓人物」系列講座，以不同的紅樓人物為題，在她們生命的聚散離合中抽絲剝繭，細讀《紅樓夢》作者筆下所隱含的人性、因果、偏執與解脫。

首場講座於7月12日下午2時在本館藝文中心演講廳登場，主講「妻妾之間——賈璉、王熙鳳、平兒、尤二姐」，從分析王熙鳳等人的妻妾關係談起，解析不同角色的性格心態和她們之間的關係，並同時舉行白先勇老師手稿捐贈儀式。第2場講座（7月26日）主題為「三春去後諸芳盡，各自須尋各自門『四春姐妹』」，剖析賈家四姊妹各自鮮明的人物形象塑造與個性刻劃，最終迥異的命運與所代表的寓意。精彩生動的演講吸引爆場觀眾的熱情參與，場場座無虛席。為回應民眾的熱情支持，特於8月8日加碼第三場，主講「皇天后土——賈母與劉姥姥」。

曹雪芹《紅樓夢》人物寫得深刻鮮明，白先勇老師為大眾導讀《紅樓夢》細說「賈府的興衰」與「大觀園的榮枯」，縱橫的講析《紅樓夢》人物，實在精彩無比，系列講座以相關章回為序，更細品書中人物角色的愛恨情仇、喜怒哀樂，將其對《紅

樓夢》人物的鑽研體會，傾囊相授，深獲在場民眾的共鳴，也引發大家因理解而生的笑意，讓與會民眾在白氏紅樓文學的經典薰陶中度过愉悅與充實的午後時光。（館藏發展與書目管理組陳姿吟）



文學大師白先勇生動精彩的演講風采（109年7月26日）



系列講座吸引500多位觀眾的熱情參與，全場座無虛席（109年7月12日）

## 2020趨勢文學兒童劇場—我的暑假作業：詩人都在幹嘛呢？

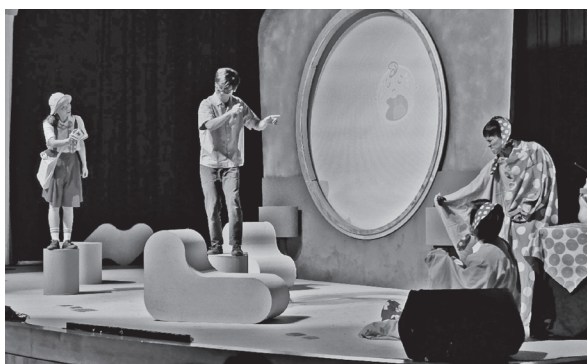
由本館與趨勢教育基金會攜手連續6年共同舉辦「趨勢文學兒童劇場」，臺北場於8月15日在本館演講廳熱鬧舉行，活動現場湧入滿滿熱情的民眾攜家帶眷共賞。

本次演出主題「我的暑假作業：詩人都在幹嘛呢？」於106年首演後獲得極佳迴響，109年劇組團隊升級再現，故事靈感源自張繼琳、玩具刀、鯨向海、任明信等詩人的作品內容，以家人情感互動為



主軸，藉由恍如偵探般的調查遊戲方式，逐步揭開神秘詩人的生活點滴，引領親子共同探索生活中隨處可以聯想的詩意以及帶動讀詩風氣。

「趨勢文學兒童劇場」之演出內容以改編臺灣本土文學作品為主，透過多元戲劇的表演方式，帶領大小朋友領略臺灣文學作品的迷人，進一步在戲劇表演之後，還能促進欣賞閱讀原著的動力，達成文學閱讀教育的推廣宗旨。希望透過趣味的互動、音樂舞蹈的編排，將極富知識性的理性思維與感性的溫暖故事與人物傳達給兒童，同時也傳達給家長，鼓勵家長一起陪同孩子閱讀原著，嘗試建立閱讀臺灣文學的習慣，並推介建立在地自然生態與文化的認知。藉由簡單而富變化的劇場設計，讓看戲成為一種無負擔的享受，無論是肢體的表演或是臺上臺下的互動設計，皆展現了如何利用最純粹的表演形式，勾勒出最無窮的想像。（圖書館事業發展組洪偉翔、陳則安）



末路小花劇團團員活潑生動的演出（109年8月15日）

## 為自由而讀 (Reading for Freedom) 系列活動

美國在台協會 (AIT) 與國家圖書館於109年8月20、21日兩天共同合辦「為自由而讀」(Reading for Freedom) 系列活動，首先登場的是20日舉行之《十年》影片播放會暨映後座談會，

當日播放了2015年上映的香港電影《十年》，並特別邀請太陽花學運學生領袖暨民主進步黨林飛帆副秘書長，及臺北醫學大學通識教育中心張國城教授兩位來賓，加上AIT文化官馬明遠先生 (Mr. Luke Martin) 與現場觀眾進行映後對談，透過深度解讀關注香港的民主發展。

此系列活動的重頭戲是21日登場的「為自由而讀論壇」(Reading for Freedom Forum)，此場論壇邀請知名人士，包括香港銅鑼灣書店林榮基創辦人、香港知名文字工作者林夕、新議程研究室主持人暨世代文化創業群負責人周奕成、臺大政治系明居正名譽教授等人，以閱讀為主題進行分享，林榮基創辦人推薦《嫁禍、驅逐、大屠殺：求生存的猶太歷史》一書，林夕推薦《被討厭的勇氣》、《暴政》這兩本書，周奕成推薦《The Decent Society (有品社會：一個組織和制度不差辱人民的社會)》、《意外的國父》、《21世紀資本論》三本書，明居正教授推薦《九評共產黨》和《共產主義的終極目的：中國篇》，4位與會講者也藉由推薦作品表達出個人對民主、文化和自由的心得與價值觀。

第二場活動的座談由AIT政治組副組長龍世民先生 (Mr. Rosenshield Mark) 主持，現場聽眾反應熱烈，亦提問有關臺灣與中國關係等問題，來賓們



「為自由而讀論壇」座談會：(右起)AIT政治組副組長龍世民 (Mr. Rosenshield Mark)、明居正教授、香港知名文字工作者林夕、新議程研究室主持人周奕成 (109年8月21日)

以自身觀察或閱讀經驗一一詳細回答，引發讀者思考民主自由的發展及未來，讀者亦可透過本館臉書直播視訊回顧當日精彩的座談內容。「為自由而讀論壇」視訊網址：<https://www.facebook.com/watch/live/?v=344921306695856&ref=search>（國際合作組鄭基田）

## 「愛是我們的嚮導」 楊牧的人生與文學系列活動

為紀念國寶詩人楊牧先生，本館與趨勢教育基金會共同策劃「愛是我們的嚮導」—楊牧的人生與文學系列活動，包括特展、詩劇場與主題演講，以及紀錄片欣賞等活動，邀請民眾自109年9月1日起至9月30日止蒞臨觀展及參加相關活動，一同緬懷大師風範及其經典創作作品。

### 一、開幕記者會

展覽開幕暨詩劇場發布記者會，於8月31日下午2時在本館2樓閱覽大廳舉行，除邀請文化部、地方政府文化局（處）、公共圖書館等代表參加外，另邀請楊牧夫人夏盈盈女士、公子王常名先生、好友葉步榮先生，及知名詩人作家黃春明、楊照、向陽、須文蔚、楊澤等與會，一同緬懷大師風範及其



記者會與會貴賓合影（109年8月31日）

經典創作作品。本館吳英美副館長致詞時表示，本館曾與趨勢教育基金會合辦「2014向楊牧致敬」系列活動，深獲好評，藉由本活動將再一次向大師致敬並表達最深的感謝。

詩劇場的示範展演，首先由王常名先生以小提琴演奏蕭斯塔科維契（Shostakovich）作曲的〈Romance From The Gadfly〉，搭配楊牧先生朗誦的詩作〈春歌〉；接著由詩人羅智成以及國光劇團演員朱安麗朗讀楊牧詩作《海岸七疊》。優美的詩句及蘊含的詩意，搭配動人的樂聲，更增添了一份追憶情懷。（知識服務組蔡承穎）

### 二、特展

「楊牧的人生與文學」特展於本館2樓閱覽大廳展出，展期自109年9月1日至9月30日，依主題分為四大展區，分別為：

- 1.楊牧先生照片：分為7個文學與人生創作階段，共計近百張照片。
- 2.楊牧先生手稿：展出〈介殼蟲〉、〈以撒斥埃〉、〈武宿夜前後〉、〈但丁〉、〈形影神〉、〈俯視〉、〈學院之樹〉、〈遺忘〉、〈兔〉、〈自君之出矣〉、〈七月〉等。
- 3.楊牧先生著作：展出楊牧著作之初版本，以及英、日、德、法、瑞、捷、義等語文版本著作。



陳義芝教授進行展場導覽（109年8月31日）



4.紀念楊牧數位影像：以多媒體形式呈現楊牧先生《星圖》意境，以及島嶼朗讀影片、「讓風朗誦」一當代詩人朗誦楊牧經典詩作等影像內容，現場備有耳機可讓民眾觀賞聆聽詩人珍貴的原音。（知識服務組蔡承穎）

### 三、詩劇場

紀念楊牧詩劇場，於9月5日在本館演講廳演出2場。演出詩作〈有人問我公理和正義的問題〉、〈雲舟〉、〈停雲〉、〈延陵季子掛劍〉、〈帶你回花蓮〉、〈與人論作詩〉、〈瓶中稿〉、〈妙玉坐禪（之二）〉、〈給時間〉、〈喇嘛轉世〉、〈故事〉、〈海岸七疊〉、〈仰望〉、〈介殼蟲〉、〈遺忘〉、〈地震後八十一日在東勢〉、〈春歌〉。詩劇場由趨勢教育基金會與楊牧老師的家屬共同策劃，邀請當代詩人、音樂家、舞臺演員以朗誦搭配樂音、舞蹈、影像，一起紀念這位傳奇詩人。（圖書館事業發展組洪偉翔）

### 四、專題演講

「愛是我們的嚮導」專題演講，由楊照老師主講的「真實、震撼、孤獨的一刻：探索楊牧的抒情風格」9月12日下午在本館藝文中心B1演講廳舉行。楊照老師以感性、抒情的口吻，細說楊牧由16歲青年至老年各種風格的詩風，導入闡揚楊牧老師的文學理念，映照楊牧對人性的關懷、品物細膩、反省深刻，感受其真實的浪漫文風，讓我們聽者在緬懷楊牧之餘，更強烈印證楊牧集詩人、散文家、翻譯家於一身，而引領華文創作者關注更廣大的文化視野，影響是多麼地深遠。讀者現場出席踴躍、反應熱烈。（漢學研究中心學術交流組蔡慶郎）

### 五、紀錄片播映

於本館1樓簡報室播映楊牧先生的文學紀錄片《朝向一首詩的完成》，自9月2日起至9月30日止計播出45場次。本片由溫知儀導演、目宿媒體出品，片長約75分鐘，從楊牧朗誦的聲音，展開對於一個龐大文學生命的追索。那個花蓮中學裡踟躕的少年，大度山下論辯學習的身影，在愛荷華選讀古英文的執著與好奇，乃至其穿梭於歐美、中國與臺灣的文化資源，融會知識進入文學寫作的嘗試，那對於音韻與想像的計較的決心，均使人重讀楊牧詩文時，更深刻地重新被撼動一次。（圖書館事業發展組洪偉翔）

## 109年「線上探究競賽」 數位閱讀寫作坊（臺北場）

財團法人台灣閱讀文化基金會（以下簡稱基金會）長期推動閱讀活動，「愛的書庫」遍布全臺各鄉鎮國中小校園中。107年基金會發起「數位愛的書庫計畫」，提供平板設備及辦理數位閱讀教學推廣研習，培訓種子教師團隊。108年起辦理「線上數位閱讀專題探究競賽」，提供學生探究成果展現、校際交流的機會。

本次寫作坊活動於109年9月12日週六上午在本館301會議室舉辦，共11支優勝隊伍39位師生、3位講師、3位基金會工作人員共襄盛舉，盼透過專家指導，讓參與的優勝隊伍能將成果報告加以潤飾或重新排版，最後由基金會彙整各篇報告，發表成專屬青少年線上數位閱讀專題探究的期刊作品，分享給更多人閱讀。現場座無虛席，下午講座結束，感受到與會師生皆收穫滿滿，依依不捨地踏上歸途。

（秘書室陳珠華）



秘書室張秀蓮主任（右）受領感謝狀（109年9月12日）

## 國圖與輔大華裔學志攜手推動國際漢學跨域文化研究與交流系列活動

本館與輔仁大學華裔學志漢學研究中心、德國聖奧古斯丁華裔學志研究所、輔仁大學宗教系，以及波蘭華沙大學漢學系等單位合作，於9月23日至9月25日辦理2020華裔學志國際會議「基督宗教與道家／道教的會遇：經典、詮釋與對話」國際研討會，以及「青年學者論壇暨漢學學群工作坊」系列活動。

本館曾淑賢館長在會議開幕致詞中表示，國圖作為連結臺灣與國際漢學界重要的交流平臺，一向致力於與國內外漢學機構建構長期合作關係。如本館與華裔學志雙方不僅在推動學術、出版品編印，以及學人交流等層面都有相當密切的合作，近年來亦於國內外合作辦理各項研討會，曾館長也曾受邀參加2019年由德國奧古斯丁華裔學志漢學研究所和輔大華裔學志漢學研究中心，在德國席格堡舉行之「漢學—中華／中國學—國學：其關係、方法與影響國際研討會」並發表論文，不僅互動良好，也帶動更多學術夥伴參與合作。

本次會議參與學者計50餘位，除臺灣本地學者

外，也有來自新加坡、馬來西亞、印度、俄羅斯、捷克、德國、波蘭、法國、瑞典、美國等十國學者與會，亦有許多本館漢學研究獎助以及本年度臺灣獎助金學人及歷年學友參加，在本年度國際交流殊為不易的情形下共襄成就跨國學術交流。（漢學中心學術交流組吳柏岳）



與會學者合影（109年9月23日）

## 2020愛學習嘉年華—國家圖書館閱讀無限大富翁歡樂登場

教育部為推廣終身學習，特邀各教育基金會及全國社教館所，於9月19日在國立臺灣圖書館舉辦「2020愛學習嘉年華」，連結科普、藝術、多元文化、媒體、本土語言、閱讀等六大教育議題，規劃Maker愛學手作坊、舞台表演秀，以及40場互動學習攤位，藉資源整合、交流、分享、學習，串起教育服務單位與NPO之橫向合作發展，共同推廣終身學習之愛學習風氣。

本次活動國家圖書館亦共襄盛舉，特別以「臺灣記憶」、「區域資源中心」的優質館藏及「遠距學園」數位學習資源等主題設計「大富翁」遊戲，透過趣味互動方式，增進民眾對閱讀之喜好，以推廣全民閱讀及終身學習風氣。



本館曾淑賢館長一早即抵達活動現場給予本館同仁打氣及勉勵，亦出席活動開幕儀式。於儀式結束後，教育部林騰蛟次長及終身教育司黃月麗司長蒞臨本館「閱讀無限大富翁」主題活動攤位，與現場民眾及同仁進行熱烈互動，並給予本館活動攤位內容之正面肯定。

現場參與民眾踴躍，活動攤位人潮絡繹不絕，體驗趣味問答之餘亦汲取學習新知，創造歡樂共學之熱絡氛圍，參與之民眾皆表示收穫滿囊，給予大朋友小朋友一段充實豐富的週末時光。（圖書館事業發展組）



教育部林騰蛟次長（左起5）、終身教育司黃月麗司長（左起4）及曾淑賢館長（左起3）出席活動開幕儀式。（109年9月19日）

## 109年國家圖書館親子日活動

抓住暑假的尾巴，本館於109年8月17日利用休館日舉辦員工親子日活動，希望同仁的父母、子女藉此機會，瞭解同仁的工作環境與工作性質，體驗平時的工作日常。本次活動，由本館曾淑賢館長親臨現場致詞，歡迎所有前來參加的同仁及眷屬，並期盼透過親子日的舉辦，能更為增進同仁親子間的感情。

當日活動內容精心設計，依照成員的年齡層，在閱覽大廳辦理兩項活動，包括為6歲以下的孩童

設計「童趣派對」：氣球歡樂秀及繪本說故事互動遊戲，及超過6歲的參加者，利用本館提供各式寶特瓶及創作素材製作氣球卡丁車，以環保材質為主，教育孩童環境保護之觀念。現場氣氛熱鬧輕鬆歡樂，歡笑聲不斷。活動結束後，帶著孩子們到各單位參觀，拜會國圖各路英雄。

而本館曾淑賢館長更特別裝扮成花仙子，以手中的花朵仙女棒，逐一為參加的孩子們送上美好的祝福，意義非凡。

最後，為了感謝同仁及眷屬熱情參與，由本館曾淑賢館長致贈紀念品給前來參加的孩子們，並一同合照留念。辦理此活動，目的不僅在為員工營造一個與子女交流的機會，讓眷屬瞭解同仁工作的辛勞、認識同仁平日辦公環境，更希望藉由寓教於樂的活動，創造親子間共同的快樂回憶。（人事室徐曉盈）



曾淑賢館長與參與活動之同仁、孩子們合影（109年8月17日）

## 閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選

109年7至9月份9個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

### 一、用同理心的力量改變世界—《慈悲心的種子》新書發表會（7月8日下午2：00）

本館與聯經出版事業股份有限公司在本館簡報室共同舉辦「如何從繪本培養同理心力量？—《慈悲心的種子》新書發表會」。《慈悲心的種子》是諾貝爾和平獎得主達賴喇嘛的第一本繪本，乃是達賴喇嘛有史以來第一次直接與孩子們交流，分享和平與同情的意義，並講述自己童年的故事。達賴喇嘛以本書簡單而有力的文字分享了普世價值，引領大家從同理心產生力量。

活動當天由譯者詹智慧與在場讀者分享本書的圖像以及文字內容，引領讀者們進入本書所欲傳達的理念與境界中，希望讀者能從中獲得安定和平的力量，並且鼓勵大家將更多善良帶至我們生活周遭當中，養成憐憫之心，建立一個更友善、富有同理心的世界。參與讀者並熱烈響應發表閱讀本書以及參與本場次講座的心得感想，活動在講者與讀者的分享與互動中圓滿落幕。（國際標準書號中心林冠吟）



主講者詹智慧導讀與分享本書內容（109年7月8日）

### 二、最會說英文故事的吳敏蘭老師主講「跨領域心學習」講座（8月9日下午2：00）

由本館與Reycraft Books美商國際英文童書出版社舉辦之「跨領域心學習」講座活動，將近300位大小朋友齊聚本館演講廳，共同聆聽全臺最會說英文故事的吳敏蘭老師，以最擅長的跨文化，結合不同領域，帶入人文思想，用英文思考的方式，帶孩子們慢慢去適應真正雙語教學的心環境。

吳老師提到108課綱以「核心素養」為課程發展的主軸，其中多元文化與國際理解，亦是成為終身學習者需要具備的能力之一。藉由閱讀不同國家的文化作品，來認識各國的文化，是一種很有趣的閱讀方式，吳老師於現場講述繪本作品，包括作家孫心瑜老師充滿創意設計的無字書故事《A Tour of Hong Kong》、以古巴文化為背景的《My Big Family》、畫風可愛，書信體方式呈現內容的《Dear Abuelo》、伊朗文化背景的《Bahar, the Lucky》、波多黎各的《The Legend of the Coqui》等。除了生動活潑的分享繪本故事內容之外，更以圖像化的方式介紹每個國家的文化，最後以《It's



曾淑賢館長（前排右）與吳敏蘭老師（後排左）及作家蔡秀敏（前排左）、作家孫心瑜（後排右）合影（109年8月9日）



Okay》這本繪本引導讀者從不同的角度去看待事情，並期許透過繪本認識世界的多元性，擁有更多的同理心、熱情、學習尊重、理解與愛。（館藏發展及書目管理組張美琪）

### 三、龍應台首部長篇小說《大武山下》： 在文學的午後與龍應台面對面（8月 16日下午2：00）

從1985年在華人世界燒了一把燎原之火的《野火集》，到2020年7月發表超越政治與社會議題、直探生命本質的首部長篇小說《大武山下》，龍應台這次不以擅長的評論及散文而是長篇小說型式，以文學家時而空靈婉轉、時而深沉大氣的文字，刻畫出大武山的世界，談生命的哲思，也有濃濃的對土地與人文的關懷。

本館與時報文化出版企業股份有限公司合作辦理的「龍應台首部長篇小說《大武山下》：與龍應台面對面」於8月16日展開。活動以「我為什麼寫小說」為開場，對於故事頭尾皆以香港為場景，龍應台表示是想用很個人的方式紀念曾經待過9年的香港。龍老師以照片分享的方式，用照片說故事，



龍應台（中）與曾淑賢館長（右）、時報文化趙政岷董事長合影（109年8月16日）

讓我們更認識腳下的這片土地，在這個文學的午後與滿場文字交心的讀者分享並交流《大武山下》的小說創作歷程。

在此書中龍應台描寫臺灣原生種的動物、植物數百種，書中插圖由龍應台親手繪製，會場外亦展示了十多幅收錄於書中的插畫原稿，是寫作過程中的塗鴉筆記，展現多元且豐沛的創作能量，活動最後在龍老師簽書與讀者合照的熱烈氣氛中結束。

（國際標準書號中心曾維鈞）

### 四、《課綱中的臺灣史：跟著專家學者探索歷史新視野》新書座談會（8月26 日下午2：00）

本館與臺灣商務印書館在本館3樓國際會議廳舉行《課綱中的臺灣史：跟著專家學者探索歷史新視野》新書座談會，邀請該書策畫輔仁大學歷史系林桶法教授，與主編者東華大學歷史系陳鴻圖教授，深度剖析108高中歷史課綱的修改方向，在歷史領域強調打破過去通史的傳統，如何以多元視野、主題式的學習，建立學生的歷史素養。

《課綱中的臺灣史》一書配合高中歷史課綱，按照臺灣史學習內容，劃分出7大主題，收錄14位臺灣史專家學者的重要著作，由30位高中歷史科教師共同推薦，呈現各領域的經典作品或最新研究成果。林桶法教授提到未來升學考試將會以情境、史料題為主，占比達到60%；而考試方向則是以綱為本，是以集纂指標性論文集，對應課綱裡的篇章排列。陳鴻圖教授則表示閱讀論文集可以訓練學生做摘要，並找出論文作者試圖在文章中探討想要解決的歷史問題。另，註釋在歷史論集中扮演著十分重要的角色，可以訓練學生判斷一手史料與二手史料。現今在教育上，有別於以往的學習方法，以原住民為例，以前會學

習原住民有幾族，現在則著重於原住民的分類知識是如何被建構的。

新書座談會中並邀請第一線的教育者，永平高中歷史科莊郁麟老師與師大附中歷史科蘇信宇老師，針對108課綱教育模式可做的調整，分享實務經驗。座談會吸引許多關心歷史教育的老師們踴躍提問，與主講人進行經驗交流，完整的座談會影音檔案則可至臺灣商務印書館臉書粉絲團觀賞。（特藏文獻組孫秀玲）



《課綱中的臺灣史：跟著專家學者探索歷史新視野》新書座談會與會來賓（109年8月26日）

## 五、蔡淇華《青春微素養：36個通往更理想自己的基本功》新書分享會（9月6日下午2：00）

本館與親子天下共同辦理蔡淇華老師《青春微素養：36個通往更理想自己的基本功》新書分享會。《青春微素養》是作者蔡老師寫給年輕學子，談有關與他們現階段人生有切身關係的議題。幫助年輕學子學習、生活與成長，找到具體可行的實踐方向以及解答。

主講人蔡淇華老師擁有多年執教經驗，並曾經獲得教育部師鐸獎肯定。講座中蔡老師分享他長期從事中等教育的經歷中，經由陪伴學生生活、學習過程的動人故事與寶貴經驗裡，總結如何透過工具、方法、動力及態度四大面向，淬鍊出屬於自己

的36個強化學習、生涯規劃、升學與生活中的核心素養力。同時在講演過程中並有三位書中人物現身說法，分別透過他們自身精彩的故事，與現場所有年輕學子與父母分享他們如何思考、找出自己生命的出口與前進的方向。

最後，蔡老師希望透過這本書可以讓我們一起找到對的素養，為臺灣帶出充滿靈性，與世界心靈相通，靈動、靈巧、快樂的下一代。演講結束後許多陪同孩子前來的父母紛紛踴躍提問，與主講人進行經驗交流。分享會最後在蔡老師為現場熱情的讀者簽書、合影下圓滿落幕。（國際標準書號中心章仁美）



蔡淇華老師發表新書分享（109年9月6日）

## 六、《情到深處：胡宗南將軍與夫人葉霞翟在戰火中的生命書寫》新書分享會（9月12日上午10：00）

前國安會祕書長胡為真教授《情到深處：胡宗南將軍與夫人葉霞翟在戰火中的生命書寫》新書分享會於本館藝文中心國際會議廳舉行，由本館與臺灣商務印書館共同合作辦理。邀請到前總統府資政，亦是該書作者胡為真，與同為該書作家的汪士淳教授現身說法，分享著作發想以及胡宗南將軍和葉霞翟女士的戰火情深。

分享會邀請輔仁大學歷史系林桶法教授作為主



持人，並邀請臺灣商務印書館董座，也是胡為真老師一起長大的同窗好友王春申先生與現場來賓們回憶兒時趣事，以及胡為真的胞妹胡為美女士一起分享昔日風華。

1950年3月26日，是中華民國最後一位高階將領胡宗南離開大陸之日。胡宗南將軍與教育家葉霞翟女士相識於1937年，準備步入禮堂時卻遇上對日抗戰，婚約也就遙遙無期。胡將軍全心為國，兒女私情只能擱在一邊，全靠葉女士一封封寫情寫景寫生活寫時事的信函連繫，直到抗戰勝利、再延續到國共內戰，終於在胡將軍攻下延安後結為連理。

70年後，胡將軍之子、前國安會秘書長胡為真重新走過父母親駐足、在大陸最後階段關鍵的7個城市，以人子的視角、雙親大量書信為證，詳述當年父母親際遇與內心掙扎，恰為中華民國苦難歷史，做了真實的見證，也寫下史詩般的故事。胡為真教授情真意切娓娓回顧了國共內戰的若干歷史現場，以及其父母雙親的人生旅程。現場貴賓雲集，座無虛席，分享會在溫馨熱鬧的氛圍中圓滿閉幕。  
(特藏文獻組孫秀玲)



胡為真教授（左）與汪士淳先生夫婦合影（109年9月12日）

## 七、天象解密—國圖特藏《天元玉曆祥異賦》新書發表會暨李豐楙專題演講 (9月17日下午2:30)

本館特藏的明代術數類善本《天元玉曆祥異賦》（書號：06472）為中國古代天文星占書集大成之作，書中蒐羅了天、地、日、月、流星、風雨、虹霓等大氣現象，以及與之對應的古代占星術內容，並用彩圖描繪這些天文奇觀，對於了解古代天文現象是極佳的參考，而它甚至是世界上早期收錄極光的古籍之一。

為了將珍貴的國家寶藏推廣到全世界，本館近年來積極與國內出版社合作進行古籍復刻出版，這次特別與大塊文化攜手合作出版《新編御製天元玉曆祥異賦》彩繪本，並邀請政大名譽教授、中研院兼任研究員李豐楙教授進行編審與導讀，公開塵封百年的明代禁書，讓廣大讀者得以窺知古代天文現象、了解古代天文曆法的精髓。本館館藏《天元玉曆祥異賦》有多種版本，這次與大塊合作的是其中保存最為完整與精美者。這部明代朱絲精鈔彩繪本原書共20冊，以上圖下文的方式成書，共繪畫有900幅各式天文奇象彩圖，彩圖設色淡雅，構圖古樸，饒富趣味。這樣一部塵封百年的明代禁書，經過大塊的巧手編輯，再加上李豐楙教授的編審與精彩導讀，並在書中提供延伸閱讀的資訊，讓廣大讀者得以窺知古代天文現象與曆法的精髓，亦可進一步探討古代占星學的文化意義。

發表會於9月17日下午於本館國際會議廳舉行，會中特別邀請李豐楙教授以「天象解密：《天元玉曆》與當代社會」進行專題演講。李教授以歷史、民俗、天文、社會學、版本學等豐富的角度，引領讀者們充分觀覽古籍之美，並進一步闡釋古人如何看待這些天象，及其背後的社會意義與科學原理。（特藏文獻組莊惠茹）

國圖書影連結：<https://reurl.cc/EzX9r1>

大塊書訊連結：<https://reurl.cc/9X1KGx>



李豐楙教授精彩專題演講（109年9月17日）

## 八、我們都是從愛而來—談繪本裡的性別平等與人權（9月19日上午10：00）

「我是兒童，我有權利！」每個孩子都是一個獨特的個體，也許不如期待、或許超乎想像，我們都應當尊重，讓孩子快樂做自己。

人權是所有人都應該享有相同的權利，不管膚色、種族、信仰、貧富還有性別。睡醒活在繪本裡專欄作家、凱風卡瑪兒童書店創辦人兼閱讀推廣人陳培瑜，跳脫傳統性別框架認知，利用Call Me Max系列三本書為主軸，介紹性別平權、種族平等、兒童人權的三大議題。另外穿插幾本繪本呼應兒童人權及女性權益的主題，以她最近看到新的多元化繪本，讓大家看看圖畫書中面對這三個議題不同的例子，及不同的看法、不同的表達方式，讓大朋友在閱讀、思考、內化後，讓父母開放心胸，把這三種重要的議題正確地表達和呈現給孩子。

成長不只是小孩的事，教養的路上，時時刻刻不簡單，多元的社會裡，父母須用包容的眼光看待孩子，以滿滿的愛來餵養，歡迎從閱讀中多

方攝取新知與能量。講座中與大家談談繪本裡的性別平等，分享如何輕鬆捕捉圖文之間的人權關鍵語言。（秘書室陳森豐）



陳培瑜老師主講（109年9月19日）

## 九、《悲歡離合四十年：白崇禧將軍與蔣介石》新書對談會（9月20日下午2：00）

白先勇教授與廖彥博先生於本館國際會議廳為其力作《悲歡離合四十年：白崇禧將軍與蔣介石》進行新書對談會，分別表達了二人對寫作該書的心路歷程及感想，吸引了爆滿的聽眾。

廖彥博先生在演講中回憶了與白先勇教授一起赴中國大陸訪問及蒐集資料的情景。當年戡亂時期，白崇禧在東北指揮擊潰林彪部隊，收復四平街一役，現在中國當局已不多提，東北學生亦渾然不知該事蹟。

白先勇教授則是從北伐時期，白崇禧任蔣介石參謀長開始講述，一路打進上海、光復杭州，趁勝追擊，率領北伐軍進入北京，「從鎮南關到山海關」，白崇禧如日中天；再來發生中原大戰、蔣



桂戰爭，一直到全國抗日，白崇禧與蔣介石總是分分合合，瑜亮情結；抗戰後的臺兒莊大捷、桂南會戰、崑崙關大捷，乃至徐蚌會戰之慘敗，最後為向「歷史交代」，退守臺灣。白先勇教授及廖彥博先生運用大量的第一手史料，說明了蔣介石及白崇禧二人之間，從心理、性格以及政治現實上的衝突和矛盾，生動且深刻。

對談會結束後，白先勇教授為大批讀者簽書並與大家合影留念。大家彷彿上了一堂的中國現代軍事史和蔣桂關係史，令人難忘。（特藏文獻組杜立中）



白先勇老師為讀者解述歷史故事（109年9月20日）

## 寰宇漢學講座／外籍學人中秋茶會

### 一、寰宇漢學講座

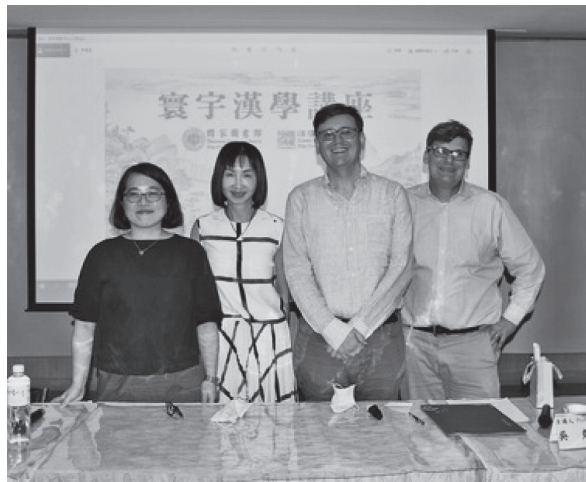
7月17日，邀請吳克強、阮思德兩位教授演講

7月17日舉辦兩場寰宇漢學講座。邀請加拿大英屬哥倫比亞大學亞洲學系阮思德副教授（Bruce Rusk）、紐約市立大學雷曼學院吳克強副教授

（Chuck Wooldridge）專題演講。兩場活動分別邀請中央研究院近代史研究所賴毓芝副研究員、國立臺灣師範大學歷史學系林欣宜副教授擔任主持。

第一場由阮思德副教授主講「奇貨異物：從歷史虛擬和科技創新談宣德爐」。他在演講中指出，簡稱「宣爐」的宣德爐，是明清以來某種銅合金香爐的總稱，狹義指的是明代宣德年間（1426-1436）官方鑄成的香爐，前者雖為後代器物，但通常刻有「大明宣德年製」等年號款識。儘管如此，其初期歷史仍為迷團，十六世紀中葉始有文獻證實其存在，此後，在明清社會傳布各種故事對宣德爐的來歷都有不同解釋。阮教授分別從科學、傳說與《宣德鼎彝譜》的成書探究此一議題的建構過程。

第二場由吳克強副教授主講「以清代新竹為中心，探討寺廟修繕活動與宗教實踐的關係」。本次報告主要為吳教授在臺蒐集資料之初步經驗分享。他認為像所有的建築一樣，寺廟、教堂，與其他宗教設施偶爾需要修繕，可是以神為主的建築還是有值得特別分析之處。與其他建築相比，寺廟的空間



左起：林欣宜教授、賴毓芝教授、阮思德教授、吳克強教授（109年7月17日）



較有特色與意義，故其修繕活動也有象徵性的作用。有些修繕活動本身即是寺廟舉行宗教儀式中不可缺少的一環，這是研究世界宗教史的學者們，應該多加注意的。

受疫情影響，本兩場活動為今年首度舉辦之寰宇漢學講座，分別吸引超過60位以上聽眾參與，其中不少來自國內藝術史、歷史，與中文研究領域系所教授參與，雙方互動熱絡，同時也有不少青年學者參與討論。（漢學中心學術交流組洪俊豪）

## 二、外籍學人中秋茶會

為使來臺外籍學人體驗臺灣中秋節慶文化，本館特於109年9月25日於林本源園邸舉辦中秋節慶活動，參與者包含國家圖書館本年度「外籍學人來臺研究漢學獎助」，以及承辦外交部「臺灣獎助金」學人。

本次活動由國家圖書館兼漢學研究中心主任曾淑賢館長主持，邀請外交部研究設計會谷瑞生主任及新北市文化局于玫副局長蒞臨致詞。今歲中秋本館特別在新北市文化局的協助下，安排來自加拿大、美國、秘魯、尼加拉瓜、克羅埃西亞、匈牙利、義大利、英國、塞爾維亞、俄

羅斯、印度、印尼、日本、韓國、馬來西亞、蒙古、新加坡、越南、南非等19個國家約40位受獎學人，於臺灣傳統園林最具代表性的板橋林本源園邸辦理中秋節慶活動。

活動內容不只安排外籍學人遨遊於古典庭園，體驗今昔交錯之感，並進行傳統手作活動，如聖旨拓印等，同時於古色古香的建築中聆聽古琴、二胡與笛子等音樂表演；晚間更欣賞由新北市文化局安排之「花月圓夜未眠」光雕秀，其結合傳統與創新的表演令外籍學人驚嘆連連。此活動使學人感受臺灣結合傳統與科技文化，也將臺灣印象帶向國際宣傳。（漢學中心學術交流組王千瑀）



學人與嘉賓合影。前排左起：本館曾淑賢館長、新北市文化局于玫副局長、外交部研究設計會谷瑞生主任（109年9月25日）