

澄定堂古籍與手稿座談會暨手稿捐贈儀式

西洋古籍文獻收藏家「澄定堂」捐贈及寄藏本館名家書信及手稿 200 件，本館於 109 年 10 月 31 日在國際會議廳舉辦「澄定堂古籍與手稿座談會暨手稿捐贈儀式」，由曾淑賢館長主持，澄定堂則由 Jason Dou 先生代表出席，另邀請法國在臺協會公孫孟主任及前文化部鄭麗君部長光臨致辭。

儀式當日本館推出「澄定堂西洋古籍與名家手稿展」，展出西洋大家手稿，包括繆塞的詩劇、盧梭的 3 件手稿、雨果與福樓拜的書籍、莫泊桑和左拉的信件、海頓神劇〈四季〉的抄本、大仲馬的五幕詩劇〈拉瓦涅的弗耶斯克〉等，應為臺灣首見，並另搭配澄定堂早期移藏本館之西洋古籍珍本，如 1483 年的《科貝格聖經》(KoKoberger Bibel)、1490 出版的史學名著《年鑑補遺》(Supplementum Chronicarum)、1632 年印刷的《威廉·莎士比亞先生的喜劇、歷史劇和悲劇》、1570 年第一版的《建築四書》(I quattro libri dell' architettura)、1762 盧梭《民約論》(Du contrat social ou principes du droit politique)、1637 年笛卡兒的《談談方法》(Discours de la methode)、1721 年孟德斯鳩的《波斯人書札》(Lettres persanes) 等經典一併展出。

當日，另籌辦「澄定堂古籍與手稿座談會」，由本館曾淑賢館長主持，邀請學術名家就其相關之研究領域發表談話。曾館長表示，館內特藏資料豐富，百年以上之西文古籍有 5,000 餘冊，其中不乏圖文並茂之珍善本，加上「澄定堂」移藏之寶貴西洋經典及手稿，本館自當妥善整理與維護，並儘速數位化上網，方便讀者閱覽研究，及推廣社會教育。

澄定堂代表 Jason Dou 致辭提及家族進行西洋

古籍收藏已歷百年之久，並於近 50 年來與法國國家圖書館、德國修復學院等合作古籍文獻修復，近年來將西洋古籍寄存及部分捐贈予國圖，就是希望能藉由國圖的力量，保存這批人類文化遺產，並將之進行數位化，提供學者研究及國外圖書館借展等多元推廣運用。

法國在臺協會公孫孟先生則表示，今天所展示的手稿中，有許多法國文豪的作品，他們思想中呈現的普世價值與對人性深刻的觀察，使他們的文字跨越國界，成為全人類無價的珍寶與共同資產。

前文化部部長鄭麗君女士則表示，很高興受邀見證今日的捐贈儀式，對澄定堂家族百年來守護西方珍籍免受戰火蹂躪表示敬佩，而其後人願意將之捐贈予國圖，讓國圖有機會承擔典藏與照顧這批西洋珍籍責任，此舉除豐富了國圖館藏，也能透過將古籍數位加值與多元推廣，進而與歐洲典藏單位互相鏈結，發揮古籍的研究價值。(特藏文獻組莊惠茹)



澄定堂代表 Jason Dou (左) 將美國首任總統華盛頓的書信做為捐贈儀式代表，交予曾淑賢館長 (右) (109 年 10 月 31 日)



聖嚴法師《法鼓全集》2020 紀念版贈本館與全球合作設置之臺灣漢學資源中心

本館於 109 年 12 月 1 日上午 10 時舉行「《法鼓全集》2020 紀念版」贈書典禮，由曾淑賢館長代表受贈，由法鼓山方丈和尚果暉法師將集結法鼓山創辦人聖嚴法師一生智慧菁華的著作《法鼓全集》，贈予國家圖書館典藏。

法鼓山果賢法師於贈書儀式中介紹此次出版啓於聖嚴法師生前指示，除校勘修訂舊版疏漏、增補未收篇章，也為各書所引用的資料，標注來源出處，以利後人閱讀研究。《法鼓全集》前後經歷四次的增補修訂，新版共計 9 輯 108 冊（含 1 冊目錄）當可說是《法鼓全集》最終的定稿版本。

曾淑賢館長致詞時表示「《法鼓全集》2020 紀念版」除增補、修訂，最讓人感動的是把來源出處都加以標註，這項龐大且深具意義的工作讓後人能透過出處做更多資料的延伸利用。除了接受贈送之外，本館也將協助把《法鼓全集》傳布到本館在全球 600 多所圖書館交流網絡，以及海外的 34 個臺灣漢學資源中心。

法鼓山方丈和尚果暉法師致詞時表示非常感恩國圖協助將《法鼓全集》2020 紀念版送到全球的臺灣漢學資源中心，以及與國圖合作密切的國際交換單位，此舉能將聖嚴法師於當代致力推廣人間淨土思想和漢傳佛教思想，傳送到世界各角落，為社會教育及國際文化做最大的推廣。（館藏發展及書目管理組余伶縈）



法鼓山方丈和尚果暉法師（右）贈送《法鼓全集》，由曾淑賢館長代表接受（109 年 12 月 1 日）

「凝視齊柏林」公益捐贈暨環境講座

看見·齊柏林基金會與本館、全家便利商店於 109 年 12 月 25 日舉辦「凝視齊柏林」攝影集公益捐贈暨環境講座。緣於看見·齊柏林基金會在 108 年出版齊柏林導演離世後第一本攝影集《凝視齊柏林—台灣的四維空間》，並在 109 年夏天展開公益募書活動，希望將此書捐贈至全國圖書館及公立小學。後經臺大 EMBA、政大 EMBA 及社會大眾熱情響應，共募得 1,157 本攝影集，特別舉辦這場公開捐贈儀式，邀請本館、教育部國民及學前教育署及受贈單位代表與會，希望能讓這些善舉與愛心持續在臺灣這塊土地上發光發熱。

教育部林騰蛟次長致詞時除表達感謝外，提及 108 課綱的三大理念「自發、互動、共好」，期勉學子主動探究並關心在地生活，圖書館及各級學校亦應善加利用攝影集，結合相關課程讓環境教育透過閱讀推廣深植全國民眾。

本館曾淑賢館長表示，在教育部支持下國家圖書館規劃籌設公共圖書館區域資源中心，每年透過專家學者選書，其中「樂活環保」主題評選館藏即



包含與環境相關議題的圖書。圖書館作為圖書與讀者之間的橋樑，今天看見・齊柏林基金會所種下的種子，將來會藉由閱讀的力量，讓它發芽。（館藏發展及書目管理組余伶縈）



曾淑賢館長（前排右3）及各縣市圖書館代表受贈（109年12月25日）

臺灣出版圖書書目上傳國際資料庫，國圖貢獻首次躍昇全球第一

為提高臺灣出版品及研究成果在國際上的能見度，並參與國際館際合作，提供豐富的中文書目資源，做為各國圖書館資訊組織與館藏服務的參考，本館持續上傳原始編目資料至全球最大書目中心 OCLC 的資料庫 WorldCat。WorldCat 是由 OCLC 所提供的聯合目錄服務，成員館涵蓋 107 個國家，共 15,637 所圖書館，資料庫總計收錄 483 種語言，約 5 億筆的書目紀錄，是當前世界上規模最大的線上聯合目錄。

本館身為 OCLC 臺灣管理成員館聯盟的一員，自 2010 年起便不斷在國際書目場域中努力耕耘，連續 9 年蟬聯書目貢獻度全球前 3 名，期望經由中文書目的貢獻，推播臺灣出版資源的曝光度。據 OCLC Fiscal Year 2020 的書目上傳量統計，2019/2020 年本館原始編目貢獻量榮登全球及亞洲

排名雙料第一，且為首次躍昇全球第一。「What is known must be shared」不僅是 OCLC 的重要價值，也是本館積極參與國際書目合作的初衷，未來本館也將持續上傳華文出版品的原編書目資料，在全球資源共建共享的環境中，拓展臺灣文化和研究成果的影響力。（館藏發展及書目管理組馬千惠）

OCLC WordCat Fiscal Year 2020 全球書目上傳量 Top 10
(2019年7月-2020年6月)

1	National Central Library 國家圖書館
2	University of Hong Kong 香港大學
3	Library and Archives Canada 加拿大國家圖書館暨檔案館
4	National Library of South Africa 南非國家圖書館
5	National Library Board, Singapore 新加坡圖資局
6	U.S. Government Publishing Office 美國政府出版局
7	Michigan State University 密西根州立大學
8	University of Illinois 伊利諾大學
9	Universidad Complutense de Madrid 馬德里康普頓斯大學
10	Harvard University 哈佛大學

OCLC WorldCat 2019/2020 書目上傳全球排名 TOP 10

出版社福音，國圖推出兒童新書預行編目服務

國家圖書館為推展學齡前嬰幼兒出版品的書目資訊組織及傳佈，於 2020 年 8 月起全面提供童書出版品預行編目（CIP）的服務，讓兒童（含嬰幼兒）讀物的書目資料更易於檢索運用，方便圖書分類流通。以往童書申請時常常因為圖文印製頁數不滿 50 頁，不符合預行編目分類條件而無法編製書目資料，使得部分童書因少了書目資訊而成為父母、師長及圖書館在尋求閱讀資源時的遺珠之憾。

童書全面進行預行編目著錄，有助父母師長尋找適當讀物時，更能聚焦於所需之主題及內容。更可提供圖書館在規劃建置兒童（及嬰幼兒）閱讀服

【館務簡訊】



務專區時，參考預行編目將分類主題設計專屬書標，並透過調整查詢系統顯示及開架陳列方式，讓家長及幼兒易於找書、瀏覽和借閱，館員也易於識別及上架，塑造規劃更合宜的閱讀環境。

這項突破性作為，可說是出版界及圖書館雙贏的書目服務，國圖希望以中文童書出版品預行編目資料，建立國家級童書書目資料庫，與出版界携手深耕教育及文化的基業。（國際標準書號中心）

109 年 NBINet 決策委員會暨合作館館長會議紀要

109 年度全國圖書書目資訊網 (NBINet) 「決策委員會」及「合作館館長會議」分別於 11 月 12 日上午、下午假本館舉行。曾館長淑賢在致詞時指出，目前 NBINet 的書目已逾 1,470 萬筆，合作館數量達 105 所，未來將持續邀請更多具特色的合作館加入，提升書目的多樣性。此外，為避免各合作館分類分歧，本館於本年 9 月開始辦理童書 CIP 著錄，並完成嬰幼兒圖書分齡主題表的制定以方便合作館抄錄編目。另外，也宣佈教育部在本館提案下通過每兩年一次獎勵全國各類型圖書館、個人及主管的獎項，明年開始實施，鼓勵大家踴躍推薦。

上午舉行的決策委員會計 13 位委員及代表出席，與會人員針對提案交換意見討論熱烈，並表決通過衛生福利部國家中醫藥研究所、國立臺南大學、國立臺北教育大學、金門縣文化局等圖書館加入合作組織。下午舉行的合作館館長會議，共有館長及代表等 75 位出席。會中頒贈「金量」、「金心」、「金威」三個獎項，共有 37 館獲獎。此外也邀請到臺灣師範大學圖書資訊研究所曾元顯特聘教授主講「人工智慧在圖書館的未來應用」。本年度的決策委員會暨合作館館長會議就在通過相關議案後圓滿落幕。（書目資訊中心鄭惠珍）



109 年 NBINet 決策委員會提案討論情形 (109 年 11 月 12 日)

109 年公共圖書館營運管理及創新發展系列工作坊

為提升並健全我國公共圖書館營運效能強化館員專業能力，依據教育部 109 年核定辦理「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展 109 年輔導工作計畫」，本館辦理「109 年公共圖書館營運管理及創新發展工作坊」。期藉由圖書資訊專業發展研習及交流系列活動，針對各專題內容，以實作、討論發想、原型製作及發展問題解決方案等工作坊型式課程，跳脫制式講座僵化之被動聽講模式，引導學員主動積極參與並投入議題討論，有效逐步提升館員各面向之專業知能與素養，並激發館員對公共圖書館服務與經營之創新思維，亦有助於未來有效運用於實際館務及圖書館現場。本系列規劃 5 場次工作坊，各場次講題及講者資訊如下：

(一) 109 年 7 月 10 日 (星期五) 09:30-16:30

講題：圖書館讀者服務概要與實務

講者：蘇小鳳 老師 (國立中興大學圖書資訊學研究所教授)

(二) 109 年 8 月 14 日 (星期五) 09:30-16:30

講題：公共圖書館服務品質管理 (含服務滿意度調查)

講者：謝寶媛 老師 (國立臺灣大學圖書資訊)

學研究所兼任教授)

(三)109 年 9 月 25 日 (星期五) 09:30-16:30

講題：圖書館導入企業品牌與識別形象系統 (CIS)

講者：鄭月秀 老師 (國立雲林科技大學創意生活設計系教授兼系主任)

(四)109 年 10 月 23 日 (星期五) 09:30-16:30

講題：圖書館分齡分眾服務 - 樂齡讀者服務

講者：林珊如 老師 (國立臺灣大學圖書資訊學研究所教授)

(五)109 年 11 月 13 日 (星期五) 09:30-16:30

講題：策略規劃及策略文件撰寫要點

講者：柯皓仁 老師 (國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長、教育研究與評鑑中心主任)

本工作坊之講題聚焦於圖書館實際館務所需，每場次皆吸引各縣市圖書館同道踴躍參與。於實作練習階段，不僅促進各縣市圖書館同道間之熱烈交流，亦有效幫助學員深入理解與活動各項圖書館營運相關議題之核心精神與意涵，以及靈活運用各議題之相關工具與資源，進而幫助館員於日後發展創新服務與館務營運策略。此外，促進各縣市圖書館同道間之熱烈交流，開啟彼此未來各項合作機會之門，攜手為我國圖書館事業共創嶄新扉頁。(圖書館事業發展組杜依倩)



曾淑賢館長於首場工作坊「圖書館讀者服務概要與實務」給予學員勉勵(109 年 7 月 10 日)

109 年全國公共圖書館分齡分眾服務網教育訓練

公共圖書館推動終身學習與全民閱讀，已晉身至分齡分眾的專業服務階段，依不同的服務對象需求提供更專業更深化的資訊內容，方能彰顯圖書館服務的專業價值。公共圖書館近來分齡分眾服務已將讀者區分為嬰幼兒讀者、兒童讀者、青少年讀者、銀髮族讀者及新住民讀者等不同群體，分別為其提供閱覽及閱讀服務。但其資訊服務，除少數兒童版網站能發揮兒童專業資訊服務之外，大部分圖書館的分齡分眾網站皆亟待建置，內容亦需蒐集與充實。

為積極協助公共圖書館建置分眾服務相關資源，本館承教育部指導執行「全國公共圖書館資訊服務系統建置計畫」規劃分齡分眾網站平臺，共包含嬰幼兒、兒童、青少年、銀髮族及新住民等 5 個網站，藉由本館構建網站框架與管理系統，各縣市協力彙整、揭示相關服務資訊與資源，以充實與精進各縣市公共圖書館分齡分眾服務資源與內涵，以嘉惠各年齡層讀者。

為推動服務網內容之建置，特於 109 年 11 月間與國立公共資訊圖書館及新北市立圖書館合作，辦理兩場次的教育訓練。第一場次於 11 月 20 日假國立公共資訊圖書館 2F 數位學習教室辦理；第二場次於 11 月 27 日假新北市立圖書館 5F 電腦教室辦理，兩場次共計有來自全臺各縣市共 65 位館員報名參與。未來本館將持續充實網站資源，以利提供更完善的分齡分眾服務。(圖書館事業發展組洪偉翔)



分齡分眾服務網教育訓練—國立公共資訊圖書館場（109 年 11 月 20 日）

【館務簡訊】

辦理本館 109 年度 工作績效與服務品質評鑑作業

本館訂定之「工作績效與服務品質評鑑暨獎勵計畫」，每年規劃於 11 至 12 月期間邀請外部專家學者組成評鑑委員會辦理評鑑作業，檢視本館各組室年度業務執行成果及績效目標達成情形。

109 年度評鑑作業由曾淑賢館長主持，邀請黃鴻珠教授、陳志銘教授、莊道明副教授及詹昭雄講師擔任評鑑委員，並自 11 月 27 日開始辦理，共計 6 場次 13 個組室受評。評鑑指標分為「組織績效」、「服務品質」、「顧客關係」、「專業發展」及「開放創新」等 5 大面向共 12 項指標，受評組室先依指標內容彙整當年度業務執行成果並提供委員先行審閱；評鑑當日則依序進行現場簡報、工作環境實地訪視及委員建議諮詢；評鑑結束後則由委員依據成績決議各組室之等第與特別獎項。

評鑑獎項除分為特優、優等、甲等及乙等共 4 個等第外，另設「卓越進步獎」、「創意創新獎」、「服務熱忱獎」及「行政革新獎」等團體特別獎項，以及「個人貢獻獎」，由委員依據各組室特殊

表現予以評定；另由委員依組室績效成果增頒「業務精進獎」。109 年度經過激烈競爭後，由圖書館事業發展組及知識服務組榮獲特優，以及其他 8 個組室榮獲相關獎項，安排於年終業務檢討會中公開表揚，並頒發獎狀及獎勵金，以嘉勉同仁過去一年辛勞，並持續為業務精進努力。（秘書室胡麗珠）



漢學研究中心於評鑑當日向委員進行簡報實況（109 年 12 月 16 日）

辦理本館 109 年度創意提案活動

本館每年辦理創意提案活動，鼓勵同仁提出與本館業務相關之各項創意構想或創新行動並落實，以達到服務創新、效率提升、環境改善及開源節流之目的，進而增進為民服務品質，形塑本館創新形象。

提案時間為每年的 4 月及 10 月，提案類型分為「創意提案」及「創新行動」2 種類型，可採個人或團體方式提出；提案彙整後，由本館邀集單位主管組成評審小組，並由提案人員進行現場簡報及諮詢，以選出參加年底決賽之入圍提案；決賽於 109 年 12 月 10 日上午舉行，邀請專家學者擔任評審，共同選出年度最佳創意提案，並於年終業務檢

討會中公開表揚。

109 年共計 3 件提案：1 件創意提案、2 件創新行動。年度最佳創意提案第 1 名為發展組之「全國公共圖書館早期素養種子館員培育」，第 2 名為特藏組之「特藏文物分類健檢與建置文物修護資料庫系統」及館藏組之「創新設計『嬰幼兒圖書分齡主題表』」。(秘書室胡麗珠)



提案組室進行現場簡報與評審委員答詢情形 (109 年 12 月 10 日)

109 年國家圖書館 志工感恩暨座談會

為感謝本館志工們過去一年無私的奉獻，並提供相互交流分享的機會，本館於 109 年 12 月 24 日辦理「109 年志工感恩暨座談會」。

由於疫情席捲全球，在對外封閉的時刻，本館防疫不鬆懈，服務也不停歇，許多志工們在這段期間仍願意持續到館服務，無論是櫃檯讀者服務、圖書整架、資料處理及古籍修復等，由於志工們的無私奉獻與彼此互助，使本館增添許多溫暖與服務能量，本館志工隊也獲得教育部「109 年教育業務志願服務績優團隊」之獎項。

曾淑賢館長也在此座談會中頒獎與祝賀當年度

得獎志工。在衛福部「109 年度全國績優志工」獎項方面，館藏組周月卿小姐與知服組方美蘭小姐服務年資皆達 10 年，時數達到 8,000 小時以上，獲得金牌獎殊榮；知服組蔡麗英小姐年資 5 年，時數達 3,000 小時以上，獲得銅牌獎殊榮。此外，在教育部「109 年教育業務志願服務獎勵」方面，知服組溫玉琴小姐與漢學中心資料服務組蔡淑娥小姐，服務年資各為 7 年與 9 年，時數皆達 1,500 小時以上，獲得銀質獎殊榮。

志工們亦藉此機會分享服務心得，並回饋本館寶貴建議，不同組室的志工皆能互相學習與勉勵。此外，會中邀請國泰綜合醫院的簡文仁物理治療師為大家帶來以「遠離痠痛 健康生活」為主題的精彩演講。透過簡老師生動活潑的講解，以及有趣實用的手指運動健康操，與會志工們皆有豐碩收穫，且習得專業健康知識，為感恩座談會畫下美好句點的同時，也做好準備迎向未來嶄新的一年。(知識服務組沈玉涵)



曾館長(前排左7)和與會志工合影(109年12月24日)

109 年度晨光電影院系列影展 「尋找世界中的微光」

本館「晨光電影院」之舉辦，係透過主題電影放映等相關活動，期使民眾藉由欣賞影片接觸不同



的文化與觀點，開拓對世界的觀察視野，並激發閱讀興趣走進圖書館尋覓館藏，探求知識與哲理，透過影片與閱讀，為人生開啟新方向。

109 年度系列影展之主軸為「尋找世界中的微光」，以「微光」為主要脈絡，由館員以微光的各種面向，包括「晨曦曙光」、「皓月瑕光」、「夕陽霞光」、「林隙天光」、「星芒熠光」、「流螢微光」等，悉心挑選代表影片 6 部，從家庭關係、罕見疾病、性別意識、生命議題的角度，進行館藏閱讀素材推廣。

Covid-19 疫情影響生活習慣，也改變了人與環境的關係與距離，因應疫情影響，本影展系列活動調整型態為線上趣味活動、現場展示以及影片欣賞等 3 種活動類型。首先進行之線上推廣活動於 6 月 12 日開始，名稱為「微光趣味小測驗：尋找屬於您的微光 您的電影」，透過趣味的色彩心理測驗，讀者選擇後可找到對應的微光電影與相關推廣資訊，活動至 9 月 30 日結束止，吸引讀者線上參與及回饋；影展系列影片展示也同步於本館藝術暨視聽中心啟動，於展場持續輪播 3 部精選電影，並展示閱讀素材資訊說明至 11 月 30 日結束；影片欣賞之放映影片包括：動畫人生（10 月 18 日，41 人次參與）、我的嗶嗶老師（11 月 1 日，50 人次參與）、生存家族（11 月 15 日，吸引 47 人次參與）等共 3 場次，放映空間 109 年首度安排至本館藝文中心國際會議廳，亦大幅提升觀影品質。

透過本影展系列影片劇中之主人翁，在逆境中展現堅持、勇氣與投入的正面態度，恰可引領讀者在疫情影響下，藉由電影與相關資料的閱聽改變心境，以愛與熱情關照周遭人事物，驅除心中的黑暗與消極，亦盼疫情早日平息。（知識服務組邱昭閔）



本館藝術暨視聽中心影展系列影片展示宣傳

【館務簡訊】

109 跨世代桌遊同樂會 歡度美好桌邊時光

本館不僅是送存圖書的典藏場所，亦積極為讀者蒐藏國內、外發行的桌遊，並於民國 107 年起辦理桌遊相關活動，深受民眾好評。109 年再次與臺灣桌遊設計工作室（TBD）、新銳桌遊博覽會合作，邀請知名桌遊設計師陳建村（Smoox）、陳柏橋（Poki）、陳浩忠及 TBD 桌遊教學老師們，帶領近 200 位民眾享受遊玩桌遊的樂趣，度過美好的桌邊時光。

桌遊主題橫跨各領域，民眾可透過不同於圖書資料的媒介獲取知識、刺激腦部思考及增加人際互動。本館分別於 8 月 22 日、10 月 31 日下午，在本館藝文中心 1 樓展覽廳舉辦桌遊活動，第一場桌遊主題是「新款 150 桌遊展」，由桌遊設計師費盡心思，以最經濟的成本具現化遊戲構想，是桌遊正式

出版前的初代版；第二場則是「2020 臺灣原創桌遊」，提供新版桌遊，讓參加民眾搶先體驗。

為讓民眾從不同的角度了解桌遊，活動現場亦設置桌遊相關館藏展示區及影片觀賞區，陳列《棋魂》、《三月的獅子》、《秘密之屋》、《桌住親子好關係》等漫畫、文學作品及圖書，並播放桌遊經典影片《野蠻遊戲》、《野蠻遊戲：瘋狂叢林》，讓民眾一飽眼福。

兩場桌遊活動主題不同，有不少民眾闔家出動參加，亦有樂齡長者呼朋引伴而來，在桌遊設計師及桌遊教學老師們的帶領下，各桌笑聲及歡呼聲此起彼落，讓活動現場氣氛非常熱絡，不但獲得適當的休閒娛樂，亦促進不同世代或同儕之間的溝通。
(知識服務組歐子華)



曾淑賢館長開場致詞，參與民眾熱情回應（109年8月22日）



桌遊教學老師帶領民眾體驗桌遊（109年10月31日）

2020 閱讀好酷嘉年華 於新竹市北大公園熱鬧登場

本館與 Lam Research 合辦的「2020 閱讀好酷嘉年華暨送書到學校贈書儀式」，於109年10月24日在新竹市北大公園熱鬧舉行。由國家圖書館曾淑賢館長和 Lam Research Senior Advisor(APAC) 廖振隆先生分別向在場嘉賓致詞表達雙方對於推動書香社會的理念及行動，並邀請本年度受贈新竹市的關東國小、大庄國小、三民國中，新竹縣的新城國小、竹北國小及富興國小等6所學校校長一同參與嘉年華啟動儀式。

贈書與啟動儀式後，即展開「閱讀好酷嘉年華」活動，活動主題以「STEAM」為核心，規劃「科學、科技、工程、藝術、數學」五大領域生動活潑的閱讀活動，包含 AR 互動體驗、英文科學繪本共讀、LEGO 機器人動手做、觀賞繪本有聲書、芬蘭兒童程式繪本實作、英文工程互動遊戲、音樂律動詮釋英文童謠、培養數理邏輯的桌遊、NexusBot 變形機器人體驗及 STEAM 課程體驗等豐富的內容。

本館和 Lam Research 每年攜手合作辦理英文閱讀推廣活動，針對國中及國小孩童啟動「送書到學校」計畫，購置600冊得獎英文好書，並訂製專屬書架捐贈給新竹縣市6所國中小學校，在校園中打造專屬的英文閱讀空間（English Reading Corner），以激發孩童英文學習動機，增進學習樂趣及成就感。為擴大閱讀活動推廣效益，更舉辦閱讀嘉年華活動，邀請民眾共同參與，體驗閱讀的美好。本年度閱讀好酷嘉年華活動特別感謝新竹市文化局、新竹縣政府文化局等19個單位及公司行號帶來精彩的活動內容。（圖書館事業發展組洪偉翔）



「憶起上學」互動展 扮演高中生穿越古今 / 109 年臺灣歐盟論壇，掌握歐盟新脈動



2020 閱讀好酷嘉年華啟動儀式 (109 年 10 月 24 日)

「憶起上學」互動展 扮演高中生穿越古今

「憶起上學！~ 百年教育的四季交響曲~」互動展覽為圖書館、大學、高中三方跨界合作的成果。本館於 2020 年 11 月 30 日舉辦「憶起上學互動展成果發表會」。

展覽獲教育部數位人文計畫支持，本館負責腳本，結合本館之「臺灣記憶系統」珍藏資源，由實踐大學媒體傳達設計系蔡遵弘教授，帶領團隊運用擴增實境（AR）技術，融合臺北市立中正高中在歷史課綱「兩次國語運動」單元所產出的教案及教學，由學生訪談長輩上學記憶，並分組討論國家語言政策，以此認識臺灣百年教育發展之多元脈絡。

展覽運用 AR 技術，結合實體環境打造沉浸式體驗，故事場景為臺灣四個年代（日治、戒嚴、解嚴、當代）的高中教室，體驗者扮演現代女高中生，分別穿越回到曾祖父所在的日治時期、爺爺身處的戒嚴時期、和上一代爸爸的解嚴時期。除 AR 體驗外，現場實景互動有：教室布告欄化身的互動牆；觀眾碰觸桌上便當盒或打開書包即可聽到音樂，收納日治、戒嚴、解嚴三個年代歌曲。展覽也搭配主題書展，展示當代教科書開放後，不同出版社歷史

及國文教科書。透過跨界合作，共同探索臺灣百年教育。（知識服務組城菁汝）

展覽日期：109 年 9 月 1 日至 110 年 8 月 1 日

展覽時間：9:00~17:00（周一及國定假日休館）

展覽地點：國家圖書館閱覽區 5 樓



憶起上學互動展覽主視覺

109 年臺灣歐盟論壇 掌握歐盟新脈動

本館近年來持續與國立臺灣大學臺灣歐洲聯盟中心合作主辦「臺灣歐盟論壇」。109 年度先後於本館簡報室及藝文中心 301 會議室共舉辦 4 場次，共計 230 人次與會。

論壇由前政治大學歐洲語文學系張台麟教授主持與引言，每場皆順應歐盟面臨 2020 年新冠疫情下的時事發展，探討其政經發展走向，主題包括當前歐盟政經發展之困境與展望（第 1 場）、當前歐盟政經發展及其全球角色（第 2 場）、振興計畫、脫歐與歐盟政經發展（第 3 場）和 2020 年歐盟政經發展之回顧與前瞻（第 4 場）。

各場次論壇邀集國內外學者專家、外交人員或主管單位官員進行論文發表及與談，包括新世代金融基金會沈臨龍副董事長、中研院歐美研究所洪德

欽副所長、法國在台協會戴寧智副主任、歐洲經貿辦事處高哲夫處長、行政院談判辦公室吳文忠談判代表、中華民國國際經濟合作協會吳立民秘書長、東海大學政治系林子立副教授、南華大學國際事務與企業學系鍾志明副教授、臺灣大學國家發展研究所葉國俊教授、銘傳大學公共事務系紀和均助理教授、中興大學國際政治研究所楊三億所長、淡江大學歐洲研究所卓宏忠所長、輔仁大學義大利語文學系張孟仁系主任、淡江大學公共行政學系黃琛瑜副教授、政治大學外交學系蘇卓馨助理教授、國防安全研究院洪瑞閔助理研究員（依場次序）等嘉賓。

109 年度論壇議題緊扣歐洲各國政治情勢及防疫策略，匯集多場鞭辟入裡的精彩論述，促成各界學者專家集思廣益、共同研討的對談平臺，並引領與會民眾掌握歐盟及全球最新脈動。（知識服務組陳乃璋）



論壇主持人、發表人及與會來賓合影（109 年 10 月 23 日）

辦理「文物鑑賞系列講座」

本館為推廣文化藝術及文物保護觀念，109 年度與中華文物保護協會於本館簡報室合作辦理 4 場次之文物鑑賞講座，包括：

109 年 6 月 20 日講座系列之二十一，講題：「藝術品與文物保護」，由黃華源博士主講。分享早年在文建會策展時，對參展文物的保護意識，從策展經驗中，瞭解到不同裝裱模式，有著不同的保護文物概念；又以當年納莉風災時，鴻禧美術館藏庫在地下室的設置，談預防性與災害管理的觀念。

8 月 29 日講座系列之二十二，講題：「解開中國字畫鑑賞之達文西密碼」，由葉國新博士主講。葉博士於英國倫敦都會大學攻讀「藝術鑑定學」，是華人界第一位「藝術鑑定學」博士。他分享幾張便條紙大小而且沒有署名的英文書信，經過鑑定後，手稿送到拍賣會，最後以臺幣 240 萬元拍出，成功救回被當做垃圾的胡適真跡。

10 月 24 日講座系列之二十三，講題：「文物的美麗與哀愁」，由現任國立故宮博物院文保處岩素芬處長主講。岩處長以介紹故宮各種不同材質文物藏品的收藏狀態、展示狀況等，描述及探究文物損壞的現象、原因，並說明如何因應；最後講到修復，針對不同文物，損壞狀況，有不同的修復方式，修復文物要注意的重點：以最適合材質作最小介入的修復，注意安全性、穩定性、合法性、真實性，以及要有可逆性，日後若有需要可以再加以拆解修復，可再利用的考量等。

12 月 26 日講座系列之二十四，講題：「故人故居故事：一段被湮滅的歷史」，由王壽來教授主講。這次講題由王教授講述他的父親王靖國將軍，在 1948 年第二次國共內戰太原戰役時，擔任守城最高軍事指揮官第 10 兵團司令官兼太原守備司令，帶領軍隊堅守太原，拒絕共軍勸降最後被俘，自資拍攝紀錄片，以國共內戰的史實為背景，還原戰爭史實的一個離亂時代，軍人家庭的辛酸故事。

109 年辦理 4 場講座，內容多為倡導文物保存維護觀念，並力圖讓藝術文化走入生活，提供社會



大眾可近性的生活美學及多元文化體驗。(特藏文獻組塗靜慧)



文物鑑賞講座系列之 24，由王壽來教授主講。(109 年 12 月 26 日)

「公共出借權登記系統暨管理平臺」介紹及操作教育訓練於國圖辦理

教育部與文化部於 108 年 12 月 31 日舉行試辦「公共出借權」記者會，宣告試辦期間自 109 年 1 月 1 日起至 111 年 12 月 31 日止。試辦計畫由國立公共資訊圖書館以及國立臺灣圖書館 2 所國立圖書館承辦，並自 109 年 10 月 26 日起舉辦「公共出借權登記系統暨管理平臺」介紹及操作教育訓練，其中 2 場次於 11 月 5 日以及 12 月 10 日在本館藝文中心 4 樓電腦教室舉辦，邀請出版者參加。

11 月 5 日的活動一開始，由國立公共資訊圖書館賴忠勤副館長擔任主持人並引言致詞，歡迎出版單位參與本次教育訓練；接著由本館曾淑賢館長致詞，曾館長表示公共出借權的推動是一項具有劃時代意義的政策，而此政策的推動首先必須收集出版者、創作者以及圖書館的借閱資料，方能據以計算發放給出版者以及創作者的補償酬金，期望教育訓練能夠一切順利，讓試辦計畫的成果日後能夠擴大推動至全國的公共圖書館。

之後由國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所柯皓仁教授簡介試辦「公共出借權」計畫內容，包括計畫緣起與目的、補償酬金發放原則、登記作業暨受理方式。並介紹「公共出借權登記系統暨管理平臺」的操作方式，出版者現場並且實際使用系統、踴躍提問，教育訓練圓滿完成。

12 月 10 日的教育訓練則由國立公共資訊圖書館知識組織科陳怡姝科長擔任主持人並引言致詞，之後由國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所柯皓仁教授簡介試辦「公共出借權」計畫內容，並介紹「公共出借權登記系統暨管理平臺」的操作方式，教育訓練也在主講者與參與者熱烈討論與互動中成功落幕。(國際標準書號中心林冠吟)



出版者踴躍提問情形(109 年 11 月 5 日)

開啟生命新「視野」 閱讀的健康管理研討會

由本館與財團法人伽耶山基金會共同主辦、香光尼眾佛學院圖書館承辦之「閱讀的健康管理研討會」，於 109 年 10 月 23 日在本館國際會議廳舉行。本次研討會邀請醫界、學界、圖書館等領域的學者專家進行專題演講及實務交流，並有近 200 位關心此議題民眾參與本次研討會。

本館曾淑賢館長表示，科技產品及電子書讓現今閱讀產生變化，如何透過閱讀提升身心靈，尤其在新冠病毒疫情全球蔓延的情況下，各行各業都有所翻轉，如何讓自己、社會、經濟等各方面都能健康發展，圖書館已成為大眾生活的重要場域。

財團法人伽耶山基金會董事長暨香光尼眾佛學院院長悟因法師表示，從圖書館立場出發來舉辦此次研討會，如何將閱讀結合健康管理，是很重要的議題，希望藉由此次研討會，提供正確地閱讀保健管理概念，開展生命視野的廣度與深度。

此次研討會共各有 2 場專題演講及研討。在專題演講部分，邀請花蓮慈濟醫院能量醫學中心主任許瑞云及副主任鄭先安醫師，主講「提升閱讀的心能量—專注力管理」及「閱讀與大腦保健」。2 位講師採同時上場、交叉演講方式；同時在許醫師帶領進行實際練習，讓與會者能在生活中落實所學。

研討會第一場分別邀請臺灣大學圖書資訊學系陳書梅教授、臺南市立圖書館洪玉貞館長，以及靜宜大學圖書館蓋夏圖書館姜義臺專員，分享圖書館在推動療癒閱讀和健康良善閱讀環境的實務經驗。

第二場由清華大學材料科學工程學系周卓輝教授、國泰綜合醫院簡文仁物理治療師及中國醫藥大學新竹附設醫院眼科主任陳瑩山醫師，分別就閱讀燈光健康、閱讀正確姿勢、內服外用抗 3C 等議題進行探討與呼籲大眾重視。（出版中心曾堃賢）



曾淑賢館長（左 4）與研討會講師、與會貴賓合影（109 年 10 月 23 日）

2020 王雲五國際自學力論壇

本館於 109 年 10 月 24 日在國際會議廳與王雲五基金會合辦「斜槓世代的學習思維：自學的關鍵法則—2020 王雲五國際自學力論壇」，邀請何飛鵬先生和葉丙成教授主講，吸引滿座的聽眾。

基金會王春申董事長致辭時表示，王雲五先生一生提倡自動自發的研究精神，他說「教育之目的，在養成學生自動研究之能力與興趣，較灌輸知識於學生遠為重要。」是自學成功的典範，鼓舞許多青年學子。

本館曾淑賢館長致辭表示，談到自學力，我們一定會想到王雲五先生，他是近代刻苦自學成功的經典人物，他在孩童時期念過 5 年的私塾，後來白天在五金店做學徒，晚上自學英文。除在同文館大約學過 2 年英文外，他從來沒有進過正式學校，可是他 18 歲以後，就在上海各個學校教授英文和史地等課程，這都歸功於他孜孜不倦自我學習精神。

何飛鵬先生是華人社會中著名的出版家，他表示：「來時，我一無所知，一無所有，一無所成。如果回去時，我有所知，有所成，那是因為學習，學習改變了我，也成就了我的一生。」這次他分享了這一路走來的自學成功法則。

現借調擔任 PaGamO/BoniO Inc. 執行長職務的臺大電機系教授葉丙成教授，表示其自幼觀察父親葉勝年教授對學生之關懷，再輔以天生諄諄言教之性格，所以逐漸步上熱血教師一途。葉教授也表示，某日曾見某生於課堂瞌睡，當夜不能眠。輾轉至五更，始幡然悟得「For the student! By the student! Of the student!」之心法，自此教學通脫不拘，開發各式獨特教學法，創辦獨特自學教育，不再一味的灌輸知識，讓孩子自動學習，啟發自學的能力。



最後在中研院近史所陳建守教授的主持之下，與何飛鵬和葉丙成兩位先生進行綜合座談，並回答來賓提出的問題，活動最後在熱烈的掌聲中劃下完美的句點。（特藏文獻組杜立中）



中研院陳建守先生（右）主持、何飛鵬先生（中）與葉丙成教授（左）座談（109 年 10 月 24 日）

讀墨 Readmoo 電子書 「2020 年度閱讀報告」發表會

本館與讀墨 Readmoo 電子書合作辦理「2020 年度閱讀報告」發表會，於 12 月 16 日下午在本館國際會議廳辦理。發表會首先由讀墨電子書龐文真執行長進行年度閱讀趨勢分析報告。報告中公佈 2020 年讀墨讀者們喜愛的書籍排行，分析不同年齡層、不同性別的閱讀差異，並提到 2020 年的挑戰主要來自疫情訊息瓜分了讀者的閱聽時間，讀墨如何藉由社群、閱讀馬拉松等活動提升閱讀熱度。

受疫情影響，2020 年讀墨海外讀者大幅增加，主要為香港、美國與馬來西亞；另外，與往年相比有聲書聆聽、購買大幅成長，就銷售數量來看，相聲 / 表演、文學小說、青少年與兒童為三大主要類別，銷售金額則以文學、教育、商業理財最高，觀察讀者聆聽行為發現，有八成的時間是使用手機聆聽，最常在通勤（上午 8 點）及入睡前聆聽。

會中邀請版權人譚光磊及本土 Podcast 公司 SoundOn 分享有聲書、Podcast 的經驗與觀察。發表

會最後安排抽獎活動，由本館曾淑賢館長抽出 2 名幸運嘉賓獲贈 Readmoo 閱讀器，活動在歡笑合影中圓滿落幕。（國際標準書號中心吳欣聯）



龐執行長進行 2020 年度閱讀報告（109 年 12 月 16 日）

閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選 109 年 10 至 12 月 4 場次之活動概況與讀者分享。

一、「金書講堂」推廣活動：閱讀 X 管理 新思維 II（11 月 5 日下午 2：00）

經濟部中小企業處為推廣適合中小企業閱讀的優良書籍，特辦理「金書獎—優良中小企業經營管理出版品」推廣活動，選出 23 本優良「金書」，並與本館合作辦理「金書講堂」推廣活動，邀請 109 年度獲獎作者向讀者進行閱讀分享。

本次講堂邀請創業家兄弟的共同創辦人郭家齊，分享得獎新書《成功，就是要快速砍掉重練：電商黑馬創業家兄弟屢創驚人營收的 55 個商業智

慧》中的臺灣電商創業經驗談，書中提出 55 個電商實戰 Know-how，讓創業者可以迅速取得關鍵知識，對於企業未來的發展方向或商機也勇於嘗試，若發現方向錯誤就果決的砍掉再重練，體現中小企業應有的靈活應變能力。

郭家齊於金書講堂中分享創業經驗，他們曾經做過地圖日記、生活市集等等，透過不斷的做網站測試，找到成功的祕訣，並歸納出：只做網路上的生意、只做第 1 天就有收入的生意，以及只在做在其他市場有其他人驗證成功的生意。

在生活市集經營狀況達到高峰時，就開始尋找創業的第二曲線，確保公司可以持續取得優勢。在營運時盡量使用自動化取代人力，可以用最少人力得到最大的效率，也是他們成功的祕訣之一。分享結束後，講者和讀者進行熱烈的問答與互動，結束這個收穫滿滿的下午。（知識服務組洪苑吟）



郭家齊董事長分享創業歷程（109 年 11 月 5 日）

二、《欲望的美學—心靈世界的陷阱與門徑》新書分享會（11 月 7 日下午 2：00）

本館與聯經出版公司共同舉辦《欲望的美學—心靈世界的陷阱與門徑》新書分享會，邀請作者彭明輝老師帶領讀者跨越哲學、文學與藝術，探索內心的情感、欲望與靈性，認識自欺欺人的陷阱與幻覺，一探古今哲人精神昇華的管道。

本書集結 22 個篇章，彭明輝老師長年來對人性的深度思索與對哲學、文學、藝術爬梳之精粹。本書企圖引導讀者打開心靈的視野，探究人性中精神、情感上可欲和滿足，剖析如何跟自己各種可欲相處，及如何善待周遭親人的可欲和軟弱。書中探討人類在追求各種憧憬、嚮往、理想時，如何墮入各種以真理和正義為名的陷阱與罪行，淪為莫須有靈肉對立、自以為是的普世道德，乃至於在兩次大戰與蘇聯集中營裡發生各種泯滅人性、令人髮指之種種罪行。

會中彭明輝老師風趣的與讀者分享他對人性的思索，並與讀者一起探討在層層束縛的人性中如何轉化僵固的心靈。在新書分享會尾聲，彭老師親切為讀者簽書並與大家合影留念，活動在收穫滿滿與溫馨的氣氛中結束。（國際標準書號中心吳欣聯）



彭明輝老師為熱情讀者簽書情形（109 年 11 月 7 日）

三、「愛上讀報學寫作」林怡辰老師分享讀報秘訣（11 月 8 日下午 2：00）

本館與國語日報社在藝文中心 3 樓國際會議廳，以「愛上讀報學寫作」為題共同舉辦專題講座，邀請彰化縣原斗國小林怡辰老師，從認識版面、賓果遊戲、我是小播報員到寫作，分享親子讀報秘訣，吸引了四百名教師、家長帶著小朋友踴躍到場聆聽。



林老師從 2007 年開始經營部落格，無私分享關於讀報教育、閱讀寫作等心得，更榮獲 2012 年教育部閱讀磐石個人獎及閱讀推手獎、2013 年天下雜誌典範教師等大獎，著有《從讀到寫，林怡辰的閱讀教育》、《小學生年度學習行事曆》暢銷好書。

演講中，林老師熱情分享十多年來的讀報教育實作心得，包括擔心閱讀時間不夠嗎？別擔心有 4 分鐘也能推讀報的秘訣；小小主播和讀報寶果，能夠幫助孩子享受讀報樂趣而自主學習；要跟上數位閱讀的時代，「學習吧！」是新聞媒體識讀的利器。兩個小時講座在林老師活潑生動的解說及充滿趣味且幽默教學實例中歡樂渡過。善用閱讀激盪孩子視野，實用的讀報訣竅，讓現場的聽眾躍躍欲試，想在聽完講座後，立即回家翻開報紙，帶著孩子們進行親子共讀。（特藏文獻組孫秀玲）



林怡辰老師分享讀報秘訣（109 年 11 月 8 日）

四、平路 X 蔡詩萍 生命中的必然與不必然： 《間隙：寫給受折磨的你》新書 對談（11 月 29 日下午 2：00）

本館與時報文化出版公司於 3 樓藝文中心國際會議廳，舉辦作家平路「生命中的必然與不必然：《間隙：寫給受折磨的你》」新書座談分享會，邀請身兼作家、媒體人、文學評論家等多重身份的蔡

詩萍與平路共同剖析新作的內涵、創作思路、歷程等課題進行跨界的對話分享。

平路將人生中的突然遭遇的種種苦難，視為人生之路的「間隙」，而又將「間隙」視為「禮物」，突如其來的意外，與原本習以為常的生活割裂，反導啟迪了通往性靈的窗。重新理解生命、認識真正的自己，在思考與實踐中安頓好身心，對自我、對周遭、對世界呈現出全新的視角與心量。經過困厄，平路更加確認，在載浮載沉的時刻，閱讀的陪伴、支持及啟發。每篇後的「功課」，是她的親身體驗，更是她想要獻給世間受折磨者的禮物。

同樣也是文壇大師的蔡詩萍，對於平路再一次以自身的幽暗荊棘，同時分享面對疾病的關卡，如何從閱讀、宗教、身體修行中安定自己。讓人領悟到，人生的完美，是需要間隙來完成的。

兩人精彩的答問，撞擊出無限相乘的文彩火花，也讓全場的書迷對於平路在面對人生的苦難與折磨，仍能找到安定心靈的力量，深受啟發與感動。（國際標準書號中心）



平路與蔡詩萍精彩的對話與分享（109 年 11 月 29 日）



臺灣漢學講座／寰宇漢學講座／寰宇漢學學友講座／臺灣獎助金學人學術討論暨成果發表會

一、臺灣漢學講座

本年度因受新型冠狀肺炎影響，講座將陸續規劃與英國愛丁堡大學、倫敦大學亞非學院、以色列臺拉維夫大學、美國華盛頓大學、加拿大多倫多大學、俄羅斯科學院、英國倫敦大學亞非學院、比利時根特大學等學術單位以線上方式合作辦理，109年10至12月舉辦3場。

(一) 11月11日，與英國愛丁堡大學合作，邀請政治大學劉昭麟教授演講

本館漢學研究中心與英國愛丁堡大學(The University of Edinburgh)合辦109年第1場「臺灣漢學講座」。邀請政治大學劉昭麟教授，主講「A Distant Exploration of Literary Writings and Historical Documents in Classical Chinese (文言文學作品及歷史文獻的數位探索)」。

本場次由愛丁堡大學羅愷思博士(Christopher Rosenmeier)主持、黃雪蕾教授，以及該校圖書館童慎效博士與本館共同策劃。在演講中，劉教授分享數位人文的研究方法可以幫助研究者從古典和現代中文的歷史文獻中，發現一些以傳統史料文本解讀方式無法輕易取得的資訊。在這樣的基礎上，對於文本進行更深度的分析，如光學文字辨識，甚至是以AI「深度學習」技術處理文獻資料等層面，都是目前臺灣數位人文學界努力的課題。

本場講座為本館於2018年與該校簽訂「臺灣漢學資源中心」合作備忘錄後，首次辦理的學術交流活動，透過線上方式，亦有70餘位來自全球重

要學術社群之聽眾參與，同時耿幽靜教授(Joachim Gentz)、黃雪蕾教授等，也透過視訊與劉教授交流，維持學術交流不墜。



劉昭麟教授於線上演講交流(109年11月11日)

(二) 11月26日，與俄羅斯科學院東方研究所合作，邀請臺灣大學石之瑜教授演講

第2場「臺灣漢學講座」，係與俄羅斯科學院東方研究所合作辦理，邀請臺灣大學石之瑜教授，主講「In the Intellectual History of China Studies: Colonialism, Religion, and Their Post-Chinese Consequences (在中國研究知識史的脈絡中活躍：殖民主義、宗教及其衍生的後華性現象)」。

石之瑜教授為臺灣大學政治系特聘教授。石教授針對臺灣社會在享有共同文化資源的中華想像共同體中逐漸消磨自身獨特的華人性，並產生所謂「後華性」的文化現象說明，並提出在臺灣的佛教信仰，以及香港、東南亞等華人社會中，亦可以觀察到所謂「後華性」的現象。

本場講座是本館睽違6年後再度與俄羅斯科學院東方研究所合作辦理的學術活動，有百餘位來自全球重要學術社群之聽眾報名參與，同時上線人數高達70餘人，並有莫斯科國立大學澳麗



佳 (Olga Adams) 副教授、聖彼德堡國立大學 Maria Malashenko 教授等學者提問，場面互動熱烈。



石之瑜教授演講線上演講 (109 年 11 月 26 日)

(三) 12 月 22 日，與以色列臺拉維夫大學合作，邀請中研院近史所雷祥麟研究員演講

第 3 場「臺灣漢學講座」，與以色列臺拉維夫大學 (Tel Aviv University) 合作，邀請中央研究院近代史研究所雷祥麟研究員，以線上形式主講「The Dawn of Western Science as Cultural Authority in China: *Tiyanlun* (On Heavenly Evolution) in the Post-1895 Debate over Preserving China's Dogma (科學文化權威的黎明《天演論》與甲午戰後的保教之辯)」。

雷祥麟教授在本次演講中以清代末年《天演論》以及西方科學引進，與傳統中國「保教」信條相互激盪所產生的激辯為背景，說明嚴復和張之洞雙方對於西方科學是「西學」抑或是「西藝」的不同看法，以及《天演論》如何在當時的思潮中，成為說服中國文人將西方科學視為與新儒家「格致」的概念相媲美的關鍵文本。

本場次為本館與以色列臺拉維夫大學於 109 年 1 月簽訂「臺灣漢學資源中心」合作協議後首次合作辦理的學術活動。由該校東亞研究教授 Asaf Goldschmidt 主持，吸引近 40 名聽眾上線參與。演講結束後，亦有多名該校學者如 Gal Mendel、Yoel

Korneirch 等人提問，其中該校著名中國研究學者 Ori Sela 教授更與雷祥麟教授互相提出相當深入的意見交流。(漢學研究中心學術交流組吳柏岳)



雷祥麟教授錄製演講影片現場 (109 年 12 月 22 日)

二、寰宇漢學講座

(一) 10 月 27 日，邀請羅子毅教授、沈國明博士演講

本日下午舉辦兩場寰宇漢學講座，邀請本中心獎助訪問學人，捷克馬薩里克大學中文系羅子毅 (Roman Shapiro) 副教授、以及 2015 年獎助訪問學人馬來西亞「心向太陽劇坊」主席沈國明 (Sim Kok Meng) 博士主講。

第 1 場由俄羅斯籍的羅子毅副教授演講「西方的中國公主：從波斯童話通過普契尼歌劇到中國戲曲」，邀請中央研究院中國文哲研究所陳相因副研究員主持。在 18 世紀的歐洲，中國經常被用作喜劇的異國情調。進入 19 世紀後席勒 (Friedrich Schiller) 的德文譯本 (1801) 刪除一些喜劇場景，使整齣劇目變成了詩意的心理悲劇。而普契尼的歌劇《杜蘭朵》(1926) 在主旋律使用八種真正的中國曲調，為故事增添了真實性，這些改動都讓本劇更合乎當世觀眾的口味。主持人陳教授也補充說明，杜蘭朵公主在劇中的形象，其實更偏向「非漢

族」的斯拉夫或蒙古裔女子。在愛情的掙扎以及追求自由的渴望上，與 19 世紀俄羅斯文學中的東方元素，其實有著一些共通之處。

第 2 場由馬來西亞籍沈國明博士演講「從『搶救百年馬華話劇史料運動』發現臺灣戲劇史料」，邀請臺南大學戲劇創作與應用學系林偉瑜副教授主持。2019 年馬來西亞「心向太陽劇坊」借由馬華話劇邁入百年發起「搶救百年馬華話劇史料運動」。在馬來西亞全境收集史料的過程中竟發現不少來自臺灣劇團、劇人和劇作的紀錄。足見臺灣與馬來西亞彼此聯繫之頻繁、關係之複雜緊密以及交流內容之豐富。



左起：陳相因教授、羅子毅教授（109 年 10 月 27 日）



左起：林偉瑜教授、沈國明博士（109 年 10 月 27 日）

（二）11 月 4 日，邀請葛思語先生、陳英傑博士演講

本日邀請本中心外籍學人來臺研究漢學獎助訪問學人，德國維爾茨堡大學博士候選人葛思語（Georgijs Dunajevs）先生、以及荷蘭萊頓大學國際亞洲研究院研究員陳英傑（Ying-kit Chan）博士主講，兩場講座均吸引不少國內青年學者與會交流。

首先由拉脫維亞籍的葛思語先生演講「拉脫維亞國家圖書館所藏中、藏文資料—以施密特收藏為主」，邀請法鼓文理學院佛教學系梅靜軒副教授主持。拉脫維亞雖然沒有悠久的亞洲研究傳統，但該地區的許多圖書館仍收藏有亞洲各種語言的珍貴資料。其中拉脫維亞國家圖書館收藏由該國早期東方學家彼得·施密特（Pēteris Šmits, 1869-1938）從遠東帶來，雖然規模較小但引人入勝的中、藏文書與手稿。葛先生指出，每個文獻有它獨立的歷史背景，與收藏家本身的歷史互相連接，考察文獻能幫助我們進一步了解收藏家的人格特質，反之，追尋收藏家的背景，能釐清文獻的來源並分析它在歷史上的定位。

第 2 場由新加坡籍陳英傑博士演講「中國西南的種族及邊疆研究：泛泰主義與戰時民族身份的辯論（1932—1945）」，邀請政治大學歷史學系陳鴻瑜名譽教授主持。事實上近代泰國與中國的關係，在中日戰爭時期亦產生過不小的轉變，其時泰國政府宣揚泛泰主義，以期喚起中國西南部泰族的身份認同，更加速這個趨勢。統一成為國家政策，中國



西南部的文化與經濟發展也得以概念化，而泛泰主義也促進民國時期邊疆學的發達，成為日後共產黨政府統治西南地區和劃分西南民族的理論依據。



左起：陳英傑博士、陳鴻瑜教授、梅靜軒教授、葛思滄博士（109年11月4日）

借用「寄生蟲」一詞。在塞雷斯的論述中，寄生蟲既是侵入溝通系統的噪音，又是介入固有社會關係的第三者，帶有革新系統本身的可能性。



左起：彭小妍教授、施茗懷教授（109年12月9日）

【館務簡訊】

（三）12月9日，邀請蓋南希教授、施茗懷教授演講

本日邀請加州大學聖地牙哥分校音樂系蓋南希教授、以及科羅拉多大學波德分校亞洲語言與文化學系施茗懷（Evelyn M. Shih）助理教授主講。

第1場由美國籍蓋南希（Nancy Guy）教授主講「垃圾車旋律與當代臺灣的永續發展：從蟑螂到貝多芬」，邀請臺灣大學音樂學研究所楊建章副教授擔任主持人。蓋教授以1980年代早期至2010年代中期的臺灣流行音樂（主要是華語流行音樂）為例，說明以永續方式處理家庭垃圾的日常實踐，已逐漸滲透到廣泛的感知領域，展現出深邃的活力。

第2場由美國籍施茗懷教授主講「聲音笑果：六〇年代臺灣電影的影音寄生蟲」，邀請中央研究院中國文哲研究所彭小妍研究員擔任主持人。二十世紀中葉臺語片再次出現聲音「笑果」的高峰，不僅是因為臺灣電影在全球電影界的定位性、音響技術的利用，更與臺灣涉入冷戰文化潮流有關。施教授從法國哲學家米歇爾·塞雷斯（Michel Serres）

（四）12月15日，邀請全在雄博士、艾德兒教授演講

本日下午邀請外籍學人來臺研究漢學獎助訪問學人，芝加哥大學歷史學系博士後研究員全在雄（Jaewoong Jeon）博士、以及墨西哥學院社會研究中心艾德兒（Edgar Zavala-Pelayo）助理教授主講。

第1場由南韓籍全在雄博士主講「糖業資本主義在臺、韓：歷史的考察」，邀請臺灣大學歷史學系呂紹理教授擔任主持人。糖業在近代東亞，特別是中、日、韓等三國的產業發展史上，扮演舉足輕重的地位。全博士指出至少在1633年荷領時期，臺灣便已有官方試行生產蔗糖，將其商品化的輸出。之後日本帝國統治臺灣與韓國的半個世紀期間，糖業帶來的機械化生產、大規模勞動力需求、科學管理、產業投資以及甘蔗種植等利基，使它轉型為現代資本主義經濟中的強勢商品。隨後，後殖民時代實行軍事化威權統治的臺灣與南韓政府，糖業成為累積國家資本的策略性產業。

第2場由墨西哥籍艾德兒教授主講「19世紀

臺灣長老教會的傳道治理」，邀請臺灣大學公共衛生學院張弘潔教授擔任主持人。1865年馬雅各醫生（Dr. James L. Maxwell, M. D.）受英國長老教會派遣來臺，於臺南建立長老教會傳教的首個據點。從此以後長老教會與臺灣的宗教、政治界都有著千絲萬縷的關連性。艾教授從「治理性」（governmentality）的視角提供了解當代政治和政府現象的非規範性的分析角度，包含三個方向：(1) 回到過去瞭解歷史的延續性，和在當代社會的轉化；(2) 探討組織背後的基本價值，經由研究日常生活中的真實和實踐，了解當代思想和事件如何成為可能；(3) 透過時間演進，了解歷史如何前進，開展成現在樣貌。



左起：呂紹理教授、艾德兒教授、張弘潔教授、全在雄博士（109年12月15日）

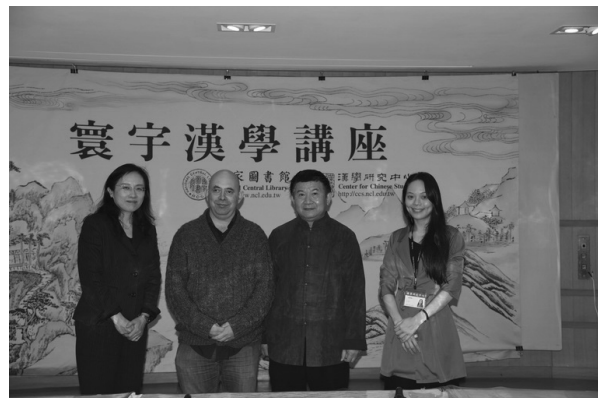
（五）12月25日，邀請丁小雨博士、莫一山博士演講：

本日下午邀請本中心外籍學人，里約熱內盧聯邦大學博士後研究員丁小雨（Caroline Pires Ting）博士、以及以色列希伯來大學莫一山（Ilia Mozias）博士主講。

第1場由巴西籍丁小雨博士主講「十九至二十世紀之交，澳門的中國藝術與詩」，邀請臺灣大學歷史學系陳慧宏教授擔任主持人。澳門社會重要的

藝術品收藏家 José Vicente Jorge（1872-1948），其家族自1700年開始便定居於澳門。Jorge於1940年發表《中國藝術札記》（Notes on Chinese Art）。內容包含50多年來的版畫、圖畫等私人收藏，參觀者無不視為紙上博物館。1908至1911年間，Jorge出版兩冊提供旅居澳門的葡萄牙人學習中文的工具書—San-Tok-Pun: New Method of Reading。並與Pessanha一起翻譯Kuok Man Kau Fo Shü - Chinese Lectures（國文教科書），被新成立的民國政府所採用。

第2場由以色列籍莫一山博士主講「內丹經典《金丹真傳》：陰陽雙修，集團修煉以及對神聖的追求」，邀請輔仁大學宗教學系莊宏誼副教授擔任主持人。莫博士結合對道教傳統的考察，試圖深入過去學者較為忽略的領域，雖然《金丹真傳》確實述及男女雙修的手段，但並不涉男女交媾，而是一種集團修煉的環節。另一方面，《金丹真傳》的作者相信凡人之衰老不可逆，因其喪失與神聖及造化、轉化之教的鏈結，需要藉由群體的幫助返回真界，重建自體生命的神聖性。（漢學研究中心學術交流組洪俊豪）



左起：陳慧宏教授、莫一山博士、莊宏誼教授、丁小雨博士（109年12月25日）



三、寰宇漢學學友講座

(一) 12月3日，邀請吳淳邦教授演講

109年度首場「寰宇漢學學友講座」，邀請本中心2007年獎助訪問學人，韓國崇實大學中文系吳淳邦(Soon-bang OH)名譽教授，主講「從小說啓蒙到小說革命：晚清小說啓蒙活動與文明國家想像(1815-1910)」。活動由中央研究院中國文哲研究所胡曉真所長擔任主持。

吳教授的演講的主題是從晚清到民國初年，啟蒙活動、傳教士的宣教活動與翻譯小說之間相互影響的過程。他指出：「西學東漸」是一系列引進和轉化的開端，而最先開拓此一事業的，正是西方來華的傳教士。傳教士不僅在文化轉型中發揮作用，更促使中國新型文學敘事形態的產生。19世紀初期以來，基督教翻譯中文小說出版頻率提高，其數量與傳播範圍相當可觀，且引起中國主流文學的變革與交融。從1819年首部基督新教傳教士創作小說—米憐(William Milne)《張遠兩友相論》出版開始，至1918年《新青年》刊登白話文為止，貫穿了中國近現代文學及社會的變遷，亦成為東亞各國追求現代化的推手。(漢學研究中心學術交流組洪俊豪)

四、臺灣獎助金學人學術討論會暨成果發表

本館與外交部研究設計會、政治大學外交學系於109年10月29日以「美中衝突下的國際新情勢」(The New Global Situation within the Context of US-China Confrontation)為題，辦理2場次之「臺灣獎助金」學人學術討論會暨成果發表，並邀請政大外交系學者擔任與談人。外交部田中光政務次長與政大郭明政校長應邀與會致詞。

第1場由政大外交系盧業中教授擔任主持人，首位發表人為泰國曼谷皇家海軍學院(Royal Thai Naval Academy) 研究員 Kerry K. Gershaneck 教授，講題為：媒體戰—臺灣的認知戰；第2位發表人為布魯塞爾自由大學(Vrije Universiteit Brussel) 研究員 Zsuzsa Anna Ferenczy 博士，講題為：中美地緣政治競爭：歐盟角色？。兩位與談人分別為盧業中教授和陳秉達副教授。

第2場由外交部研究設計會主任谷瑞生博士擔任主持人，首位發表人為菲律賓大學迪里曼分校(University of the Philippines Diliman) 副教授 Alicor Pano博士，講題為：「贏得東南亞？中美貿易戰中有關中國的報導面向」；第2位發表人為英國倫敦政治經濟學院(London School of Economics and Political Science) 教授 William A. Callahan 博士，講題為：「中國登峰？重新看美中關係」。兩位與談人分別為政大外交系李佳怡和吳崇涵副教授。

此次活動參與來賓高達八十餘位。除了多位外籍學人出席外，尚有「臺灣獎學金」於政大就學之青年學者參與討論，相關領域青年學子亦踴躍提問，場面熱烈。(漢學研究中心學術交流組吳億萱)



參加臺灣獎助金學人學術討論會暨成果發表之與會學者合影 (109年10月29日)