



宮闈音聲—2020 年秋季閱讀講座「女力」開嗓

孫秀玲 國家圖書館特藏文獻組助理編輯

一、前言

2020 年新冠肺炎席捲全球，各國致力防疫的同時，包括蔡英文總統、紐西蘭總理等幾位女性領導人，因為抗疫有成，引起國際媒體的關注與讚賞。

「女主當家」不僅證明女性執政能力不容質疑，也帶動了世界對於兩性平權有了更進一步的體認。無巧不巧，近年來宮鬥劇、歷史劇備受青睞，成為視頻網站、電視台點擊率、收視率的保證。尤其，原先隱身在宮闈之內、靜默於史籍中的帝后妃嬪，光鮮面貌的背後傳奇竟然與君王更迭、朝代興替有著千絲萬縷的連繫，而成為人們津津樂道的不衰話題！這也突顯在漫長的封建帝制社會中，深處宮闈之中的后妃亦能透過掌控朝政的權力運作直接參政，而且聲量驚人，不容小覷。

國家圖書館（以下簡稱本館）每年持續辦理的四季閱讀講座，由於品質精良，受到讀者熱烈的喜愛與肯定，秋季閱讀更是經常滿座。2020 年儘管受到新冠肺炎（COVID-19）的影響，但民眾對本館閱讀講座關切熱情絲毫不減。為回報讀者，又鑒於「女力」崛起成為熱門議題，加上大眾對於宮廷劇史事背景的探查興味正濃。

本館持續與科林研發公司決定以「宮闈音聲——歷代后妃導讀」為主題合作辦理 6 場專題講座，邀請國內知名的文史研究大家包括：中央研究院黃銘崇、王鴻泰、臺灣大學閻鴻中、衣若蘭、成功大學劉靜貞、真理大學蔡造珉等 6 位教授，帶領

大家翻閱歷史，盤點在中國五千年歲月，哪些帝王身後的后妃是朝代盛衰的推手？同時一窺歷史上權傾一時的后妃傳奇及王朝的興衰。

二、活動紀要

2020 秋季「宮闈音聲—歷代后妃導讀」系列講座，自 8 月 1 日至 10 月 17 日共辦理 6 場，於週六下午在本館國際會議廳舉行。各場次資訊與演講內容概要如下：

- (一) 「婦好、妲己、晉姜與夏姬——被史家埋沒的古代女人」：中央研究院歷史語言研究所研究員暨歷史文物陳列館主任黃銘崇教授主講（8 月 1 日）

黃銘崇教授以「施諸女性的『枷鎖』」一語率先破題，幽默詮釋講座主題「宮闈」一詞，並且認為「宮闈」這種以男性君主為中心，宮女簇擁著后妃，周遭服侍的男性都是宦官的有限空間，先秦時代應該尚未成形。本著考古的精神、強調「言之有物」，黃教授先從夏朝的「妹喜」入手，顛覆大家對歷史的慣性認知，藉由出土的器物、結合傳世文獻的比較辨析，加以利用社會科學模型理論，用不同的材料去拼湊出歷史圖像，得出「妹喜」的存在可能不若史家筆下的具體傳神！接著探論妲己與婦好，利用「脈絡式的理解」，透過周遭的脈絡去想像個人的歷史處境與所面臨的抉擇，並將所見的歷史材料重新編輯與理解。黃教授不僅廓清歷史的真

相，更為姐已洗刷了千百年來背負的「亡國禍水」屈辱，澄清此種史家形塑的誤解。黃教授別出新徑，結合考古的角度認識歷史人物，的確一新眾人耳目！



第1場次由黃銘崇教授主講（109年8月1日）

（二）「皇后傳記的誕生」：臺灣大學歷史學系副教授閻鴻中教授主講（8月15日）

閻鴻中教授從「傳記」的定義切入，解說自春秋戰國時代以迄漢代，歷史對於個人的記載必要性愈顯重要，及至司馬遷的《史記》，開創了「傳」、「記」與「列傳」書寫形式，並直接影響了之後的劉向《列女傳》的記述方式，也是列傳獨立成書的開端。其中，史記以群傳式的人物傳記記述，例如藉由外戚角度描繪后妃，並且與當時政治事件相互交融。而《漢書》后妃的記載則集中於〈元后傳〉與〈外戚傳〉，記載或非史實，但增添了故事情趣。《列女傳》是已知首部女性的歷史專書，開創了以女性角色及觀點說史的先河。及至《後漢書》，正式獨立〈皇后記〉，后妃的描述遂加深刻，如描述光武帝與陰皇后的夫妻感情，明帝的明德馬皇后為千古后妃典範等。閻教授最後論證提出：人物傳記的演變，不但突破了歷史背景與事件，由記述男性到記述女性；還從傳統的男性視角，轉移為女性視角的切入。由皇后監修的起居注為起點，延伸出

新的皇后傳記與帝王傳記，將傳記折射為故事的書寫，展開了對人物性格描寫的寫作方式，造成東漢人物傳記的蓬勃，最終形成《世說新語》中對於「人」鮮活生命的純然欣賞。



閻鴻中教授主講皇后傳記的誕生（109年8月15日）

（三）「雖非太史令，仍書無字碑——現代歷史小說作家筆下的武則天」：真理大學台灣文學系蔡造珉副教授主講（8月29日）

蔡造珉教授浸淫「歷史小說」多年，飽讀眾多關於武則天的歷史小說，從中挑選3位極具時代表徵作家：林語堂、南宮搏、原百代等所撰寫的《武則天傳》作為講演主題，與正史《新唐書》、《舊唐書》中所敘寫互相比較，凸顯文學筆下武則天的人性情愛，深刻入裡。武則天不單是宮廷劇的熱門主題人物，更是歷史小說家筆下的最愛。書肆坊間隨處可見關於武則天的傳奇，原因無他，因為她是中國歷史上僅有的一位女皇帝。有人說她篡唐代周，好酷吏、淫後宮，罪不可赦；有人則說她統御有術、國富民強，四邊安靖，功鑄史冊。唯不論褒貶，可以確知的是，武則天的確是中國歷史中私密隱情被「曝光」最詳細、最大膽的後宮后妃！蔡教授藉由超過130張圖文並茂的簡報，明白梳理林語堂、南宮搏及原百代3位作家，分別以「中國固有傳統的擁護者」、「細膩刻畫情愛的敘寫者」、及



「批判兼具妙意的旁觀者」的角度描繪武則天複雜多彩而傳奇的一生！歷史或批判或貶謫武則天一生的功過，其中爭議難免，但對後世的讀者賞析那段多彩的歷史，則不啻一大幸事是也。



蔡造珉教授精彩演講(109年8月29日)

(四)「當北雞司晨——宋代女主政治的社會文化思索」：成功大學歷史學系劉靜貞教授主講(9月5日)

中國傳統政治中，後宮女子不得干政，因此歷史中往往不見「女聲」。但弔詭的是后妃與朝廷政治間的緊密纏繞，向來就是歷史小說、宮廷劇的發燒主題。劉教授演講初始就不斷拋出詰問，藉由當代歷史學家錢穆、費正清著作，為大家梳理學者眼中所謂「積弱積貧」與「China's Greatest Age」兩種極端的宋代，在中國歷史發展的縱軸中究竟是強？是弱？作為歷史的觀看者，我們應該認取錢氏的國家民族史觀？抑或接受費氏的社會經濟文化史觀？緊接著便分從宋史中的攝政女主、母后垂簾、三從與母權的糾葛，探論宋代諸多女后何以能在純男性的皇帝制度中登上最高位？除政治實力，現實中發生什麼問題？社會文化中有何支持或阻止她們的元素？劉教授藉由許多歷史故實，娓娓串連宋代女后在政治上的表現與作用。演講末並提點大家：假若大寫的歷史只能有一個故事，作為讀者必須深

刻記得：在歷史發展過程中，背後其實存在著各種、各樣的真實故事。期待讀者大眾皆能抱持「容許變化的人生、容許對話的歷史」態度看待歷史，那麼理解異己、多元、尊重、會通的社會便能躍然而現。



劉靜貞教授主講宋代女主政治的社會文化思索(109年9月5日)

(五)「晚清變局中的無冕女皇——慈禧太后」：臺灣大學歷史學系衣若蘭教授主講(9月12日)

衣若蘭教授為性別史研究專家，秉持歷史學者的觀察敏銳與冷靜分析，從「名稱與制度」著手，藉由正史文獻、宮廷檔案與中外歷史學者的論述，分由「史實探討」、「性別思考」兩個面向帶領大家導讀慈禧太后。衣教授一面為其正名，還原慈禧的執政之路；一面則為大家釐清慈禧執政權力的來源。慈禧太后以垂簾聽政、訓政名義統治中國長達47年，成為晚清同治、光緒兩朝的最高決策者，卻讓曾經盛極一世的滿清政府步向腐敗滅亡。尤其，挪用北洋軍經費、建造頤和園的歷史傳聞，更招致無數的責難，批評是「禍國殃民、嗜權如命、狠毒兇殘、工於心計、愚昧跋扈、頑固保守」的專制獨裁妖后，遺臭萬年。衣教授認真挖掘許多一手的歷史文獻，為其洗脫污名；並詳細論述在男人專政的中國皇權舞台上，慈禧如何奪權改革、推動君主立憲、解放婦女纏足、廢除科舉與凌遲酷刑，並



鼓勵女子接受教育。對於慈禧勇於意識全球化的降臨，大清朝必須奮發向前，打開世界大門之領導胸襟給予高度的肯定。唯，時代的環境、資源又局限慈禧的發展，試圖富國強兵的美夢終究破滅，如今留給後人的盡是沸沸不止的議論。



衣若蘭教授主講慈禧太后（109 年 9 月 12 日）

（六）「大明盛世昭皇后——張氏從妃后到太皇太后的人生」：中研院史語所王鴻泰教授主講（10 月 17 日）

王鴻泰教授開宗明義便以「知人論世」的方式，詳解這位明朝史上最稱「盛明」的后妃，完整介紹她一生的履歷及奇妙遭遇！包括以平民身份入主皇家、克盡婦道保衛夫婿的王位繼承權、輔佐宣宗治國、護衛孫孫英宗繼位並謹守祖宗家法、謝絕垂簾等諸般事蹟。過往學者泰半偏重關注皇帝和文武官員在政變中所發揮的作用，而輕忽后妃的影響。然而，細屬明代近 280 年間，確也不乏足智多謀、有雄才大略的巾幗英傑。例如明仁宗朱高熾的皇后張氏，不但贏得當朝重臣萬民的擁戴敬愛，各家史官亦不約而同給予極高的正面評價，博得「女中堯舜」的封號。王教授飽學明史，以史實為依託，並旁徵博引如查繼佐《罪惟錄》、祝允明《野記》、及明清小說等作為拾遺補缺，以求全面描述張皇后不同凡俗的一生。不論就歷史現實或史家敘事，張

皇后都不是台上主角，但她卻真正代表一個時代，見證一段戰爭與和平的歷史，也讓史家為之添加榮光，蓋棺論定其一生之謚號為：誠孝恭肅明德弘仁順天啟聖昭皇后，可謂實至名歸。



王鴻泰教授主講大明盛世昭皇后（109 年 10 月 17 日）

三、結語

圖書館飽藏各類知識，猶如一座人類智慧的海洋，也是文明的鎖鑰。讀者大眾取徑圖書館，可以得到非常多充沛的資源，聆聽名家演說便是法門之一。本館閱讀講座一向力求品質提升，由於緊扣讀者閱讀主題的喜好，109 年秋季閱讀 6 場講座，即便受到新冠疫情干擾，報名、參加的手續繁複，但本年度參與講座人數仍逼近 1,500 人次，而每場活動問卷調查結果顯示，超過半數的聽講來賓們都深為秋季講座的講題與海報所吸引。其他不論是針對主講者、主講內容，甚至兼及工作人員的服務滿意度都近乎滿分！再次顯示講座內容與品質確實符合聽講來賓所需。此外，6 場次講座的贈書也廣受大家歡迎，講座之後現場購書的買氣也頗為熱絡。為期 3 個月的系列講座，在國內 6 位知名歷史學者的精采導讀及滿座讀者的熱情參與中圓滿落幕。期盼 2021 年疫情退散，大眾能重拾悅讀之樂，安饗知識盛宴。