



北歐圖書館麟爪

顧力仁 國家圖書館編審

北歐四國中，除丹麥一地與歐陸毗鄰接壤外，其餘瑞典、冰島、挪威三國都位居斯堪第納半島。各國土地遼闊，境內山川壯麗，平曠綠野，自然景觀怡人，因此人民熱中戶外生活，心胸開朗，國民性格普遍堅毅耐勞，靈敏聰穎。在一項全球行銷創意的排行調查中，北歐國家名列前茅，舉兩個生活產品為例，丹麥的樂高（LEGO）玩具，設計精巧，甚具教育性；瑞典的宜家（IKEA）傢俱，新穎實用，色彩艷麗，而且兩項產品都不斷推陳出新，早已風行全球，有口皆碑。

丹麥、瑞典兩國為君主立憲政體，兩國王室都謹守分際，在位君主平易親人，頗受愛戴，分別是兩國人民的精神領袖。丹麥及瑞典施政以社會福利為主軸，稅收雖高，但國家提供安定的環境，國民享擁高品質的生活，兩國的福利政策明顯地反映在文化教育施政上，從圖書館的經營可以見微知著。此行參訪丹麥皇家圖書館（Denmark Royal Library）及瑞典馬爾摩市公共圖書館（Malmo City Library），受限時間，兩館雖僅各駐留二小時而已，走馬看花，仍有所感，分述如下。

一、丹麥皇家圖書館

（一）、組織管理

皇家圖書館是丹麥的國家圖書館以及哥本哈根大學圖書館，藏書以神學、人文、法律、社會、自然科學及醫藥等學科為主。圖書館內包含國家圖書印刷、影像以及動畫藝術等三座博物館和國家手稿檔案館。皇家圖書館以典藏國家文獻、提供

教學研究、進行圖書館專業研究以及延續文化傳統為其營運目標。

在組織上，圖書館由理事會（Board of Directors）管理，並分為丹麥國家圖書館以及哥本哈根大學圖書館兩個館區。在國家圖書館之下又分設法定寄存、手稿珍籍、地圖、印刷圖像、音樂戲劇、東方及猶太語文、書刊存護、研究及文化活動等部門。

（二）、館藏特色

皇家圖書館在 17 世紀末被視為是一所具有學術及國家圖書館角色的機構，當時從許多規模龐大的綜合性本地收藏家購入豐富的藏書，館藏至 18 世紀末已成為歐洲最著名的藏書之一。哥本哈根大學圖書館的藏書於 1728 年一度焚燬，重新建立，目前是本國及國外學術性書刊重要的出借單位。

皇家圖書館既然身為丹麥國家圖書館，對國內丹麥語文出版品負有特殊徵集任務，該圖書館早自 1700 年起即訂定多項送存法案，要求出版者需分別向皇家及大學圖書館繳送一定部數的書刊，此一舉措使該館所收本國以及外國語文有關丹麥出版品最為齊備。1997 年上述送存法案再加修訂，將收載於光碟以及網路的電子出版品包含在內。圖書館的手稿部收藏丹麥最豐富的手寫檔案，而地圖、印刷和圖像部門分別代表國家進行各該類別資源的採集典藏。該館各類藏品（含書刊、報紙、手稿、地圖、圖片、小冊）總數計有 3 千萬件，另有 12 萬種線上資源以及近 8 萬張數位圖片。



(三)、書目服務

顧犇〈丹麥圖書館中心的書目服務之運作與發展〉介紹甚詳，摘述如下：¹

1.營運模式

丹麥於 1991 年成立丹麥圖書館中心，負責丹麥圖書館界的書目工作和技術基礎設施。該中心是有限責任公司，由地方政府協會、哥本哈根市政府、文化部及某私營出版社共同持股，中心包括國家書目、中心編目和 DanBib 系統三部份，對全國公共圖書館、中小學圖書館、研究圖書館、出版社、書店、版權機構等提供服務。

2.書目系統

DanBib 是一個共同的書目系統，有 4,000 多家用戶，DanBib 的共用書目資料庫包括丹麥圖書館中所有藏品及其館藏資訊，成為相互連接的公共網路，提供館際互借服務、共用編目、存取國外資料庫，DanBib 具 Web 介面，將所有的書目資料分為題名記錄（Title record）和本地記錄（Local record），題名記錄包括所有正式著錄資料，本地記錄包括附加的附注、分類、關鍵字、館藏資料等。系統自動將題名記錄進行整併，並將各種本地記錄逐一羅列。

3.丹麥國家書目

DanBib 資料庫既是各圖書館的公共聯合目錄，也是丹麥國家書目，包括 160 個公共圖書館和 250 研究圖書館的書目以及 500 多個其他北歐圖書館書目和英國國家書目、美國國會圖書館書目，共有 1,000 萬條書目紀錄和 2,100 萬條館藏紀錄。

丹麥圖書館中心和丹麥皇家圖書館分別負責丹麥國家書目的編製，前者負責丹麥國家書目內有關書評、文章、影像、圖書、錄音（音樂及非音樂）等部份，後者負責地圖、樂譜等部份，圖書館中心是丹麥的 ISBN 中心，皇家圖書館則負責

丹麥的 ISSN 中心。丹麥國家書目以線上、資料傳遞、唯讀光碟和印刷四種形式對外服務。

4.新館建築

位於哥本哈根的丹麥皇家圖書館新館於 1999 年啟用，鄰近水岸，造形新穎，外牆鋪滿產自非洲辛巴威，並在義大利切割打磨的純黑花崗岩石材，每塊重 75 公斤，總面積共 2,500 平方公尺，遠觀烏黑如墨，夜間在館內燈光的襯映下閃亮醒目，因此自新館俗稱「黑鑽石（Black Diamond）」。新館由名建築師 Schmidt、Hammer 及 Lassen 合作設計，是國際知名的前衛建築。

圖書館正前方入口處及閱覽區採用玻璃帷幕，玻璃產自德國，每片高 6 米、寬 2 米 4、厚 16 厘米，單片重達 576 公斤，帷幕玻璃鎖在由建物地面直到屋頂的垂直及水平支柱上。入口及閱覽區採挑高設計，空間敞亮，光線充足，由內向外觀看，不時有遊艇駛過圖書館前的水岸，水光艷激，更增氣氛。

新館內分為圖書閱覽、展示、圖像及動畫藝術博物館、音樂廳、會議廳、餐廳及賣店等區域。新館內外陳設許多大型公共藝術品，包括懸吊在三樓川堂出納臺上方的一幅 200 平方公尺的巨型繪瓷彩畫；臨圖書館的水岸碼頭，另有一個巨型前衛「光波雕塑（light sculpture）」；透過總長 300 公尺的光纖在晚間射出一個立體光波雕塑；新館的音樂廳可容 600 個席位，廳內可調整為服裝展示、演講、室內樂以及爵士演奏等不同用途。



圖：丹麥皇家圖書館新館入口及閱覽區採挑高設計

¹ 顧犇，〈丹麥圖書館中心的書目服務之運作與發展〉，《北京圖書館館刊》1997年12月（第4期），頁124-129。



圖：丹麥皇家圖書館新館正前方入口處玻璃帷幕



圖：透過玻璃帷幕向外觀看水岸，水光艷澈

二、瑞典馬爾摩公共圖書館

（一）、營運概要

馬爾摩是瑞典第三大城，馬爾摩公共圖書館是北歐規模最大、最現代化的圖書館之一。館藏有 50 萬冊圖書、2 萬種音樂光碟、2 千種書刊、160 種報紙及其他媒體資料，正職館員 130 人，每日到館及借還書刊有 4,500 人次。全館採開架陳列，讀者可在任一樓層的自助借書站辦理借閱上，也可使用自動還書系統辦理還書手續，逾

時歸還罰款紀錄會自動註記在借書證，讀書歸還書刊透過兩台大型自動分檢系統機器分出所屬大類，再由人工移回原架，處理迅速便捷。馬爾摩市公共圖書館系統除了本館是總館以外，在全市各行政區還設有分館，並有移動圖書巡迴車提供定點服務，此外，並針對身障市民提供借閱書刊免費遞送服務。

（二）、閱覽服務

瑞典外來人口逐年增加，馬爾摩公共圖書館提供多語文書刊，設有專區陳列各種語文出版品提供移民借閱以及增廣市民國際視野，該區書刊遍收世界各主要民族語文，儼然像一個小型全球各語文出版品的聯合國。各閱覽室都寬敞明亮，不論牆面、書架、桌椅電腦設備或地面所繫飾的顏色都呈現出溫暖的色調，大大增加閱讀氣氛，全館共有三層樓，採挑高設計，使用面積計 15,000 平方公尺（約 5,000 坪），分為借閱大廳、人文及社會科學、自然科及技術、藝術音樂、語文文學、青少年讀物、親子讀物、鄉土資源、視聽資源等閱讀區，閱覽分區的方式不全採學科或資料類型，而是從使用者的角度來規劃，例如設在一樓的兒童及少年閱覽區擺放 16 歲以下讀者所用書刊、遊戲及影音資料，而藝術及音樂閱覽區則陳列有關藝術、舞蹈、設計、影劇的各類書刊及影音媒體。



(三)、館舍建築

馬爾摩公共圖書館由三幢建物組成，分屬傳統與現代兩種造型，將新舊融合為一，從建築的角度而言是一個成功的手法和範例。而這種啣接傳統與創新的理念以及表達出來的作品在北歐地區隨手可拾、處處可見。歐陸有悠久的歷史及深厚的文化，再加上氣候乾燥、近世以來遠離戰火（北歐國家在一、二次大戰都宣佈中立），所以境內處處都是古蹟，居民就生活在歷史的長流中，俯拾都是文化及藝術，他們早已習慣於在歷史氛圍中建立現代生活，所以北歐的現代化不是將過去完全搬走，騰出一個空間來安置新的文明。他們不但不將老舊文明挪移破壞，並且頗能運用巧思，用一根看不見的細繩，將最傳統的和最前衛的作品綁在一起。傳統和前衛這兩者看似極端，其實祇是時間讓它們彼此有距離，時間的距離感往往不是真正的距離。從文化及文明的角度而言，它們原本是一樣的產物。以建築物來說，都是為了提供使用的需要興蓋而成，所以就意象而言，古舊城堡和時新大廈源自於一個共同的根源，祇要能體會出那個共同的根源並且掌握發展的脈絡，就能將新與舊、傳統與時尚揉合為一，不見斧鑿。

馬爾摩公共圖書館堪稱為新舊融合的代表作，它由三幢建築物所組成，左邊一幢原是興建於 1901 年的近代古堡，稱作「城堡」(palace)，最早是博物館，1946 年改作馬爾摩公共圖書館的青少年及兒童閱覽部，右邊一幢是 1997 興建的現代圖書館，外觀為落地玻璃，由外向內看，挑高樓層、成列書架以及天花照明燈光，宛如一座知識殿堂；而由內向外看，無際的天空、近處聳立的杉樹以及遠處綠意盎然的園景，就是一幅自然天成的畫景。右邊這幢新館舍出自建築師設計，稱

為「月曆之光 (Calendar of Light)」，在舊的城堡和新的館舍中間還有一幢牽繫兩者的圓形建築物，稱為「圓柱館舍 (Cylinder)」，實際上它既是整個館舍的入口大門，也是首先面對讀者的借閱大廳，讀者不但在此辦理借還書，也可休憩片刻，或撥打公用電話、或喝杯飲料。入口大廳的二樓啣接左右兩幢不同閱覽區，具有空橋的作用。



圖：馬爾摩公共圖書館在舊的城堡和新的館舍中間的「圓柱館舍 (Cylinder)」



圖：馬爾摩公共圖書館右邊這幢新館舍稱為「月曆之光 (Calendar of Light)」