

2021 春天讀詩節：情為何物—— 歷代愛情詩詞導讀

期 間：110 年 2 月 20 日至 4 月 24 日
（週六下午 2:00 至 4:30）

地 點：國家圖書館藝文中心國際會議廳

主辦單位：國家圖書館

講座簡介

為鼓勵全民建立閱讀習慣與興趣，本館持續辦理四季閱讀活動，期望讓民眾生活中，書香不間斷。古人用浪漫唯美的筆觸，抒寫世間的生死絕戀，時至今日，讀來依然盪氣迴腸、感人肺腑。而詩中溫柔婉約、智慧雋永的詞彙亦值得後世人作為書寫的典範。為鼓勵大眾閱讀詩詞，領會詩詞中探求至愛的真諦，同時提升鑑賞詩詞意境之美的能力，110 年特規劃春詩講座以愛情為題，邀請知名學者蒞館演講，帶領大家一同進入詩詞的洞天福地，深掘優美動人的詩詞寶藏。

110 年 2 月至 4 月間將辦理 7 場講座：「揭開層層外衣，讓愛情回歸原初的人心——活活潑潑閱讀先秦男女情詩」（顏崑陽主講，2 月 20 日）、「分離，因而更懂得愛——談漢代愛情詩」（吳旻旻主講，3 月 13 日）、「談陶淵明的夢幻之情與理性之愛」（蔡瑜主講，3 月 20 日）、「唐詩中的婚姻與愛情」（歐麗娟主講，3 月 27 日）、「我思君處君思我——談唐宋情詞的一種思念模式」（劉少雄主講，4 月 10 日）、「禮教 / 情教 · 女體 / 國體 · 性別政治：元明的愛情詩」（鄭文惠主講，4 月 17 日）、「現代情詩中的溫柔與疼痛」（洪淑苓主講，4 月 24 日）

報名網址：



「氣韻天成—話說湯顯祖」： 館藏古籍文獻展

期 間：2020 年 12 月 29 日起
（週二至週六上午 9:00 至 5:00）

地 點：國家圖書館四樓善本書室

主辦單位：國家圖書館

展覽簡介

《牡丹亭》是明代著名戲曲家湯顯祖（1550～1616）的代表作，也是中國傳統戲劇崑曲表演中的經典傑作。湯顯祖一生共創作完整的戲劇作品四種：《紫釵記》、《牡丹亭》、《邯鄲記》和《南柯記》。因劇中都有夢境的描寫，湯顯祖又是江西臨川人，故四劇合稱「臨川四夢」，四夢當中，作者自己最為得意的則是《牡丹亭》。生前曾經自稱：「一生四夢，得意處惟在《牡丹》。」問世以來即引發舉世矚目，成為舞榭歌臺寵兒，「家傳戶誦，幾令《西廂》減價」！不僅在國內有着深遠的影響，而且在國際上也產生了很大的影響。日本著名的中國戲曲史專家青木正兒即在 1936 年出版的《中國近世戲曲史》中，首次將湯顯祖與莎士比亞相提並論。可以說湯、莎二人是同時出現在東西方的兩顆最耀眼的藝術明星，成為中國最為知名的明代戲曲劇作家及文學家，被譽為「中國的莎士比亞」。

2020 年恰逢湯顯祖誕辰 470 周年，同時配合海峽兩岸玄覽論壇會議主題，本館遂以「氣韻天成」為展題，自館藏文獻中挑選湯顯祖相關著作典籍近四十種羅列展示，引薦大眾閱讀，藉此瞭解湯顯祖戲曲創作的豐富內涵，並領略本館珍藏明清戲曲典籍所蘊藏的藝術與文化特色。

展覽網址：

