

109年臺灣 閱讀風貌 及全民閱讀力

年 度 報 告



國家圖書館
National Central Library

109年臺灣 閱讀風貌 及全民閱讀力 年度報告





部長序

國人的閱讀素養是國家競爭力發展的重要基礎，培養民眾的閱讀習慣，並讓閱讀的種子向下扎根，是教育部重要的施政方針。教育部長期推動各項政策，於公共圖書館的建設發展與提升全民閱讀風氣挹注資源，以建構全民終身學習的書香社會。為持續強化圖書館營運體制與營造書香氛圍，並充實與補助各縣市圖書館服務資源，教育部委由國家圖書館、國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館 3 所國立館，分別帶領與輔導各縣市公共圖書館執行「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展」、「推動公共圖書館資源整合發展」、「補助公共圖書館多元閱讀推廣」、「建立縣市圖書館中心」與「補助公共圖書館閱讀設備升級」等計畫，以提升公共圖書館於組織體系發展、閱覽設備及圖書資訊服務、多元館藏資源充實及公共圖書館閱讀氛圍營造等不同面向的服務品質，為圖書館的服務建立良好的根基。在全臺所有公共圖書館的合作推動及努力下，不論是在館藏的深化、服務能量的提升、空間與閱讀氛圍的改造，以及閱讀風氣的提升上，皆讓民眾深刻感受到圖書館成功翻轉與創新的力量。

此外，為讓各界瞭解國人年度閱讀習慣和閱讀興趣，教育部自 100 年起每年持續發布「臺灣閱讀風貌年度報告」，此份報告已形塑專業口碑，受到各界矚目，不僅呈現臺灣社會閱讀樣貌，亦協助全國圖書館及出版產業掌握讀者閱讀喜好。今（110）年持續由國家圖書館與國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館與各縣市公共圖書館合作，進行 109 年全國民眾使用公共圖書館服務資源各項統計分析，並發布《109 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，藉



由觀察臺灣各城市整體閱讀力表現與公布各類型圖書借閱排行榜，提供圖書館辦理閱讀推廣活動及出版社規劃編輯優質出版品的參考。觀察 109 年臺灣整體閱讀力表現，109 年圖書館的服務受到疫情的衝擊，民眾在進館總人次、借閱圖書總人次及借閱圖書總冊數上，較前一年度微幅降低，然全年的借閱圖書總冊數依然高達 8,015 萬冊；反之，電子書的借閱冊數，因不受地域限制與減少人群接觸的特性，大幅成長 42.35%（增加 108 萬冊）。

在疫情嚴峻的 109 年，本人要特別感謝國立圖書館與各縣市公共圖書館持續帶給民眾穩定與安心的優質服務，讓書香可以成為全民的精神食糧。為擴大閱讀喜悅的分享，讓閱讀可以成為支持民眾心靈成長的力量，本年度亦邀請各縣市圖書館推薦熱情參與圖書館閱讀活動、熱愛閱讀的愛閱達人，分享閱讀好書、傳遞閱讀的幸福與感動，藉以鼓勵社會大眾共同營造書香社會，普及全民閱讀風氣。未來，教育部將持續支持圖書館充實館藏資源及協助圖書館創意服務與永續發展，成為圖書館提升服務品質與能量的堅強後盾。也藉此機會感謝各級圖書館不斷精進與全力推展各項服務，期許各縣市繼續攜手合作，持續推動我國公共圖書館事業的發展，朝向提升全民閱讀素養能力、精進圖書館服務品質與厚植國家軟實力的目標一同邁進。

潘文忠 謹識

中華民國 110 年 3 月 3 日



編輯說明

國家圖書館（以下簡稱國圖）自民國 100 年起，於教育部指導下每年發布「臺灣閱讀風貌」相關報告，今（110）年持續透過 109 年全國民眾利用公共圖書館服務統計與資源利用行為，瞭解臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣；並透過讀者的圖書借閱紀錄整理圖書借閱年度排行榜，供圖書館及出版社掌握讀者的閱讀偏好，作為圖書館閱讀推廣、館藏採購及出版社策訂出版方向參考。

109 年臺灣閱讀風貌，國圖自 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市公共圖書館提報截至 109 年 12 月底的圖書館服務數據，統計並分析臺灣民眾在「圖書借閱人次」、「圖書借閱冊數」、「到館人次」、「電子書借閱冊數」及「累計辦證數」等閱讀力消長概況；並從 2,220 萬人次借閱圖書的讀者紀錄中，分析不同年齡層、不同性別的閱讀量與閱讀興趣；再從 8,015 萬筆的圖書借閱紀錄中，篩選、統計圖書的借閱次數，依據圖書館給予中文圖書之圖書分類號，編製總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語言文學類及藝術類等圖書借閱排行榜，並將武俠小說、漫畫書、0-5 歲嬰幼兒圖書、6-11 歲學童圖書及電子書另予立類分析，以呈現民眾的閱讀偏好。

閱讀力係以「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」為指標，從圖書館的服務人口數、館藏量、借閱冊數、到館人次及累計辦證數加以計算各項閱讀力之加權標準分數，並按直轄市、縣市及鄉鎮市分別觀察各項閱讀力表現，茲將各統計資料來源、統計項目及計算期間、計算方式說明如后，俾利各界參考。



一、資料來源

由國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、6 所直轄市立圖書館、16 所縣市主管公共圖書館業務之文化局（處）／教育局（處）提供。

二、各級圖書館資料範圍

- （一）國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館之數據，包含其所屬分館。
- （二）直轄市立公共圖書館，包含總館、所屬分館或區館。
- （三）各縣市公共圖書館，包含總館、所屬分館或區館，以及縣市內各鄉鎮市圖書館。

三、統計項目及計算期間

圖書借閱人次、圖書借閱冊數、到館人次、電子書借閱冊數係 109 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止之服務統計；累計辦證數係截至 109 年 12 月 31 日止之借閱證數量。

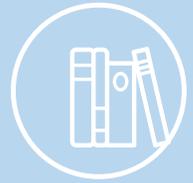
四、閱讀力計算方式

- （一）人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數，係以該指標之統計數量除以服務人口數計算；民眾持證比例則以縣市辦證數除以服務人口數計。【館藏量計算方式為圖書資料加上非書資料，不含電子資源】
- （二）整體城市閱讀力，係將每項指標經過標準化過程，求其標準分數後，再以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市與鄉鎮圖書館的總分。【標準分數計算為人均數與平均數之差除以標準差】



目次

部長序	II
編輯說明	IV
109 年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣	
防疫不停學・閱讀不打烊	2
35-44 歲壯年讀者最愛閱讀・65 歲以上銀髮讀者閱讀需求逐步提升	4
女性讀者閱讀力首度負成長・男性讀者閱讀力微幅提升	6
近五成讀者熱愛語言文學・藝術、史地類閱讀興趣下滑	7
109 年全國公共圖書館借閱排行	
年度讀者最愛圖書－民眾閱讀多元化・各類主題皆品味	10
語言文學－影視原作深具閱讀魅力・東野圭吾六部作品入榜	13
非文學類－發現臺灣生活重點議題・探索民眾多元閱讀樣貌	16
武俠小說－金庸作品魅力不減	32
0-5 歲嬰幼兒圖書－翻譯作品強勢攻占排行榜	34
6-11 歲學童圖書－知識學習漫畫・樂趣教育兼具	36
漫畫書－日本經典漫畫不褪	38
電子書－線上閱讀熱力展現・熱門作品攻占排行	40
109 年全民閱讀力	
從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力	44
從各項閱讀力重要指標，看城市閱讀力表現	45
整體閱讀力表現績優城市	46
整體閱讀力躍升城市	48
閱讀力分項表現	49
109 年愛閱達人	
「愛閱」大聲說	54



表次

表 1	近三年國人閱讀力消長概況	3
表 2	109 年不同年齡層讀者借閱冊數排行	5
表 3	109 年不同性別讀者借閱圖書類別排行	6
表 4	109 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例	7
表 5	109 年讀者最愛圖書 TOP20	11
表 6	109 年語言文學類借閱 TOP20	14
表 7	109 年總類圖書借閱 TOP20	17
表 8	109 年哲學類圖書借閱 TOP20	19
表 9	109 年宗教類圖書借閱 TOP20	21
表 10	109 年自然科學類圖書借閱 TOP20	23
表 11	109 年應用科學類圖書借閱 TOP20	25
表 12	109 年社會科學類圖書借閱 TOP20	27
表 13	109 年史地類圖書借閱 TOP20	29
表 14	109 年藝術類圖書借閱 TOP20	31
表 15	109 年武俠小說借閱 TOP20	33
表 16	109 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20	35
表 17	109 年學童圖書借閱 TOP20	37
表 18	109 年漫畫借閱 TOP20	39
表 19	109 年電子書借閱 TOP20	41
表 20	109 年各縣市民眾閱讀力表現	44
表 21	109 年閱讀力表現分組表	45
表 22	109 年整體閱讀力表現績優城市	47
表 23	109 年整體閱讀力躍升城市	48
表 24	109 年縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數表現績優城市	50
表 25	109 年縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數表現績優城市	51
表 26	109 年縣市鄉鎮民眾每人到館次數表現績優城市	52
表 27	109 年縣市鄉鎮民眾持證比例表現績優城市	52
表 28	109 年各圖書館推薦之愛閱達人	55



109 年
臺灣民衆
閱讀力及
閱讀興趣



- 防疫不停學 · 閱讀不打烊
- 35-44 歲壯年讀者最愛閱讀
65 歲以上銀髮讀者閱讀需求逐步提升
- 女性讀者閱讀力首度負成長
男性讀者閱讀力微幅提升
- 近五成讀者熱愛語言文學
藝術、史地類閱讀興趣下滑



防疫不停學・閱讀不打烊

109 年全球受到新冠肺炎影響，民眾生活方式與工作型態產生巨大的轉變，而圖書館也首當其衝，作為公共服務與終身學習的開放場域，在疫情的影響與防疫的相關政策下，民眾減少前往公共場所的頻率，使得 109 年多項閱讀力表現數據，較前一年度降低。儘管疫情嚴峻，圖書館依然善盡社會責任，持續提供民眾圖書資訊服務，109 年全國民眾進入各地公共圖書館的次數仍高達 7,969 萬人次，平均每人進入公共圖書館 3.38 次。在圖書借閱的總人次與總冊數方面同樣受到疫情影響，使得借閱率微幅降低，109 年圖書借閱總人次 2,220 萬，較前一年度減少 75 萬（降低 3.27%）；圖書借閱總冊數 8,015 萬，比 108 年減少 115 萬（降低 1.41%），全國每人平均借閱冊數為 3.4 冊。值得一提的是，在疫情衝擊下，圖書館的讀者在 109 年反而新增了 150 萬人，全國民眾累計辦證數達 1,839 萬張，相較 108 年成長 8.88%。在電子書的閱讀上，更展現了防疫時期的閱讀能量，109 年電子書借閱總冊數達到 363 萬冊，大幅增長 108 萬冊，成長高達 42.35%。

綜觀統計資料，109 年臺灣民眾閱讀力的各項指標數據有成長也有消迭（如表 1），其中以電子書的借閱總冊數成長最為顯著（42.35%），顯示電子書閱讀的人口持續增加，因隨手可讀、隨地可讀的特性，讓電子書成為居家防疫時期民眾首選的閱讀資源，是安心閱讀的最佳代名詞。另一項成長的數據為民眾累計辦證數，109 年全國共增加 150 萬名新讀者（成長 8.88%），顯示圖書館雖受到疫情影響導致全民進館的總人次降低，但有諸多入館的民眾是新面孔，也呈現圖書館為民眾追逐心靈安定與自主學習的防疫新去處。曾淑賢館長表示，過去一年，各行各業因疫情飽受波折，但圖書館依然是民眾知識成長與安定身心的優質場域，圖書館在這一年內服務不打烊，在疫情時代發揮知識價值的力量，並成功的翻轉與



轉型，諸如國家圖書館因疫情影響，在 109 年初即推出「居家防疫·閱讀給力」線上資源學習網站，以及配合世界閱讀日，結合各大書店推動「我們在家閱讀」聯合行銷，鼓勵民眾買書購書，用閱讀充實自我。在健全公共圖書館營運與服務提升上，教育部持續支持「公共圖書館區域資源中心」和「建構合作共享的公共圖書館系統」等計畫，在 109 年透過線上輔導等方式讓各項計畫的推動不中斷，持續協助公共圖書館興修建館舍、充實館藏資源、提升服務品質與推廣閱讀風氣，讓公共圖書館成為疫情時期民眾知識成長與閱讀力培養的重要基地。雖然 109 年全民進館總人次、借閱總人次與借閱總冊數稍微降低，但仍有許多民眾支持與利用圖書館的各項服務資源，國圖也會持續與各縣市共同攜手努力，讓圖書館成為民眾學習不止、閱讀不停的優質環境。

表 1 近三年國人閱讀力消長概況

單位：萬

指標項目	107 年	108 年	109 年	108-109 增加量	近二年 相較
進館總人次	9,198	11,481	7,969	-3,512	
借閱圖書總人次	2,167	2,295	2,220	-75	
借閱圖書總冊數	7,791	8,130	8,015	-115	
借閱電子書冊數	174	255	363	108	▲ (42.35%)
累計辦證數	1,595	1,689	1,839	150	▲ (8.88%)



35-44 歲壯年讀者最愛閱讀 · 65 歲以上銀髮讀者閱讀需求逐步提升

讀者年齡層共區分為 9 個階段，包括學齡前（0-5 歲）、學童（6-11 歲）、青少年（12-17 歲）、青年（18-24 歲）、青壯年（25-34 歲）、壯年（35-64 歲）以及銀髮族（65 歲以上），壯年則又分為 35-44 歲、45-54 歲、55-64 歲 3 個年齡層。公共圖書館讀者最愛閱讀的年齡層仍以 35-44 歲之壯年讀者居冠，借閱冊數達 2,058 萬冊（25.68%）；排名第 2、第 3 分別為 45-54 歲讀者（借閱冊數 1,327 萬冊，占 16.55%）、6-11 歲讀者（借閱冊數 1,247 萬冊，占 15.56%）；18-24 歲的青年讀者借閱冊數仍低，排名最末。比較近 2 年不同年齡層讀者在公共圖書館閱讀力之變化較不明顯，成長與降幅皆約在 1% 之間（如表 2）。

35-44 歲壯年讀者占全國各年齡層人數比例為 16.60%（391 萬人），是全國民眾人數比例最多之群體，更為公共圖書館主力閱讀族群，在圖書借閱率上長年居冠。如各大網路閱讀平臺報告分析顯示，35-44 歲壯年族群閱讀與資訊需求高於其他年齡層，應與這個時期讀者為滿足就（創）業、投資理財、家庭經營與親子閱讀等需求有關。65 歲以上銀髮族讀者（378 萬人，16.07%）為全國人口數次多的民眾群體，臺灣於 107 年進入高齡社會，並將於不久的 114 年邁入超高齡社會。隨著人口結構的改變，圖書館也開始注意到不同年齡層民眾之不同需求，並將服務的觸角與深度推展至分齡分眾的新境界。銀髮族讀者在借閱率表現上，107 至 108 年成長 0.41%、108 至 109 年再度成長 0.50%，顯示銀髮族的閱讀需求逐步提升，圖書館亦應規劃相關的服



務策略，以應對社會人口結構變化的趨勢，幫助銀髮族讀者活躍老化、健康老化。18-24 歲的青年讀者則多在大學及研究所求學階段，可能較常運用學校圖書館資源而影響使用公共圖書館的頻率，且 20 世代讀者對於閱讀的定義不僅止於紙本圖書的閱讀，在電子書的閱讀上有越來越多的年輕讀者出現，公共圖書館或許可以朝推動電子資源利用的方向努力，來吸引青少年讀者使用圖書館的資源。



表 2 109 年不同年齡層讀者借閱冊數排行

年齡層	109 年			108 年 比例	近二年 相較
	排行	借閱冊數 (單位：萬)	比例		
35-44 歲	1	2,058	25.68%	25.97%	
45-54 歲	2	1,327	16.55%	16.07%	▲ (0.48%)
6-11 歲	3	1,247	15.56%	14.74%	▲ (0.82%)
25-34 歲	4	869	10.84%	11.82%	
55-64 歲	5	783	9.77%	9.72%	▲ (0.05%)
12-17 歲	6	533	6.65%	6.84%	
65 歲 +	7	504	6.29%	5.79%	▲ (0.50%)
0-5 歲	8	352	4.39%	4.55%	
18-24 歲	9	342	4.27%	4.50%	



女性讀者閱讀力首度負成長・ 男性讀者閱讀力微幅提升

女性讀者全年借閱冊數達 4,827 萬冊（60.22%），較男性讀者 3,188 萬冊（39.78%）高出 20.44%。在閱讀成長率上，女性讀者借閱冊數首度出現負成長現象，較前一年度少 118 萬冊（降低 2.39%）；但男性讀者則較前一年度增加 3 萬冊（成長 0.10%）。分析不同性別喜愛的閱讀主題，女性讀者與男性讀者一樣最愛語言文學類圖書，其次喜歡的圖書主題則有不同，女性選擇的順序是應用科學類、藝術類與社會科學類，包括烹飪、美容、繪畫、教育和家庭等主題；男性選擇閱讀主題的順序則為藝術類、應用科學類及自然科學類，如攝影、休閒旅遊、工程、工藝和資訊科學等主題。至於哲學、總類及宗教類圖書則是較少被借閱的圖書資料（如表 3）。

表 3 109 年不同性別讀者借閱圖書類別排行

排行	女性			男性		
	類別	借閱冊數 (單位:萬)	借閱冊數 比例	類別	借閱冊數 (單位:萬)	借閱冊數 比例
1	語言文學	2,477	51.32%	語言文學	1,443	45.28%
2	應用科學	581	12.04%	藝術	370	11.61%
3	藝術	473	9.80%	應用科學	348	10.92%
4	社會科學	352	7.29%	自然科學	298	9.35%
5	自然科學	340	7.04%	社會科學	262	8.22%
6	史地	262	5.43%	史地	228	7.15%
7	哲學	199	4.12%	哲學	122	3.83%
8	總類	85	1.76%	總類	68	2.13%
9	宗教	58	1.20%	宗教	48	1.51%

近五成讀者熱愛語言文學・藝術、史地類閱讀興趣下滑

綜觀 109 年讀者借閱圖書類別（如表 4），有近 5 成讀者最愛的閱讀主題是語言文學類的圖書，包含有各國的翻譯小說、語言學習圖書、散文、文學評論及詩詞等文學作品，年度借閱冊數逾 3,920 萬冊，占總借閱量 48.92%；借閱率第 2 者為應用科學類，總借閱冊數逾 929 萬冊，占總借閱量 11.59%；排名第 3 名為藝術類，借閱總冊數逾 843 萬冊，占總借閱量 10.52%。與 108 年民眾閱讀興趣相較，109 年藝術類及史地類的借閱比例呈現負成長，其中又以史地類下降趨近 1% 為最，或許係因全球疫情及限制出國政策等因素，致影響民眾對史地類旅遊主題書籍的借閱需求降低有關。



表 4 109 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

排名	類別	百分比	近二年相較
1	語言文學類	48.92%	▲（0.05%）
2	應用科學類	11.59%	▲（0.15%）
3	藝術類	10.52%	▼（0.67%）
4	自然科學類	7.96%	▲（0.61%）
5	社會科學類	7.66%	▲（0.32%）
6	史地類	6.11%	▼（0.94%）
7	哲學類	4.01%	▲（0.37%）
8	總類	1.91%	▲（0.02%）
9	宗教類	1.32%	▲（0.09%）



109 年
全國
公共圖書館
借閱排行



- 年度讀者最愛圖書
民眾閱讀多元化·各類主題皆品味
- 語言文學
影視原作深具閱讀魅力·東野圭吾六部作品入榜
- 非文學類
發現臺灣生活重點議題·探索民眾多元閱讀樣貌
- 武俠小說
金庸作品魅力不減
- 0-5 歲嬰幼兒圖書
翻譯作品強勢攻占排行榜
- 6-11 歲學童圖書
知識學習漫畫·樂趣教育兼具
- 漫畫書
日本經典漫畫不褪
- 電子書
線上閱讀熱力展現·熱門作品攻占排行

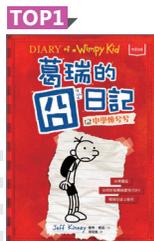


年度讀者最愛圖書

民眾閱讀多元化·各類主題皆品味

109 年民眾閱讀不偏食，各式閱讀主題皆有涉略。本年度讀者最愛圖書由《葛瑞的囧日記》奪得排行冠軍，此系列作品在美國掀起討論旋風，作者傑夫·肯尼所創造的故事主角葛瑞，透過日記的描述方式，敘寫一位正在等待轉大人的孩子身邊朋友和家人的大小記事，出乎意料地帶動了閱讀風氣。其他入榜的語言文學作品有年度排行常勝軍《哈利波特》獲得第 6 名，持續帶來奇幻的魔法想像、新入年度排行榜的文學作品有《波西傑克森》和《假面飯店》等，分別取得第 8 名與第 9 名的席位。

史地類圖書在讀者最愛排行中攻下 2 個席次，國立臺灣大學呂世浩教授的《一場歷史的思辨之旅》系列作品，名列本年度讀者最愛圖書排行第 7 名。另一冊入榜的作品為耶路撒冷希伯來大學歷史系教授哈拉瑞的成名代表作《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》，用清晰可讀的散文，洞悉人類過去到現代的歷史輪廓，獲得年度讀者最愛第 20 名的佳績。



哲學類圖書亦是本年度讀者熱愛的閱讀素材，「博客來 2020 年度暢銷作家」蔡康永的《蔡康永的情商課》強勢入榜；獲得「誠品書店 2020 閱讀報告」10 大華文作家第 2 名的張曼娟，作品《我輩中人：寫給中年人的情書》持續在榜；博客來 2020 百大暢銷榜 Top1、哲學類排行榜第 3 名、電子書排行冠軍的《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》，同樣是讀者年度的最愛。社會科學類圖書也躋身年度讀者最愛排行，國內外的投資理財大師作品深受讀者信賴，有安德烈·科斯托蘭尼的《一個投機者的告白》、陳重銘的《不敗教主存股心法活用版》及蘇松坪的《平民股神教你不蝕本投資術》。其他主題入榜書籍有講述生命禮儀接待的《你好，我是接體員》、銀髮減齡住宅的《後半輩子最想住的家》及聰明吃飽吃巧的《代謝力 UP 減醣好好》等多元主題讀物。綜觀 109 年讀者最愛圖書排行榜，多部作品經典不敗持續在榜，也有多部作品受到讀者青睞，晉升年度排行之列。在入榜的書籍中，涵蓋史地、語言文學、哲學、社會科學、應用科學等主題，內容有講述歷史人文、生活經驗、心理勵志、人際關係、商業理財與自我成長等各式不同的題材，可發現民眾閱讀面向多元成長。109 年民眾透過閱讀各式主題書籍豐富心靈，也用閱讀擴展心的距離。

表 5 109 年讀者最愛圖書 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	葛瑞的囧日記	傑夫·肯尼 (Jeff Kinney)	未來
2	一個投機者的告白	安德烈·科斯托蘭尼 (André Kostolany)	商業周刊
3	不敗教主存股心法活用版：教你存自己的 300 張股票	陳重銘	金尉
4	靈界的譯者	索非亞	三采文化
5	星座大戰	派派	時報文化



排行	書名	作者	出版社
6	哈利波特	J.K. 羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠文化
7	一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
8	波西傑克森	雷克·萊爾頓 (Rick Riordan)	遠流
9	假面飯店	東野圭吾	三采文化
10	平民股神教你不蝕本投資術	蘇松平	Smart 智富
11	明朝那些怪事兒	關雲	風雲時代
12	觀念化學	蘇卡奇 (John Suchocki)	遠見天下文化
13	你好，我是接體員	大師兄	寶瓶文化
14	蔡康永的情商課	蔡康永	如何
15	我輩中人：寫給中年人的情書	張曼娟	遠見天下文化
16	後半輩子最想住的家	林黛玲	原點
17	代謝力 UP 減醣好好：體重輕鬆瘦，體脂降 10% 的升級版技巧	娜塔	如何
18	零基礎水彩畫教室	王建傑	野人文化
19	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯·克利爾 (James Clear)	方智
20	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化



語言文學

影視原作深具閱讀魅力・東野圭吾六部作品入榜

TOP1



語言文學類作品是臺灣民眾最熱愛的閱讀主題，有近 5 成的讀者熱愛語言文學圖書，年度借閱冊數逾 3,920 萬冊。本年度語言文學類問鼎冠軍的作品為《葛瑞的囧日記》，作者傑夫·肯尼為美國《紐約時報》排行榜冠軍作家、富士公司票選全球收入最高的作家、《時代》雜誌選為世界百大最具影響力的人物，《葛瑞的囧日記》系列作品透過日記的形式，述寫葛瑞爆笑的成長故事，本年度再續閱讀熱潮，由亞軍躍升冠軍。

TOP2



日本作家東野圭吾是語言文學榜最具魅力的作家，其作品在語言文學榜單中，一舉攻下「6」個席位。東野圭吾擅長推理小說的寫作，寫作風格多變，有注重解謎及邏輯的本格推理小說，亦有充滿驚險離奇、耐人尋味的詭譎題材，也有反映社會炎涼、人性獨白，展現獨到人性思考的議題，作品面向多元，不僅提供了推理小說特有的刺激感和懸疑感，也讓讀者看到現實的縮影與人性的考驗。多部民眾喜愛的作品本年度持續在榜，如獲得排行第 3 名的《假面飯店》、第 15 名的《戀愛纜車》和第 17 名的《解憂雜貨店》，其他入榜作品有《危險維納斯》、《空中殺人現場》和《沉默的遊行》等。

TOP3



TOP4



TOP5



多部翻拍成電影的原創作品展現了閱讀的熱力，如有 J.K. 羅琳的經典奇幻魔法巨作《哈利波特》、雷克·萊爾頓的冒險小說《波西傑克森》、日本高產量推理小說作家東野圭吾的《假面飯店》、韓國作者趙南柱翻拍成電影的原作作品《82 年生的金智英》，以及日本作者新海誠動畫原著《天氣之子》等。翻拍成電視劇的原創作品同樣引人入勝，文字鬼才馬伯庸的《長安十二時辰》，突破真實與虛構的界限，打造令人窒息的全新歷史懸疑長篇巨作，以及網路白金作家貓膩的《慶餘年》，此作被稱為一生必須看一次的穿越經典，作品總點擊率逼近兩億次。醫學懸疑天后泰絲·格里森《外科



醫生》一書，改編為熱門美國影集，內容懸疑驚悚，挑戰讀者的感官極限，另一著作《緘默的女孩》讓人彷彿置身現場，越讀心跳越加速，刺激驚悚的內容，緊緊抓住讀者的目光。多部作品在影視的表現亮眼，原創作品也獨具魅力，受到廣大讀者的喜愛。

突破外國翻譯作品重重包圍的臺灣作家有駱以軍和吳念真。駱以軍為聯合報文學大獎、紅樓夢獎世界華文長篇小說首獎及臺灣文學獎長篇小說金典獎等獎項得主，108 年以最深刻的父子情撰寫《也許你不是特別的孩子》，透過爆笑的親子奇景、宛如熊麻吉的育兒經，闡述最真摯的親情散文。全方位創意人、電影人、廣告人與劇場人吳念真，民國 65 年開始從事小說創作，遺傳母親的體質，在多年前就已失去嗅覺，108 年出版《念念時光真味》一書，以食物為引，透過腦海中記憶的味道，寫下生命中難以忘懷的 24 個動人故事。本榜競爭激烈，在排行 20 名外亦有諸多精彩的作品，如知名作家龍應台 107 年新作《天長地久：給美君的信》（排行第 24 名），運用溫暖的筆觸，深情書寫 19 封給母親美君的信，有告白、反省、不捨與喃喃自語，另一作品《目送》（排行第 28 名）銘刻父親的逝、母親的老、人生的離散，深邃、憂傷、美麗，觸動世代心中的內疚，喚起大齡兒女對父母的依戀與不捨，是無數老中青讀者流淚捧讀的生死筆記。醫生作家侯文詠《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》（排行第 30 名），以醫師與作家的身分，透過自身的思考與觀察，試著為各式各樣的生命疑慮寫下一張張處方箋。

表 6 109 年語言文學類借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	葛瑞的囧日記	傑夫·肯尼 (Jeff Kinney)	未來
2	哈利波特	J.K. 羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠文化
3	波西傑克森	雷克·萊爾頓 (Rick Riordan)	遠流
4	假面飯店	東野圭吾	三采文化
5	明朝那些怪事兒	關雲	風雲時代
6	已經不是一個人：高木直子 40 脫單故事	高木直子	大田
7	危險維納斯	東野圭吾	皇冠文化



排行	書名	作者	出版社
8	空中殺人現場	東野圭吾	春天
9	沉默的遊行	東野圭吾	皇冠文化
10	一個人好孝順：高木直子帶著爸媽去旅行	高木直子	大田
11	長安十二時辰	馬伯庸	高寶國際
12	慶餘年	貓膩	尖端
13	82 年生的金智英	趙南柱	漫遊者文化
14	天氣之子	新海誠	臺灣角川
15	戀愛纜車	東野圭吾	皇冠文化
16	外科醫生	泰絲·格里森 (Tess Gerritsen)	春天
17	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠文化
18	緘默的女孩	泰絲·格里森 (Tess Gerritsen)	春天
19	也許你不是特別的孩子	駱以軍	遠見天下文化
20	念念時光真味	吳念真	圓神





非文學類

發現臺灣生活重點議題・探索民眾多元閱讀樣貌



總類

包含國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法等主題

109 年總類圖書排行冠軍為一出版便攻占亞馬遜職場學習類圖書榜首長達 1 年的《極簡閱讀》，作者趙周曾在阿里巴巴任職銷售、團隊管理，也做過市場總監、學術書店的副總，現專注於幫助職場工作者提升技能和能力，透過書籍，讓讀者將知識拆解為自己的能力，構建個人知識體系，提升職場競爭力。由怪奇事務所所長撰寫之《怪奇事務所：你知道嗎？其實我們都很怪》，109 年上升 2 個名次，獲得本榜排行第 2 名，以質量兼具的冷知識，讓你我的生活增添滋味。多本推廣讀書方法的書籍深受民眾喜愛，有曾擔任《大英百科全書》編輯指導聞名於世的莫提默·艾德勒與查理·范多倫合著之《如何閱讀一本書》、洪蘭教授的《有理最美：培養閱讀好習慣，增進大腦思考力》、自主學習課程發展核心教師李崇建與靜宜大學文思診療室駐診作家甘耀明合著之《閱讀深動力：從「對話」開啟閱讀，激發出孩子的不凡人生》等。

本榜與歷年入榜現象相同，榜單內有多冊筆記術與讀書法書籍，如《快速抓重點，過目不忘的閱讀術》、《雪球速讀法》和《電腦玩物站長的筆記思考術》等，皆教導讀者透過更好的筆記與思考方法，達成更有效率的工作與生活。國高中圖書教師的著作，也是民眾選讀的指標，高雄市後勁國中李貞慧老師所著之《繪本給你教養力：在故事裡和孩子一起成長》，本年度成長 7 個名次，獲得第 10 名；新北市丹鳳高中宋怡慧老師 108 年新作《用書脫魯的一生閱讀術》也獲得本榜 12 名的佳績。其他多冊 108 年出版的作品，109 年旋即登上本榜，如有遠見天下文化發行人王力行的《你知道的遠比你想像的少》，集結《遠見》專欄精華文章與經典人物訪談等內容，以從容沉穩的筆觸，對國際政經情勢與人物、社會趨勢和不同世代面臨的挑戰等，提出深入淺出的見解；知名電視人、娛樂教父王偉忠撰之《半減卻：王偉忠盡情吹牛六十年的心得報告》，在學習馬術，親近馬的過程得到諸多體會，以「半減卻」馬術控制步伐的重要技巧，娓娓道來人物、親情、世代、娛樂與政治等生活的觀察。

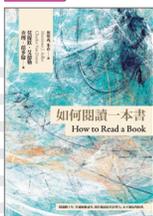
TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 7 109 年總類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	極簡閱讀	趙周	今周刊
2	怪奇事物所：你知道嗎？其實我們都很怪！	怪奇事物所所長	時報文化
3	如何閱讀一本書	莫提默·艾德勒 (Mortimer J. Adler)、查理·范多倫 (Charles Van Doren)	臺灣商務印書館
4	有理最美：培養閱讀好習慣，增進大腦思考力	洪蘭	遠流
5	黑天鵝效應	納西姆·尼可拉斯·塔雷伯 (Nassim Nicholas Taleb)	大塊文化
6	你知道的遠比你想像的少	王力行	遠見天下文化
7	閱讀深動力：從「對話」開啟閱讀，激發出孩子的不凡人生	李崇建、甘耀明	寶瓶文化
8	快速抓重點，過目不忘的閱讀術	印南敦史	商周
9	雪球速讀法：累積雜學資料庫，達到看書十倍速，大考小考通通難不倒	宇都出雅巳	Smart 智富
10	繪本給你教養力：在故事裡和孩子一起成長	李貞慧	時報文化
11	在世界地圖上找到自己	嚴長壽	遠見天下文化
12	用書脫魯的一生閱讀術	宋怡慧	木馬文化
13	電腦玩物站長的筆記思考術	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化
14	讀書這個荒野	見城徹	先覺
15	經濟學人 109 個世界常識：藏在 5G 通訊、表情符號和酒杯尺寸背後的祕密	湯姆·斯丹迪奇 (Tom Standage)	商周
16	心智圖讀書術：教你如何一張紙做筆記、一眼抓住重點	大岩俊之	晨星
17	半減卻：王偉忠盡情吹牛六十年的心得報告	王偉忠	時報文化
18	猶太人超越全世界的讀書法	李大熙	遠流
19	零秒速讀法：打破「精讀」幻想，教你跳躍閱讀、高效率的讀書法！	宇都出雅巳	世茂
20	讀書的價值	森博嗣	世潮



哲學類

包含東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學等主題

哲學類排行榜由獲得「2020 博客來閱讀報告」華文 No.1 作家蔡康永的《蔡康永的情商課》攻下榜首，另一部作品《蔡康永的說話之道》持續在榜。引發四、五、六、七年級跨世代熱烈討論的《我輩中人：寫給中年人的情書》持續升溫，作者張曼娟首次書寫中年的覺醒、幸福的定義，獨具魅力的作品，109 年上升 2 個名次，獲得本榜第 2 名。哲學類圖書排行第 3 名為國際知名作家與講者詹姆斯·克利爾著之《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》，作者專門研究習慣、決策及如何持續進步，每個月有數百萬人造訪他的網站，更有超過十萬名電子報訂閱者。原子習慣教你戒除壞習慣，保持好習慣，克服缺乏動機和意志力的問題，讓微小的習慣可以造就巨大的改變，本書一出版立刻風行全球，為亞馬遜、《紐約時報》、《華爾街日報》、《今日美國報》和《出版人週刊》暢銷書，同時也獲得「2020 博客來閱讀報告」年度暢銷 Top1。

哈佛大學教育學院心理博士劉軒的《能自處，也能跟別人好好相處》，108 年出版，109 年即登上排行第 4 名，隨著書中 33 個心靈練習，放慢心靈、梳理內在，學會既維持自己的獨特個性，又修正自己不理想的行為，讓我們能自處，也能與別人好好相處。20 世紀偉大的心理學家阿德勒 108 年之新作《阿德勒心理學講義》，同樣獲得本年排行第 7 名的佳績。綜觀本榜，除上述介紹的書籍外，亦有多冊心靈安定與心靈成長的書籍入榜，如《我決定我是誰》、《靜下來，才知道人生要什麼》、《你，很好》、《心流》及《反脆弱》等皆為首次入榜，顯示 109 年在疫情的紛擾下，民眾除了追求知識成長，也渴望心靈的安定。本榜諸多豐富心靈的書籍，值得推薦給廣大讀者。

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 8 109 年哲學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	蔡康永的情商課	蔡康永	如何
2	我輩中人：寫給中年人的情書	張曼娟	遠見天下文化
3	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯·克利爾 (James Clear)	方智
4	能自處，也能跟別人好好相處：成熟大人該有的 33 個心理習慣	劉軒	遠見天下文化
5	起床後的黃金 1 小時	班傑明·史鮑 (Benjamin Spall)、麥可·桑德 (Michael Xander)	臉譜
6	我決定我是誰：在負能量爆表的人生路上，我不活在別人的嘴裡！	鍾明軒	大樂文化
7	阿德勒心理學講義	阿德勒 (Alfred Adler)	經濟新潮社
8	靜下來，才知道人生要什麼	洪蘭	遠見天下文化
9	你有多自律，就有多自由	小野	高寶國際
10	蔡康永的說話之道	蔡康永	如何
11	快思慢想	康納曼 (Daniel Kahneman)	遠見天下文化
12	你，很好：接受過去的你，喜歡現在的自己	艾爾文	方智
13	情緒寄生：與自我和解的 34 則情感教育	許皓宜	遠流
14	心流：高手都在研究的最優體驗心理學	米哈里·契克森 米哈伊 (Mihaly Csikszentmihalyi)	行路
15	50 堂最療癒人心的說話練習：在溝通中肯定自己，觸動他人	曾寶儀	大田
16	我決定簡單的生活	佐佐木典士	三采文化
17	被討厭的勇氣	岸見一郎、古賀史健	究竟
18	反脆弱：脆弱的反義詞不是堅強，是反脆弱	納西姆·尼可拉斯·塔 雷伯 (Nassim Nicholas Taleb)	大塊文化
19	這樣就很幸福了：小川糸的 29 個簡單生活法則	小川糸	遠見天下文化
20	思考的藝術：52 個非受迫性思考錯誤	魯爾夫·杜伯里 (Rolf Dobelli)	商周



宗教類

包含各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信等主題

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5



作者索非亞以人生經驗所著之《靈界的譯者》，隨著臺灣電視影集「通靈少女」的熱播，連4年蟬聯宗教類排行榜榜首。分析本榜，星相學及超自然現象主題亦占有多席，其中《星座大戰》、《血型小將 ABO》和《哥說的不是星座，是人際關係》持續在榜。臺灣文學創作者協會理事長林金郎的《神靈臺灣：第一本親近神明的小百科》上升5個名次，獲得排行榜第6名，帶領讀者認識臺灣神明，並以全新角度進行跨越時空的身世大調查，深入神明的身世八卦，挖掘臺灣的信仰文化。《妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷》作家何敬堯108年新作《妖怪臺灣地圖：環島搜妖探奇錄》甫出版旋即登上排行榜第7名，作者親自踏查全臺北、中、南、東、離島各地妖怪的蛛絲馬跡，精選60篇最神秘而引人遐思的奇景奇事，讓讀者更加認識寶島的歷史與民俗。本榜今年度「人類圖」議題升溫發熱，有高達5冊圖書在探討人類圖，如《人類圖：區分的科學》、《圖解人類圖：認識70張圖，看懂你的人生使用說明書》和《一本讀懂人類圖》等。人類圖是人生使用說明書，人類圖中的通道，代表不同的天賦才華，充分了解自己的本質，協助自己做出正確的決定，幫助讀者毫不費力地活出獨一無二的人生。其他宗教習俗相關入榜圖書有《這樣拜才有效》和《神明所教的解籤訣竅》等，熱門的借閱率，也顯示民眾在109年對於文化、宗教與玄秘主題充滿高度好奇與興趣。





表 9 109 年宗教類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	靈界的譯者	索非亞	三采文化
2	星座大戰	派派	時報文化
3	血型小將 ABO	朴東宣	時報文化
4	女巫：療癒世界的傳奇	麗莎·萊斯特 (Lisa Lister)	天下雜誌
5	人類圖：區分的科學	拉·烏盧·胡 (Ra Uru Hu)、鈴達·布乃爾 (Lynda Bunnell)	時報文化
6	神靈臺灣：第一本親近神明的小百科	林金郎	本事文化
7	妖怪臺灣地圖：環島搜妖探奇錄	何敬堯	聯經
8	最後一次相遇，我們只談喜悅	達賴喇嘛 (Dalai Lama)、 戴斯蒙·屠圖 (Desmond Tutu)、 道格拉斯·亞伯拉姆 (Douglas Abrams)	遠見天下文化
9	小和尚的白粥館	釋戒嗔	本事文化
10	這樣拜才有效	王品豐	本事文化
11	活出你的天賦才華：人類圖通道開啟獨一無二的人生	喬宜思	柿子文化
12	圖解人類圖：認識 70 張圖，看懂你的人生使用說明書	喬宜思	野人文化
13	一本讀懂人類圖	凱倫·柯瑞 (Karen Kurry)	方智
14	西藏生死書	索甲仁波切 (Sogyal Rinpoche)	春天
15	令人神往的靜坐開悟：普林斯頓大受歡迎的佛學與現代心理學	羅伯·賴特 (Robert Wright)	新手父母
16	人類圖，找回你的原廠設定	謝頓·帕金 (Chetan Parkyn)	橡實文化
17	和好：療癒你的內在小孩	一行禪師	柿子文化
18	神明所教的解籤訣竅：60 甲子籤詩	王崇禮	原古心靈文化
19	不為錢煩惱的老後：讓人生過程更美好，禪的金錢使用法	枏野俊明	柿子文化
20	哥說的不是星座，是人際關係	郭子乾	遠流



自然科學類

包含數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）三大類

自然科學類排行榜不再僅是電腦文書軟體（Word、Excel、PowerPoint）的天下，繼 108 年本榜熱門圖書出現許多自然科學學習的書籍，本年度再續前一年度的熱潮，由美國夏威夷州立大學化學教授蘇卡奇的《觀念化學》攻下排行榜榜首，以最貼近生活的例子，帶領讀者從生活中探索化學。其他入榜的學習書籍有《圖解化學元素週期表》、《讀懂量子力學的第一本書》、《有機化學天堂祕笈》和《原子有話要說！元素週期表》等。探討腦部學習與基因的書籍，同樣也深受讀者的喜愛，如有美國奧克蘭大學教授芭芭拉·歐克莉教授主筆的《大腦喜歡這樣學》，教導讀者善用大腦的特性，改變思考方式，建立更有效的學習習慣與學習之道；世界知名科學作家、英國皇家學會會士理查·道金斯撰之《自私的基因》，翻譯超過 25 種語言，全球暢銷百萬冊，從探討基因的角度來看演化，將生物學轉化為神秘的故事，帶給讀者新鮮與前所未有的生物學知識體驗，本書更被英國皇家學會評為「最有啟發性的科學書籍」；美國丹娜·蘇斯金醫師的《父母的語言：3000 萬字，給孩子更優質的學習型大腦》，透過研究發現嬰幼兒大腦的學習潛能，將優質互動與正向話語，轉化為孕育寶寶優質大腦的最佳養分。綜觀本榜，有 13 部圖書為首度入榜，可看性極高，持續在榜的《觀念化學》、《Excel 職場新人 300 招》、《大腦喜歡這樣學》、《自私的基因》、《比別人快一步的 Google 工作術》、《讀懂量子力學的第一本書》和《原子有話要說！元素週期表》等 7 部圖書能在變化萬千的自然科學排行榜中屹立不搖，且排行持續上升，足見上述書籍之質量與實用性深受民眾肯定與喜愛。

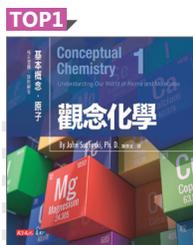




表 10 109 年自然科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	觀念化學	蘇卡奇 (John Suchocki)	遠見天下文化
2	會計人的 Excel 小教室	贊贊小屋	碁峰資訊
3	Excel 職場新人 300 招	賈婷婷	PCuSER 電腦人文化
4	大腦喜歡這樣學	芭芭拉·歐克莉 (Barbara Oakley)	木馬文化
5	自私的基因	理查·道金斯 (Richard Dawkins)	遠見天下文化
6	霍金大見解：留給世人的十個大哉問與解答	史蒂芬·霍金 (Stephen Hawking)	遠見天下文化
7	超實用！人資·行政·總務的辦公室 EXCEL 必備 50 招省時技	張雯燕	博碩文化
8	父母的語言：3000 萬字，給孩子更優質的學習型大腦	丹娜·蘇斯金 (Dana Suskind)	親子天下
9	超實用！Word.Excel.PowerPoint 辦公室 Office 必備 50 招省時技	張雯燕	博碩文化
10	有怪癖的動物超棒的！圖鑑	沼笠航	遠流
11	比別人快一步的 Google 工作術：從職場到人生的 100 個聰明改造提案	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化
12	大腦減壓的子彈筆記術：用 Evernote 打造快狠準任務整理系統	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化
13	圖解化學元素週期表	湯姆·傑克森 (Tom Jackson)	遠流
14	表裡不一的動物超棒的！圖鑑	沼笠航	遠流
15	讀懂量子力學的第一本書：大科學家講量子的故事，帶你探索最先進的物理科學	李淼	漫遊者文化
16	有機化學天堂祕笈	克萊因 (David R. Klein)	遠見天下文化
17	大人的理科教室：構成物理·化學基礎的 70 項定律	涌井貞美	臺灣東販
18	原子有話要說！元素週期表	元素週期表研究會	漫遊者文化
19	行為：暴力、競爭、利他，人類行為背後的生物學	羅伯·薩波斯基 (Robert M. Sapolsky)	八旗文化
20	打破大腦偽科學：右腦不會比左腦更有創意，男生的方向感也不會比女生好	漢寧·貝克 (Hennig Beck)	如果



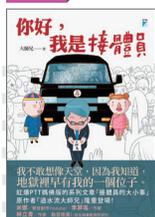
應用科學類

包含醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；家政、商業、商學等主題也附及於此

109 年應用科學類排行榜同樣精彩，在前 20 名中共有 14 部新入榜圖書，民眾對於減醣飲食、居家生活及職場工作等主題展現高度興趣。排名第 3 名、第 5 名和第 9 名的《代謝力 UP 減醣好好：體重輕鬆瘦，體脂降 10% 的升級版技巧》、《一日三餐減醣料理：單週無壓力消失 2kg 的美味計劃，72 道低醣速瘦搭配餐》和《一次做六便當：菜單研究所的省時省力、低醣備餐課》，帶領讀者減醣瘦身，掌握飲食原則並搭配運動，輕鬆吃輕鬆瘦，讓瘦身再也不是難事。居家生活與家務家事整理的書籍同樣有 5 部入榜，排名第 2 名的《後半輩子最想住的家》，作者林黛羚帶領讀者規劃安心減齡住宅，享受生活別等「老了再說」；《斷捨離的簡單生活》、《一日丟一物的簡單生活提案》、《愛上極簡主義的家》和《怦然心動的人生整理魔法》同樣受到讀者的喜愛，跟著達人學習簡單生活，從生活環境開始改變自己，斷絕不必要的東西、捨棄多餘的雜欲、脫離對物品的執著，將生活整理躍升為心靈療癒的力量。職場工作哲學書籍亦是讀者關注的焦點，如《若你委屈自己，任誰都能刻薄你》和《安靜是種超能力》等，讓讀者不再委屈，展現自己的優勢，成功不再由他人定義。

名人加持效應在應用科學榜中最为顯著，江坤俊醫師長期擔任電視節目「健康 2.0」、「媽媽好神」和「醫師好辣」的固定醫師團來賓，出版的新書《寫給生命的情書：暖心名醫告訴你，對抗病魔時真正重要的事》，述寫那些病人與醫護人員互動的傾心動人故事。臺大中國文學系副教授、暢銷書《正是時候讀莊子》作者蔡璧名，再次以道家《老子》、《莊子》與醫家《黃帝內經》三部經典的對話，深入解析心神、身體互動關係，用經典帶讀者找回生命中最迫切、最重要的核心。馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師黃璣寧，主持「愛 + 好醫生」與「媽媽好神」等節目，充滿知識與育兒經驗的對談，深受廣大父母喜愛，108 年新作《安心做父母，在愛裡無懼》以科學實證為教養靠山，帶領讀者找回身為父母的自信，發現養育子女是人生無比快樂的事。

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 11 109 年應用科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	你好，我是接體員	大師兄	寶瓶文化
2	後半輩子最想住的家	林黛羚	原點
3	代謝力 UP 減醣好好：體重輕鬆瘦，體脂降 10% 的升級版技巧	娜塔	如何
4	阿芳的新三杯麵粉	蔡季芳	商周
5	一日三餐減醣料理：單週無壓力消失 2kg 的美味計劃，72 道低醣速瘦搭配餐	娜塔	悅知文化
6	斷捨離的簡單生活	山下英子	一起來
7	慢老：改變對減肥、運動、睡眠的觀念，從日常養成保持活力不顯老的習慣	黃惠如	天下雜誌
8	若你委屈自己，任誰都能刻薄你：小資世代突破盲腸的 30 個人生亮點	黃大米	寶瓶文化
9	一次做六便當：菜單研究所的省時省力、低醣備餐課	張凱程	三采文化
10	子彈思考整理術	瑞德·卡洛 (Ryder Carroll)	天下雜誌
11	一日丟一物的簡單生活提案	蜜雪兒	幸福文化
12	比句點更悲傷	大師兄	寶瓶文化
13	寫給生命的情書：暖心名醫告訴你，對抗病魔時真正重要的事	江坤俊	如何
14	雖然想死，但還是想吃辣炒年糕	白喜嬉	野人文化
15	愛上極簡主義的家！：人生最後一本收納整理書，從此不為家事煩惱！	富美	瑞昇文化
16	醫道同源：當老莊遇見黃帝內經	蔡璧名	平安文化
17	安心做父母，在愛裡無懼：黃琮寧陪你正向育兒，用科學實證打造幸福感家庭	黃琮寧	親子天下
18	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠	方智
19	安靜是種超能力：寫給內向者的職場進擊指南，話不多，但大家都會聽你說	張靜仁	方舟文化
20	惡血：矽谷獨角獸的醫療騙局！深藏血液裡的祕密、謊言與金錢	約翰·凱瑞魯 (John Carreyrou)	商業周刊



社會科學類

包含教育、財經、法律、軍事等主題

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5



投資理財類圖書為本榜今年度最大贏家，在社會科學類排行 20 個名次中占有 17 個席次，熱門程度前所未有的。榜上常勝軍陳重銘、林茂昌、施昇輝和艾蜜莉之作品連年上榜，其中陳重銘更有《不敗教主存股心法活用版》、《6 年存到 300 張股票》和《我用 1 檔 ETF 存自己的 18%》3 本著作入選，是深受民眾喜愛的投資理財專家。排名第 1 名的德國知名投資大師安德烈·科斯托蘭尼，被譽為「20 世紀股市見證人」、「20 世紀金融史上最成功的投資者之一」，一生共出版 13 本著作，在全球賣出 300 多萬冊的佳績，《一個投機者的告白》是科斯托蘭尼一生集大成之作，通透掌握以錢賺錢的精髓，以幽默、雋永和風采，寫下精彩絕倫的 93 年人生告白，生前最後一本作品，持續留下典範給所有的讀者。

突破理財投資類型書籍出線的 3 部作品分別為創意作文教師李崇建著之《薩提爾的對話練習：以好奇的姿態，理解你的內在冰山，探索自己，連結他人》，以 20 世紀最有影響力的心理師薩提爾之「冰山模式」理念，提出與人對話的方法，改善人際關係經營，開啟自己與他人的深刻對話，在本榜獲得第 9 名的佳績；第 2 部脫穎而出的作品為美國佛羅里達州立大學心理學教授安德斯·艾瑞克森和萊斯大學數學博士羅伯·特普爾合著之《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》，以國際媒體、全球暢銷書、頂尖教練爭相引用的「刻意練習法」，透過原創者親授理念精隨，顛覆讀者長久以來對潛能、對天賦、對智商的觀念；第 3 部入榜的著作為暢銷作家、斜槓教練、職涯諮詢顧問洪雪珍最新力作《要獨立老，不是孤獨老：人生的意義自己定義，走出自己的英雄之旅》，結合個人經驗，剖析生命意義、健康、金錢、人際等重要面向，同時也探討職場末段生涯的經營與心理調適，讓終將老去的你我，都能走出自己的老後英雄之旅。



表 12 109 年社會科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	一個投機者的告白	安德烈·科斯托蘭尼 (André Kostolany)	商業周刊
2	不敗教主存股心法活用版：教你存自己的 300 張股票	陳重銘	金尉
3	平民股神教你不蝕本投資術	蘇松平	Smart 智富
4	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人 查理·蒙格的人生哲學	查理·蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊
5	富爸爸，窮爸爸	羅勃特·T·清崎 (Robert. T. Kiyosaki)	高寶國際
6	6 年存到 300 張股票：股子股息讓股票零成本	陳重銘	金尉
7	我的職業是股東：平凡的投資，豐富的收成	林茂昌	早安財經 文化
8	零基礎的佛系理財術：只要一招，安心穩穩賺	施昇輝	遠見天下 文化
9	薩提爾的對話練習：以好奇的姿態，理解你的 內在冰山，探索自己，連結他人	李崇建	親子天下
10	投資最重要的事	霍華·馬克斯 (Howard Marks)	商業周刊
11	刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的 學習法	安德斯·艾瑞克森 (Anders Ericsson)、羅伯 特·普爾 (Robert Pool)	方智
12	3 天搞懂股票買賣：「靠股票賺錢」需要的常 識，一問一答問，輕鬆學起來！	梁亦鴻	寶鼎
13	股票作手回憶錄	埃德溫·勒菲弗 (Edwin Lefèvre)	大牌
14	華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課	闕又上	遠流
15	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略	墨基爾 (Burton G. Malkiel)	遠見天下 文化
16	有錢人想的和你不一樣	T. 哈福·艾克 (T. Harv Eker)	大塊文化
17	財報狗教你挖好股穩賺 20%	財報狗	Smart 智富
18	小資女艾蜜莉：我的資產翻倍存股筆記	艾蜜莉	Smart 智富
19	我用 1 檔 ETF 存自己的 18%	陳重銘	金尉
20	要獨立老，不是孤獨老：人生的意義自己定義， 走出自己的英雄之旅	洪雪珍	有方文化



史地類

包含各國史地、各國旅遊、傳記、考古等主題

國立臺灣大學呂世浩教授系列作品《一場歷史的思辨之旅》連4年入榜，並蟬聯108及109年史地排行冠軍，呂教授於磨課師（MOOCs）開設的秦始皇和史記課程，合計總修課人數已超過20萬人，開設的通識課程更被學生譽為「4年修不到成終生遺憾」。耶路撒冷希伯來大學歷史系、全球矚目的新銳歷史學家哈拉瑞出版的人類三部曲《人類大歷史》、《人類大命運》和《21世紀的21堂課》攻下排行榜第2、5、12名3個席次。《人類大歷史》是哈拉瑞的第1本震撼全球的巨著，翻譯成近50種語文，歐巴馬、比爾·蓋茲、祖克柏等名人都極力推薦；《人類大命運》探討生物醫學工程、半機械人工程、無機生命工程持續進展，人類從「智人」的位階躍升成為「神人」，人類的終極命運將會如何發展；《21世紀的21堂課》則是洞悉世局變幻、洞察社會趨向、洞燭心靈深處的必修課。

傳記文學同樣為本年度受到讀者關注的閱讀主題，如家喻戶曉的台積電董事長之《張忠謀自傳》、日本演員樹木希林的《離開時，以我喜歡的樣子》120則人生語錄、前美國總統夫人之《成為這樣的我：蜜雪兒·歐巴馬》、全球首富、股神巴菲特的《雪球：巴菲特傳》和蔣經國國際學術文化交流基金會董事長的《錢復回憶錄》等作品。報導文學與文化研究書籍在史地類圖書中突破重圍，《看見，心西藏》用心閱讀大山大水大美的西藏，感受與神耳語的心靈悸動；《一個旅人，在西拉雅》則藉由走入嘉南平原的西拉雅之旅，發現臺灣在地的生活美感，並進一步用哲學思考，來面對世界上各種戰爭、貧窮、難民、移工、歧視等複雜的問題。兩部作品都深刻地傳遞了旅行的體驗和心靈所獲得的反思與感動。

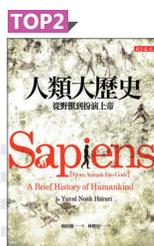




表 13 109 年史地類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
2	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
3	張忠謀自傳	張忠謀	遠見天下文化
4	離開時，以我喜歡的樣子	樹木希林	遠流
5	21 世紀的 21 堂課	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
6	唐史並不如煙	曲昌春	大地
7	這些皇帝很有事：嚴謹史實 x 趣味八卦，中國最有梗的歷史猛料	夜觀天花板	高寶國際
8	成為這樣的我：蜜雪兒·歐巴馬	蜜雪兒·歐巴馬 (Michelle Obama)	商業周刊
9	日本小鎮時光：從尾道出發，繞行日本最愛的山城、海濱、小鎮	張維中	原點
10	為了活下去：脫北女孩朴研美	朴研美	大塊文化
11	雪球：巴菲特傳	艾莉絲·施洛德 (Alice Schroeder)	遠見天下文化
12	人類大命運：從智人到神人	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
13	流浪日記：世界，是我的信仰	謝炘昊	商周
14	錢復回憶錄	錢復	遠見天下文化
15	何苦去旅行：我們出發，然後帶著故事歸來	麥特·葛羅斯 (Matt Gross)	早安財經文化
16	海獅說歐洲趣史：歷史課本一句話，背後其實很有事	神奇海獅	究竟
17	看見，心西藏：深度探訪大西藏全境之美，分享大山大水教會我的事	孫宜君	商周
18	顛倒的民國：臺灣和中國都不提起的近現代史	余杰	大是文化
19	一個旅人，在西拉雅：遇見臺式生活美感	褚士瑩	大田
20	週休遊台灣：52 條懶人包玩樂路線任你選	樂遊臺灣小組	四塊玉文創



藝術類

包含音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動等主題

TOP1



TOP2



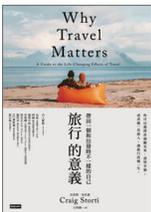
TOP3



TOP4



TOP5



繪畫與摺紙主題圖書依然為藝術類排行榜中最受讀者歡迎的類型，水彩畫、鉛筆素描、摺紙遊戲等書籍即占有 9 個席位（45%），如《零基礎水彩畫教室》、《藝數摺學》和《優雅細緻的自然風景水彩課程》等，其中《一枝鉛筆就能畫》自出版以來已連續 7 年入榜，是民眾熱愛的繪畫學習素材。本年度藝術類排行榜，前故宮博物院副院長侯吉諒 108 年出版的兩本新作《如何寫書法：觀念心法與技術工具》和《書法與生活》雙雙入榜，侯前副院長是詩人，也是畫家，擅長書法、篆刻及散文創作，在臺灣、美國、日本等地舉辦過數 10 次書畫展，將書法視為文化的根本，致志推展臺灣書法教育，讓喜愛書法的人，有系統地瞭解書法，進而喜愛書法、學習書法，從而理解時代的風格對生活、文化的影響與意義。

於微博連續發布「小顧聊繪畫」系列走紅的顧孟劼著之《不懂神話，就只能看裸體了啊》脫穎而出，讓你逛奧賽、羅浮宮等美術館時，不再沉默不語，一眼就認出經典人物與掌握歷史脈絡。版面設計也是讀者喜愛的讀物，跟著《圖解 LAYOUT》和《版面設計學》與職業達人一同學習平面設計，透過圖像、文字和色彩的組合搭配，更有效率與清楚的傳遞作品訊息。因疫情使得國內旅遊發熱，《新手出發！走進臺灣步道小旅行》、《旅行的意義》、《開始一個人去旅行》和《超威！野外技能補完手冊》等書籍，帶領讀者向山行，發現臺灣最動人角落，用新奇的角度去看熟悉的地景，從「心」探索旅行的意義，也從踏入野外，發覺真實自我，藉此看到生命更多的可能性與更多美好的事物。

表 14 109 年藝術類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	零基礎水彩畫教室	王建傑	野人文化
2	一枝鉛筆就能畫：30 天一定學會，超有趣又簡單的繪畫技巧	馬克·奇斯勒 (Mark Kistler)	木馬文化
3	新手出發！走進臺灣步道小旅行	TRAVELER Luxe 旅人誌編輯室	墨刻
4	藝數摺學：18 堂從 2D 到 3D 的「摺紙數學課」，讓幾何從抽象變具體，發現數學的實用、趣味與美	李政憲	臉譜
5	旅行的意義：帶回一個和出發時不一樣的自己	克雷格·史托迪 (Craig Storti)	時報文化
6	不懂神話，就只能看裸體了啊	顧孟劼	原點
7	開始一個人去旅行：學會安排行程的第 1 本書	森井由佳	大田
8	圖解 LAYOUT：33 種版面設計圖解，新手也能學會！	ARENKI	旗標科技
9	優雅細緻的自然風景水彩課程	小林啟子	瑞昇文化
10	書法與生活	侯吉諒	商周
11	30 天學會畫水彩	潔娜·芮尼 (Jenna Rainey)	積木文化
12	看！德國人這樣訓練邏輯！：鍛鍊 IQ 金頭腦的 400 道練習	伊琳娜·波斯里 (Irina Bosley)	遠流
13	戰鬥紙陀螺：只要 3 張紙，我的帥氣陀螺就誕生了！	四方形大叔	碁峰資訊
14	小女生的 156 種摺紙遊戲	新宮文明	漢欣文化
15	如何寫書法：觀念心法與技術工具	侯吉諒	木馬文化
16	版面設計學	株式会社 Flair	邦聯文化
17	超威！野外技能補完手冊	艾倫·奧班農 (Allen O'Bannon)	大家
18	建築大師也讚嘆！Minecraft 五花八門超 OP 機關大百科	カゲキヨ、あち、うめ Jam、ハヤシ	尖端
19	恐龍摺紙	高井弘明	漢欣文化
20	新手學畫畫的第一本書：33 個輕鬆學會畫畫的小練習	馬克·威靈布林克 (Mark Willenbrink)、瑪麗·威靈布林克 (Mary Willenbrink)	木馬文化



武俠小說

金庸作品魅力不減

武俠小說是眾多讀者喜愛的閱讀題材，其中金庸大師的經典作品閱讀熱力不減，一舉獲得武俠小說排行榜 11 個席位，更囊括本榜前 5 名，是本榜最具魅力作家。金庸大師自民國 44 年的《書劍恩仇錄》開始至民國 61 年的《鹿鼎記》正式封筆，共創作 15 部長、中、短篇小說，大師擅長以旁知觀點的筆法進行人物情節敘述，絲絲入扣的情節安排和生動的人物角色塑造，使得讀者不自覺的被帶入書中的情境，彷彿自身就為劇情中的人物，一旦上鉤了，便不能自拔，上榜的作品《天龍八部》、《射鵰英雄傳》和《神鵰俠侶》等皆為武俠小說經典中的經典。

隱身於金融界的武俠才女鄭丰之作品，本年度亦有 3 部入榜，民國 95 年推出的首部武俠作品《天觀雙俠》持續引發閱讀熱力，獲得本榜第 6 名佳績。女俠寫作風格更被認為集金庸的大氣、古龍的佈局、梁羽生的典雅，具新世紀武俠大師接班人之姿，甚至被譽為「女版金庸」。其他兩部入榜作品《靈劍》和《奇峰異石傳》，以經典武俠風格磅礴呈現，收攏廣大武迷，作品一出版即轟動各大書市，讀者好評如潮。香港知名玄幻武俠小說家黃易作品 5 部進榜，黃易自少愛看武俠小說，更於民國 80 年自行成立黃易出版社，為日趨沒落的武俠小說注入活力。《天地明環》與《日月當空》兩部作品持續受到讀者喜愛，攻下排行第 8 名與第 11 名，其他作品《大唐雙龍傳》、《翻雲覆雨》與《邊荒傳說》亦於本榜中占有一席之地。在金庸、鄭丰與黃易 3 位武俠大師稱霸的排行榜中，脫穎而出的為古龍的《楚留香新傳》，古龍的作品集武俠、文藝、偵探、推理、寓言於一身，不受傳統拘束，獨具特色的作品本年度受到讀者的青睞。

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 15 109 年武俠小說借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	天龍八部	金庸	遠流
2	射雕英雄傳	金庸	遠流
3	神鵬俠侶	金庸	遠流
4	笑傲江湖	金庸	遠流
5	倚天屠龍記	金庸	遠流
6	天觀雙俠	鄭丰	奇幻基地
7	鹿鼎記	金庸	遠流
8	天地明環	黃易	蓋亞文化
9	書劍恩仇錄	金庸	遠流
10	靈劍	鄭丰	奇幻基地
11	日月當空	黃易	時報文化
12	碧血劍	金庸	遠流
13	俠客行	金庸	遠流
14	連城訣	金庸	遠流
15	雪山飛狐	金庸	遠流
16	大唐雙龍傳	黃易	時報文化
17	覆雨翻雲	黃易	蓋亞文化
18	奇峰異石傳	鄭丰	奇幻基地
19	邊荒傳說	黃易	蓋亞文化
20	楚留香新傳	古龍	風雲時代





0-5 歲 嬰幼兒圖書

翻譯作品強勢攻占排行榜

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5



0 至 5 歲嬰幼兒適讀圖書排行，由日本繪本作家工藤紀子的《小企鵝搭火車》、《小雞逛超市》、《小雞逛遊樂園》和《野貓軍團開火車》入榜 4 部為最大贏家。工藤紀子的作品經常入選文化部優良讀物推介，更是超人氣繪本作家，所創作的寶寶書作品，帶領孩子一起觀察、認識生活事物，適合全家共讀，共譜幸福閱讀時光。美國繪本作家艾瑞·卡爾的《好餓的毛毛蟲》、《好忙的蜘蛛》及《從頭動到腳》入榜 3 部，作品魅力依舊，其中《好餓的毛毛蟲》獲得 2020 年紐約公共圖書館歷年借閱排行榜第 10 名（Top10 Checkouts of All Time），共曾被借出近 19 萬次，在國內同樣熱門，已連續 4 年入榜。

排行冠軍的作品為中島千尋的《小小人兒來幫忙》，本書曾獲「好書大家讀」選書，也入選「教育部國民中小學新生閱讀推廣計畫」推薦選書，每個小小人兒分別穿上自己的工作服，不論是做蛋糕、送禮物，還是找貓咪、幫助烏龜等任務，沒有一項難得倒，一起體會繪本中細膩的插圖與小巧思，也告訴小朋友團結力量大的精神。其他多部入榜作品，長年受到讀者的喜愛，如有《抱抱！》連續入榜 5 年、《到底在排什麼呢？》連續入榜 3 年、《誰來幫我拍拍睡？》連續入榜 2 年，以及《山羊蛋糕店》連續入榜 2 年。分析入榜書籍，在嬰幼兒圖書出版長期耕耘的小魯文化、上誼文化和小天下等諸多作品上榜，出版社為早期及學前閱讀貢獻心力令人敬佩，但本年度上榜作品皆為國外翻譯作品，期待有更多本土作家的優秀作品不斷加入。



表 16 109 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	小小人兒來幫忙	中川千尋	小魯文化
2	好餓的毛毛蟲	艾瑞·卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
3	父子開車	J.M. 布隆 (J.M. Vroom)	上誼文化
4	好忙的蜘蛛	艾瑞·卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
5	從頭動到腳	艾瑞·卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
6	小企鵝搭火車	工藤紀子	小魯文化
7	抱抱！	傑茲·阿波羅 (Jez Alborought)	上誼文化
8	到底在排什麼呢？	大村知子	小魯文化
9	小雞逛超市	工藤紀子	小魯文化
10	誰來幫我洗澡澡？	約格·穆勒 (Jörg Mühle)	小天下
11	消防員你好！	艾可菲 (Michaël Escoffier)	格林文化
12	小雞逛遊樂園	工藤紀子	小魯文化
13	誰來幫我拍拍睡？	約格·穆勒 (Jörg Mühle)	小天下
14	野貓軍團開火車	工藤紀子	臺灣東方
15	山羊蛋糕店	木村裕一	上誼文化
16	分享	安喜亞·賽門絲 (Anthea Simmons)	親子天下
17	小企鵝勇闖遊樂園	坂崎千春	童夢館
18	小波會數數	艾瑞克·希爾 (Eric Hill)	信誼基金會
19	好多顏色的巴士	tupera tupera	小魯文化
20	這是什麼店？	秦好史郎	小魯文化



6-11 歲 學童圖書

知識學習漫畫・樂趣教育兼具

6 至 11 歲學童適讀圖書，排行冠軍的作品為親子天下出版之《怪傑佐羅力》，日本原創作者原裕 20 歲以插畫嶄露頭角，創作時會從電影、電視、玩具、電玩遊戲當中尋找靈感，費心設計琳瑯滿目有趣的內容，讓孩子每次翻閱書本時都能感到其中滿滿的樂趣，一翻開書頁就不想停下來，作品能讓討厭書的孩子也想閱讀，因此被喻為最厲害的說書人。三采文化出版之作品高達 9 部入榜，包含《國家尋寶記》、《科學實驗王》、《科學發明王》和《楓之谷大冒險》等，這些知識性學習漫畫圖文兼具，是小小讀者們愛不釋手、學習各種知識的優良讀物。

臺灣作家在 6-11 歲學童圖書排行榜中展露頭角，著名漫畫團隊笑江南之《植物大戰殭屍》連 3 年入榜，本年度獲得排行第 3 名的佳績，以貼近生活的故事與輕鬆易懂的活潑畫風延伸知識，創作出大朋友小朋友都可以一起閱讀的知識漫畫。榮獲國語日報兒童文學牧笛獎、教育部文藝獎和九歌年度童話獎等獎項的人氣作家林哲璋，2 部作品《用點心學校》和《屁屁超人》入榜，是最有趣、最美味的校園品格故事，熱賣超過 10 萬冊，是小學生閱讀首選的開胃好菜。文化部金鼎獎加持的知名作者哲也同樣 2 部作品入榜，《小火龍大賽車》獲得全國小學生票選最愛 No.1，更有林良、林文寶、林文韻、柯華蕙、張子樟和陳木城等人共同推薦；《小火龍與糊塗小魔女》則榮獲文化部中小學優良讀物、好書大家讀年度最佳讀物獎等獎項。本年度作家林哲璋與哲也入榜的 4 部作品，是專為低中年級孩子設計，銜接圖畫書與文字書的橋樑讀物，適合小學生自主學習與自主閱讀，可以幫助培養閱讀興趣與增進「自己讀完一本書」的成就感。

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 17 109 年學童圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	怪傑佐羅力	原裕	親子天下
2	國家尋寶記	Gomdori Co.	三采文化
3	植物大戰殭屍	笑江南	狗狗圖書
4	科學實驗王	Gomdori Co.	三采文化
5	科學發明王	Gomdori Co.	三采文化
6	楓之谷大冒險	宋道樹	三采文化
7	X 恐龍探險隊	李國靖、陳紹霖	大邑文化
8	楓之谷數學神偷	宋道樹	三采文化
9	如果歷史是一群喵	肥志	野人文化
10	屁屁偵探讀本	Troll	遠流
11	雨林冒險王	洪在徹、李泰虎、徐月珠	三采文化
12	用點心學校	林哲璋	小天下
13	終結病毒大作戰	Gomdori Co.	三采文化
14	小火龍大賽車	哲也	親子天下
15	宇宙迷宮：飛越太陽系朝銀河前進	香川元太郎	小天下
16	小小理財家的 40 個零用錢聰明用法	金景阿	三采文化
17	小火龍與糊塗小魔女	哲也	親子天下
18	我好擔心	康娜莉雅·史貝蔓 (Cornelia Maude Spelman)	親子天下
19	屁屁超人	林哲璋	親子天下
20	教我誠實面對錯誤的 14 個勇氣魔法	李政宴	三采文化

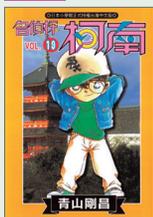


漫畫書

日本經典漫畫不褪

《名偵探柯南》依舊穩居漫畫排行冠軍寶座，連載至今已超過 25 年，是諸多偵探迷關注與熱愛作品。入榜作品中有高達 16 部日本暢銷漫畫，如《烏龍派出所》、《ONE PIECE 航海王》、《哆啦 A 夢》、《蠟筆小新》和《我們這一家》等，109 年掀起旋風的《鬼滅之刃》，也帶動閱讀的熱力，擠入漫畫類排行 Top20。在眾多日本漫畫中突圍而出的有 4 部作品，分別為韓國作家 Lee Vin 以自身回憶所創作的《哈囉！小梅子》，分享家人、朋友和同學的溫馨趣味故事；其他 3 部皆為臺灣漫畫家創作的作品，金漫獎特別貢獻獎得主敖幼祥的《烏龍院前傳》，講述四師徒進烏龍院之前的身世故事；少女漫畫家顆粒的《許個願吧！大喜》，描述不良少年高大喜與臥病在床的少女天樂間的故事，融合愛情與親情，探討校園霸凌與家庭組成等不同議題，橫掃臺、日、中各大漫畫獎；金漫獎「青年漫畫獎」和「年度漫畫大獎」雙料得主阮光民，108 年以家鄉阿公的柑仔店為原型所創作的本土漫畫《用九柑仔店》，描繪臺灣社會獨有的溫馨故事，沒有 24 小時的便利，但卻有永久的暖心，用成熟細膩畫筆勾勒出滿溢的情感，充滿臺灣本土文化元素，是溫暖誠摯的漫畫故事，同年更翻拍為同名電視劇，受到廣大讀者與觀眾的喜愛。

TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 18 109 年漫畫借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	名偵探柯南	青山剛昌	青文
2	烏龍派出所	秋本治	東立
3	ONE PIECE 航海王	尾田榮一郎	東立
4	哆啦 A 夢	藤子 .F. 不二雄	青文
5	蠟筆小新	臼井儀人	東立
6	我們這一家	蠓榮子	東立
7	影子籃球員	藤卷忠俊	東立
8	暗殺教室	松井優征	東立
9	灌籃高手	井上雄彥	尖端
10	妖怪手錶	小西紀行	青文
11	烏龍院前傳	敖幼祥	時報文化
12	深夜食堂	安倍夜郎	新經典文化
13	為什麼貓都叫不來	杉作	愛米粒
14	哈囉！小梅子	Lee Vin	新苗文化
15	工作細胞	清水茜	東立
16	許個願吧！大喜	顆粒	尖端
17	夜巡貓	深谷薰	大塊文化
18	鬼滅之刃	吾峠呼世晴	東立
19	聲之形	大今良時	東立
20	用九柑仔店	阮光民	遠流

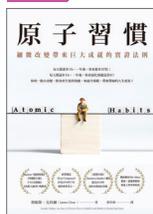




電子書

線上閱讀熱力展現・熱門作品攻占排行

TOP1



TOP2



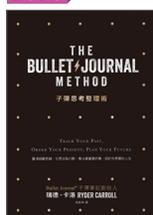
TOP3



TOP4



TOP5



109 年電子書因不受時間地點約束的特性，在疫情時代展現閱讀熱力，民眾借閱電子書冊數較 108 年大幅成長 42.35%（增加 108 萬冊）。在電子書排行榜前 20 名入榜的作品中，即有 7 部作品分別攻占紙本圖書各類榜單。本年度由《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》一作攻下電子書排行冠軍，本書同時為年度讀者最愛圖書第 19 名、哲學類排行第 3 名，是企業界、運動界、教育界、瘦身界都在用的習慣養成實作指南。大街小巷都愛讀的《被討厭的勇氣》（哲學類排行榜第 17 名）、心理諮詢師慕顏歌的《你的善良必須有點鋒芒》、象徵韓國女權運動的小說《82 年生的金智英》（語言文學類排行榜第 17 名），以及《子彈思考整理術》（應用科學類排行榜第 10 名）等多部作品本年度持續受到讀者喜愛。其他持續在榜作品《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》（社會科學類排行第 5 名）上升 10 個名次，獲得電子書排行第 6 名；歷史教授哈拉瑞《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》，同時攻下年度讀者最愛第 20 名、史地類排行榜第 2 名及電子書排行第 9 名（躍升 8 個名次），哈拉瑞教授另一部作品《21 世紀的 21 堂課》同樣吸引讀者線上熱讀。109 年投資理財書籍《多賺 20% 的無痛存股術》、《無腦理財術，小資大翻身！》及《零基礎的佛系理財術》在電子書排行榜中取得 3 個席次；語言學習類型的電子書亦有《英文單字語源圖鑑》和《看美劇，說出一口好英文》2 作品入榜。綜觀本榜，民眾閱讀電子書的主題包羅萬象，且多部作品無論是紙本讀者或電子書讀者都同樣喜愛，顯示書香傳播的媒介不再侷限於紙本，電子書的閱讀亦是民眾的新選擇。



表 19 109 年電子書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯·克利爾 (James Clear)	方智
2	被討厭的勇氣	岸見一郎、古賀史健	究竟
3	你的善良必須有點鋒芒	慕顏歌	采實文化
4	82 年生的金智英	趙南柱	漫遊者文化
5	子彈思考整理術	瑞德·卡洛 (Ryder Carroll)	天下雜誌
6	刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法	安德斯·艾瑞克森 (Anders Ericsson)、羅伯特·普爾 (Robert Pool)	方智
7	房思琪的初戀樂園	林奕含	游擊文化
8	多賺 20% 的無痛存股術：只要做對 3 件事，股息領用一輩子	今周刊編輯群	今周刊
9	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
10	真確：扭轉十大直覺偏誤，發現事情比你想象的美好	漢斯·羅斯林 (Hans Rosling)、奧拉·羅斯林 (Ola Rosling)、安娜·羅朗德 (Anna Rosling Rönnlund)	先覺
11	斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生	Susan Kuang	圓神
12	英文單字語源圖鑑：看圖秒懂，最高效的單字記憶法！	清水建二、すずきひろし	如何
13	看美劇，說出一口好英文	出口武賴	EZ 叢書館
14	無腦理財術，小資大翻身！：無論起薪多少都受用的超簡單投資法	施昇輝	有鹿文化
15	莫斯科紳士	亞莫爾·托歐斯 (Amor Towles)	漫遊者文化
16	百鬼夜行誌	阿慢	時報文化
17	21 世紀的 21 堂課	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
18	零基礎的佛系理財術：只要一招，安心穩穩賺	施昇輝	遠見天下文化
19	每天最重要的 2 小時：神經科學家教你 5 種有效策略，使心智有高效率表現，聰明完成當日關鍵工作	喬許·戴維斯 (Josh Davis)	大塊文化
20	大會計師教你從財報數字看懂經營本質	張明輝	商業週刊



109 年
全民閱讀力



- 從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力
- 從各項閱讀力重要指標，看城市閱讀力表現
- 整體閱讀力表現績優城市
- 整體閱讀力躍升城市
- 閱讀力分項表現



從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力

全民閱讀力藉由彙整各縣市公共圖書館（含總館、分館、區館及鄉鎮市級圖書館）之館藏總數量、借閱總冊數、進館總人次及累計辦證總數等資料，分別以 109 年各縣市人口總數為母數，計算全臺灣 22 縣市之「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」數值，以作為檢視圖書館在培育民眾閱讀力的重要指標。109 年 22 縣市於各項閱讀力指標之服務成果詳如表 20。

表 20 109 年各縣市民眾閱讀力表現

縣市名稱		人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
直轄市	臺北市	3.24	4.72	5.21	82%
	新北市	1.85	2.21	3.50	55%
	桃園市	1.52	2.62	3.90	79%
	臺中市	1.89	4.90	3.82	72%
	臺南市	2.19	4.29	3.38	62%
	高雄市	2.21	4.47	3.00	64%
縣市	基隆市	1.59	1.86	3.52	82%
	新竹市	1.14	4.27	1.64	56%
	新竹縣	1.72	2.64	1.89	47%
	苗栗縣	2.67	2.58	1.84	45%
	彰化縣	1.69	2.44	1.92	39%
	南投縣	2.41	1.23	1.44	42%
	雲林縣	2.27	2.08	1.29	33%
	嘉義市	1.48	2.55	2.02	59%
	嘉義縣	2.12	1.23	0.87	30%
	屏東縣	2.14	1.59	1.33	40%
	宜蘭縣	2.42	1.89	2.54	57%
	花蓮縣	3.24	2.02	1.94	48%
	臺東縣	3.53	2.45	5.55	55%
	澎湖縣	5.24	2.61	3.80	61%
	金門縣	2.82	4.11	1.56	34%
	連江縣	10.98	1.91	2.69	59%

- 註：(1) 人均擁書冊數，依 109 年縣市（含分館／區館／鄉鎮市圖書館）總館藏數量（圖書資料加非書資料，不含電子書）與當年縣市人口數計算。
 (2) 人均借閱冊數，依 109 年縣市年度借閱總冊數與當年縣市人口數計算。
 (3) 人均到館次數，依 109 年縣市年度進館總人次與當年縣市人口數計算。
 (4) 民眾持證比例，依 109 年縣市累計辦證數與當年縣市人口數計算。

從各項閱讀力重要指標， 看城市閱讀力表現

為了解各城市圖書館營運情形，將各縣市和鄉鎮人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例等數值，經過標準化過程求其標準分數，並以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總計算出每個縣市和鄉鎮市的總分，以呈現城市整體的閱讀力。109 年城市整體閱讀力，依縣市鄉鎮人口級距分成 7 個組別，分別為直轄市組、縣市人口 50 萬以上組、縣市人口 50 萬以下組、鄉鎮市人口 3.8 萬以上組、鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組、鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組和鄉鎮市人口 1 萬以下組，分組方式詳如表 21。

表 21 109 年閱讀力表現分組表

組 別		人 口 數	數量
直轄市	直轄市組	1,500,000 人以上	6
縣市	縣市人口 50 萬以上組	500,000 人以上	6
	縣市人口 50 萬以下組	500,000 人以下	10
鄉鎮市	鄉鎮市人口 3.8 萬以上組	38,000 人以上	46
	鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組	22,000 (含) 至 37,999 人	47
	鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組	10,000 (含) 至 21,999 人	53
	鄉鎮市人口 1 萬以下組	10,000 人以下	47

註：鄉鎮市分組係採四分位數法分為 4 組，各取千位數整數，分為上述表格組別。



整體閱讀力表現績優城市

整體閱讀力表現計算方式，係 109 年各縣市及鄉鎮市人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例等數值經標準化取得標準分數，再以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市與鄉鎮市圖書館的總分。

「直轄市組」由首善之都臺北市奪冠，臺北市立圖書館挾著豐富的資源與優質的服務，於 109 年整體閱讀力表現榮獲冠軍；臺中市與臺南市緊追其後，兩縣市分別為教育部補助「建構合作共享的公共圖書館系統」計畫 109 年及 108 年年度館，在服務體系與閱讀推動上表現突出，兩縣市亦皆有新總館建置計畫，臺中市刻正興建「綠美圖」新館，臺南市立圖書館新總館更於 109 年籌畫開幕相關事宜，市府對於圖書館之重視，也帶動了整體閱讀力表現。

「縣市人口 50 萬以上組」由苗栗縣獲得第 1 名，苗栗縣圖書館隸屬教育體系，持續透過文狀元選拔、學校閱讀教育推廣等措施，帶動全縣閱讀發展；新竹縣透過讀愛家庭、新竹縣閱讀節等方式，彰化縣舉辦彰化閱讀節、辦理分齡分眾書展與各式主題講座，雙雙帶動全縣閱讀風氣之養成，分別獲得本組第 2 名與第 3 名。

「縣市人口 50 萬以下組」臺東縣居冠，臺東縣積極配合「建構合作共享的公共圖書館系統」計畫，提升縣內圖書館服務品質，也推動臺東分區資源中心計畫，讓優質圖書傳遍鄉里；排名第 2 名、第 3 名為澎湖縣、新竹市，澎湖縣推動菊島文學、澎湖分區資源中心與地方文獻、新竹市有動物園圖書分館新開幕與新總館建案持續進行，兩縣市於閱讀服務的推動成果卓越，雙雙入榜。

在鄉鎮市部分，以苗栗縣表現最為亮眼，分別有苑裡鎮、造橋鄉、三灣鄉與獅潭鄉 4 個鄉鎮為 109 年度閱讀力表現績優城市，雲林縣、彰化縣、屏東縣及宜蘭縣則各有 3 個鄉鎮入選，值得鼓勵。詳如表 22。

表 22 109 年整體閱讀力表現績優城市

城市名稱		人均 擁書冊數	人均 借閱冊數	人均 到館次數	民眾 持證比例
直轄市組	臺北市	3.24	4.72	5.21	82%
	臺中市	1.89	4.90	3.82	72%
	臺南市	2.19	4.29	3.38	62%
縣市人口 50 萬以上組	苗栗縣	2.67	2.58	1.84	45%
	新竹縣	1.72	2.64	1.89	47%
	彰化縣	1.69	2.44	1.92	39%
縣市人口 50 萬以下組	臺東縣	3.53	2.45	5.55	55%
	澎湖縣	5.24	2.61	3.80	61%
	新竹市	1.14	4.27	1.64	56%
鄉鎮市人口 3.8 萬以上組	雲林縣北港鎮	1.75	3.58	3.38	48%
	宜蘭縣羅東鎮	1.74	2.44	2.38	48%
	南投縣埔里鎮	2.05	2.04	1.83	55%
	宜蘭縣冬山鄉	1.79	2.14	3.03	21%
	苗栗縣苑裡鎮	2.08	2.06	2.00	24%
鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組	彰化縣埔鹽鄉	2.50	2.88	1.39	34%
	金門縣金湖鎮	1.13	3.72	2.61	29%
	彰化縣伸港鄉	2.31	2.20	1.63	38%
	屏東縣里港鄉	1.88	3.24	1.50	27%
	雲林縣土庫鎮	2.02	1.96	1.80	30%
鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組	雲林縣褒忠鄉	4.33	4.67	3.64	35%
	彰化縣線西鄉	3.91	4.00	3.07	37%
	苗栗縣造橋鄉	3.91	6.86	1.71	25%
	屏東縣九如鄉	3.75	5.73	1.37	30%
	新竹縣寶山鄉	4.33	4.09	0.57	70%
鄉鎮市人口 1 萬以下組	苗栗縣三灣鄉	11.41	20.65	4.35	78%
	苗栗縣獅潭鄉	11.32	4.77	2.83	16%
	臺東縣延平鄉	10.64	4.42	2.27	35%
	宜蘭縣南澳鄉	9.48	0.67	2.76	59%
	屏東縣滿州鄉	6.22	0.52	3.75	22%

註：直轄市組與縣市組取前 3，鄉鎮組取前 5。



整體閱讀力躍升城市

城市閱讀力躍升計算方式，係各縣市及鄉鎮市 108 年至 109 年於人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例 4 項指標之成長率數值，經標準化取得標準分數後，再以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市及鄉鎮市 108 年至 109 年的總成長指數。成長指數是平均數為 50、標準差為 10 的常態分配，50 分是表現等同於整體平均，高於 50 分是優於整體平均、低於 50 分是劣於整體平均，離平均數 50 分越遠表示較其他圖書館而言成長越多。

「直轄市組」成長幅度排名前 3 名分別為桃園市、臺中市及臺南市；「縣市人口 50 萬以上組」成長幅度排名前 3 名分別為嘉義縣、新竹縣及屏東縣；「縣市人口 50 萬以下組」成長幅度排名前 3 名分別為澎湖縣、花蓮縣及臺東縣；在鄉鎮市各組中，以苗栗縣有 4 鄉鎮入選為最多，屏東縣與臺東縣則分別有 3 鄉鎮整體閱讀力向前邁進（詳如表 23）。全臺各縣市及鄉鎮市圖書館於各項服務及閱讀推廣上之努力值得肯定，也期盼各縣市持續攜手努力，帶動圖書館各項服務的躍升，讓讀者感受圖書館的翻轉與服務的優質能量。

表 23 109 年整體閱讀力躍升城市

城市名稱		成長指數	成長排名
直轄市組	桃園市	59.30	1
	臺中市	55.51	2
	臺南市	51.14	3
縣市人口 50 萬以上組	嘉義縣	53.20	1
	新竹縣	52.28	2
	屏東縣	51.65	3
縣市人口 50 萬以下組	澎湖縣	60.03	1
	花蓮縣	55.52	2
	臺東縣	52.19	3

城市名稱	成長指數	成長排名	
鄉鎮市人口 3.8 萬以上組	花蓮縣花蓮市	77.57	1
	屏東縣屏東市	66.81	2
	屏東縣東港鎮	58.71	3
	苗栗縣苗栗市	53.64	4
	彰化縣福興鄉	52.92	5
鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組	苗栗縣公館鄉	72.88	1
	雲林縣二崙鄉	61.55	2
	雲林縣莿桐鄉	59.68	3
	宜蘭縣礁溪鄉	57.84	4
	彰化縣溪州鄉	56.25	5
鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組	臺東縣卑南鄉	70.06	1
	南投縣信義鄉	55.77	2
	金門縣烈嶼鄉	54.66	3
	嘉義縣溪口鄉	53.62	4
	花蓮縣瑞穗鄉	53.28	5
鄉鎮市人口 1 萬以下組	屏東縣泰武鄉	63.94	1
	苗栗縣南庄鄉	57.37	2
	苗栗縣泰安鄉	56.07	3
	臺東縣達仁鄉	51.58	4
	臺東縣延平鄉	50.42	5

註：直轄市組與縣市組取前 3，鄉鎮組取前 5。



閱讀力分項表現

每人擁書冊數表現

公共圖書館所典藏的實體圖書資料，截至 109 年底，累計達 5,049 萬冊（件）、電子資源累計達 360 萬冊（件），平均國人擁書冊數達 2.29 冊（件）。依〈圖書館設立及營運標準〉「公立公共圖書館館藏量應以人口總數每人 2 冊（件）為發展目標」，直轄市計有臺北市、高雄市及臺南市符合目標，並以臺北市人均擁書 3.24 冊最高；縣市計有 11 個縣市符合目標，並以連江縣人均擁書 10.98 冊最高；鄉鎮市部分則有 115 鄉鎮市符合人均 2 冊之目標。

表 24 109 年縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市 (3.24)	高雄市 (2.21)	臺南市 (2.19)		
縣 市	連江縣 (10.98)	澎湖縣 (5.24)	臺東縣 (3.53)	花蓮縣 (3.24)	金門縣 (2.82)
	苗栗縣 (2.67)	宜蘭縣 (2.42)	南投縣 (2.41)	雲林縣 (2.27)	屏東縣 (2.14)
	嘉義縣 (2.12)				
鄉鎮市	連江縣莒光鄉 (30.08)	連江縣東引鄉 (20.13)	苗栗縣三灣鄉 (11.41)	苗栗縣獅潭鄉 (11.32)	臺東縣延平鄉 (10.64)
	澎湖縣七美鄉 (9.60)	宜蘭縣南澳鄉 (9.48)	花蓮縣豐濱鄉 (8.29)	臺東縣金峰鄉 (8.10)	臺東縣海端鄉 (7.72)

註：民眾每人擁書冊數表現，符合〈圖書館設立及營運標準〉最低標準 2 冊者，直轄市有 3，縣市有 11，鄉鎮市則取前 10。

每人借閱冊數表現

109 年全國民眾借閱圖書資料總冊數為 8,015 萬冊，平均國人每人借閱 3.40 冊。直轄市計有臺中市、臺北市、高雄市與臺南市高於平均數，並以臺中市人均借閱冊數 4.90 冊最高；縣市計有新竹市（4.27 冊）及金門縣（4.11）高於平均數，人均借閱冊數達 2 冊以上者則有 10 個縣市；鄉鎮市部分有 14 鄉鎮人均借閱冊數高於平均數，苗栗縣借閱

表現突出的 4 鄉鎮人均借閱冊數高於 4.77 冊，三灣鄉人均借閱冊數更高達 20.65 冊，已連續 7 年居全國之冠，是全國最愛閱讀的城市；雲林縣亦有 3 鄉鎮借閱冊數高於平均數 3.40 冊值得鼓勵。

表 25 109 年縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺中市 (4.90)	臺北市 (4.72)	高雄市 (4.47)	臺南市 (4.29)	
縣 市	新竹市 (4.27)	金門縣 (4.11)			
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (20.65)	連江縣東引鄉 (9.37)	苗栗縣造橋鄉 (6.86)	屏東縣九如鄉 (5.73)	金門縣金寧鄉 (5.22)
	苗栗縣西湖鄉 (4.93)	苗栗縣獅潭鄉 (4.77)	雲林縣褒忠鄉 (4.67)	臺東縣延平鄉 (4.42)	新竹縣寶山鄉 (4.09)
	彰化縣線西鄉 (4.00)	金門縣金湖鎮 (3.72)	雲林縣大埤鄉 (3.62)	雲林縣北港鎮 (3.58)	

註：民眾每人借閱次數表現，大於平均借閱冊數 3.40 冊者，直轄市有 4，縣市有 2，鄉鎮市有 14。

每人到館次數表現

109 年受到疫情影響，全國民眾進入各地公共圖書館的次數下滑，但全年仍有高達 7,969 萬人次民眾走入圖書館，平均每人進入公共圖書館 3.38 次。直轄市計有臺北市、桃園市、臺中市、新北市與臺南市高於平均值；縣市部分，臺東縣、澎湖縣與基隆市高於平均數，並以臺東縣民人均到館 5.55 次居全國之冠；鄉鎮市有 9 鄉鎮人均到館次數高於 3 次。觀察民眾每人到館次數與每人借閱次數數據可發現，雖然疫情讓圖書館的使用次數較前一年度降低，但圖書館仍是許多民眾追求知識成長的好去處，且當今圖書館的服務，除借閱圖書外，更提供活動參與、互動討論、學習共享及休憩交流等多元化的內容，讓圖書館不僅是全民終身學習的中心，也是陪伴民眾度過防疫時期不可或缺的一個公共服務場域。

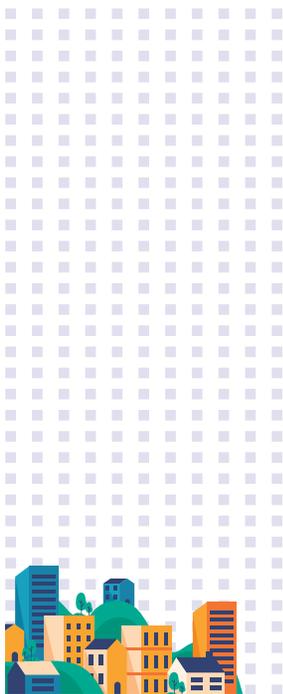




表 26 109 年縣市鄉鎮民眾每人到館次數表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市 (5.21)	桃園市 (3.90)	臺中市 (3.82)	新北市 (3.50)	臺南市 (3.38)
縣 市	臺東縣 (5.55)	澎湖縣 (3.80)	基隆市 (3.52)		
鄉鎮市	連江縣東引鄉 (5.51)	苗栗縣三灣鄉 (4.35)	連江縣莒光鄉 (4.27)	屏東縣滿州鄉 (3.75)	雲林縣褒忠鄉 (3.64)
	雲林縣北港鎮 (3.38)	澎湖縣白沙鄉 (3.22)	彰化縣線西鄉 (3.07)	宜蘭縣冬山鄉 (3.03)	

註：每人到館次數表現，直轄市與縣市取人均到館次數大於平均數 3.38 次者，鄉鎮市則取人均到館次數大於 3 次者。

民眾持證比例表現

109 年各縣市公共圖書館持證比例，6 都民眾持證比例皆高於 50%，以臺北市民持證比例 82% 最高；縣市部分基隆市同樣持證比例高達 82% 居冠，其他持證比例高於 50% 的縣市有澎湖縣、連江縣、嘉義市、宜蘭縣、新竹市與臺東縣等 6 個縣市；鄉鎮市部分，民眾持證比例高於 50% 者計有 10 鄉鎮，其中苗栗縣三灣鄉民持證比率 73% 最高。

表 27 109 年縣市鄉鎮民眾持證比例表現績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市 (82%)	桃園市 (79%)	臺中市 (72%)	高雄市 (64%)	臺南市 (62%)
	新北市 (55%)				
縣 市	基隆市 (82%)	澎湖縣 (61%)	連江縣 (59%)	嘉義市 (59%)	宜蘭縣 (57%)
	新竹市 (56%)	臺東縣 (55%)			
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (73%)	新竹縣寶山鄉 (69%)	連江縣東引鄉 (61%)	南投縣集集镇 (60%)	宜蘭縣南澳鄉 (59%)
	臺東縣池上鄉 (57%)	南投縣埔里鎮 (55%)	臺東縣關山鎮 (54%)	臺東縣鹿野鄉 (54%)	連江縣莒光鄉 (50%)

註：民眾持證比例表現取持證比例大於 50% 者，直轄市有 6，縣市有 7，鄉鎮市有 10。

109 年
愛閱達人





「愛閱」大聲說



109 年全球受到疫情的影響，各地圖書館仍堅守崗位善盡社會責任，持續推動各項服務不間斷，帶給民眾精采豐富的閱讀活動。而為擴大分享閱讀的喜悅，並鼓勵民眾養成閱讀習慣，特邀請各縣市圖書館推薦熱情參與圖書館閱讀活動、熱愛閱讀之愛閱達人分享閱讀好書及傳遞閱讀的幸福和感動，讓全民感受閱讀的美好，也讓閱讀成為陪伴民眾度過防疫時期的精神食糧。

本年度愛閱達人（表 28），最年長的為嘉義縣政府教育處推薦的黃崇寬先生（67 歲），黃先生白天專心做農夫，晚上有空就看書，秉持終身學習、活到老學到老的精神。平時熱愛閱讀，子女們也耳濡目染養成了愛看書的習慣，是推動閱讀的大使。現在最愛帶著可愛的孫女到圖書館參加活動，且不僅在自家閱讀，也介紹鄰居利用圖書館資源，傳遞書香不遺餘力，是值得眾人學習的榜樣。本年度共有 4 個圖書館推薦年紀為 9 歲的小朋友，分別為國立公共資訊圖書館、桃園市立圖書館、嘉義市政府文化局及臺南市立圖書館，這些小朋友的共通點是都熱愛知識學習型的漫畫圖書，如《怪傑佐羅力》和《楓之谷大冒險》等，小朋友們跟著爸媽一起到圖書館，喜愛圖書館的說故事活動，都在圖書館中找到了珍貴的寶藏。本年度也有多位熱愛閱讀的媽媽們獲得愛閱達人的推薦，如新北市的雷淑慧小姐，帶領孩子進入公共圖書館閱讀，也從書中獲得了滿滿收穫；新竹市的謝月齡小姐，最愛與女兒一起共讀，享受親子的天倫之樂，更接受說故事培訓，到圖書館和學校說故事，為每位孩子散播閱讀的種子；澎湖縣的陳香云小姐，熱愛陪伴家中的兩位小公主閱讀，沉浸於親子共讀的時光，因長期於圖書館中走動，也與館員和志工結緣，互相分享書單與激發閱讀點子。多位獲得推薦的愛閱達人們，溫馨與鼓舞的閱讀分享，是值得全民學習與效仿的對象。讓我們一同來品讀這些愛閱達人的閱讀故事，也邀請全國民眾一起走入圖書館、一起來體驗與分享閱讀的美好。



表 28 109 年各圖書館推薦之愛閱達人

序號	圖書館	姓名	年齡
1	國家圖書館	吳宜娟	37
2	國立臺灣圖書館	黃立宇	12
3	國立公共資訊圖書館	曾暉晴	9
4	臺北市立圖書館	楊以樂	17
5	新北市立圖書館	雷淑慧	57
6	桃園市立圖書館	李晨綾	9
7	新竹市文化局	謝月齡	49
8	新竹縣政府文化局	李佳樺	46
9	苗栗縣政府教育處	陳幸華	42
10	臺中市立圖書館	賴怡慈	56
11	彰化縣文化局	林育瑩	47
12	南投縣政府文化局	林展毅	12
13	雲林縣政府文化觀光處	賴慧珉	15
14	嘉義市政府文化局	蘇桓韻	9
15	嘉義縣政府教育處	黃崇寬	67
16	臺南市立圖書館	郭曜禎	9
17	高雄市立圖書館	湯梅芳	40
18	基隆市文化局	劉禮群	56
19	宜蘭縣政府文化局	盧妍湊	49
20	花蓮縣文化局	劉毓璿	11
21	臺東縣政府文化處	林庭儀	48
22	澎湖縣政府文化局	陳香云	35
23	金門縣文化局	陳庭玉	14
24	連江縣政府文化處	黃秉宏	50





國家圖書館愛閱達人 吳宜娟



我想推薦的 5 本書

- | | | |
|---|----------------------|------------------------------|
| 1 | 巨流河 | 作者 齊邦媛 |
| 2 | 死亡如此靠近 | 作者 蘇絢慧 |
| 3 | 大性別：人只有一種性別 | 作者 愛莉絲·史瓦澤 (Alice Schwarzer) |
| 4 | 跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上臺灣新富家庭 | 作者 藍佩嘉 |
| 5 | 空間就是權力 | 作者 畢恆達 |

徜徉圖書館，享受閱讀之樂

作為一個愛書人，學生時期就愛流連於重慶南路書店街及各大小圖書館，小說、散文、傳記、報導文學、科普書籍等各類文學性或知識性的圖書我都喜愛，出社會後，一段時間忙於工作，讓我似乎逐漸忘了悅讀之樂。

去年因撰寫碩士論文，我又重回圖書館的懷抱，國家圖書館的研究小間給我安靜、獨立的寫作空間，蒐羅廣泛的期刊、專書讓我有充足的參考文獻，方便的調閱系統、國圖影像檔讓我快速取得需要的資料；國家圖書館經常舉辦的各種演講、主題書展、閱讀闖關活動等，也為我枯燥的論文生活增添了些許樂趣與色彩。

因為多數時間待在圖書館，閒暇之時，我便遊走於各書架間，隨興之所至，翻閱一本本書籍，心靈雞湯類的書曾在某個關鍵時刻解開我心裡의結、詩文小說帶給我美感的體驗與心靈的感動、社會哲思類的書帶給我智識的啟發、傳記書帶我經歷他人的人生，省思自己的困境…，書帶給我們滿滿的知識能量，去面對與突破生活中的種種困頓、難關。

走進書香世界，從書中找到心靈的感動與省思，對我而言，是件美好的事，你呢？一工作再忙，也別忘了撥個空逛逛圖書館、看看書，讓美好的文字、嶄新的觀點為生活注入源頭活水。





我想推薦的 5 本書

- 1 荒島求生大作戰：
我要活下去—漫畫圖解野
外生存祕笈

作者 貓米亞、亦兒

- 2 新型冠狀病毒：
你必須知道的 40 個真相

作者 國家地理雜誌

- 3 我變成了笨蛋：
北野武詩集

作者 北野武

- 4 酷程式：
給孩子的神奇程式知識

作者 羅伯特·韓森
(Robert Hansen)

- 5 國家地理終極旅遊
系列叢書

作者 國家地理學會叢書部



國立臺灣圖書館愛閱達人

黃立宇

圖書館與我

大約是在三歲的時候，媽媽帶我去國立臺灣圖書館辦了屬於我的借書證，從那時起，我和圖書館就搭起了許多的連結，圖書館也成了我和弟弟冒險與尋找知識的寶庫。

國立臺灣圖書館有豐富的藏書，在圖書分類的藝術類「交響曲 1800-1900」這本書中，我找到了和聲技巧和配器法的知識；學校社團學了初階日語，我可以在語言文學類借到更多的書籍和 CD 回家自己慢慢聽；放暑假前，在世界史地類我借了「開始在日本自助旅行」，知道去日本該注意的事情，還有可以去哪些景點玩；藝術類中的智力遊戲區可以找到「Minecraft DIY 大事典：我的世界」這本書，讓我知道最近同學在流行的程式遊戲是什麼…。

國立臺灣圖書館真好玩，除了在外面跑跑跳跳的時間，幼兒園的我，常參加親子館聽故事和 DIY 的活動；現在上小學了，在 B1 演藝廳，我們全家聆聽了「心弦室內樂團音樂會」；四樓的雙和藝廊，參觀了媽媽的教授開的水墨展；二樓影片欣賞區有很多影片可以欣賞喔！

每週我和媽媽都會找一天放學，到圖書館借還書，這已經是我們日常生活的一部分，拖著沉沉的書袋，都讓我有一種滿載而歸的感覺，我現在已經升級為白金兒童，可以借的書本數已經變成三十本，真是太過癮了！更驚喜的是，我還領過圖書館送的圖書禮券，讓我又去大買了許多好書，怎麼有這麼幸運的事！謝謝圖書館，我們應該會一直當好朋友下去。



我想推薦的 5 本書

- 1 助別人，下次也會有人幫你
作者 潔哈丁·高蕾
(Géraldine Collet)
- 2 虎姑婆
作者 王家珍
- 3 創意啟蒙膠片書：拯救動物
作者 帕特里克·喬治
(Patrick George)
- 4 當一天便便
作者 福部明浩
- 5 淘氣鴿子：我不想去上學！
作者 莫·威樂
(Mo Wille)



國立公共資訊圖書館愛閱達人

曾曄晴

有趣的圖書館

待在圖書館真是有趣，能讓我在裡面看看、好笑和有知識的書，各式各樣的書都很棒！瀟灑的書香進入我的腦海裡，讓我想起了好多美好的回憶。

圖書館裡有我最愛看的漫畫、笑話、童話故事。我看到最搞笑的書是：《小梅子》，其中第 9 集《小梅子》跟媽媽的對話很搞笑。我看到最好看的書是：《小牛頓》，書裡有很多知識和學問真是太有趣了！我看到古代書最好看的書是：《西遊記》，裡面我最想要當孫悟空，因為他會 72 變。

圖書館帶給我好多知識、學問，我要充分利用這些書的資源，讓生活更便利。對我來說，圖書館就像一塊營養又有價值的特大魔糖，我要把它的養分都收到腦海裡和心裡，每天沉浸在瀟灑的書香裡，享受美味可口的滋味！

我希望能把國資圖裡面的書都讀完，有時候我在看書，聽到爸爸叫我準備回家了，我會偷偷把他當成耳邊風不理會他，或是會央求爸爸：「再 10 分鐘就好嘛！拜託、拜託！」，爸爸在我的央求下只好說：「好啦！」，這就是我留在國資圖的訣竅啦！嘻嘻！

寒假時我要多來國資圖閱讀，並且找找有沒有新書，我要把好書通通借回家閱讀！偷偷告訴你們：其實我想要借的是漫畫和小說，真的太好看了！最後希望大家也能跟我一樣喜歡閱讀，大家加油！



臺北市立圖書館愛閱達人 楊以樂



我想推薦的 5 本書

- 1 高能要事時間管理術：
把重要的事，做到極致 作者 葉武濱
- 2 企鵝都比你有特色：
給自己的 10 堂說話課，成為零
落差溝通者 作者 褚士瑩
- 3 給自己的 10 堂外語課 作者 褚士瑩
- 4 在他們成為世界知名作家之前：
那些你意想不到的成長抉擇 作者 伊莉莎白·海德
(Elizabeth Haidle)
- 5 大武山下 作者 龍應台

圖書伴我行

從小，媽媽就很喜歡帶我去臺北市立圖書館，不管是聽故事、單純借書、查資料，甚至做志工，彷彿把圖書館當成第二個家。

家的特色是溫馨，家人的相處是相互為對方著想。在圖書館內，有我求知若渴的圖書和電腦資訊，有親切服務的館員叔叔阿姨們，在我查資料遇到困難或不解之處，成為我生命中的一盞明燈。有的時候，學校要我們找尋某些作家的資料及作品時，圖書館的圖書查詢服務和架上的圖書，成為我即時的養分，讓我可以順利的完成相關作業。我不用補習，當我在課業上遇到瓶頸時，就會去圖書館查資料，譬如：國文作文或英文作文遇上難題（不會寫、找不到方向）時，書本內就有很多題材，供我旁徵博引。

我覺得書本就像我人生的導師，伴我前行。如果遇到一些心靈上的問題或想要放鬆，我也會找些哲學或勵志的書來看，求學的壓力有時就像海浪般襲擊而來，通常同伴們選擇打遊戲晃時間，但真正醫治我心的，還是隨手可得的書本。

雖然現今 COVID-19 疫情嚴峻，但我仍然可藉由圖書館的線上預約服務，來取得最新的圖書資料。若擔心電影院人潮洶湧，那免費借閱上檔一年的電影光碟就成為我心靈上的調劑；若晚上沒時間去音樂廳聆賞音樂，大量的 CD 就成為我生活中的養分。我現今雖被侷限在小小的臺北市，但我的視野是開通的，我的人生是與世界接軌的。

我的媽媽經常參加圖書館的人生系列講座獲取新知；圖書館也常與里民活動中心合作辦理各種文藝交流活動，而我也經常使用安靜的自修室來自修。我想，大量知識、大量報章雜誌及資訊都在圖書館內，等著你我共同發掘，共同用生命來印證圖書館的美好。歡迎你我前來體驗喔！



我想推薦的
5 本書

- 1 吉祥對聯集錦
作者 李賢文

- 2 杜布菲：反美學的現代藝術大師
作者 李依依

- 3 行書入門
作者 佘雪曼

- 4 青蛙小王子
作者 劉清彥

- 5 啟動身心淨化的 20 個聲音療癒練習
作者 趙曼君、高爾登 (Gordon Coxon)



新北市立圖書館愛閱達人

雷淑慧

我愛圖書館

我，是一個主婦，也是志工。

從喜歡看書到買書收藏，再從借書到查證，不斷有新發現甚至用不同角度去認識「自己」，所謂「樂」從書中來！離開學校後，工作、結婚、生子占據了生活的大半時間，所以只要一有空閒時，一定往書店跑，國際學舍有書展也一定光臨。從前我的書櫃是躲藏在婚前買的衣櫃中，裡面有三分之一的空間是疊放我喜愛的書，後來孩子們漸大，我們換了新家，我才正式的擁有了自己的大書櫃。

在考量經濟之下，為了多存孩子們的教育費用，所以開始進攻公共圖書館，這是一個沒有鐘聲響還可以自學的大書房，每入寶山幾乎滿載而歸，雖然扛書好辛苦呀！夜深人靜時，泡杯茶或咖啡，就是我最愛的閱讀時間，能看到喜歡的書，心裡都有滿滿的感動呦！「電子書」是近年興起的閱讀方式，雖然沒有實體書的溫度，卻省了不少搬運的力氣，呵！書中的風光景緻各自綻放，以下是我淺略分享：

《吉祥對聯集錦》春聯的由來相傳是兩千多年前秦漢時代，家家戶戶每逢過年就會在大門的左右懸掛用桃木做成板子（即桃符）並寫上傳說可以避邪驅鬼的「神荼」和「鬱壘」…，演變至明朝時紅紙代替了桃木板，明太祖朱元璋大大提倡寫春聯，使得撰寫春聯的風氣大興。後來漢人移民臺灣也將此習俗帶入，春聯成為鎮邪、美觀、祈願、喜氣的象徵。書裡有



三十四位書法家的示範創作，有興趣的讀者趕快借閱喔！自己寫的春聯別有一番樂趣呀！

《杜布菲》第一次看到他的畫作—細鼻子的牛（油彩瓷釉）就很喜歡，他用色雖不多，但肌理的運用和畫面的構成帶給人很多想像及樂趣。杜布菲從不為了特定目的和用途進行創作，而是以享受樂趣的方式繪畫各項作品，是個個性鮮明的藝術家！

《行書入門》第一次去國立臺灣大學看「懷素的書法」特展後，就很想學書法。後來借閱《中國書法一本就通》發現書法很有趣，原來有這麼多書體可以重新認識，不像兒時學校裡教的書法令人退避三舍。當我看到《快雪時晴帖》，才知道「三希堂」為什麼有名。我的書法老師張鎮說任何字體都可以當入門，增加我不少信心。歡迎你們也來寫寫看！

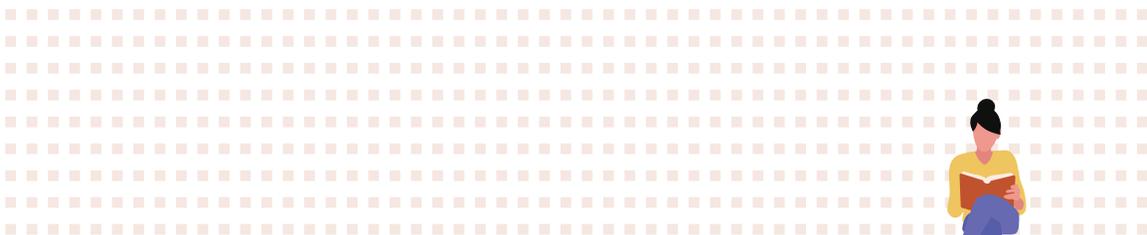
《青蛙小王子》這是巴巴文化出版社「等待天使系列」叢書，它結合經典童話《青蛙王子》，用故事帶出兒童罕見疾病的妥瑞氏症候群症狀，藉此引發讀者如何懂得接納異質性，共同營造友善的環境。

《啟動身心淨化的 20 個聲音療癒練習》古人說身體就是一個小宇宙。人類最早被開發的是聽覺，從在子宮裡透過羊水聲聽見了母親的心跳聲，一天天長大。聆聽水聲有助身體平衡和諧，多年前買過一本《零極限》是用冥想療癒自己，改變別人最快的方法，就是改變自己。

節錄以馬內利修女 (Soeur Emmanuelle) 名言：「人要獲得全面綻放，並不是在表象中，而必須在最個人、最私密之處臻至。」

節錄《你就是全世界》：「你心中包藏整個世界，如果你知道如何去看和學習，你就找到了進入這個世界的大門，而鑰匙就在你的手上。世界上的任何人都無法給你這把鑰匙，也無法為你打開這扇大門，除了你自己。」

自許成為「更好的自己」，一起加油吧！





我想推薦的 5 本書

- 1 瑪蒂達
作者 羅德·達爾
(Roald Dahl)
- 2 小可愛聖誕工廠：
小心願，大訂單，超級任務
作者 王家珍
- 3 魔莉的魔法貝殼包
作者 吉莉安·薛爾斯
(Gillian Shields)
- 4 小小的大冒險
作者 周見信
- 5 如果歷史是一群喵
作者 肥志



桃園市立圖書館愛閱達人

李晨綾

閱讀帶我翱翔世界

「打開一本書，打開一個世界」是我喜歡看書的原因。

還記得在國小一年級時，學校來了一輛行動圖書車，我借了一本羅德·達爾寫的《世界冠軍丹尼》，那是開啟我到圖書館借書的起點。之後的每個週末，家人都會帶我到圖書館借書，從平鎮圖書館、中壢圖書館、龍岡圖書館，到我最喜歡的龍潭圖書館。

除了把羅德·達爾系列的書都看完之外，我也很喜歡看三采文化出版的《世界歷史探險系列》，這個系列叢書徹底貫徹「打開一本書，打開一個世界」這句話。

如果說羅德·達爾的著作是讓我在各種神奇、充滿想像力的世界中旅行，用我從來沒想過的方法去打擊壞人，靠著機智聰穎挑戰一切困難最終獲得美好的未來；那麼《世界歷史探險系列》就像是帶著我到世界上真正存在的國家去漫遊，透過漫畫的表達方式，告訴我各個國家的歷史文化、地形、生態、文化習俗還有特殊的動物與植物…等，讓我在紙上走訪了解每個不同的國家，我覺得相當有趣。

閱讀帶給我安心與滿足感，讓我的心情愉悅、充滿無比幸福的情緒，就像魔法一般，讓我悠遊於不同世界、經歷不同宇宙的一切。

圖書館就像是我的藏寶庫，除了可以找到想要的書籍之外，總是可以發現意想不到的書籍，讓我看到不一樣的世界。



新竹市文化局愛閱達人 謝月齡



我想推薦的 5 本書

- 1 逃難者 作者 艾倫·葛拉茲 (Alan Gatz)
- 2 預見家的幸福 作者 黃心怡
- 3 別告訴愛麗絲 作者 凱西·卡瑟迪 (Cathy Cassidy)
- 4 甲蟲男孩 作者 M.G. 里奧納 (M. G. Leonard)
- 5 到烏龜國去 作者 劉旭恭

閱讀，打開通往幸福的寶盒

小時候，好愛聽爸爸說故事。爸爸說的故事，天馬行空、趣味橫生，常常講到接不下去時，就是「下集待續」。接下來的好幾天，就會有幾個小跟屁蟲，不斷地在「追故事」。所以，我從小就愛聽故事、愛看故事。當了媽媽，當然也要用最愛的故事，餵養自己的孩子。說故事，是我對愛的感受和表達。

親子共讀，是我和女兒之間最美好的記憶。她的專屬座位也一路從媽媽的懷抱中、臂彎裡，升級到併肩而坐。多樣化和長時間的閱讀浸潤，讓孩子擁有樂觀穩定的性格和積極學習的態度。進入青春期的，閱讀是我們親子間溫柔堅韌的溝通和聯繫。從《樓上的房間》和《逃難者》，展開地理探索，初識世界人權法案。《奇蹟男孩》和《別告訴愛麗絲》，討論同儕關係和霸凌事件，以及發掘個人亮點的可貴。故事，是愛的傳承。

在孩子上幼兒園時，我參加了新竹市文化局圖書館的故事培訓，想學習說好故事、說給更多人聽。這七年多來，在圖書館和學校說故事、帶領兒童讀書會，用心為每位孩子播下閱讀的種子，希望孩子擁抱閱讀、快樂成長。而親子共讀的好，一定要好康逗相報，女兒常和我一起親子說書。聰明懂事的她，更是我在親子共讀推廣時最佳代言人呀！閱讀，是一輩子的美好禮物。

成為家庭教育及全家共讀種子教師後，在推動幸福家庭樂書香和閱讀推廣活動時，曾是竹科工程師的我，經歷過家庭與事業的煎熬抉擇，更能感同身受，設身處地的為親子打造課程。幸福家庭系列的好書，收藏滿滿的幸福良方。推薦的《預見家的幸福》裡，就有好幾帖親子疏離的破冰良方。圖書館的藏書，是我們的閱讀寶庫。

孩子都是愛聽故事的，看到那一雙雙亮晶晶的眼睛、認真聆聽的模樣，說故事的我，是最幸福的那一位呀！用愛說故事，未完待續。



新竹縣政府文化局愛閱達人 閱讀是為了遇見更好的自己

李佳樺



我想推薦的 5 本書

- 1 問出改變力：讓員工主動思考、團隊不缺創意、顧客增加需求的破冰提問法則

作者 河田真誠

- 2 Jay 的跑步筆記：矽谷工程師激勵上萬人的科學化訓練與生活哲學

作者 許立杰

- 3 我們住在焦慮星球

作者 麥特·海格
(Matt Haig)

- 4 心流：高手都在研究的最優體驗心理學

作者 米哈里·契克森
米哈伊 (Mihaly
Csikszentmihalyi)

- 5 文創地圖：指引，一條文創的經營路徑

作者 周鈺庭

閱讀習慣是需要培養的，以自身閱讀歷程來說，接觸圖書館時期相對較晚。由於小時候與祖父母住鄉下，資源較缺乏沒有機會接觸課本以外的讀物，直到高中畢業北上臺北就讀，才開始接觸書本進入圖書館。猶記當時是因為一人在外地讀書遇到生活上一些難題及大都市生活的適應問題，找不到人說又沒錢買書，因而上圖書館找書來幫助自己，就這樣一本一本的開始借閱，也開始寫下一冊又一冊的閱讀筆記，一點一滴的愛上閱讀，也因為閱讀開啟了自己的世界觀。

從此，每移居到新的地方，慣性的就會到當地圖書館辦借書證。圖書館成了閒暇之餘的去處，週末沒有活動安排，通常就往圖書館鑽，去借個幾本書回到家裡，泡個咖啡或茶，坐在沙發配上一本書，就覺得是一個舒服又放鬆的日子。「書」，可以說是自己最好又最知心的朋友，有它的陪伴，日子不孤單。

新竹縣文化局圖書館是自己去過幾個縣市圖書館中，個人最喜愛的圖書館，紅牆、合院及綠樹圍繞的設計搭配，讓人一踏入圖書館環境，心就能放鬆了下來，加上服務人員的親切，增添圖書館的溫馨氛圍。這幾年看到圖書館努力的用新思維經營，嘗試不同的閱讀推廣服務，做為圖書館的長期使用者，感受到他們的用心，也謝謝他們的努力。

近幾年因為全球環境、經濟、政治與疫情等動盪不安的情勢，致使人們較常處於焦慮狀態。在這樣時代，人們更需要「閱讀的力量」，而「書」是最好導師，期待大家能透過書中找到情緒的出口與心情慰藉，並藉由閱讀筆記來平衡自己心情，並整理適合自己的解決方式，繼而獲得再出發的力量。

人常說，有怎樣的眼界，就能看到怎樣的遠方；有多大的胸襟，就能包納多大的世界，「閱讀」讓人長眼界，拓胸襟。期許自己「因為閱讀，所以從容」，可以常保一顆平常與平靜的心，好好的過生活，自助與助人。



我想推薦的 5 本書

- 1 我的師父：聖嚴法師智慧小故事
作者 釋果祥
- 2 不生病的 98 個習慣：益軒的養生訓
作者 周東寬
- 3 休日陽臺蔬果園：挑選居家適合栽種蔬果，當名樂活城市農夫
作者 李桃
- 4 二手布變身風格小物
作者 ブティック社
- 5 如果要吃，該選哪一個？：聰明選擇，離開食安問題
作者 渡邊雄二

苗栗縣政府教育處愛閱達人

陳幸華

善用公共資源，學無止境

苗栗縣立圖書館的規模雖然不大，但硬體設備完善且十分便利，早期由館員手工借還書，進步到引進自助借還書機，再進化成手機 APP 借書，減少很多排隊等待的時間。

我很享受圖書館的閱讀氛圍，每次到圖書館借書，都能感受志工們的熱情招待，兒童區的說故事時間或節慶活動，總是能成為圖書館最熱鬧的一角；故事志工除了分享繪本故事外，也會運用繪本故事中的人事物結合手作活動，邀請親子共同完成作品。

此外，時常在圖書館遇到老朋友，從小就帶著孩子到圖書館看書或借書回家陪伴孩子閱讀，孩子長大後，也會主動到圖書館借閱圖書，可見閱讀習慣的養成是一輩子的，影響深遠。

閱讀能夠使人專注，也能使想像力變得豐富，並有助培養自學的習慣。或許書本的知識無法完全記在腦海中，但這對於閱讀能力的提升及解決問題能力的培養是有成效的，就像剛開始我傾向只借閱感興趣的書籍，後來因為閱讀習慣的養成，使我開始接觸各種領域，遇到問題時也能主動透過查找書籍得到解決方法，尋找答案的過程及找到解答的驚喜，都是我在閱讀中最大的收穫與樂趣。



我想推薦的 5 本書

1 我輩中人：寫給中年人的情書

作者 張曼娟

2 活了 100 萬次的貓

作者 佐野洋子

3 狐狸忘記了

作者 馬丁·巴茲塞特
(Martin Baltscheit)

4 專業投機原理

作者 維克托·史伯蘭迪歐
(Victor Sperandeo)

5 經濟學人 104 個大解惑： 從紙鈔面額、廣告祕辛， 到航空公司如何節省成本的全面揭密

作者 湯姆·斯丹迪奇
(Tom Standage)

臺中市立圖書館愛閱達人

賴怡慈

圖書館大書房

在職場上因為有在職訓練所以養成閱讀的習慣，以前喜歡買書，只要聽演講或聽廣播節目介紹新書就心動跑去書店買，想一睹為快的搶先閱讀，有一天突然發現書房的書櫃已經不容許再購置新書了，正煩惱以後不能買書怎麼辦？適逢臺中市立圖書館推廣閱讀，鼓勵借閱，不但借閱冊數增加，期限也拉長，讓借書方便快捷，圖書館儼然成為我家的書房，取為不盡。原本就喜歡翻書，在偶然的機會加入圖書館讀書會，每月一次的聚會，分享讀書心得，學員各自的專長不同，無形中也擴大自己的視野。學習新事物固然高興，輪到自己當主角分享書本時更令人雀躍，因為分享即獲得，如《拼被人送的禮》，當國王願意分享自己心愛的東西時才有可能獲得拼被人親手做的暖被。

閱讀的樂趣不同於電視影音，它有文字的美感，是有溫度的，這也是閱讀的魅力。處在人生不同的階段也會影響閱讀的主題，107 年張曼娟老師出了一本新書《我輩中人》，我與曼娟老師同樣邁入人生下半場，內容中提到的照顧年老的父母，又面對自身中老年疾病的威脅，心有戚戚焉，曼娟老師告訴我們：年過半百，中途而已。關於那些不愉快的事有一天都會過去的，我常在生活中遇到挫折時自勉，這也是閱讀的療癒力量。

閱讀帶給我心靈上的慰藉，也開闊視野，本身也擔任故事志工，大量閱讀繪本，藉由繪本說故事傳遞給小朋友及長輩世間的美好與善良。



彰化縣文化局愛閱達人 林育瑩



我想推薦的 5 本書

- 1 培養孩子成就感的第一套幼
幼繪本 作者 Songkha
- 2 我來幫幫你 作者 張晉霖、蔣惠玲
- 3 我們一起玩 作者 張晉霖
- 4 樂翻學習認知卡：日常用品 作者 小企鵝編輯室
- 5 幼兒啟蒙手提認知書：
交通工具 作者 幼福編輯部

讀書之樂在於心

由於家中有小朋友，為了小朋友著想，經常帶去彰化縣立圖書館借書看書，當小朋友會走路時，就開始帶她去彰化縣立圖書館借閱，2樓兒童閱讀區有專為小朋友擺放的書籍，讓小朋友可以在那裡自由自在的尋找她喜歡的書，有時小朋友還不想回去，想一直繼續待下去，小朋友愛看書讓我覺得到圖書館很有價值，希望在110年9月開始上小學一年級時，看到課本也會喜歡。

彰化縣立圖書館每年都會舉辦一些與借書相關的活動，而這些活動對於喜歡看書的人還有我，都是一件非常高興的事，除了可以參加活動外也可以增加知識，在109年的借書活動中，圖書館非常用心將彰化縣的一些地名放於活動中，讓居住在彰化縣近30年以上的我，透過這個活動對彰化縣添加更新一層的認識和了解，很感謝彰化縣立圖書館如此用心。

自從109年發生新冠疫情，讓我不敢帶小朋友去彰化縣立圖書館，但還是會努力借書回來讓小朋友閱讀，雖然小朋友看不懂文字，但對於有圖畫的書非常有興趣。自己也會利用時間唸書給小朋友聽，小朋友聽了都會很興奮，不懂的圖也會馬上問我，透過閱讀讓小朋友增加了一些知識是無法用言語形容的，也啟發了小朋友讀書之心。

有人曾經說過，閱讀是從小開始培養，我也想驗證是否如此？結果是真的對小朋友有幫助，我想藉此告訴有小朋友的父母也可以如此做，雖然目前是網路時代，資訊相當發達，網路也可以下載喜歡的電子書下來細看，但是從小就一直接觸手機、電腦對於眼睛是一種傷害，而看書本除了比較不傷眼睛外，也能拉進距離、培養親子關係，更能讓小朋友變得有耐心，加上參加圖書館的閱讀推廣活動，能收獲良多，真是一舉數得。



南投縣政府文化局愛閱達人 **林展毅**



我想推薦的 5 本書

- | | | |
|---|-----------|-------------------------------|
| 1 | 科學實驗王 | 作者 Story a. |
| 2 | 科學發明王 | 作者 Gomdori Co. |
| 3 | 說給兒童的世界歷史 | 作者 陳衛平 |
| 4 | 愛書人黃茉莉 | 作者 莎拉·史都華
(Sarah Stewart) |
| 5 | 驢子圖書館 | 作者 貞娜·溫特
(Jeanette Winter) |

閱讀花園

學期末，我收到一疊閱讀護照，上面貼著「閱讀高手縣長獎」，這是我這個學期在閱讀花園努力耕耘的收成。再次打開閱讀護照，書香陣陣瀰漫，我深吸了一口氣，回想著每個在圖書館閱讀的瞬間。

「媽媽，載我去圖書館！」每個閒暇日，我都催促媽媽帶我到埔里鎮立圖書館念書，媽媽是國中老師，她手不釋卷，耳濡目染之下，我也成了小書蟲，我不僅看家中書櫃裡的書，還常流連在學校和鎮立圖書館，遇到喜歡的書，例如《科學實驗王》、《科學發明王》、《說給兒童的世界歷史》，常是反覆借閱，一讀再讀，細細品味箇中滋味，我和這些書就像多年知己，惺惺相惜。

我就像《愛書人黃茉莉》的主角，害羞、近視，什麼都不愛，就只愛念書。黃茉莉走在鎮上，不為洋芋片，不為新衣服，而是走進書店說；「請給我那一本書。」回家後馬上讀、讀、讀，運動也要讀，倒立著也能讀，書架垮下來，她還是讀個不停。我看了這本書，發出了會心的一笑，這也是我生活的寫照。後來，當她發現家中的書實在太多了，堵住了家門，她決定將她所有的財產送給自己的鎮，成立了黃茉莉免費圖書館。而我，就是圖書館的受惠者，可以免費的享用公共的圖書資源，解除我心靈的飢渴。

升上高年級後，課程變重了，排山倒海而來的壓力，常讓我喘不過氣，我發現我更需要圖書館了，我依然和往昔一樣，找時間到圖書館，找到自己熟悉的角落，繼續在我的閱讀花園裡徜徉，安閒自在，豐豐滿滿享受書中一切的美好。



雲林縣政府文化觀光處愛閱達人 賴慧珉



我想推薦的 5 本書

- 1 你已是你所需的一切 作者 詹詠然
- 2 單車失竊記 作者 吳明益
- 3 複眼人 作者 吳明益
- 4 天橋上的魔術師 作者 吳明益
- 5 修煉 作者 陳郁如

文字情緣的初始—圖書館

陣陣書香飄過，推開圖書館的大門，兒時的我，在那午後閒暇，我總是埋首於書堆中，沉浸在筆者所創造的閱讀世界。起初只是喜愛看著繪本中千變萬化的圖畫，開始用童稚的心靈拼湊著對這世界的想像。與書相處久了，我漸漸讀懂了書上的字字句句，我閱讀的地方，也從兒童閱覽室到了開架閱覽室，此後，閱讀，便成為了我生活不可少的夥伴，圖書館，也從未在我的生命缺席。

時光流逝，隨著年齡的漸長，開始了校園生活，我再難像兒時那般，以圖書館為天地，以圖書館為友，教科書佔據了我生活的時時刻刻，我曾經與書的恬淡生活正一次次的被學業侵蝕著，我感到無比的空虛。那時，寫作走進了我的生命，它使我更加走入文字世界，校園課業繁忙之餘，寫作使我平凡無奇的生活，多了許多不一樣的色彩。除了平日在語文校隊頻繁的練習，我開始重拾閱讀課外書的樂趣，許多作文比賽的殿堂也成了我的常駐之處，107-109 年連續三年榮獲縣賽第 1 名，並獲得全國語文競賽作文第 4 名以及優等的佳績，得到與全國好手共聚一堂的機會，受益良多。

我喜愛閱讀，所以去 (109) 年我鼓起了勇氣參加了雲林青少年閱讀大使的徵選，以我從小閱讀的經驗說出我對閱讀的熱愛，與來自全縣 23 所學校 33 位學生一起分享閱讀，成功脫穎而出，成為了首屆雲林青少年閱讀大使！爾後，我會盡我所能推廣閱讀，將閱讀的樂趣散播給其他人，讓閱讀存在於我們每一個人隨手可得的生活角落。我與文字的情緣、閱讀之旅尚未結束，兒時那份圖書館的記憶，與文字相識相知的情感，亦在我腦中不停幫助著我、影響著我，期待屬於我的文字情緣，續章更加精采！



嘉義市政府文化局愛閱達人 **蘇桓頡**



我想推薦的 5 本書

- 1 怪傑佐羅力之媽媽我愛你 作者 原裕
- 2 怪傑佐羅力之地獄旅行 作者 原裕
- 3 野貓西餐廳 作者 宮澤賢治、張文哲
- 4 玫瑰的魔力奇蹟 作者 安畫安子
- 5 璀璨愛心禮服 作者 安畫安子

我的圖書借閱心得

我會到嘉義市文化局圖書館借書是因為學校和鄉鎮的圖書館書籍有限，在文化局圖書館我可以看到各式不同的書籍和許多不同作者的作品風格。而且圖書館開放到晚上八點，媽媽每天晚上下班就可以幫我借書，圖書館星期六下午還有林老師說故事活動，老師們會講很多好聽的繪本故事，是我們全家假日最佳的好去處。

我最喜歡的書籍是怪傑佐羅力系列，因為佐羅力每一本書都非常有趣，常常會發生很多好玩又有趣的事，而且不論遇到什麼狀況或想完成的事，他都會用智慧與動腦想辦法解決，他還是一個發明家，什麼東西都想得出來也做得出來，是我心目中的偶像！



嘉義縣政府教育處愛閱達人

黃崇寬

看書真好

我是黃崇寬，出生在嘉義縣鹿草鄉農村，父母沒有機會讀書，辛苦務農供我上學，但從小每天放學後還是要看牛或到田裡幫忙，感覺工作永遠做不完，尤其寒暑假更累，所以小時候很羨慕家裡沒種田的同學。進入初中，入選學校樂隊後，被允許進出教師室，有機會接觸到一些課外雜誌，對我啟發很大。畢業後到嘉義市讀五專，很幸運一年級就有機會參加社會康樂隊表演，民國 60 年代工作機會非常多，有存到錢買很多書，當時記得最喜歡讀三國演義、基督山恩仇記、世界各國偉人傳記及戰爭書籍，當時還常到二手書店買很多沒書名的雜誌，那時戒嚴不能亂看禁書，不能唱禁歌，老闆常叫我看完要馬上燒掉，不要留著，不然會有事；出社會後因忙於工作看書機會逐漸變少，反而看電影的時間變多，時常一天趕看三場。大約 20 年前接觸到印度靈修才又改變我的人生，加上我有福氣接觸本鄉圖書館免費借書，10 多年來白天專心做農夫，晚上有空就看書，不看電視也不使用手機，只要兒子從鹿草或太保圖書館借書回來，我都逐本看完，連帶五個小孩都養成看書的習慣，尤其圖書館時常舉辦各種親子活動，我也會帶著可愛的孫女參加，圖書館館員都對她很親切也會給她獎勵，所以她也喜歡主動找我們去圖書館，我也常介紹鄰居，爸爸要帶小孩參加，現在我家也有一間像圖書館一樣的閱讀室，每天過得充實、快樂、健康幸福的日子，看書真好。



我想推薦的 5 本書

- 1 從郭董到果凍：
相信郭台銘
作者 郭台銘、林靜宜
- 2 康健雜誌
- 3 遠見雜誌
- 4 商業周刊
- 5 時報周刊





臺南市立圖書館愛閱達人 郭曜禎



我想推薦的 5 本書

- 1 科學實驗王 作者 Gomdori Co.
- 2 楓之谷數學神偷 作者 宋道樹
- 3 顛覆童話 作者 莎拉·梅林諾斯基 (Sarah Mlynowski)
- 4 科學料理王 作者 Story a.
- 5 少年科學偵探 作者 高喜貞

我愛圖書館

大家好，我是郭曜禎。很榮幸得到臺南市立圖書館推薦我代表參加國家圖書館舉辦「109 年臺灣閱讀風貌發布記者會－愛閱達人」。

我在關廟區五甲國小讀書，我會去圖書館是從我一年級開始。因為學校鼓勵參加臺中市線上閱讀認證，線上認證的書本很多種類，可是學校能認證的書本有限，所以媽媽打聽到附近有圖書館後，就立刻帶我和妹妹去圖書館借書。

我第一次到關廟區圖書館，有發現新大陸的感覺。因為裡面有三層樓的書籍可借閱，而且書本還有區分為兒童區及大人區。兒童區的繪本種類多元，看得我眼花繚亂。我當下真的很興奮，因為有很多我沒看過又很有趣的繪本，有些書還是有聲書本喔！真的讓我驚喜萬分。從此我和妹妹就愛上圖書館了。

在關廟圖書館裡借閱是很方便的，就算是關廟圖書館裡找不到的書，我也可以在線上一次借閱 5 本別區圖書館的書，它會送到關廟圖書館，不用我到處去找書看。另外圖書館可以一次讓我借閱 20 本書回家看，除了繪本以外，圖書館還可以借閱 DVD、雜誌等等。媽媽也會在圖書館看報紙等我們。

圖書館每個月都有老師來講繪本故事，結束後還會教我們做美勞、玩遊戲或唱唱跳跳等有趣的活動。有時圖書館也會鼓勵我們多閱讀，借 10 本書可得一點，集滿 20 點就可換禮物。甚至圖書館怕我們寒暑假太無聊，舉辦了很多活動，比如：賓果活動或請很多老師來演故事，讓我們假期可以學習滿滿。

我也很喜歡圖書館裡面年輕的館員，因為他很有禮貌，對人也很親切。當我找不到書本時，我會請問大姊姊書本放在哪個櫃子，萬一我還是找不到的時候，大姊姊有空也會幫我一起找書，真的很謝謝大姊姊的幫忙。最後，我推薦這 5 本書，第一本是《科學實驗王》，因為它可以讓我學到新的科學知識，而且是我都不知道。第二本是《楓之谷數學神偷》，它是一本趣味的數學漫畫，故事情節都是用數學觀念來解決。第三本是《顛覆童話》，它把童話顛倒，比如白雪公主就變成公主救王子。第四本是《科學料理王》，用有趣的廚藝競賽讓我了解生活中常見的科學原理。第五本是《少年科學偵探》，運用物理、化學、生物、天文等科學原理破解謎題。以上是我推薦給大家的書籍，謝謝大家。



高雄市立圖書館愛閱達人

湯梅芳



我想推薦的 5 本書

- 1 快樂學習的小熊滿滿：建立生活好習慣
作者 木木樹文化
- 2 我的家人
作者 娜塔莉·舒 (Nathalie Choux)
- 3 小朋友學畫畫
作者 張晉霖
- 4 我的第一本生活知識小百科
作者 賽西樂·裘格拉 (Cécile Jugla)
- 5 大個子老鼠小個子貓
作者 周銳

親近家鄉味的圖書館

很幸運遇見圖書館，圖書館是兒童閱讀與親子共讀最好的地方，它的影響力是潛移默化，很有感染力，展現未來豐沛能量的加乘效果，和我家鄉的圖書館都有共同的使命感，提供給民眾多元需求的圖書資源。

我是從印尼嫁過來臺灣的新住民，來到這裡很陌生，人生地不熟，很想家。那時我懷孕，我先生說，想讓肚子的寶寶從小培養書香氣質，就帶我來永安圖書館，我看不太懂中文，我先生都借繪本書回家唸給我聽。永安圖書館除了提供書籍外，還有雜誌、報紙、上網的地方，更貼心的服務有設置東南亞圖書專區、東南亞文化主題展、也有四方報可以看，讓我慰藉想念家鄉的心情。

現在我平日要上班，小孩子長大了在上課，只有固定假日週末才能帶 2 個孩子來圖書館，平常自己翻翻食譜烹飪書以外，大多是借一些簡單易讀的書給小孩看。圖書館非常用心舉辦很多免費的親子活動，還有故事媽媽說故事，透過聽故事及童謠帶動唱過程，感受到孩子們內心散發出快樂與滿足感。記得第一次帶他們來圖書館，他們興奮大叫著好多書耶，看見寶藏似的，眼神散發出驚喜感與好奇心，我心想，我帶他們來對地方了。

在圖書館會遇到帶小孩來的婆婆媽媽，我們彼此互相交流分享教養小孩的媽媽經，增長了知識和拓展人際關係，是自我學習成長的機會與動力。不僅圖書館給我自在沈浸閱讀樂趣和享受親子共讀專屬時光，還有圖書館服務人員親切笑容、主動接近服務，讓我更放心帶孩子到圖書館借書閱讀和參加活動。



基隆市文化局愛閱達人 **劉禮群**



我想推薦的 5 本書

- 1 飯水分離 陰陽飲食法 作者 李祥文
- 2 抓住飆股輕鬆賺：看圖選股 找出最佳買賣點 作者 朱家泓
- 3 六祖壇經新繹：圓融淡定的生命智慧分享 作者 吳宏一
- 4 陳俊旭的終極實踐：高醣、低醣、生酮 怎麼吃才適合我 作者 陳俊旭
- 5 貨幣戰爭：誰掌握了貨幣，誰就能主宰這個世界分享 作者 宋鴻兵

「麻雀雖小，五臟俱全」的圖書館

基隆代天宮圖書館是一所民間圖書館，也是基隆市文化局圖書館長期合作的夥伴之一，兩所圖書館會透過物流互相配送書籍，讓好書可以觸及到更多的民眾。代天宮昔日是「基隆八景」之一，在其推動社教班的過程中，因為教室不足且老舊，決定將一樓儲藏室翻修為三間乾淨明亮、空間寬敞的嶄新教室，而其中一間教室就成為了圖書館。

後學一直喜歡閱讀及勤於購書，家中空間幾已飽和，早就想改為向圖書館借書做為取代，得知住家附近即將有民間圖書館的設置，加上平日就常常在代天宮擔任志工，自然滿心期待它的早日完成。基隆代天宮圖書館雖然只是個民間圖書館，空間也不大，只有 30 坪左右，但是所能提供的服務卻是非常多元，並不亞於基隆市的各區公共圖書館。以後學最常使用的項目來說，除了最基本的開架式書刊閱覽之外，與基隆市立圖書館的館際互借、預借、還書服務，免去了遠赴基隆市立圖書館借、還書籍之不便，節省許多的時間。而且因為代天宮是個以鸞立廟的宮廟，已經有八十幾年的歷史，本身就有很多的文物，例如鸞書、善書、珍善本等書籍，還有普通本線裝書、日據時期鸞書資料、代天宮出版品、宮史等資料。雖然不能攜出閱讀，但是仍可在館內借閱，對於後學擔任代天宮的「鸞文研究員」，在研究宗教方面的知識，尤其是鸞文及鸞堂歷史的爬梳部份，提供了非常大的幫助。

未來因應老人化社會的來臨，代天宮民間圖書館應該可以在現有圖書館硬體及辦理社教班經驗（軟體）的基礎上，繼續朝「終身學習」最佳場域的目標前進，達成代天宮山門上所題之「脩身聖域」的理想。



宜蘭縣政府文化局愛閱達人

盧妍漆

我與圖書館的相遇

我出生於廣東潮州，在當時的貧窮家鄉，小學畢業後，大部分的人就得出遠門工作，我也不例外。

重新再拿起書本時，是 104 年 6 月 22 日從圖書館的工作開始。感謝親朋好友介紹我在圖書館工作，讓我有機會參與這項活動，寫下讀書心得，覺得好感恩。館內工作讓我有機會學習與翻閱到不同的書籍，每一本書不一定令我印象深刻，但每本書都有不同的前後啟程，有的充滿刺激冒險，有的則是平鋪直敘的講述以往歷史。

像在哈利波特裡有探索未知世界的快感，哈利每每遇到各種妖魔鬼怪都令我備受驚嚇，彷彿就站在他身旁，裡面的怪物有難以發現的木精，龐大酷炫的龍，讓人感到噁心的食屍鬼等，靠作者想像力捏塑出來的不同生物。而在小王子的故事裡，是由一位軍人寫下的故事，充滿了友誼，也道出了友誼離去的遺憾，他以童心的闡訴方式，寫出了自己在戰爭和飛行員的殘酷經歷，在最後小王子的離開，隱約就像是在和最好的朋友告別。

閱讀不但讓我看到了不一樣的世界，也讓我與小女兒更有默契，每天睡前開始陪伴小女兒閱讀，讓小女兒也愛上了閱讀，我相信愛讀書的孩子不會變壞。

還有正能量的書我都是看了再看，每當我感到失望或心情不佳的時後，我就會找些正能量的書看，每次看都有不同感想跟收穫滿滿。讓我覺得讀書樂趣，也知道讀書閱讀有多麼的重要。



我想推薦的 5 本書

- 1 靜思語
作者 釋證嚴
- 2 哈利波特
作者 J.K. 羅琳
(J.K. Rowling)
- 3 非藥而癒
作者 徐嘉
- 4 每日一句正能量：
給自己每天一次心的練習
作者 陳辭修
- 5 快樂是自找的
作者 朱凱蕾





花蓮縣文化局愛閱達人 劉毓璿



我想推薦的 5 本書

- 1 班上來了一隻貓 作者 重松清
- 2 魔法昆蟲使 作者 串間美千惠
- 3 竹鳳凰 作者 朱效文
- 4 五虎平南—九溪十八洞的心聲 作者 蔚童
- 5 阿夏與電子狗 作者 黃文輝

書的魔力

我覺得「書」好像一個個小小世界，「書」對我而言有一股魔力，吸引我去打開它。好的書讓我意猶未盡，想一直讀下去，但前言不對後語或沒頭沒尾的書會讓我敬謝不敏。

有些書讓我知道「AR」與「VR」的不同，也有些書雖然是漫畫，卻讓我知道許多知識，就像《秦始皇陵歷險記》、《埃及金字塔歷險記》等。我喜歡看一些有關戰爭的書（因為我是個軍事迷）像是《DDAY 諾曼地的巔峰時刻》，還有《美國狙擊手》、《精銳部隊揭密》、《被遺忘的戰士—抗戰勝利七十年》等，也有勵志的書像是《隨身聽小孩》、《十一歲夜市人生》等，都是我喜歡看的書。最近我在看的書是《IQ 名偵探》，我喜歡裡面的夢羽和小元，小元他小學五年級的學生，喜歡冒險但是很怕鬼，夢羽跟小元同班，是一個神祕的美少女，書的內容有點像名偵探柯南，需要推理很有趣。

看書時我感覺好像進入書裡面，跟主角一起哭、一起笑、一起冒險。就是這麼豐富、這麼有趣，讓我一陷進去就無法自拔。閱讀讓我得到更多知識、力量，也打開了我的視野，讓我可以展望未來！





臺東縣政府文化處愛閱達人 林庭儀



我想推薦的 5 本書

- | | | |
|---|---------|---------|
| 1 | 希望之線 | 作者 東野圭吾 |
| 2 | 待我有罪時 | 作者 丁墨 |
| 3 | 神奇柑仔店 | 作者 廣嶋玲子 |
| 4 | 達克比辦案 | 作者 胡妙芬 |
| 5 | 對的時間對的人 | 作者 顧西爵 |

圖書館，有你真好

當我一坐下來，打開電燈，就準備要變身去了。從閱讀當中，我可以暫時擺脫現實穿越到過去，看女主角如何以一個現代人的靈魂依附在古代人的身體，在重男輕女的社會裡展現出她的智慧，活出自己的一片天，我也因此受到了鼓舞，回到現實我又充滿了活力與勇氣。

從閱讀當中，我可以是醫生，我可以是偵探…，跟著主角認識藥草行醫救人、抽絲剝繭釐清案情…。隨著情節的跌宕起伏，內心也跟著坐雲霄飛車，彷彿經歷了一場冒險遊戲，為自己一成不變的生活增添了樂趣。在學生時代到圖書館，就是要準備考試，等到有小孩上小學後再接觸圖書館，是想做孩子的榜樣，希望自己多閱讀，孩子也能多閱讀。

因為「悅」讀，我累積了好多的點數，可以換生日禮、集點禮、摸彩券，期待自己能成為某月的幸運兒。因為「悅」讀，我常到圖書館，也因此能獲得閱讀或藝文活動訊息，像是宜花東合辦的推薦一本書活動，像是作家的講座，讓我能參與其中。

因為「悅」讀，我從實體的書架上借書，學會到電腦上的網路借書，不僅讓我省下買書的費用，還讓我的書架變得無限寬廣，不再侷限於家中的一小範圍。

更因為「悅」讀，我成了文化志工。在圖書館服務，經常的走動，可以了解各類書籍的擺放位置，將書籍依分類物歸原處，方便讀者詢問、借閱。

圖書館，就像空氣一般，已成為我生活中不可或缺的存在，我不禁要說：「圖書館，有你真好」。



澎湖縣政府文化局愛閱達人

陳香云



我想推薦的 5 本書

1 穿越故宮大冒險

作者 鄭宗弦

2 少年廚俠

作者 鄭宗弦

3 你可以跟孩子聊些什麼：
新課綱上路，培養孩子成
為終身學習者，每天二十
分鐘，聊出思辨力與素養
力！

作者 番紅花

4 故事課 1：3 分鐘說 18 萬
個故事，打造影響力

作者 許榮哲

5 比句點更悲傷

作者 大師兄

悅讀幸福時光

人們常說：人因夢想而偉大；而我平淡的生活，因每天陪伴孩子閱讀而精采。

陪伴家中兩位小公主的睡前閱讀時光已 9 年有餘，我們有時跟著繪本捧腹大笑，有時隨著故事懸疑情節緊張，我就會當起說書人，在最緊張刺激的地方嘎然而止，欲知分曉，請待明天再來，孩子們會迫不及待地想接著聽下去。有時也會因為繪本故事所延伸出來的品格教育、生命議題、性別平等，和孩子們簡單討論，有時聽得意猶未盡，孩子還會敲碗希望我再上網查詢是否有同系列或下一集故事。

閱讀，讓我在童書世界再次與孩子成長，與他們有共同的話題，維繫了親子的情感，也帶領我們跨越書籍，開拓眼界，豐富了我們的生命與認知。家中寶貝曾在我念完故事後，給我的最大回饋：「你是全天下最會念故事書的媽咪了！」為了這句話，我定會為孩子們共讀下去。

每周互借書車到館是我和孩子最大的期待，如今有了線上跨館借閱更添便利。同為母親也是教育工作者的我，深知閱讀帶來的複利影響，因此我也將之推廣，跨館互借多樣性的繪本與故事書豐富班上的閱讀角並定期更換，期盼能帶給學生正向的影響。

一個人走得慢，但一群人可以走得更遠！長期在圖書館走動與借閱，結識積極推動閱讀的志工朋友們，互相分享書單，彼此提供閱讀活動上的創意點子，圖書館幫我們接起了這樣的緣分，讓我知道在閱讀的路上還有一群好夥伴。謝謝公共圖書館，讓我平淡的生活，因閱讀而精采。

金門縣文化局愛閱達人 **陳庭玉**

我想推薦的 5 本書

- 1 修煉 作者 陳郁如
- 2 三鎖之門 作者 索尼雅·費南德茲·維達 (Sonia Fernández-Vidal)
- 3 女巫的男孩 作者 凱莉·龐希爾 (Kelly Barnhill)
- 4 繼承人遊戲 作者 艾倫·拉斯金 (Ellen Raskin)
- 5 預言貓收養了我 作者 愛德華多·哈烏雷吉 (Eduardo Jáuregui)

《預言貓收養了我》開啟閱讀新心境

閱讀是人生中必不可少的一門課程，給予我們豐富的知識；閱讀是一項娛樂遊戲，帶給我們無比歡愉的快樂；閱讀是一種對人格的薰陶，能陶冶我們的性情並休養人的品格。一本好書蘊含著做人處事的哲理，令我們待人處事時持有合適的態度，寧靜地閱讀一本書可以帶來平靜的心境。

《預言貓收養了我》是一本心靈主題小說，故事中的女主角—莎拉，在書的一開頭，她的完美人生正以無預警的方式崩毀，包含工作與感情。身為工程師的她，搞砸了重要客戶的提案，相戀多年的同居男友身上開始多了奇怪的香水味，還有西班牙老家打電話來說家裡破產了。陷入低潮的她，卻因為一隻突如其來的貓—西維亞，而徹底的改變，有趣的是，西維亞不僅會開口說話，還會預言！西維亞開口說要收養莎拉，而身為喵星人導師，西維亞開給莎拉 12 道訓練功課，幫助她一步一步把焦點從外人身上拿回來，專心在自己的身上。在西維亞的嚴格訓練下，莎拉踉蹌地展開新生活運動，認清現實，放低自己，學會告別，反省自己看待世界的方式，練習運動，開始好好吃東西等等，都是喵星人開給莎拉的功課。最後莎拉在西維亞的幫助下一步步走出困境，收穫了美好的結局。

在莎拉的人生故事中，花太多時間揪結在讓自己不舒服的人事物上；被世俗的成功定義綑綁；總是急著透過下一件事，逃避面對心中的黑洞；小看好吃吃飯好好睡覺，讓自己狀態好，就是人生中最重要的事。我們總是在盤算未來的劇情，想好 100 種情境和應變計畫，但我們很少花時間專注在調整自己的狀態，讓自己健康，做自己喜歡的事情，以及和對的人交流等。把自己安排好，讓自己狀態對，那麼哪一種人生劇情來，都是可以淡然處之的。

閱讀完這本書，我心中覺得莫名輕快，也忍不住抬頭看窗外，幻想會有一隻貓咪，眨著優雅的黃眼睛，等著收養我。這本書讓我相信，我可以像貓一般的活著，安排好自己，做有意義的事，生命中所有的針鋒相對，都能得到溫柔和解。我覺得每個人的書架上，都應該擺一本《預言貓收養了我》。用這本書，以接地氣的方式，開啟你的心靈新生活運動。



我想推薦的 5 本書

- 1 面試成功戰略**
作者 柯素娥
- 2 房地產疑難解答**
作者 陳銘福、陳冠融
- 3 一日多蔬元氣鍋：
輕鬆攝取身體每天所需
350g 蔬菜，一鍋就能帶給
你營養&飽足**
作者 堤人美、牧野直子
- 4 150 道素食炒飯燴飯**
作者 楊桃文化
- 5 這樣裝潢，不後悔：
百筆血淚經驗告訴你的裝
修早知道，正確工法大公
開，看了這本，問題不再
沒完沒了**
作者 姥姥

連江縣政府文化局愛閱達人 黃秉宏

閱讀饗宴

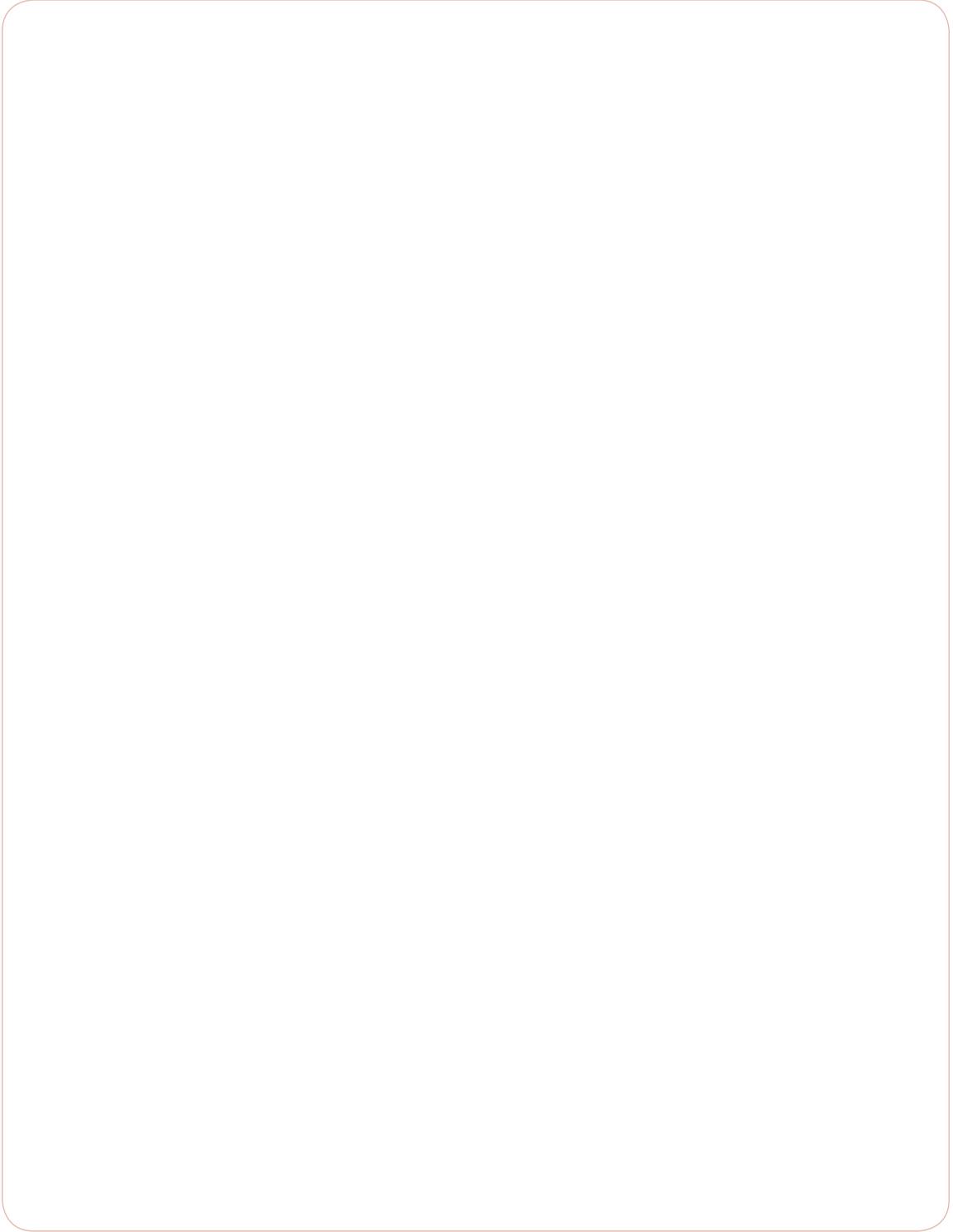
打從臺灣來馬祖莒光島，了解這兒的風土民情，雖鄉民人數不多，但是豐富的圖書真是不少。

「閱讀」可以幫我擴充新知，「閱讀」是求知最重要的手段，也是學習的根基。當我因工作壓力太大時，我便會開始閱讀偉人的閱歷，一下便能將這些當做磨鍊，透過閱讀讓我變得會思考，做錯事的機率也相對降低了。

我在閱讀的時候彷彿可以走進書中奇妙的世界裡，《面試成功戰略》書籍讓我了解知彼知此，百戰百勝的道理，跟著學者的指導使我們減少一些不必要的失敗及挫折；《房地產疑難解答》一書讓我們在有錢時可以了解買房的一些常識，而非只是道聽塗說；《一日多蔬元氣鍋》及《150 道素食炒飯燴飯》，使我們了解平時吃飯時，一道道美味的飯菜如何才能讓它呈現面前，除了考驗平時是否了解飯菜之料理之外，更了解用心料理更加美味。在我閱讀這些書時，讓我了解到人生有限，美夢無窮，為了美夢，利用書籍來充實知識資糧，如此便可將一切困難迎刃而解。

外界大環境瞬息萬變，養成閱讀的習慣可以帶給我們下一代更具創造力與競爭力。俗話說：「讀書破萬卷，下筆如有神」，養成時常閱讀的習慣，除讓我們講話有深度，更能豐富我們的視野。因此本人鼓勵大家推廣閱讀的養成教育，並藉此回歸自主學習本質，拓展學習的內涵。







國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告 . 109 年 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯 . -- 初版 . -- 臺北市 : 國家圖書館, 民 110.03

面 ; 公分

ISBN 978-957-678-696-9 (PDF)

1. 閱讀 2. 圖書館 3. 讀者使用調查

011.99

110002624

109 臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告

發行人：曾淑賢

出版者：國家圖書館

地址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

電話：(02) 2361-9132

傳真：(02) 2381-5372

網址：<https://www.ncl.edu.tw>

編輯者：國家圖書館圖書館事業發展組

執行編輯：呂姿玲 洪偉翔

出版年月：中華民國 110 年 3 月初版

GPN 4911000155

ISBN 978-957-678-696-9 (PDF)



ISBN 978-957-678-696-9



9 789576 786969

GPN : 4911000155