



「臺灣記憶中的兒童形象」 校園巡迴展覽之策展與回響

城菁汝 國家圖書館知識服務組編輯

一、前言

國家圖書館（以下簡稱本館）積極推展教育及閱讀，走入校園讓學童認識並利用國家圖書館資源，規劃「臺灣記憶巡迴展」走入各縣市及校園。自民國 109 年 10 月至 110 年 5 月，與花蓮縣、宜蘭縣及臺北市共 8 所國中小合作巡迴展出「臺灣記憶中的兒童形象」，展覽規劃「兒童服飾」、「兒童遊戲」、「兒童與水牛」及「兒童與婦人」四大主題、50 本主題書籍，以及由各校自行規劃的「童玩體驗區與教案」。透過與各校特色課程結合的展覽，鼓勵多元學習及閱讀。

二、展覽規劃

本次巡迴展參與人數達 3,292 人，8 所學校巡迴展覽採接力方式，分 4 梯次每梯次兩所學校。本館提供兩套巡迴展品（展覽品、展覽說明及主題書籍），由各校負責展覽佈置及教學規劃。每校巡迴展時間為 5 至 6 個星期，各梯次間隔 1 至 2 周，方便佈展、撤展打包及寄送到下一個學校。特別感謝花蓮縣鑄強國小居中聯繫協調促成此次巡迴展。本館與 8 所學校老師多未曾碰面，只以線上社交媒體成立群組，彼此討論觀摩，分享佈展經驗與教學檔案，共學共好。

三、回響

感謝 8 所學校老師積極參與，讓國圖資源走入校園提供學童認識運用。以下摘要介紹 8 所學校展覽融入教學的策展規劃，與師生家長們熱烈的回響。

（一）花蓮市中原國小

本校是以藝術教育為核心的學校，展覽配合校慶，安排展覽開幕與闖關活動。教學活動利用五年級社會課「荷西時期」一荷蘭人引進黃牛、水牛入臺灣的歷史背景，帶入展覽「兒童與水牛」照片，並穿插老師小時候生活故事，讓學生知道臺灣人對牛有很濃厚的感情。學生對於兒童能牽牛放牛這件事，更充滿驚訝與好奇，直嚷著小孩怎麼牽得動那麼大的牛？從學生展覽心得卡回饋可得知展覽能豐富教學，也拉近了「兒童與水牛」的距離。（蘇淑璦）



花蓮市中原國小展覽開幕學生表演

【館務報導】



（二）花蓮縣舞鶴國小

本校是部落學校，此次巡迴展學生人數最少（全校學生不到 30 位），卻是與社區年長者連結最深的學校。舞鶴國小邀請部落長者與小朋友一同參與「回到那些年」活動，學生擔任國語、阿美語雙併的活動主持人，學生排笛表演揭開序幕，與社區長者齊歡唱〈阿美頌〉、〈馬蘭姑娘〉傳統歌謠。學生擔任小小解說員，解說展品內容。最後全校學生帶領部落長者一同手做阿美族童玩 -scapi，共度美好的時光。透過展覽連結了學校與社區，合作傳承原住民族寶貴的部落文化與生活經驗。（張雅媛）



舞鶴國小學生擔任小小解說員

（三）宜蘭縣員山國小

本校以布置古早柑仔店，跨領域將古早味融入各科教學，規劃低中高年級之 12 個關卡，將古早玩的小遊戲或是唸謠，帶入各科教學內容中。例如「古早童玩日」利用大下課時間由圖書館志工帶領孩子體驗不同童玩，如陀螺、踩高蹺、毬子、布袋戲偶、彈珠、紙娃娃、沙包、尪仔標等，每周推陳出新，感受不同的童玩趣味。依照孩子挑戰成功的關卡數，兌換不同的禮物。此次禮物結合食農教育，由六年級學生擔任總舖師，製作古早味美食一麵茶、麵粉煎，讓孩子品嚐古早味的食物。本次結合展覽的教學活動趣味橫生，歡樂的笑聲充滿校園。（黃俊仁）



宜蘭縣員山國小六年級學生擔任總舖師，製作古早味美食

（四）臺北市立大學附設實驗國民小學

展覽以悠揚直笛校隊表演及校長敲鑼揭開展覽序幕。配合本土語言課程，將班級帶入圖書館展覽區進行導覽，分為 A 課程說明區、B 照片展示區、C 文物展示區、D 書展閱讀區、E 童玩體驗區，共五區，讓學生於此展中培養展覽之基本素養。「B 照片展示區」引起當代兒童對過往的好奇，讓學生思考早期兒童與水牛、婦人、童玩、服飾有何關聯，亦可增加學生與家長親子關係。「E 童玩體驗區」最讓孩子們瘋狂，都嫌時間太少，不斷來問什麼時候還可以再來，印證了不管在甚麼年代，古早味童玩都能引起孩子的學習動機，達到寓教於樂的目標。（杜之譽）



臺北市立大學附設實驗國民小學學生認真聽導覽

(五) 花蓮縣志學國小

本校將展覽照片圖檔製作成了 ppt 在各班播放，引起孩子們極大的迴響，志工媽媽們協助進班，分享記憶中的童年時光，與今昔生活的對照，孩子們興致勃勃，原來孩子們也對舊時的生活充滿好奇心。教學活動設計上，依各班不同的討論來設計問題，學生當起了小小記者回家訪問家長，與家長產生了熱烈的對話，即使不同世代的童年，一樣存在的是童年單純與美好。志學國小全體志工媽媽全程參與了這次臺灣記憶的書展活動，志工媽媽展現十足的熱情，帶著孩子一起探索兩代之間，也搭起了兩代的橋樑。（吳宇凡）



花蓮縣志學國小老師課堂介紹展覽老照片

(六) 花蓮縣美崙國中

是本次巡迴展唯一的國中。本展是美崙國中「行舟讀冊圖書館」開館後的第一個書展，老師們激盪創意，搭配展覽規劃各式生動有趣的教學活動，讓同學愛上閱讀。包含：為展覽開幕熱身的「最牛的比賽：牛詞語填空」考驗同學語文常識、查找資料及團隊合作；「學習單抽抽樂」完成學習單可進行古早味抽抽樂兌獎活動，特別號有古早味零食驚喜包；「畫出自己的尪仔標」利用美術課，選定

喜歡的動漫，製作現代尪仔標，並於圖書館展示各班製作成果；「兒童印象的今與昔」七年級 4 節課教學，透過教師展覽介紹、學生參觀展覽、分組繪製海報、報告觀摩，認識臺灣不同年代在服飾、玩具、學校、婦女角色等主題的今昔變化。教師們因備展在課程上激盪出不同的火花，增加教學的豐富性。（許紫星）



花蓮縣美崙國中學生認真翻閱書籍填寫學習單

(七) 花蓮縣稻香國小

展覽主要配合低年級生活、中年級自然、中年級藝術與人文、高年級社會等課程，從課本相關單元延伸至展場，引導學生認識臺灣早期兒童文化。此外，搭配母親節訪問家中長輩，促進家庭互動，交流世代遊戲的共感與差異。稻香國小布置了「稻香柑仔店」，學生完成「Happy Mother's Day 學習單」到圖書室借書 1 冊可獲代幣，代幣可以在「稻香柑仔店」購買零食糖果。聽到小朋友跟志工媽媽說：「阿姨，您好厲害！您怎麼知道那麼多！」、「阿姨，柑仔店可以一直開下去嗎？」。讓人深切地感受到：集校內外資源、用心舉辦一場結合展覽及閱讀活動，將童玩的美好意趣銘印孩子心版上，也藉由童玩這一記憶中介，傳遞世代情感。（朱苓尹）



稻香國小學生完成展覽學習單後於柑仔店前合影

(八) 國立東華大學附設實驗國民小學

配合展覽融入閱讀課程設計，從柑仔店引起學生學習興趣。除了展覽原有的 4 大主題，附小展覽新增第 5 個主題「50-70 附小兒童的學校生活」，展出 50-70 年代附小老照片，更拉近了展覽與學生的時空距離。課程從培養學生參觀展覽的素養，進一步培養學生欣賞作品的分析能力；進入日常生活經驗中，討論學生熟悉的 7-11 到重回歷史記憶中的柑仔店，並且在課堂上舉行附小柑仔店營運，引起學生的共鳴；最後，展覽回歸學校圖書館教育，介紹圖書館書籍《神奇的柑仔店》，引發學生發明「神奇零食」的創意。（林華峰、徐麗玲）

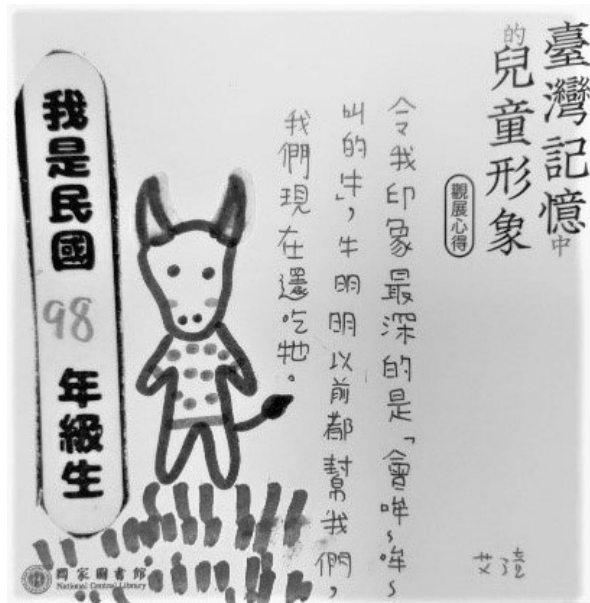


國立東華大學附設實驗國民小學小朋友專注看展

四、結語—感謝各校的協助與回響

本次由本館規劃之「臺灣記憶巡迴展」自 109 年 10 月起至 110 年 5 月長達 8 個月，主要與花蓮縣、宜蘭縣及臺北市共 8 所國中小合作巡迴展出；不僅將學校展覽融入教學的教案內，同時給本館諸多回響。尤其，小朋友回響的這張卡片（如下圖），讓本館的策劃與各校老師們的用心及融入教學內，總算是沒有白費。

在此，特別感謝花蓮市中原國小蘇淑瓊老師、花蓮縣舞鶴國小張雅媛老師、宜蘭縣員山國小黃俊仁老師、臺北市立大學附設實驗國民小學杜之譽老師、花蓮縣志學國小吳宇凡老師、花蓮縣美崙國中許紫星老師、花蓮縣稻香國小朱苓尹老師，以及國立東華大學附設實驗國民小學林華峰老師、徐麗玲老師的熱情參與。



花蓮市中原國小學生的觀展心得卡