

	題名Title	作者Creator	出版項Publication	版本Edition
1	閒情偶寄 十六卷	李漁	[上海市]：貝葉山房發行上海雜誌總經售，民25	初版
2	李漁小說理論探述-從"閒情偶寄"中的"文學觀"談起= The Search Of Li-yu"s Fiction Theory-The Literary Point From "Hsien Ching Ou Ji"	呂宜哲	1998	
3	清朝李漁在出版產業智慧財產權之研究= The Study of Qing Dynasty Li Yu on Intellectual Property Rights in Publishing Industry	傅俐甄	2017	
4	李漁《十種曲》之喜劇理論與創作實踐 = Li Yu's Comedy Theory and Creative Practice in Ten Comedies	楊翰, author	2020臺北市：撰者，2020	
5	閒情偶寄譯注	李漁 撰	上海市：上海三聯書局，2014.06	第1版
6	閒情偶寄 十六卷	李漁 撰	上海市：上海古籍出版社，2002	
7	閒情偶寄：飲饌部	李漁	北京市：中國商業出版社，1984	第1版
8	插圖本閒情偶寄	李漁 著	北京市：中華書局，2007.09	北京第1版
9	閒情偶寄	李漁	台北市：廣文，民81[1992]	再版
10	閒情偶寄 7，賞茶花、杜鵑	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
11	閒情偶寄 10，賞牡丹、薔薇	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
12	閒情偶寄 6，賞水仙、百合	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
13	閒情偶寄 2，賞梅篇	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
14	閒情偶寄 3，芙蓉與海棠	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
15	閒情偶寄 8，賞菊篇	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
16	閒情偶寄 11，賞石榴、萱草	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
17	閒情偶寄 1，賞桃篇	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
18	閒情偶寄 12，賞蜀葵、芭蕉	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
19	閒情偶寄 5，賞蘭篇	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
20	閒情偶寄 13，賞桂花、木槿、鳳仙	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
21	閒情偶寄 9，賞杏花、梨花	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
22	閒情偶寄 4，賞荷篇	天視公司 製作	台北市：廣播電視事業發展基金推廣處，[民80[1991]?]	
23	閒情偶寄 /	李漁, 著	臺北市：淡江書局，民45[1956]	初版
24	明朝的生活美學 = Journal of Leisure Time：閒情偶寄	李漁 原著	臺北市：大塊文化，2010[民99]	初版
25	美好生活，其實很簡單：韓良露和李漁的「閒情偶寄」	韓良露	臺北市：有鹿文化出版紅螞蟻圖書總經銷，2016[民105]	初版
26	閒情偶寄	李漁	臺北市：明文，2002[民91]	一版
27	藝術生活的結晶：閒情偶寄	顏天佑 編撰	臺北市：時報文化出版[臺北縣]三重市：發達總經銷，1998[民87]	四版
28	閒情偶寄		臺北市：臺灣時代書局，民64	初版

	題名Title	作者Creator	出版項Publication	版本Edition
29	閒情偶寄		臺北市：臺灣崇賢館文創, 2019.06	初版
30	藝文中的政治：南宋士大夫的文化活動與人際關係	黃寬重 著	新北市, 臺灣商務2019[民108]新北市：臺灣商務印書館股份有限公司, 2019.07.01	初版
31	大風堂遺贈印輯=A collection of the seals of Chang Dai-chien bequeathed to the National Palace Museum	嵇若昕 著	國立故宮博物院臺北市, 199809	
32	中國文化史	邵台新	臺北市：大中國, 民86	一版
33	中國藝術文物討論會 = International colloquium on Chinese art history, 1991：論文集	王耀庭 執行編輯; 國立故宮博物院編輯委員會 編輯	臺北市：國立故宮博物院, 民80[1991]	初版
34	中華民國建國80年中國藝術文物討論會論文集：器物 [上] [下]、書畫 [上] [下]= International Colloquium on Chinese Art History, 1991 ...	嵇若昕	臺北市：國立故宮博物院, 1992	
35	中縣現代漆器藝術	嵇若昕(Chi, Jo-hsi)	台中縣：台中縣立文化中心, 民77[1988]	
36	天工寶物：八千年歷史長河 /		臺北市：國立故宮博物院, 民95[2006]	
37	王冕與墨梅畫的發展	嵇若昕(Chi, Jo-hsi)	台北：撰者, [民69]	
38	匠心與仙工：明清雕刻展 象牙犀角篇	嵇若昕	臺北市：國立故宮博物院, 民98.11	初版
39	名匠の魂と神仙の業：明清雕刻展		臺北市：國立故宮博物院, 民99(2010)	初版
40	明清竹刻藝術	嵇若昕	臺北市：國立故宮博物院, 民88	初版
41	品埒端歎 = A special exhibition of Sunghua inkstone：松花石硯特展：comparable to the best tuan and she inkstones		臺北市：國立故宮博物院, 民82	初版
42	故宮文物菁華百品展 /	嵇若昕, 著	臺北市：國立故宮博物院, 民85-89[1996-2000]	初版
43	故宮百品：導覽手冊	嵇若昕 著	臺北市：國立故宮博物院, 民86	初版
44	清前期造辦處的江南工匠	嵇若昕 著	臺北市：中央研究院歷史語言研究所, 2003.	
45	器物藝術叢談	嵇若昕 著	[彰化縣] 鹿港鎮：左羊, 民80	初版
46	雙溪文物隨筆	嵇若昕, 著	臺北市：國立故宮博物院, 民100.01	初版
47	流動與互動：由明清間城市生活的特性探測公眾場域的開展	王鴻泰	民87	
48	[三言二拍]的精神史研究；王鴻泰著	王鴻泰	台北市：國立臺灣大學出版委員會, 民83[1994]	初版
49	學屬對規器識：明清士人的啟蒙教育、對句練習與文人性格的形成	王鴻泰 文字作者	[桃園市]：[國立中央大學明清研究中心], 2016.11	
50	妖人妖言：明代中期的訊息傳播與政治操作 = Sorcerer's heresy：information dissemination and politics in the Mid-Ming	王鴻泰 文字作者	臺北市：國家圖書館, 2018.06	
51	流離與交會：明中期倭亂下東南士人的藝文交流	王鴻泰 文字作者	[臺北市]：[中央研究院明清研究推動委員會], [2017.12]	
52	王鴻泰教授論文集	王鴻泰 著	南投縣：暨南大學歷史系, 2000	
53	成為文人：明清士人的習詩情緣與人生選擇	王鴻泰 著	臺北市：中央研究院歷史語言研究所, 2003.	
54	感官世界的開發與慾望的商品化：以明清江南為中心的視察	王鴻泰 撰	北京市：生活·讀書·新知三聯書店, 2013.05	北京第1版

	題名Title	作者Creator	出版項Publication	版本Edition
55	交界與游移：跨文史視野中的文化傳譯與知識生產	陳熙遠 等著	2016.©2016.臺北市：麥田出版英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司發行, 2016.	初版
56	皇帝的第一道與最後一道命令	陳熙遠	臺北市：中研院史語所, 民105.10.	初版
57	覆案的歷史：檔案考掘與清史研究 = Exploring the archives and rethinking Qing studies 上		[臺北市]：中研院出版聯經總經銷, 2013[民102]	
58	天朝大慶：皇清盛典 = The grand imperial celebrations	陳熙遠	臺北市：中央研究院歷史語言研究所, 民108[2019]	初版
59	<<浮生六記>>生活藝術之研究 = The study of living art in six chapters of a floating life	陳新富	民91	
60	The Importance of living = 生活的藝術	Lin, Yutang,	Beijing : Foreign Language Teaching and Research Press, 2009	
61	一代大師林語堂作品集	林語堂	臺北市：風雲時代出版新店市：學英文化發行, 民78-80	出版
62	八十自敘	林語堂 著	台北市：喜美出版社印行, 年[民年]	
63	中國印度之智慧 中国卷	林語堂 著	西安：陝西師範大學, 2006	第一版
64	中國歲朝插花之研究	陳彩鳳 撰	[臺北市：撰者], 民76	
65	心理學與生活藝術	宋文里 主講	[臺北市]：社會大學文教基金會, [民8-?]	
66	木質達人：陳文華的木頭經與生意經	陳文華	臺北市：唐拾壹行銷出版[臺北縣新店市]：農學總經銷, 2006	第一版
67	民俗嘉年華.台東炸寒單		臺中市：大臺灣旅遊網, 2015.11.	初版
68	生活的藝術	林語堂	臺北縣永和鎮：大方, 民63	
69	漢字文化與生活藝術隅論：以餐具、服裝、家具為例 = A small discussion about Chinese character culture and art of living : take tabelware, apparel and furniture for example	蘇惠君, 撰	2017.©2017.新北市淡水區：淡江大學中國文學系碩士在職專班, 2017.	
70	語堂文選	林語堂	臺北市：聯經, 民83	初版
71	寫作的藝術	林語堂	永和市：喜美, 民70	
72	歐陽脩的生活藝術 = Art of life of Ou Yang-xiu	黃韻光	民96.07	
73	談修養	林語堂(Lin, Yutang) 著	臺南市：高國, 民70[1981]	
74	幽默大師林語堂寫作的藝術	黃肇珩	19741000	
75	春天潤餅文化節:春日春盤細生菜			
76	活出自己的味道	王鎮華 主講	[臺北市]：社會大學文教基金會, [民8-?]	
77	紅樓夢藝術論	林語堂 等	臺北市：里仁書局, 199412	
78	紅樓夢藝術論. 三種 / 甲編.		臺北市：里仁, 民73	
79	美的抒情世界--王藍水彩畫展		19980700	
80	中國文化體系中之藝術	錢穆 講	19640400	
81	中國文化體系中之藝術	錢穆	19760800	

	題名Title	作者Creator	出版項Publication	版本Edition
82	中國學術思史論叢(六)	錢穆	臺北市：素書樓文教基金會, 200011	
83	中國文化體系中之藝術	錢穆	19640800	
84	理學與藝術	錢穆	19730600	
85	中國古代美學藝術論	朱光潛 著	臺北市：木鐸, 民74[1985]	初版
86	朱光潛译柏拉图文艺对话集 歌德谈话录	柏拉圖 著	北京市：人民文学出版社, 2015.	第1版
87	談美	朱光潛 著	臺南市：信宏, 1985[民74]	初版
88	談美書簡	朱光潛 著	北京市：人民文學, 2001	第1版
89	論美與美感	朱光潛	台北市：東美出版社, 民72	
90	大觀 = Grand view：北宋書畫特展：special exhibition of Northern Sung painting and calligraphy		臺北市：國立故宮博物院, 民95.12	初版
91	公主的雅集：蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展 = Elegant gathering of the princess：the culture of appreciating and collecting art at the Mongol Yuan court		臺北市：國立故宮博物院出版國立故宮博物院故宮文物藝術發展基金總代理, 民105.10	初版
92	天地自知音--明四大家特展—沈周		20140100	
93	文人的身分認同--談宋人人物冊		20060300	
94	以藝會友--南宋中期士人以〈蘭亭序〉為中心的品題與人際關係 Friends of the Arts: Group Viewings of the "Lanting Xu" and Literati Social Relationships		20170900	
95	以藝會友--樓鑰的藝文涵養養成及書畫同好 Friends of the Arts: Lou Yue's Artistic Cultivation and His Friends in Painting and Calligraphy		20110400	
96	李唐萬壑松風圖光學檢測報告 = Investigative report on the optical study of Li Tang's windy pines among a myriad valleys	陳韻如	臺北市：國立故宮博物院, 民100.12	初版
97	典藏新紀元：清末民初的上海畫壇 = A New era for the museum collection：Shanghai painting circles of the late qing and early republican period		臺北市：國立故宮博物院出版, 107.07	初版
98	明四大家特展：沈周 = Four great masters of the Ming dynasty：Shen Zhou	沈周	臺北市：國立故宮博物院, 民103.01	初版