



# 網路上的知識饗宴 國圖首次辦理館藏資源教學利用種子教師工作坊

魏令芳 國家圖書館知識服務組編輯

## 一、前言

國家圖書館(以下簡稱國圖)為協助高中教師因應108新課綱之實施,取得多元課程教材及活絡教案設計活動,今年(110)特別設計以社會與國語文兩大學科領域,首次於國圖藝文中心118展覽室辦理「館藏資源教學利用種子教師工作坊」。

工作坊除介紹本館重要館藏資源與特色館藏教案設計外,同時規劃教案實作及分組討論,目標是讓教師熟悉國圖館藏資源特色以支援教學所需,協助教師將館藏資源融入課程教案設計與應用。爰此,國圖特別將工作坊課程安排8月17日,以及8月18日共辦理2梯次。

## 二、專題講座

第一場次社會科專題講座,邀請國立東華大學歷史系陳鴻圖教授主講,陳教授專精臺灣史蹟與文化資產、臺灣區域史專題、近代臺灣發展研究、臺灣通史之研究,為老師們深入講解國圖與網路上的臺灣資源。

陳教授以「臺灣學教材設計與運用—實作課程教學經驗分享」為題,以製作家族史為主軸,一步步帶領上課學員獲取家族史的材料。家族史報告的意義何在?要如何撰寫家族史,家族史應該含有那些內容?並推薦學員豐富的家族史參考文獻。

其次,說明社會科缺少的研究領域在文資與旅遊面,「文資」是社會學最密切的學門,但往往將文資保存的課題視為技術層面,而未加以重視,且在社會領域課程規劃上,「文資」幾乎只是校外參訪活動的陪襯,而學院裡對於文資保存課題最為關心的是建築、土木相關科系,「文資」是被定位在建築實務領域,而非社會領域,因而在「文化資產保存」場域中,社會領域幾乎是無聲且不被尊重。旅遊業方面並不是觀光和休閒科系才能做,有內涵的深度旅遊需要人文領域給予的養份來提升。陳教授指出,當前隨著休閒觀念的改變,文化資產日益受到重視,臺灣島內的旅遊活動不再滿足於著名的



國圖曾淑賢館長致詞(110年8月17日)



風景點而已，思古幽情、異國情調、往日情懷已成為一種休閒文化的包裝，文資參觀成為休閒及文化消費的一環。

因此陳教授以實務課程來說明此方面的規畫，最早開設此方面課程的動機是想將自己認識臺灣的經驗，在課堂上與同學分享，此經驗最重要的精神為「課本外面的事業很大」及「歷史知識活用」，更希望藉由此課程的交流，提供同學能從不同的角度更深了解這塊土地，甚至從中尋出一條自己有興趣的道路。後續陳教授以學理論述、實地踏查及讓同學自己設計深度旅遊企劃書來說明課程的成果，詳細說明文資實察的設計和進行。這些教學目標，希望同學認識文化資產，讓書本知識更活用而已，但可以看到同學從課程引發出進一步的興趣，並從中延伸出往人文相關科系就讀和報考導遊領隊考試兩個方向發展。

陳教授指出臺灣史網路資源真的很多，除了由研究機構如博物館等地方取得外，也特別介紹國家圖書館的「臺灣研究」，其次舉例許多參考工具書，如《臺灣口述歷史書目彙編》、《臺灣文史資料運用入門》、《臺灣文史資料運用入門》、《臺灣人士鑑》等，網路資源方面舉例有：

1. 二千年中西曆轉換，  
<http://sinocal.sinica.edu.tw/>
2. 故事，寫給所有人，  
<https://gushi.tw/>
3. 國家圖書館臺灣期刊論文索引，  
<http://readopac.ncl.edu.tw/nclJournal/>
4. 臺灣大學圖書館特色館藏，  
<http://speccoll.lib.ntu.edu.tw/taxonomy/term/35>
5. 臺灣文獻叢刊資料庫，  
<http://tcss.ith.sinica.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=83u2C1/webmge?db=article>

6. 臺灣日記知識庫，  
<http://taco.ith.sinica.edu.tw/tdk/%E9%A6%96%E9%A0%81>
7. 臺灣史檔案資源系統，  
<http://tais.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront/index.jsp>
8. 臺灣研究古籍資料庫，  
<http://rarebooks.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront99/index.htm>
9. 臺灣學研究中心，  
<https://www.ntl.edu.tw/mp.asp?mp=5>
10. 歷史學柑仔店，  
<http://kam-a-tiam.typepad.com/blog/>
11. 聯合知識庫全文報紙資料庫，  
<http://udndata.com/>

最後陳教授希望我們要從土地出發、認識這塊土地、親近這塊土地、珍惜這塊土地，要多關心並多讀一些好書與欣賞好片，推薦了《臺灣學通訊》、《觀臺灣》、《簡明臺灣史》、《台灣歷史圖說》、《從台灣諺語看台灣歷史》、《小的台灣史》、《319鄉向前行》、《微笑319》、《台灣地理百科系列》、《少年臺灣史》、《小的與1895》、《臺灣史》、《王育德自傳》、《寒夜三部曲》、《百年追求：台灣民主運動的故事》好書，好片則有《練習曲》、《無米樂》、《賽德克巴萊》、《超級大國民》、《牽阮ㄟ手》、《灣生回家》、《看見台灣》、《斯卡羅》，希望我們享受閱讀的趣味，並學會尊重多元的歷史記憶和看待不同的歷史解釋。

第二場次國文科領域專題講座，則有來自臺灣唯一獲得 Super 教師獎、Power 教師獎、師鐸獎三冠得主的王政忠老師（現為南投縣立爽文國中教導主任）來為老師們介紹教師自我的學習浪潮。王政忠老師自 2015 年發起名為「我有一個夢」的全



國教師專業成長工作坊，短短兩年，超過七千人次教師參與其中，推波助瀾台灣教師參與網路教學社群。王老師以「PISA、提問與數位閱讀」為主題，為大家介紹如何翻轉教育的教學法。

PISA (The Programme for International Student Assessment) 是由經濟合作暨發展組織所發起的，是針對 15 歲學生的素養能力施測，持續 20 年的跨國評量計畫，目前有超過 70 多個國家 100 萬名以上的學生接受此評量，此評量類型包含閱讀、數學與科學領域，3 年舉辦一次，2018 年以閱讀為主測，科學與數學為輔，另加測全球素養。王老師由文本分析中講解與說明紙本閱讀與數位閱讀的差異，並由課堂中帶領大家進行心智圖分享且由自己以 MAPS 中做教學設計的課程為例說明，王老師也以國家圖書館的臺灣記憶與印象太陽為例來說明，豐富有趣的帶領高中教師進行課程設計分享。

### 三、國圖館藏資源與展示分享

本館館藏資源分享部分，由知識服務組知識服務專家洪苑吟博士講解國圖使用率最高的「臺灣博碩士論文知識加值系統」、「期刊文獻資訊網」、「館藏目錄系統」與其他可以提供高中教師豐富教材的電子資料庫等，如國文科教師可以做為教案的詩文及與詞語互動學習平台「詩語進行式」，平台的詩文學堂內有許多可以慢慢品味閱讀的詩文，有互動可以填選詩文的功能及可作詩句拼組的詩文練習，之後更有可以讓學生進行詩文的接龍遊戲，課後深得高中國文教師的稱讚與引用，教案分享時，更為國文教師現場採用作為教案之教材。

另一位知識服務專家城菁汝博士，則為社會科教師詳細介紹國家圖書館的「臺灣記憶系統」，此系統蒐集典藏了許多豐富的臺灣文獻史料，如日治時期臺灣明信片、各地老照片、舊籍、地方志、古

書契、碑碣拓片等，國圖將其數位化後建置了「臺灣記憶 Taiwan Memory」系統，希望透過此系統的建立，典藏有關臺灣的歷史文獻，充分將此資源分享出去為大眾所使用。此外，積極與各縣市政府機關及民間文史單位合作，廣蒐散布於各界的相關資源，為能進一步將臺灣史料的資料能為大家閱讀與研究並將其擴展到各地。其中詳細的說明如何為「臺灣記憶」作線上的策展，以線上策展方式呈現由專家學者撰述的臺灣研究相關主題與本館製作的其他主題展覽，如「儀泰萬千：臺灣記憶中的泰國」、「臺灣記憶中的兒童形象展」、「臺灣記憶—跨世代的校園記憶」、「百年教育—北市大附小校園記憶」、「數位人文：跨域共入紅樓夢」等等。其中更將至各地國小合作展出的「臺灣記憶中的兒童形象展」中各校發揮製作的相關教學作深入的特色介紹，讓高中教師有更多教案製作的啟發。

特藏專家莊惠茹博士，則為國文科教師講解 VR 的定義與應用，並詳細解說國圖以館藏林良先生手稿及經典名篇製作之 VR 作品「印象太陽 VR」，該作品參加由國發會指導之全國第一屆「XR 創星金點大賞」，榮獲消費體驗類 (B2C Awards) 之文化藝術應用類 (Arts & Culture) 大獎。此計畫獲教育部「辦理補助社教機構之數位人文計畫」支持，與台南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所，以及國立科學工業園區實驗高級中學共同合作；以林良先生《小太陽》書中 2 篇經典文章〈一間房的家〉及〈小太陽〉為文本，精選國圖特藏之林良先生繪畫與手稿原件，運用最新 VR 技術，開發出一套深具人文特色的沉浸式現代文學虛擬實境 VR，讓民眾能以探訪者身份走入林良先生作品的虛擬實境中，看作家在生活起居與居家育兒間展現的溫婉生命情調，「印象太陽 VR」並同時設計一套教案，使 VR 作品能運用於教學現場，「印象太陽 VR」

並同時設計一套教案，使 VR 作品能運用於教學現場，引領青年學子走入作家豐富的意象世界裡，體會文學閱讀新風貌，實踐翻轉教育的可能。一推出即大獲好評，目前除於該館 4 樓數位體驗區提供實體 VR 體驗外，另將之製成 360 影片，可供 Mobile VR 裝置播放，並歡迎社教相關機構來函索取 VR 安裝光碟，希望各界多元運用推廣。

#### 四、結語

最後參加的高中教師，利用課堂所學各自發揮製作自己的課程設計，也都利用短短時間各自發表講解及分享。雖然以線上方式上課與分享，報名的高中老師們都熱情參與，對於此次課程的設計與邀請的老師，或由國圖知識服務專家洪苑吟博士、城

菁汝博士及特藏專家莊慧茹博士的資源講解，問卷的滿意度回饋平均在 4.59，學員皆表達肯定與謝意，希望持續有機會到國家圖館參加類似的活動。



VR 的教案設計

