



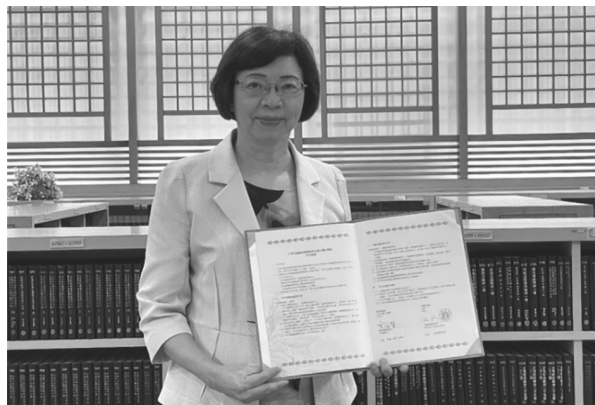
與瑞士蘇黎世大學、法國法蘭西學院合作建置「臺灣漢學資源中心」

本館設置「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱 TRCCS) 建置案今(110)年持續有所突破。曾淑賢館長分別於本年 5 月 20 日與法國法蘭西學院、7 月 5 日與瑞士蘇黎世大學完成簽署「臺灣漢學資源中心」合作協議,讓正式完成簽署的合作單位躍升至全球 37 個。

瑞士蘇黎世大學、創建於 1833 年,至今總計孕育出 12 名諾貝爾獎得主學者,而目前學生數量達 2.8 萬之譜,為瑞士境內最大的學校,根據 2021 年英國泰晤士高等教育世界大學排名,該校榮獲總體排名世界第 73 名,是一所享譽瑞士與國際的知名大學。

法蘭西學院是一所位於法國巴黎的公立高等教育和研究機構,其創立的歷史可追溯到 16 世紀,隸屬於該學院遠東圖書館架構下的高等漢學研究所(Institute of Advanced Chinese Studies)圖書館是歐洲首屈一指的漢學研究圖書館之一,擁有超過 25 萬冊和 1,300 種期刊,包含許多的古籍善本館藏。中文相關古籍館藏中,以中國古典文學方面之古籍最具特色;其已經將中文古籍特藏書目資料,提供納入本館建置之「古籍聯合目錄」資料庫系統中。

曾淑賢館長表示,各國疫情嚴重之下,國圖仍積極努力,克服各種困難,推動臺灣漢學資源中心之拓展工作,一方面讓合作館師生受惠本館提供之資源,另一方面臺灣學者得以在國際學界嶄露才學。(國際合作組林能山)



曾淑賢館長手持與法國法蘭西學院簽訂之「臺灣漢學資源中心」協議約本(110 年 5 月 20 日)



法國法蘭西學院 Thomas Römer 院長手持「臺灣漢學資源中心」合作協議(110 年 5 月 20 日)



蘇黎世大學簽署代表手持與本館簽署「臺灣漢學資源中心」合作案約本合影(110 年 7 月 5 日)



籌組 2021 年太平洋鄰里協會年會「數位圖書館」場次

太平洋鄰里協會(Pacific Neighborhood Consortium, 簡稱 PNC)為環太平洋國家地區年度最重要的專業國際學術組織之一,每年於太平洋沿岸不同地區輪流舉辦年會,並針對各項網路最新技術,舉辦相關演講及研討會,增進各會員國間學術交流,與資訊共享之機會。

因全球 Covid-19 疫情未歇,今(2021)年 PNC 首度以線上視訊會議方式舉行,於 9 月 28 至 30 日召開 PNC 年會暨聯合會議。此屆會議由中央研究院主辦,以「永續數位遺產」(Sustainable Digital Heritage)為主題,安排 3 場重量級的專題演講,以及 17 場子議題的對話交流,探討數位共享時代,如何永續保存人類文明與文化遺產。

本館每年應邀籌組數位圖書館場次,除提升臺灣圖資成果國際能見度外,藉此與各國與會者,進行學術交流與開展更多的合作機會。今年由本館籌組的「數位圖書館場次」(Digital Libraries)於 9 月 28 日上午 10 點半舉行,由本館曾淑賢館長主持。

國家和城市遺產的記憶可代表對一個國家或城市過去的共同解釋。在過往的幾十年裡,圖書館和博物館試圖將各種記憶人類和文化經歷的材料存檔和數位化,並為子孫後代保存它們。據觀察,文化機構使用新技術和多樣化的收集方式,產生新的內容和格式。此次主題訂為「知識時代下國家與城市遺產記憶」(Memory of National and City Heritage in the Knowledge Age),邀請國立臺灣歷史博物館長張隆志博士、新加坡國家圖書館 Janice Loo 女士以及美國國會圖書館(the Library of Congress)數位策略主任 Kate Zwaard 分別主講「Bringing Taiwan to the World: Field report from the NMTH」、「Collecting

Today for Tomorrow: Documenting COVID-19 at the National Library Board, Singapore」、「Policy, Planning and Practice: Building and Providing Access to Born Digital Collections at the Library of Congress」等議題,呈現圖書館及博物館致力人類文化保存與傳承任務,發展數位圖書館的成果。本場次計有七十多位與會者同時上線,提問時間講者並與線上與會學者,熱烈交換與分享臺史博及新加坡國圖的機構相關經驗,透過此次會議,重新思考知識和數位時代圖書館與博物館的永續性數位遺產發展趨勢。

此外,本館今年所提海報:「當國小學童遇到經典詩、語進行式:詩文及詞語互動學習平臺」

(When Elementary Students Encounter the Classics--Poems and Verbal Learning in Progressive Pace: An Interactive Learning Platform)入選 2021 年「太平洋鄰里協會」(PNC)海報展,由陳麗君主任及邵秀梅分析師提案發表,於 9 月 28 日 PNC 線上會議平台展出。(國際合作組許琇媛)



國圖曾淑賢館長主持 2021 PNC 數位圖書館場次(Digital Libraries)(110 年 9 月 28 日)

辦理 110 年 NBINet 合作編目研習活動

為促進編目人員的專業知能,本館每年規劃辦理「全國圖書書目資訊網(NBINet)」合作編目研



習活動，本（110）年度活動於 9 月 23 日假本館藝文中心 3 樓國際會議廳舉辦。鑒於國際編目發展迅速，今年的教育訓練以編目新近發展趨勢「鏈結資料」為主。

本次研習活動邀請學界及業界講師，上午的課程為「從著錄規範與資料格式到 LD 框架與結構，探討 LD 型資訊組織」，分為兩部分，Part I 為「圖資界 LD 發展現況」，由淡江大學資訊與圖書館學系陳亞寧副教授講授，介紹資訊組織的環境演變以及圖書館鏈結資料發展現況。Part II 為「圖資界 LD 實作應用篇」，由飛資得企業集團資訊知識長溫達茂先生講授，詮釋鏈結資料在 MARC21 的呈現方式。

下午接續登場的是中央研究院歷史語言研究所陳淑君博士講授「鏈結資料在數位人文學的應用」，分享語意網世代鏈結資料於圖書館、檔案館、博物館的應用。最後是 OCLC 楊舒萍經理報告「資訊組織之當前趨勢」，介紹圖書館典藏管理的演變、詮釋資料及（metadata）鏈結資料等。

今年雖受疫情影響，報名仍十分踴躍，參加的學員來自各類型圖書館共 61 所，總計 103 人。本館日後將持續了解合作館資訊組織相關需求，規劃 NBINet 合作編目研習課程的內容，以協助同道汲取合作編目相關專業知能，提升 NBINet 聯合目錄整體品質。（書目資訊中心鄭惠珍）



陳亞寧博士介紹「圖資界 LD 發展現況」（110 年 9 月 23 日）



合作館成員踴躍出席本次研習會（110 年 9 月 23 日）

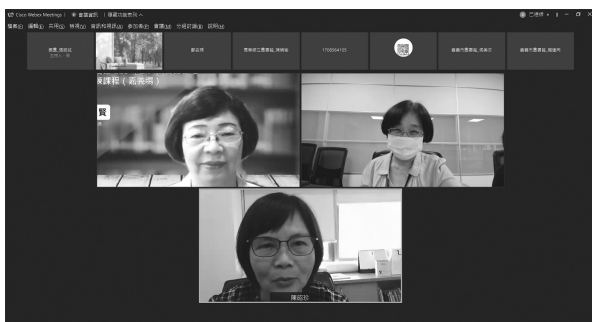
辦理 110 年公共圖書館管理基礎及進階訓練課程

本館自民國 105 年起，為積極協助各縣市公共圖書館館員提升專業知能，陸續於全臺各縣市辦理公共圖書館基礎及進階訓練課程，使各縣市館員能夠就近聆聽圖書資訊專業課程，進而提升專業知能。本年度課程在國內受到 Covid - 19 疫情的衝擊下，首次以線上直播的方式舉行 3 場次的課程：

- 一、公共圖書館管理基礎訓練課程（連江場）
與連江縣政府文化處合作辦理，於 8 月 4 日至 8 月 12 日進行課程，共計 24 位連江縣圖書館從業人員參與課程。
- 二、公共圖書館管理基礎訓練課程（澎湖場）
與澎湖縣政府文化局合作辦理，於 8 月 20 日至 8 月 31 日進行課程，共計 34 位澎湖縣圖書館從業人員參與課程。
- 三、公共圖書館管理進階訓練課程（嘉義場）
與嘉義市政府文化局及嘉義縣政府教育處合作辦理，於 9 月 7 日至 9 月 15 日進行課程，共計 35 位嘉義地區圖書館從業人員參與課程。

每場次的公共圖書館管理訓練課程均邀請 7 位圖書資訊學領域的專家學者擔任講師，課程師資皆具有豐富的學術涵養，且都具有在大學任教的資格

與經驗。此外，本課程已通過教育部非正規教育課程認證，館員透過專業課程所努力的成果可留下紀錄，有利於往後的職涯發展及升學規劃。（圖書館事業發展組張誌紘）



嘉義場次課程首日，國圖曾淑賢館長、嘉義市政府文化局謝靜容副局長及中原大學陳昭珍教授進行課前致詞（110 年 9 月 7 日）



澎湖場課程，葉乃靜教授講授「讀者服務與推廣閱讀」（110 年 8 月 24 日）

辦理 110 年提升民眾英語學習力館員培訓工作坊

配合 2030 雙語國家政策，以全國公共圖書館為據點，提供實用的英語學習機會與資源，積極營造運用英語溝通的日常生活環境，並善用數位網路及媒體資源，以達提升國人英語力為目標，教育部自民國 110 - 111 年補助各縣市公共圖書館辦理提升民眾英語學習力活動與課程，希望全國各縣市公共圖書館透過閱讀活動規劃、館藏資源運用，提供

多元學習方式，讓各年齡層民眾有更多機會體驗、學習英語。

本館為增進公共圖書館館員執行英語學習力計畫之相關知能與縣市館員合作交流機會，110 年除於 7 月 Covid - 19 疫情緊張期間辦理 2 場線上課程外並於 8 月 26 日於本館及 9 月 15 日假國立公共資訊圖書館辦理 2 場館員培訓工作坊。

國家圖書館曾淑賢館長於 8 月 26 日臺北場館員培訓工作坊開場致詞，期許藉由老師帶領館員規劃設計實作，能提供各館參考並且與其他圖書館的經驗交流、互動，激發更多的創意課程與服務。

館員工作坊課程內容分為 3 個部分，首先由講師講授「英語學習課程活動策畫及學習資源探討」，接續讓與會學員分組進行實作演練，下午則邀請各縣市公共圖書館主管或館員分享英語學習課程或活動辦理的經驗，提供全國各縣市公共圖書館執行提升英語學習力計畫主管及館員研習及經驗交流機會。

本年度邀請國立清華大學英語教學系周秋惠副教授擔任「英語學習課程活動策畫及學習資源探討」講座，周老師課程中分享 12 種類型課程 / 活動並舉例說明辦理模式及延伸學習方法、推薦適合個人及不同年齡層學習之英語線上電子資源，以及適合銀髮族之英語遊戲，透過遊戲自然而然學習英語，讓英語融入生活。

在「英語學習課程分組實作分組報告與分享」課程，由來自不同縣市的館員分組討論，結合彼此辦理活動經驗討論激發創意，小組推派代表上台與大家分享實作內容，各小組發表內容從英語戲劇表演、英文科學繪本學英文，樂齡自助旅行、雙語設計情境空間、角色扮演到城市走讀等，皆展現多元、創意的英語學習活動與合作模式。

「英語學習課程辦理經驗分享」則邀請縣市英語活動承辦館員及主管分享舉辦英語活動的經驗與



執行狀況，臺北場由新北市立圖書館蘆洲集賢分館館員、臺中市立圖書館推廣輔導課課長及苗栗縣立圖書館科長進行簡報分享，提供許多辦理活動之寶貴經驗，例如每個圖書館可以藉由結合館內特色來辦理英文活動，讓民眾更加了解並運用館內設施；臺中場邀請臺北市立圖書館推廣課課長、雲林縣政府文化觀光處圖書館館員以及臺中市立圖書館推廣課長分享辦理英語活動經驗。各縣市圖書館於疫情嚴峻期間，辦理線上活動成為趨勢，透過分享方式將辦理線上課程曾遇到關於設備、技術及版權的難題，以及解決方法，達到相互學習的目標。另外，館員也體悟到，由於線上授課，服務對象不再只限所在地區的民眾，而是擴大到全台各地，因此在辦理課程上，對於參加對象之需要應作微幅的調整。另外亦分享與大專生合作辦理英語課程的經驗。

2 場次工作坊計有各縣市公共圖書館館員 55 名圖書館主管及館員參加。透過本次館員培訓工作坊，各縣市館員的互動交流熱絡，共同分享了不同類型的英語學習課程與活動模式，將可作為各縣市未來活動策畫的參考，同時增進館員間的合作，促進跨館合作聯合辦理活動的管道。（知識服務組張秀蓮）



曾淑賢館長於 110 年提升民眾英語學習力館員培訓工作坊（臺北場）開場並致詞（110 年 8 月 26 日）



工作坊上課情形（臺北場）（110 年 8 月 26 日）



周秋惠副教授上課情形（臺中場）
（110 年 9 月 15 日）



講師指導分組討論情形（臺中場）（110 年 9 月 15 日）



辦理「110 年國家圖書館員工親子日」活動

趁著疫情稍稍趨緩，也抓住暑假的尾巴，本館於 110 年 8 月 23 日利用休館日舉辦員工親子日活動，讓同仁們藉此機會帶孩子或配偶到館，體驗同仁平時的工作日常。本次活動，由本館曾淑賢館長親臨現場致詞歡迎，期待透過親子日的舉辦，更增進大家與本館的連結，以及同仁親子間的感情。

因應疫情防疫措施，本次將以往純室內活動，增加大自然尋寶遊戲，讓同仁們在中正紀念堂南洋杉步道及綠林秘境中，體驗一場親子閱讀探險，共同解鎖任務，今天天氣雖然炎熱，仍不減國圖小勇者的熱情，在人事室設計 QR code 互動機制中，收到滿滿的回饋。

同時為避免人員流動，將以往逐一參觀各單位的行程改為「國圖各路英雄來拜訪」，突然間發現，國圖的叔叔、阿姨們，各個身懷絕技，用活潑有趣的方式，讓小朋友瞭解爸爸媽媽的工作性質與日常；在歡樂之餘，也深深感受到各單位的用心。



曾淑賢館長與參與活動之同仁、孩子們合影（110 年 8 月 23 日）

最後，為了感謝同仁及眷屬熱情參與，由本館曾淑賢館長一一一致贈紀念品給前來參加的孩子們，

並一同合照留念。辦理此活動，目的不僅為員工營造一個與子女交流的機會，讓眷屬了解同仁工作的辛勞，更希望藉由寓教於樂的活動，創造親子間共同的快樂回憶。（人事室張李慈瑋）



於中正紀念堂出發，進行大自然尋寶遊戲。（110 年 8 月 23 日）

「清貧詩人，赤子其心：周夢蝶其人其詩與其趣」講座

本館與趨勢教育基金會、新匯流文化基金會合辦之「清貧詩人，赤子其心：周夢蝶其人其詩與其趣」講座，於今年（110）9 月 25 日假本館藝文中心國際會議廳舉行，邀請詩人楊澤主持，陳義芝教授、曾進豐教授專題演講。曾教授為周夢蝶（1920-2014）知交，其耗費 6 年完成《夢蝶全集》編纂，並於周夢蝶百年冥誕時付印出版，為當時華人文學界一大盛事。曾教授於本次講座娓娓述說周夢蝶生活趣事，介紹周公可愛又特別的性格及禪定的生命實踐。曾教授提到，周夢蝶喜歡電影，喜歡怪談，過著清貧生活，卻自在安詳；曾自調「我有植物性格，我怕開始，因為一次就是永遠」，對於生命每個片刻，都有獨特的哲思。

講座中，陳義芝教授續談周夢蝶對女子的深情及詩作特色。陳教授認為，若將楊牧與周夢蝶相比，楊牧展現主流創造力及才情，融貫中西，博大精深；



真劇場在國圖：《送親演禮》、《兩威將軍》於多功能展演廳演出

周夢蝶則是鑽到人的心裡，在心裡又展現出另一世界，獨特奇秀，兩人皆為第一等詩人。周夢蝶一生遭逢艱辛折磨，父親早逝，隨軍來臺，身體病弱，在其詩作中可以見到其將生活煩惱、男女情事，轉為生命修行，在深情思慮的千迴百轉中形成自己的詩意，富饒而秀美。藉由今日講座，與現場讀者一同重溫周夢蝶及舊時臺北的美好過往，並讓更多人認識這位風采獨具的一代詩人。（國際標準書號中心陳儀）



「周夢蝶其人其詩與其趣」講座於本館國際會議廳舉行（110年9月25日）

真劇場在國圖：《送親演禮》、《兩威將軍》於多功能展演廳演出

由趨勢教育基金會和國家圖書館共同主辦，與國立臺灣戲曲學院京劇學系建教合作，九月份推出二齣經典折子戲於本館多功能展演廳演出。

劇目一：《送親演禮》

是一齣京劇丑角的經典喜劇，由丑角反串扮演劇中嫁女兒的媽媽陳氏。陳氏不諳禮俗，儘管有贊禮的僮相在旁協助，卻因為陳氏太過執著於僮相說的字詞，鬧出許多笑話，更是故意打破戲台成規來製造笑料，例如戲曲舞台上的「坐轎子」，是演員鑽進小帳子跟著轎夫走動，但陳氏卻是真的坐到地上，讓戲無法繼續演下去，僮相好說歹讓陳氏站起

來跟著走，她就抱怨說：「戲台上的轎子，我坐，還得我走！」。丑角反串又稱「彩旦」，在傳統戲曲藝術中相對冷門的行當，著重唸白及數板能力，表演和化妝都走誇張路線，在台上嬉笑怒罵、逗樂搞笑，甚至能即興發揮，展現演員的急智和巧思。

劇目二：《兩威將軍》

是一齣武生與武淨之間精采對戰的武打戲。講述馬超奉命攻打劉備管轄的葭萌關，張飛出關交戰，二人旗鼓相當，從白天打到晚上仍不分勝負。劉備在城牆高樓上觀戰，見馬超武藝高強，頓生愛將之心。劇中馬超由扮相英俊的武生飾演，張飛則由氣勢逼人的武淨飾演，白天對戰二人是紮靠對打，馬超身穿白靠，象徵驍勇善戰，使用長槍交戰；夜戰時則是卸靠貼身短打。二人皆要有紮實的武功根底，並有十足的默契，才能展現二人勢均力敵的武打場面。

9月11、25日共2場次參與欣賞人數約320人，透過表演者精采的戲劇演出與現場觀眾熱情的回應，一同共渡精緻美好的戲劇饗宴。（秘書室陳森豐、蘇美智）



陳氏抱怨說：「戲台上的轎子，我坐，還得我走！」即興發揮，展現演員的急智和巧思。（110年9月11日）



馬超、張飛交戰二人旗鼓相當，劉備城牆高樓上觀戰夜戰貼身短打，二人勢均力敵的武打場面（110年9月25日）

「學好閱讀，英文學浩」浩爾 帶領讀者用英文繪本看見世界

本館與 Reycraft Books、麥克兒童外文書店 Mackids 於本（110）年9月5日上午合作辦理「學好閱讀，英文學浩」講座活動，邀請主講人浩爾帶領讀者了解如何利用最容易親近的英文閱讀素材「繪本」來增進自己國際化的腳步。浩爾與現場聽眾分享疫情下雖無法行萬里路，但讀萬卷書也可與全球串連，並透過 *Dear Abuelo*、*The Orange Horse* 及 *Woodpecker Girl* 等書帶領讀者藉由閱讀繪本環遊世界，也透過繪本傳達一個學習概念，那就是了解未必要認同，先從了解繪本與觀念教育的關係來接觸學習，進而能理解不同議題深意及世界各地傳統文化間差異，讓語言學習不只是單純學習單字。

值此9月為世界兒童閱讀素養月（World Kid

Lit Month）之際，主講人浩爾帶領聽眾進入繪本的藝術世界，以及如何善用繪本引起英文學習的興趣及熱忱，啟發學習對象主動學習意願，更進一步愛上英文與閱讀並提升閱讀力。整場講座即穿插於簡單故事及繽紛的圖畫裡，由主講人傳達英文繪本富有多元意涵之下圓滿結束，期待參與者未來能在生活中實踐親子共讀，並與孩子的問答之間創造孩子更多元的思考及學習表達力。（館藏發展及書目管理組丁依玲）



浩爾主講「學好閱讀，英文學浩」講座（110年9月5日）

海狗房東暢談「美感語感， 英文字母讓孩子有感」

本館與 Reycraft Books、麥克兒童外文書店 Mackids 於110年9月5日下午合作辦理「美感語感，英文字母讓孩子有感」講座。講座活動首先播放「Alphabet Readers Treasure」（ART）著者 Wiley Blevins 博士介紹影片，其表示 ART 套書的發想是希望能啟發年幼的學生開口、閱讀、書寫英文，而這套圖書最特別的地方就是插畫由17位臺灣優秀的繪者共同完成，本套圖書可以做為英文初階學童閱讀或是書寫的實用教材。接者，活動主講人海狗房東表示書是給孩子的重要禮物，書可以開啟孩子



的視野，挑選圖書應具備音韻之美、遊戲之樂及感官之樂，從文句感受韻腳及故事起伏，了解文字及詞彙的美好，讀者從閱讀中體驗觀察及尋找圖書中隱藏細節的樂趣，並且透過繽紛的色彩，欣賞美好的事物；而英文教材除了學習及教育功能外，若有其娛樂性、感受性，亦可增加閱讀的樂趣。

活動也特別邀請「ART」繪者貓魚、張筱琦擔任嘉賓，與主講人海狗房東進行對談，2位繪者除分享波隆那插畫獎得獎作品創作發想及作品意涵外，也分享繪製本套圖書的心得。講座尾聲，海狗房東以「你不快樂的每一天都不是你的」，勉勵大家能從沉重的日子裡找到讓自己開心的小事情，也希望臺灣優秀的繪本作家，透過國際合作，提高臺灣及作品的能見度。（館藏發展及書目管理組丁依玲）



海狗房東主講「美感語感，英文字母讓孩子有感」講座（110年9月5日）

臺灣漢學講座／外籍學人圖書館資源利用課程

一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。

本館自民國100年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究，也成為國際交流重要平臺。本年度仍受國際疫情影響，講座繼續以線上的方式與合作的學術單位辦理，110年7至9月舉辦1場次：

（一）110年9月17日，與日本京都大學合作，邀請國立政治大學歷史學系楊瑞松特聘教授演講

繼2018年首次合作後，本館漢學研究中心再度與日本京都大學合作辦理「臺灣漢學講座」線上演講，於9月17日邀請國立政治大學歷史學系楊瑞松特聘教授主講「『Sick Man of East Asia』 in the Collective Memory of Modern China（近代中國國族集體記憶的『東亞病夫』）」。

楊教授以追本溯源的方式，釐清「東亞病夫」在不同的歷史脈絡中的不同意義，進而探討它在近代中國國族建構想像中所扮演的重要角色。這一在中國思想文化史上「成長轉化」的「病夫」，不啻是中國人所創造想像的「他者的詛咒」，轉而為中國人集體認同意識中的「原罪」，必須以身體技能所搏得的榮耀。楊教授認為「東亞病夫」在近代中國「生根、成長、轉化」的過程中，充斥著太多認知上的謬誤和不必要的情緒操弄；但也是近代中國人，在自我言詮和認識世界的過程中，對於西方和西方人愛憎交雜的矛盾心情的具體呈現的一頁滄桑史。

本次講座由漢學研究中心交流組黃文德組長主持，並邀請京都大學圖書館機構副機構長松井啓之教授（Matsui Hiroyuki）開場致詞，永田知之教授

協助問答翻譯。活動以線上方式進行，吸引超過五十餘位各國學者及參與聆聽及討論，反應十分熱烈。本館於疫情期間已辦理近 10 場線上臺灣漢學講座，並持續與海外合作單位共同推動漢學研究的發展。（漢學中心學術交流組林偉辰）



楊瑞松特聘教授線上演講（110 年 9 月 17 日）

二、外籍學人圖書館資源利用課程

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於 110 年 9 月 1 日、9 月 15 日（週三）上午舉辦 110 年度第二、三場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」。

這兩次課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦，由漢學研究中心學術交流組張瀚云博士、知識服務組城菁汝博士擔任講師。課程中提供本館的館藏查詢網站、期刊文獻資訊網、臺灣碩博士知識加值系統、以及臺灣書目整合查詢系統等線上資料庫；以及臺灣記憶、政府公報資訊網、臺灣華文電子書庫、全國報紙影像系統等本館之線上資料庫；同時也分享了收藏臺灣歷史、臺灣文物、各大專院校作臺灣研究之線上資料庫，例如文化部「典藏臺灣」、國立臺灣圖書館「臺灣學電子資源整合查詢

系統」、國立故宮博物院、國家歷史博物館、國立臺灣大學線上圖書館等。藉由直觀式的介面操作，提供每個學術資料庫的網址，供學人們透過講師講述操作方式，一邊實際運用。

學人對課程的參與度十分熱衷，課程後的 QA 時間，學人們也因應實際使用的感受提出相關問題，也根據他們研究的領域詢問相關的學術資料庫。疫情緩解以來，各類學術活動逐漸開展，學人對於可以參與實體課程並與同道分享感到欣喜，也感謝國家圖書館辦理相關活動，讓學人於學術上及生活上都能有所交流。（漢學中心學術交流組方姘人）



外籍學人上課情形（110 年 9 月 1 日）



本館城菁汝博士「臺灣記憶」系統指導（110 年 9 月 15 日）