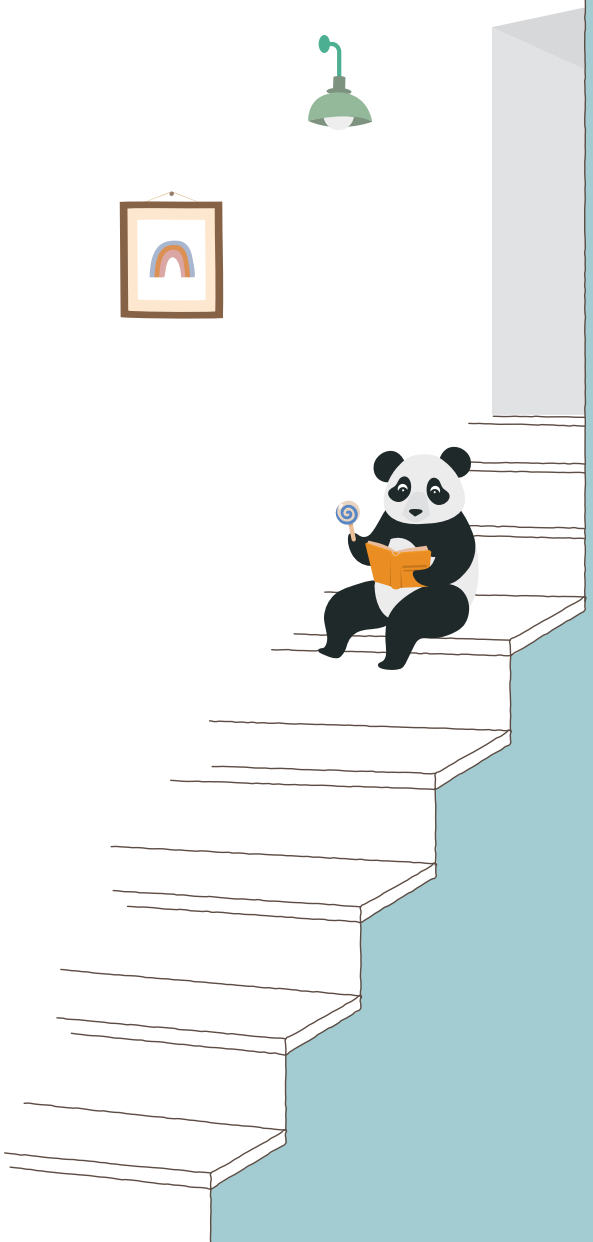
110年臺灣
閱讀風貌
及全民閱讀力

年度報告

國家圖書館
National Central Library

110年臺灣
閱讀風貌
及全民閱讀力

年度報告



部長序

國際圖書館協會聯盟（IFLA）與聯合國教科文組織（UNESCO）1994 年發表《公共圖書館宣言》明確指出公共圖書館是地方的知識入口，提供個人及社團最基本的終身學習、獨立判斷和文化發展的環境；公共圖書館是地方的資訊中心，備有各種知識及資訊供讀者取用。因此從全國圖書館的圖書資源館藏量、圖書館進館人次及圖書借閱數量，可反映出國家在閱讀資源的挹注程度及國人閱讀力表現。教育部長期致力公共圖書館建設發展之推動，110 年委由國家圖書館、國立公共資訊圖書館及國立臺灣圖書館執行計畫包括：22 個縣市改善圖書館營運體制計畫、7 個縣市興建中心圖書館、5 個縣市改善公共圖書館閱讀環境、11 個縣市興建鄉（鎮）立圖書館，以及持續補助公共圖書館更新館內設施設備，辦理多元閱讀推廣活動，推動 12 個區域資源中心館藏充實與館際互借等計畫，從圖書館體制營運、設備更新、閱讀推廣、館藏充實四個面向，提升全國公共圖書館閱讀資源與服務量能，帶領全國公共圖書館成為地方知識中心、資訊中心、終身學習中心。

閱讀是心靈的養分，也是安定心靈的力量，在 110 年 5 月中旬到 7 月間臺灣面臨 COVID-19 疫情最嚴峻時期，全國公共圖書館扮演提供閱讀資源與推動閱讀的重要角色，公共圖書館避免群聚風險雖停止對放開放，但仍積極發揮滿足民眾閱讀需求角色，推出線上預約圖書宅配、增加電子書數量及線上說故事等閱讀服務，教育部委由國家圖書館執行「公共圖書館資源整合發展計畫」更提供「公共圖書館區域資源中心線上電影院」百部電影免費隨選隨看，讓國

人閱讀不因疫情而中斷，以閱讀陪伴、安定不安的心靈與壓力。在這樣的時空環境下，綜觀《110 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，不難發現 110 年臺灣整體閱讀力表現，真實反映圖書館圖書借閱受疫情影響，民眾在進館總人次、借閱圖書總人次及借閱圖書總冊數上，持續下降，全年的借閱圖書總冊數為 6,977 萬冊；反之，電子書的借閱冊數，因圖書館閉館期間提供電子書借閱措施，呈現較 109 年超過兩倍的成長，增加幅度 122.04%（增加 443 萬冊）。另一方面，《110 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，除呈現臺灣社會閱讀樣貌外，亦幫助全國圖書館及出版產業掌握讀者閱讀喜好。透過 110 年全國民眾使用公共圖書館服務資源各項統計分析，藉由觀察臺灣各城市整體閱讀力表現與公布各類型圖書借閱排行榜，提供圖書館辦理閱讀推廣活動及出版社規劃出版的參考。

全球疫情變化快速，本人要特別感謝國立圖書館與各縣市公共圖書館的工作夥伴，堅守工作崗位以無比的服務熱忱，努力不懈推動閱讀，讓民眾心靈獲得成長與安定力量。未來，教育部將持續健全公共圖書館體制，支持公共圖書館館藏資源充實及閱覽環境改造，協助公共圖書館發展各式創新多元服務，培養民眾閱讀習慣，提升全民閱讀素養。

潘文忠 謹識

中華民國 111 年 3 月 3 日

編輯說明

國家圖書館（以下簡稱國圖）自民國 100 年起，於教育部指導下每年發布「臺灣閱讀風貌」相關報告，今（111）年持續透過 110 年全國民眾利用公共圖書館服務統計與資源利用行為，瞭解臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣；並透過讀者的圖書借閱紀錄整理圖書借閱年度排行榜，供圖書館及出版社掌握讀者的閱讀偏好，作為圖書館閱讀推廣、館藏採購及出版社策訂出版方向參考。

110 年臺灣閱讀風貌，國圖自 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市公共圖書館提報截至 110 年 12 月底的圖書館服務數據，統計並分析臺灣民眾在「圖書借閱人次」、「圖書借閱冊數」、「到館人次」、「電子書借閱冊數」及「累計辦證數」等閱讀力消長概況；並從 1,890 萬人次借閱圖書的讀者紀錄中，分析不同年齡層、不同性別的閱讀量與閱讀興趣；再從 6,977 萬筆的圖書借閱紀錄中，篩選、統計圖書的借閱次數，依據圖書館給予中文圖書之圖書分類號，編製總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語言文學類及藝術類等圖書借閱排行榜，並將武俠小說、漫畫書、0-5 歲嬰幼兒圖書、6-11 歲學童圖書及電子書另予立類分析，以呈現民眾的閱讀偏好。

閱讀力係以「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」為指標，從圖書館的服務人口數、館藏量、借閱冊數、到館人次及累計辦證數加以計算各項閱讀力之加權標準分數，並按直轄市、縣市及鄉鎮市分別觀察各項閱讀力表現，茲將各統計資料來源、統計項目及計算期間、計算方式說明如后，俾利各界參考。

一、資料來源

由國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、6 所直轄市立圖書館、16 所縣市主管公共圖書館業務之文化局（處）／教育局（處）提供。

二、各級圖書館資料範圍

（一）國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館之數據資料，包含其所屬分館。

（二）直轄市立公共圖書館，包含總館、所屬分館或區館。

（三）各縣市公共圖書館，包含總館、所屬分館或區館，以及縣市內各鄉鎮市圖書館。

三、統計項目及計算期間

圖書借閱人次、圖書借閱冊數、到館人次、電子書借閱冊數與圖書館網站資源使用次數係 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止之服務統計；累計辦證數係截至 110 年 12 月 31 日止之借閱證數量。

四、閱讀力計算方式

（一）人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數，係以該指標之統計數量除以服務人口數計算；民眾持證比例則以縣市辦證數除以服務人口數計。【館藏量計算方式為圖書資料加上非書資料，不含電子資源】

（二）整體城市閱讀力，係將每項指標經過標準化過程，求其標準分數後，再以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市與鄉鎮圖書館的總分。【標準分數計算為人均數與平均數之差除以標準差】

目　次

部長序 …… II
編輯說明 …… IV

110 年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣

疫情影響圖書館實體服務，電子書閱讀逆勢飆漲 2 倍 …… 2
35-44 歲中堅份子為閱讀主力，45-54 歲壯年讀者閱讀力上升 …… 4
知性美人閱讀力更勝文青俊傑 …… 6
全民熱愛文學作品，飲食與理財主題受到關注 …… 7

110 年全國公共圖書館借閱排行

年度讀者最愛圖書－心靈療癒書籍找回生活力量，防疫期間民眾熱衷投資理財 …… 10
語言文學－推理與懸疑小說最吸睛，臺灣作家突破翻譯作品重圍 …… 13
非文學類－發現臺灣生活重點議題，探索民眾多元閱讀樣貌 …… 16
武俠小說－金庸、黃易、鄭丰稱霸排行 …… 32
0-5 歲嬰幼兒圖書－生活觀察繪本最為熱門 …… 34
6-11 歲學童圖書－學童最愛知識學習漫畫 …… 36
漫畫書－日本漫畫魅力不減 …… 38
電子書－疫情期間民眾首選的閱讀資源 …… 40

歷年讀者最愛經典圖書（101-110）

歷年讀者最愛圖書大公開，圖書館借閱不敗經典作品 …… 44

110 年全民閱讀力

從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力 …… 52
從各項閱讀力重要指標，看城市閱讀力表現 …… 53
整體閱讀力表現績優城市 …… 54
閱讀力分項表現 …… 57

110 年愛閱達人

「愛閱」大聲說 …… 62

表次

表 1　近三年國人閱讀力消長概況 …… 3
表 2　110 年不同年齡層讀者借閱冊數排行 …… 5
表 3　110 年不同性別讀者借閱圖書類別排行 …… 6
表 4　110 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例 …… 7
表 5　110 年讀者最愛圖書 TOP20 …… 11
表 6　110 年語言文學類借閱 TOP20 …… 14
表 7　110 年總類圖書借閱 TOP20 …… 17
表 8　110 年哲學類圖書借閱 TOP20 …… 19
表 9　110 年宗教類圖書借閱 TOP20 …… 21
表 10　110 年自然科學類圖書借閱 TOP20 …… 23
表 11　110 年應用科學類圖書借閱 TOP20 …… 25
表 12　110 年社會科學類圖書借閱 TOP20 …… 27
表 13　110 年史地類圖書借閱 TOP20 …… 29
表 14　110 年藝術類圖書借閱 TOP20 …… 31
表 15　110 年武俠小說借閱 TOP20 …… 33
表 16　110 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20 …… 35
表 17　110 年學童圖書借閱 TOP20 …… 37
表 18　110 年漫畫借閱 TOP20 …… 39
表 19　110 年電子書借閱 TOP20 …… 41
表 20　歷年讀者最愛圖書各類入榜冊數 …… 45
表 21　110 年各縣市民眾閱讀力表現 …… 52
表 22　110 年縣市鄉鎮人口級距分組表 …… 53
表 23　110 年整體閱讀力表現績優城市 …… 55
表 24　110 年縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數績優城市 …… 57
表 25　110 年縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數績優城市 …… 58
表 26　110 年縣市鄉鎮民眾每人到館次數績優城市 …… 59
表 27　110 年縣市鄉鎮民眾持證比例績優城市 …… 60
表 28　110 年各縣市 / 圖書館推薦之愛閱達人 …… 63

110年
臺灣民眾
閱讀力及
閱讀興趣

- 疫情影響圖書館實體服務
  電子書閱讀逆勢飆漲 2 倍
- 35-44 歲中堅份子為閱讀主力
  45-54 歲壯年讀者閱讀力上升
- 知性美人閱讀力更勝文青俊傑
- 全民熱愛文學作品
  飲食與理財主題受到關注

疫情影響圖書館實體服務，電子書閱讀逆勢飆漲 2 倍

110 年臺灣本土疫情升溫，各行各業因新冠肺炎的影響，展開居家辦公、遠距教學、甚至是暫停服務等各種避免人群群聚的措施，在在影響了全民的生活，也衝擊各行各業的營運。而圖書館作為公共服務的開放場域也首當其衝，面對疫情帶來的嚴峻考驗，不得不暫時關閉圖書館的空間，以確保民眾與工作同仁之安全，也使得 110 年圖書館在多項閱讀力的數據表現上，較 109 年降低許多。

疫情來襲，圖書館實體服務面臨衝擊

110 年民眾的生活與工作型態改變，利用圖書館的方式也隨之轉換。疫情三級警戒期間，全臺多數圖書館配合相關防疫政策，關閉實體服務場所，民眾也因防疫減少出入公共場所的頻率，使得全年入館人次大幅下降。110 年全國民眾進入各地公共圖書館次數為 5,859 萬人次，較 109 年減少 2,110 萬人次（降低 26.47%），平均每人進入公共圖書館 2.5 次。但多數圖書館在閉館期間仍善盡圖書館的社會責任，推出各種自助借還書、線上預約取書、圖書資源宅配等便利的服務，持續提供與滿足民眾的閱讀需求。110 年全國民眾圖書借閱總人次仍高達 1,890 萬人次（較 109 年減少 330 萬人次，降低 14.86%）；在圖書借閱冊數方面，全民共借出 6,977 萬冊圖書資源，平均每人借閱 2.98 冊（較 109 年減少 1,038 萬冊，降低 12.95%）。而在全民累計辦證數上，110 年全國共增加 87 萬名新讀者（成長 4.73%），顯示圖書館實體服務雖因疫情來襲面臨衝擊，但仍有需多新面孔為滿足閱讀與學習需求，加入圖書館的行列。

電子書閱讀蔚為風潮，圖書館網路資源使用節節高升

在多項閱讀力指標中，有兩項指標的成長最為突出，如同報章媒體報導，疫情期間各行業營運受到影響，唯有線上服務一枝獨秀。110 年電子書閱讀蔚為風潮，全年電子書借閱冊數高達 806 萬冊，較 109 年增加 443 萬冊，大幅成長 122.04%。電子書因隨手可讀、隨地可讀的特性，未受圖書館閉館影響，成為防疫時期民眾首選的閱讀資源，是安心閱讀的最佳代名詞；另一項成長的數據為圖書館網路資源的使用次數，110 年全國民眾使用圖書館網路資源服務增加 2,976 萬次（成長 5.66%），疫情期間，部分民眾選擇透過虛擬到館的方式，利用各種圖書館的網路資源服務來充實自我與自主學習。

110 年全國各地公共圖書館，在疫情期間積極投入電子館藏的建置，電子書館藏量較 109 年增加 124 萬冊（成長 56.55%）；此外，各地圖書館亦彙整圖書館電子資源服務或提供線上虛擬的服務，讓更多民眾即使不便到館，也能在家享用圖書館的優質資源，在諸多的努力下，讓圖書館服務突破了疫情帶來的限制與不便，創造了電子書閱讀與線上資源使用的新高峰。

幸福閱讀．圖書館是疫情期間安定與充實心靈的堅強後盾

曾淑賢館長表示，圖書館是疫情期間民眾最溫暖與最堅強的心靈補給站，過去一年雖然疫情造成圖書館服務的衝擊，但各地圖書館的館員發揮創意，展現圖書館的專業與社會責任。儘管圖書館的實體服務暫時中斷，但各圖書館仍積極透過線上與虛擬的方式，持續提供各項專業與便利的服務，讓圖書館的服務不打烊，在疫情期間陪伴每位民眾幸福閱讀、充實自我。

國家圖書館在 110 年也推出多項帶動全民閱讀的活動，如居家辦公期間推出「同心抗疫不鬆懈．國圖給力不停歇」線上資源學習網站；在疫情趨緩期間，辦理「閱動青春．讀創人生」閱讀形象海報發布會，邀請東京奧運運動選手跨界拍攝閱讀形象海報，倡導全民對於閱讀與運動活化腦力的重視，以及在年底帶領全國各地的圖書館辦理「110 年臺灣閱讀節」全國串聯活動，展現臺灣書香社會的力量，為全民帶來閱讀饗宴的盛會。在健全公共圖書館營運與服務提升上，教育部持續支持「公共圖書館區域資源中心」和「建構合作共享的公共圖書館系統」等計畫，在 110 年持續協助公共圖書館興修建館舍、充實館藏資源、提升服務品質與推廣閱讀風氣，讓公共圖書館成為疫情時期民眾安定心靈、充實成長與閱讀力培養的堅強後盾。

表 1　近三年國人閱讀力消長概況

單位：萬

指標項目	108 年	109 年	110 年	109-110 增加量	近二年相較
進館總人次	11,481	7,969	5,859	-2,110	
借閱圖書總人次	2,295	2,220	1,890	-330	
借閱圖書總冊數	8,130	8,015	6,977	-1,038	
累計辦證數	1,689	1,839	1,926	87	↑（4.73%）
借閱電子書冊數	255	363	806	443	↑（122.04%）
圖書館網路資源使用次數	56,258	52,553	55,529	2,976	↑（5.66%）

35-44 歲中堅份子為閱讀主力，45-54 歲壯年讀者閱讀力上升

讀者年齡層共區分為 9 個階段，包括學齡前（0-5 歲）、學童（6-11 歲）、青少年（12-17 歲）、青年（18-24 歲）、青壯年（25-34 歲）、壯年（35-64 歲），以及銀髮族（65 歲以上），壯年則又分為 35-44 歲、45-54 歲、55-64 歲 3 個年齡層。35-44 歲壯年讀者占全國各年齡層人數比例為 16.12%（376 萬人），是全國民眾人數比例次多之群體，為公共圖書館主力閱讀族群，在圖書借閱率上長年居冠，整年借閱冊數達 1,853 萬冊（26.56%）。35-44 歲壯年讀者為社會的中堅份子，其閱讀與資訊需求量高於其他年齡層，應與這個時期為滿足就（創）業、投資理財、家庭經營與親子閱讀等需求有關。

本年度排名第 2 名為 45-54 歲壯年讀者，此年齡層讀者約 357 萬人（15.31%），是全國第 3 大的人口群體，本年度閱讀力向上提升 1.29%，漲幅最高。45-54 歲壯年讀者於 110 年共借閱 1,245 萬冊圖書（17.84%），此年齡階段的讀者無論是於職場上繼續衝刺努力，或是持續充實自己、為自己開創人生的下半場，都需要透過各種知識的汲取，為自己做好準備，也因這樣的需求而帶動了閱讀力的成長。「2021 誠品年度閱讀報告」亦指出，45 至 49 歲的民眾除了愛看書外也愛買書，購書的比例僅次於 20-24 歲的年輕族群。

在所有年齡層中，18-24 歲的青年讀者於公共圖書館的借閱冊數排名最末，此年齡的讀者多在大學及研究所求學階段，可能較常運用學校圖書館資源，因此影響使用公共圖書館的頻率。而「2021 誠品年度閱讀報告」分析結果發現，20-24 歲年輕族群購書比例達 62%，是最愛買書的族群，由此可見，20 世代的讀者可能更喜歡擁有一本書，加上此世代讀者對於閱讀的定義不僅止於紙本圖書的閱讀，在電子書的閱讀上有越來越多的年輕讀者出現。公共圖書館近年來逐步增加電子資源購置，未來也可以朝推動電子資源利用的方向努力，來吸引青少年讀者使用圖書館的資源。

表 2　110 年不同年齡層讀者借閱冊數排行

年齡層	110 年			109 年比例	近二年相較
	排行	借閱冊數（單位：萬）	比例		
35-44 歲	1	1,853	26.56%	25.68%	↑（0.88%）
45-54 歲	2	1,245	17.84%	16.55%	↑（1.29%）
6-11 歲	3	1,143	16.38%	15.56%	↑（0.82%）
25-34 歲	4	671	9.62%	10.84%	
55-64 歲	5	611	8.76%	9.77%	
12-17 歲	6	469	6.72%	6.65%	↑（0.07%）
65 歲＋	7	417	5.98%	6.29%	
0-5 歲	8	322	4.61%	4.39%	↑（0.22%）
18-24 歲	9	246	3.53%	4.27%	

知性美人閱讀力更勝文青俊傑

女性讀者閱讀力更勝男性讀者，全年借閱冊數達 4,209 萬冊（60.33%），相較男性讀者 2,768 萬冊（39.67%），高出 1,441 萬冊（20.65%）。分析不同性別喜愛的閱讀主題，本年度女性讀者與男性讀者在閱讀題材選擇的順序上大致相同，兩者一樣最愛語言文學類圖書，其次選擇的分別是應用科學類與藝術類圖書。唯有不同的是在社會科學類與自然科學類的選擇次序，較多女性讀者優先選擇社會科學類的圖書，如教育和家庭等主題；而較多男性讀者則優先選擇自然科學類的圖書，如工程和資訊科學等主題。至於哲學類、總類及宗教類圖書則是較少被借閱的圖書資料（如表 3）。

表 3　110 年不同性別讀者借閱圖書類別排行

排行	女性			男性		
	類別	借閱冊數（單位：萬）	借閱冊數比例	類別	借閱冊數（單位：萬）	借閱冊數比例
1	語言文學	2,094	49.75%	語言文學	1,229	44.40%
2	應用科學	515	12.24%	應用科學	313	11.31%
3	藝術	406	9.65%	藝術	309	11.16%
4	社會科學	332	7.89%	自然科學	272	9.83%
5	自然科學	314	7.46%	社會科學	241	8.71%
6	史地	225	5.34%	史地	191	6.90%
7	哲學	186	4.42%	哲學	109	3.94%
8	總類	81	1.92%	總類	62	2.24%
9	宗教	56	1.33%	宗教	42	1.51%

全民熱愛文學作品・飲食與理財主題受到關注

綜觀 110 年全民最愛閱讀的圖書類別（如表 4），語言文學類的作品是全民最愛的閱讀題材，近 5 成民眾喜愛閱讀文學類型作品，包含有各國的翻譯小說、語言學習圖書、散文、文學評論及詩詞等，年度借閱冊數逾 3,319 萬冊，占總借閱量 47.57%。在排名前 5 名中，可發現本年度應用科學類、自然科學類及社會科學類的借閱冊數微幅提升，分別為 828 萬冊（成長 0.28%）、586 萬冊（成長 0.44%）及 573 萬冊（成長 0.55%），觀察此三類排行榜可發現，健康飲食、居家整理與投資理財等主題的書籍深受讀者喜愛，或許係因疫情與居家辦公等因素，致使更多人開始重視健康飲食議題，以及透過書籍學習各種投資理財術，在疫情期間開創更多的生活財源。

表 4　110 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

排名	類別	百分比	近二年相較
1	語言文學	47.57%	↓（1.35%）
2	應用科學	11.87%	↑（0.28%）
3	藝術	10.25%	↓（0.27%）
4	自然科學	8.40%	↑（0.44%）
5	社會科學	8.21%	↑（0.55%）
6	史地	5.98%	↓（0.13%）
7	哲學	4.24%	↑（0.23%）
8	總類	2.06%	↑（0.15%）
9	宗教	1.42%	↑（0.10%）

110 年
全國公共圖書館借閱排行

- 年度讀者最愛圖書
  心靈療癒書籍找回生活力量．防疫期間民眾熱衷投資理財
- 語言文學
  推理與懸疑小說最吸睛．臺灣作家突破翻譯作品重圍
- 非文學類
  發現臺灣生活重點議題．探索民眾多元閱讀樣貌
- 武俠小說
  金庸、黃易、鄭丰稱霸排行
- 0-5 歲嬰幼兒圖書
  生活觀察繪本最為熱門
- 6-11 歲學童圖書
  學童最愛知識學習漫畫
- 漫畫書
  日本漫畫魅力不減
- 電子書
  疫情期間民眾首選的閱讀資源

年度讀者最愛圖書

心靈療癒書籍找回生活力量，防疫期間民眾熱衷投資理財

110 年新冠肺炎疫情肆虐，閱讀成為生活中最溫暖的力量。本年度讀者最愛圖書由《被討厭的勇氣》奪得排行冠軍，擠下長年來由文學類書籍占據榜首的局面；知名主持人蔡康永的《蔡康永的情商課》閱讀力大躍升，由第 14 名上升至本榜第 2 名；心理諮詢師慕顏歌的《你的善良必須有點鋒芒》與心理治療師伊麗絲．桑德的《高敏感是種天賦》紛紛入榜，教導讀者定義自己，並肯定自己的獨特，也鼓勵讀者鼓起勇氣相信自己的才能，享受與眾不同的天生才能；「博客來 2021 年度百大暢銷榜」TOP1、全民熱讀的最佳自我成長書籍《原子習慣》亦上升 9 個名次，排名第 10 名。上述 5 冊圖書皆為心靈療癒與心靈成長書籍，在疫情期間陪伴讀者安定身心，儘管疫情令人挫折與抑鬱，但還是要堅強面對困境，肯定自己並努力活出生活的色彩。

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

史地類圖書在讀者最愛排行榜中亦攻下 4 個席次，知名作家楊照的《不一樣的中國史》攻下年度排行第 3 名，透過新思維與新的解讀方式，扭轉人們過去所讀的歷史印象；張嘉驊的《少年讀史記》借鏡歷史事件，教導讀者學習如何反思與打造人生成功學；國立臺灣大學呂世浩教授的《一場歷史的思辨之旅》系列作品，名列本年度讀者最愛圖書排行第 14 名；耶路撒冷希伯來大學歷史系教授哈拉瑞的《21 世紀的 21 堂課》，則是洞悉社會趨勢及洞燭心靈深處的必修課，獲得年度讀者最愛第 18 名的佳績。110 年年度讀者最愛圖書排行新現象，共有 4 冊民眾熱讀的投資理財書籍入榜，包含《我 45 歲學存股，股利年領 200 萬》、《富爸爸，窮爸爸》、《窮查理的普通常識》及《只買 4 支股，年賺 18%》，民眾熱衷投資理財的程度前所未有，可見疫情期間民眾除了安心防疫，也積極理解各種開源管道，而透過書籍攝取理財知識，也是重要的學習管道之一。

綜觀 110 年讀者最愛圖書排行榜，本年度排行榜名次變動幅度大，且有諸多新作品受到讀者青睞，晉升年度排行的行列，其中共有 8 位本土作家、9 冊作品入榜（占 45%），作者大師兄更有《你好，我是接體員》和《比句點更悲傷》2 冊圖書入榜。在入榜的書籍中，涵蓋哲學、史地、語言文學、應用科學與社會科學等類型圖書，內容有講述心理勵志、人際關係、成功法、歷史人文、生活經驗、自我成長、文學小說與投資理財等各式不同的題材，顯示民眾閱讀興趣多元發展，但其中仍以心理勵志成長的哲學類圖書最受讀者喜愛。110 年民眾透過閱讀各式主題書籍豐富心靈，也用閱讀找回生活的能量，讓閱讀陪伴與支持民眾走過漫漫的防疫長路。

表 5　110 年讀者最愛圖書 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	被討厭的勇氣	岸見一郎、古賀史健	究竟
2	蔡康永的情商課	蔡康永	如何
3	不一樣的中國史	楊照	遠流
4	哈利波特	J.K. 羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠文化
5	你好，我是接體員	大師兄	寶瓶文化

排行	書　名	作　者	出版社
6	你的善良必須有點鋒芒	慕顏歌	采實文化
7	高敏感是種天賦	伊麗絲・桑德 (Ilse Sand)	三采文化
8	葛瑞的囧日記	傑夫・肯尼 (Jeff Kinney)	未來
9	少年讀史記	張嘉驊	未來
10	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯・克利爾 (James Clear)	方智
11	我 45 歲學存股，股利年領 200 萬	謝士英	采實文化
12	比句點更悲傷	大師兄	寶瓶文化
13	富爸爸，窮爸爸	羅勃特 T.・清崎 (Robert. T. Kiyosaki)	高寶國際
14	一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
15	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人查理・蒙格的人生哲學	查理・蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊
16	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠文化
17	只買 4 支股，年賺 18%	施昇輝	城邦文化
18	21 世紀的 21 堂課	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
19	會開瓦斯就會煮	大象主廚	野人文化
20	大腦喜歡這樣學	芭芭拉・歐克莉 (Barbara Oakley)	木馬文化

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

語言文學

推理與懸疑小說最吸睛．臺灣作家突破翻譯作品重圍

語言文學類作品是臺灣民眾最熱愛的閱讀主題，有近 5 成的讀者熱愛語言文學圖書，全國民眾年度借閱冊數超過 3,319 萬冊。本年度冠軍作品為連年入榜的奇幻魔法作品《哈利波特》；排名亞軍的作品為《葛瑞的囧日記》，系列作品透過日記的形式，述寫葛瑞爆笑的成長故事，本年度閱讀熱潮持續。

推理與懸疑題材的小說是本年度最吸睛、最受讀者喜愛的文學作品，日本高產量作家東野圭吾一舉攻下排行榜「4」個席位，是語言文學榜最具魅力作家。東野圭吾擅長推理小說的寫作，寫作風格多變、作品面向多元，不僅提供了推理小說特有的刺激感和懸疑感，也讓讀者看到現實的縮影與人性的考驗，《解憂雜貨店》蟬聯博客來、誠品、金石堂等各大網路書店 102 至 107 年暢銷排行，在語言文學榜中更是連 8 年入榜，本年度獲得排行第 3 名的好成績，另一部暖心之作《祈念之樹》排名第 5 名，一書圍繞著神祕樟樹的傳說力量，寄託人們的思念與家人間情感的羈絆。其他兩冊入榜作品《人魚沉睡的家》和《第十年的情人節》亦是排行榜的常勝軍。

醫學懸疑天后泰絲．格里森再度出擊，法醫與警探系列作品再度引起讀者的關注，《迷蹤》與《罪人》兩冊圖書雙雙入榜。泰絲．格里森操控小說步調的技巧，猶如外科醫生一樣精準，在不尋常的犯罪現場，融合醫學與警方辦案細節的寫實鋪排，讓讀者緊繃指數節節攀升，精采程度一如既往。其他入榜的推理與懸疑作品有艾力克斯．麥可利迪斯的《緘默的病人》，本書獲得全球最大書評網站「Goodreads」讀者票選年度最佳推理驚悚小說第 1 名，全球熱銷突破百萬冊，是絕對驚嚇結局的小說；日本當前最受矚目的暢銷名家湊佳苗《碎片》一作，以如剝洋蔥般的寫作手法，一層層揭開真相的面紗，故事情節如洋蔥瓣的辛辣，闔上書後，書內懸疑情節仍令讀者餘韻猶存反芻再三。

在眾多翻譯作品中脫穎而出的臺灣作家有龍應台、蘇世豪與黃春明 3 位。知名作家龍應台在歷經繁華的城市生活後，毅然決定放下一切回到屏東潮州陪伴失智的母親，以孩童似的無止盡的好奇、田野調查者追根究柢的執著，完成首部長篇小說作品《大武山下》，刻畫出大武山的世界，既是煙火人間又是冷月無聲，超越政治與社會議題，直探生命的本質，是龍應台最貼近土地的創作；經典之作《大江大海一九四九》出版 10 週年後，伴隨紀念再版重新回歸排行，述說 20 世紀人類史最慘痛悲愴的大苦難，是跨越民族、跨越疆界，以及跨越時代的尋覓與追問。各大排行榜的暢銷作家蘇世豪是一位對圖像攝影和文字充滿熱情的男孩，《陪伴，是世上最奢侈的禮物》講述關於愛、遺憾與告別的故事，鼓勵讀者學著在愛與黑暗中成長，在道別前學會勇敢、也學會珍惜，感性的文字與獨特的攝影視角，溫暖了每個閱讀的心靈。作品深具人文視野的作家黃春明，是當代重要的鄉土小說家，《放生》書寫發生在農村裡一則又一則的故事，黃春明用豐沛的情感與關懷，描述了這些身處社會邊緣的老人群像，為高齡化社會的現在與未來，創作出獨具見地的小說世界。

表 6　110 年語言文學類借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	哈利波特	J.K. 羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠文化
2	葛瑞的囧日記	傑夫．肯尼 (Jeff Kinney)	未來
3	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠文化

排行	書　名	作　者	出版社
4	已經不是一個人：高木直子 40 脫單故事	高木直子	大田
5	祈念之樹	東野圭吾	春天
6	波西傑克森	雷克・萊爾頓 (Rick Riordan)	遠流
7	紅皇后	維多利亞・愛芙雅 (Victoria Aveyard)	皇冠文化
8	迷蹤	泰絲・格里森 (Tess Gerritsen)	春天
9	人魚沉睡的家	東野圭吾	皇冠文化
10	第十年的情人節	東野圭吾	春天
11	大武山下	龍應台	時報文化
12	斜陽	太宰治	自由之丘文創
13	生日快樂：生命閃耀的瞬間	青木和雄	小魯文化
14	陪伴，是世上最奢侈的禮物	蘇世豪 (Peter Su)	時報文化
15	緘默的病人	艾力克斯・麥可利迪斯 (Alex Michaelides)	春天
16	大江大海一九四九	龍應台	INK 印刻文學
17	把心情拿去曬一曬：小魚腥草與不思芭娜	吉本芭娜娜	時報文化
18	罪人	泰絲・格里森 (Tess Gerritsen)	春天
19	碎片	湊佳苗	皇冠文化
20	放生	黃春明	聯合文學

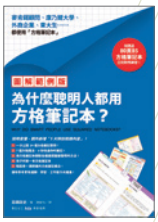
TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4



TOP5

非文學類

發現臺灣生活重點議題．探索民眾多元閱讀樣貌

總 類

包含國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法等主題

110 年總類圖書排行冠軍為環球演講熱血醫師、閱讀引路人楊斯棓，醞釀 5 年的首本著作《人生路引：我從閱讀中練就的 28 個基本功》，一推出便勢如破竹一舉奪下榜首。楊斯棓認為終身閱讀可以持續改變一個人，而很多人若都如此改變自己，就會改變一個國家的命運。《人生路引：我從閱讀中練就的 28 個基本功》一書，以前人智慧為樁，作者個人經驗為網，轉化 28 本經典好書的智慧，為讀者引光指路，拆解人生各階段必須面對的諸多課題，幫助讀者在人生關卡中找到方法活下來，而且活得好。

本榜與歷年入榜現象相同，榜單內有多冊筆記術書籍，如《為什麼聰明人都用方格筆記本？》、《筆記女王的手帳活用術》、《人生接軌手帳書》和《富比世排名富豪認可的極簡流工作筆記術》等，皆教導讀者透過更好的筆記與思考方法，達成更有效率的工作與生活。多本讀書方法的學習書籍也是民眾熱讀的總類作品，如曾擔任《大英百科全書》編輯指導聞名於世的莫提默．艾德勒與查理．范多倫合著之《如何閱讀一本書》持續在榜，還有「樊登讀書」網路平台創始人之《讀懂一本書》，以及上市短短 6 個月 16 刷、銷售突破 15 萬冊、日本亞馬遜讀書法暢銷榜第 1 名的《只有讀書能抵達的境界》等好書。其中知名教師的著作亦是民眾選讀的指標，品學堂創辦人黃國珍老師出版的《探究式閱讀：黃國珍的閱讀進階課》、高雄市後勁國中李貞慧老師所著之《當孩子的伯樂：從英文繪本吸收教養正能量》、自主學習課程發展核心教師李崇建與靜宜大學文思診療室駐診作家甘耀明合著之《閱讀深動力：從「對話」開啟閱讀，激發出孩子的不凡人生》，以及洪蘭老師的《洪蘭老師開書單》等。分析本榜，有 10 位本土作家創作了 9 冊精彩的總類圖書，而日本作家在本榜的表現也相當突出，共有 7 冊讀書法與筆記法相關的學習書籍入榜，受到讀者的喜愛。

表 7　110 年總類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	人生路引：我從閱讀中練就的 28 個基本功	楊斯棓	先覺
2	如何閱讀一本書	莫提默・艾德勒 (Mortimer J. Adler)、查理・范多倫 (Charles Van Doren)	臺灣商務印書館
3	讀懂一本書	樊登	三采文化
4	為什麼聰明人都用方格筆記本？：康乃爾大學、麥肯錫顧問的祕密武器	高橋政史	方智
5	在世界地圖上找到自己	嚴長壽	遠見天下文化
6	怪奇事物所：你知道嗎？其實我們都很怪！	怪奇事物所所長	時報文化
7	一流的人讀書，都在哪裡畫線？：菁英閱讀的深思考技術	土井英司	天下雜誌
8	黑天鵝效應	納西姆・尼可拉斯・塔雷伯 (Nassim Nicholas Taleb)	大塊文化
9	筆記女王的手帳活用術	林珮玲	三采文化
10	只有讀書能抵達的境界	齋藤孝	采實文化
11	雪球速讀法：累積雜學資料庫，達到看書十倍速，大考小考通通難不倒	宇都出雅巳	Smart 智富
12	探究式閱讀：黃國珍的閱讀進階課	黃國珍	親子天下
13	極簡閱讀	趙周	今周刊
14	當孩子的伯樂：從英文繪本吸收教養正能量	李貞慧	聯經
15	日本第一速讀王教你讀得快，記得住，月讀 30 本的超強讀書術	角田和將	商周
16	人生接軌手帳書：給每一天都很認真的自己	徐荷淨	野人文化
17	閱讀深動力：從「對話」開啟閱讀，激發出孩子的不凡人生	李崇建、甘耀明	寶瓶文化
18	洪蘭老師開書單	洪蘭	天下雜誌
19	超快速讀書法	宇都出雅巳	晨星
20	富比世排名富豪認可的極簡流工作筆記術：只用 3 本筆記和 2 支筆就能完美應付顧客需求	新井直之	樂金文化

哲學類

包含東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學等主題

哲學類圖書本年度是讀者熱愛的閱讀題材，在年度讀者最愛排行中取得 5 個席位，更有 10 位本土作家、11 冊圖書入榜。年度讀者最愛排行與哲學類排行雙料冠軍，由紅遍大街小巷，人手一本的《被討厭的勇氣》奪得。《蔡康永的情商課》取得第 2 名的佳績，蔡康永舉大量實例、動人的故事和對話，以獨到的幽默感和奇思妙想，幫讀者掃除自卑、恐懼、空虛等負面情緒，踏出高情商的第一步。慕顏歌的暢銷作品《你的善良必須有點鋒芒》回歸排行，持續引爆善良人的內心共鳴與痛處，在各大書店累計銷量已突破 200 萬冊。丹麥心理治療師伊麗絲 · 桑德的《高敏感是種天賦》教讀者用 19 個方法面對自己、向外溝通，敏感，不一定只會帶來限制，也能開啟新的可能。專門研究習慣、決策及如何持續進步的國際知名作家與講者詹姆斯 · 克利爾著之《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》為「2021 博客來閱讀報告」年度百大暢銷榜、「金石堂 2021 年度報告」年度暢銷書榜 TOP1 之圖書，原子習慣教你戒除壞習慣，保持好習慣，克服缺乏動機和意志力的問題，讓微小的習慣可以造就巨大的改變。

在疫情紛擾的 110 年，哲學類圖書是安定讀者心靈、追求心靈成長的良伴，多冊陪伴讀者豐富內心的書籍入榜，如《這世界很煩，但你要很可愛》、《我想跟你好好說話》和《也許你該找人聊聊》等，閱讀過來人的人生歷練分享，透過溝通與對話，找回生活的自在、坦然與快樂。親子間的哲學議題也是許多讀者生活中所面臨的議題，《情緒勒索》、《每天演好一個情緒穩定的大人》和《受傷的孩子和壞掉的大人》等，協助讀者重新檢視親子間的互動，不再因不以為意的對話，造成情緒的勒索，控制自己的情緒而不失控，和孩子建立起穩定與幸福的情感連結。綜觀排行榜入榜的圖書，許多 109 年入榜的書籍 110 年屹立不搖，包含《蔡康永的說話之道》讓談話變美味的醍醐味、佐佐木典士的《我決定簡單的生活》提倡極簡主義生活，從心開始思考幸福的形式，以及張曼娟的《我輩中人》持續引發 30、40、50 跨世代的對話，其他持續入榜的包含《你，很好：接受過去的你，喜歡現在的自己》、《快思慢想》和《心流：高手都在研究的最優體驗心理學》等作品。本榜書籍都是滋潤與治癒心靈的補品，值得推薦給廣大讀者。

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

表 8　110 年哲學類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	被討厭的勇氣	岸見一郎、古賀史健	究竟
2	蔡康永的情商課	蔡康永	如何
3	你的善良必須有點鋒芒	慕顏歌	采實文化
4	高敏感是種天賦	伊麗絲・桑德 (Ilse Sand)	三采文化
5	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯・克利爾 (James Clear)	方智
6	這世界很煩，但你要很可愛	萬特特	幸福文化
7	蔡康永的說話之道	蔡康永	如何
8	我決定簡單的生活	佐佐木典士	三采文化
9	我想跟你好好說話：賴佩霞的六堂「非暴力溝通」入門課	賴佩霞	早安財經文化
10	情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間，最讓人窒息的相處	周慕姿	寶瓶文化
11	也許你該找人聊聊：一位諮商心理師與她的心理師，以及我們的生活	蘿蕊・葛利布 (Lori Gottlieb)	行路
12	我輩中人：寫給中年人的情書	張曼娟	遠見天下文化
13	什麼才是人生最值得的事	洪蘭	遠見天下文化
14	每天演好一個情緒穩定的大人	老楊的貓頭鷹	高寶國際
15	有一種工作，叫生活：離職後我學到的 23 件事	曾彥菁	遠流
16	受傷的孩子和壞掉的大人	陳志恆	圓神
17	你，很好：接受過去的你，喜歡現在的自己	艾爾文	方智
18	快思慢想	康納曼 (Daniel Kahneman)	遠見天下文化
19	心流：高手都在研究的最優體驗心理學	米哈里・契克森米哈伊 (Mihaly Csikszentmihalyi)	行路
20	我離開之後：一個母親給女兒的人生指南，以及那些來不及說的愛與牽掛	蘇西・霍普金斯 (Suzy Hopkins)	三采文化

TOP5

宗教類

包含各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信等主題

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

分析宗教類排行榜，星相學與超自然現象主題最受矚目，其中《血型小將 ABO》和《星座大戰》持續在榜，作者索非亞以人生經驗所著之《靈界的譯者》連 10 年排名宗教類排行前 3 名。本榜「人類圖」議題持續升溫發酵，有高達 6 冊圖書在探討人類圖，《人類圖：區分的科學》上升 3 個名次，排名第 2 名、《圖解人類圖：認識 70 張圖，看懂你的人生使用說明書》上升 4 個名次，排名第 8 名、《一本讀懂人類圖》上升 1 名，排名第 12。人類圖是人生使用說明書，充分了解自己的本質，協助自己做出正確的決定，幫助讀者毫不費力地活出獨一無二的人生，其他入榜作品有《人類圖自學聖經》、《回到你的內在權威》與《活出你的天賦才華》等。寶島奇聞軼事同樣引起讀者高度好奇與興趣，創作橫跨奇幻、推理、歷史的作家何敬堯《妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌．妖鬼神遊卷》和《妖怪臺灣地圖：環島搜妖探奇錄》兩作品入榜，作者花費數年構思、查找資料，並親自踏查全臺北、中、南、東、離島各地妖怪的蛛絲馬跡，蒐羅各式文獻紀載的「妖怪」、「神魔」、「異譚」，精選最神秘而引人遐思的奇景奇事，讓讀者更加認識寶島的歷史與民俗。臺北地方異聞工作室之《尋妖誌：島嶼妖怪文化之旅》同樣踏查臺灣妖怪足跡，在臺灣歷史文獻與口傳故事之中，找尋神靈、妖怪與鬼魅等傳說，並規劃 11 條走訪妖怪的路線，帶領膽大讀者一一揭露其神祕面紗。其他宗教主題入榜作品包含達賴喇嘛與屠圖大主教兩位諾貝爾和平獎得主，五天相聚，解答一個永恆問題之作《最後一次相遇，我們只談喜悅》、陳武雄的《減壓生活禪》由觀入止安頓身心，享受生活中禪的安詳和喜悅，以及一行禪師將佛法實際應用在心靈健康的《和好：療癒你的內在小孩》等。

表 9　110 年宗教類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	血型小將 ABO	朴東宣	時報文化
2	人類圖：區分的科學	拉．烏盧．胡 (Ra Uru Hu)、鈴達．布乃爾 (Lynda Bunnell)	本事文化
3	靈界的譯者	索非亞	三采文化
4	星座大戰	派派	時報文化
5	妖怪臺灣	何敬堯	聯經
6	最後一次相遇，我們只談喜悅	達賴喇嘛 (Dalai Lama)、戴斯蒙．屠圖 (Desmond Tutu)、道格拉斯．亞伯拉姆 (Douglas Abrams)	天下雜誌
7	風水！有關係	緯來綜合臺 26 頻道	時報文化
8	圖解人類圖：認識 70 張圖，看懂你的人生使用說明書	喬宜思 (Joyce Huang)	本事文化
9	你，是自己的鑰匙：靈媒媽媽的心靈解答書	駱玟 (Ruowen Huang)	時報文化
10	減壓生活禪	陳武雄	日日學文化
11	人類圖自學聖經	凱倫．柯瑞 (Karen Curry)	野人文化
12	一本讀懂人類圖	凱倫．柯瑞 (Karen Kurry)	野人文化
13	你所煩惱的事，有九成都不會發生	枡野俊明	遠見天下文化
14	回到你的內在權威：與全球第一位中文人類圖分析師踏上去制約之旅	喬宜思 (Joyce Huang)	本事文化
15	通行靈界的科學家：史威登堡獻給世人最偉大的禮物	史威登堡研究會	方智
16	和好：療癒你的內在小孩	一行禪師	自由之丘文創
17	妖怪臺灣地圖：環島搜妖探奇錄	何敬堯	聯經
18	尋妖誌：島嶼妖怪文化之旅	臺北地方異聞工作室	晨星
19	令人神往的靜坐開悟：普林斯頓大受歡迎的佛學與現代心理學	羅伯．賴特 (Robert Wright)	究竟
20	活出你的天賦才華：人類圖通道開啟獨一無二的人生	喬宜思 (Joyce Huang)	本事文化

自然科學類

包含數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）三大類

綜觀本榜，有 15 冊圖書為首度入榜，可看性極高，持續在榜的有《大腦喜歡這樣學》、《大腦減壓的子彈筆記術》、《自私的基因》、《原子有話要說！元素週期表》、《父母的語言》等 5 作品，其中《大腦喜歡這樣學》名次再次向上躍進，由第 4 名躍升冠軍，美國奧克蘭大學教授芭芭拉．歐克莉教導讀者善用大腦的特性，改變思考方式，建立更有效的學習習慣與學習之道。上述圖書能在變化萬千的自然科學排行榜中屹立不搖，足見書籍之質量與實用性深受民眾肯定與喜愛。

自然科學類排行榜除了電腦文書軟體與程式設計學習的書籍外，亦是許多科學知識的學習管道。臺灣大學園藝系畢業的作者張蕙芬，以臺灣都會 100 堂自然課為編輯主軸，撰寫《自然老師沒教的事》，讓生活在臺灣的人們，再一次認識這塊土地的生物。研究維他命 D 長達 10 年的江坤俊醫師，《每日好 D：江坤俊醫師的日日補 D 計畫》和《一天一 D：維他命 D 幫你顧健康》淺顯易懂的內容，透過補 D 照顧你我的健康。世界知名科學作家理查．道金斯撰之《自私的基因》被評為「最有啟發性的科學書籍」，從探討基因的角度來看演化，將生物學轉化為神秘的故事，帶給讀者新鮮與前所未有的生物學知識體驗。清華大學化學碩士陳瑋駿《化學有多重要，為什麼我從來不知道？》，以生活中常見的事物為例，解釋我們從未深入思考的化學原理，打破讀者對化學艱深難懂的刻板印象。美國丹娜．蘇斯金醫師的《父母的語言：3000 萬字，給孩子更優質的學習型大腦》，透過研究發現嬰幼兒大腦的學習潛能，將優質互動與正向話語，轉化為孕育寶寶優質大腦的最佳養分。熱愛山林與自然的臺灣大學森林環境博士游旨价，《通往世界的植物：臺灣高山植物的時空旅史》由臺灣高山植物群擔任引路者，揭開百萬年來臺灣與全世界的連結，是第一部以臺灣高山植物出發的自然溯源史。

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

表 10　110 年自然科學類圖書借閱 TOP20

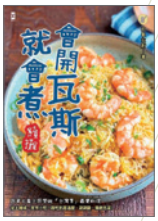
排行	書　名	作　者	出版社
1	大腦喜歡這樣學	芭芭拉・歐克莉 (Barbara Oakley)	木馬文化
2	翻倍效率工作術	文淵閣工作室	碁峰資訊
3	自然老師沒教的事	張蕙芬等	遠見天下文化
4	每日好 D：江坤俊醫師的日日補 D 計畫	江坤俊	采實文化
5	大腦減壓的子彈筆記術：用 Evernote 打造快狠準任務整理系統	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化
6	Python 初學特訓班	文淵閣工作室	碁峰資訊
7	靈界的科學：李嗣涔博士 25 年科學實證	李嗣涔	三采文化
8	我，為什麼會這樣？	比爾・蘇利文 (Bill Sullivan)	臉譜
9	怪咖動物偵探：城市野住客事件簿	黃一峯	三采文化
10	自私的基因	理查・道金斯 (Richard Dawkins)	遠見天下文化
11	一天一 D：維他命 D 幫你顧健康	江坤俊	時報文化
12	Google、臉書、微軟專家教你的 66 堂科技趨勢必修課	尼爾・梅達 (Neel Mehta)、帕爾・德托賈 (Parth Detroja)、阿迪亞・加傑 (Aditya Agashe)	城邦文化
13	原子有話要說！元素週期表	元素週期表研究會	漫遊者文化
14	化學有多重要，為什麼我從來不知道？	陳瑋駿	商周
15	Excel 自學聖經：從完整入門到職場活用的技巧與實例大全	文淵閣工作室	碁峰資訊
16	父母的語言：3000 萬字，給孩子更優質的學習型大腦	丹娜・蘇斯金 (Dana Suskind)	親子天下
17	演算法圖鑑	石田保輝、宮崎修一	臉譜
18	通往世界的植物：臺灣高山植物的時空旅史	游旨价	春天
19	霍金大見解：留給世人的十個大哉問與解答	史蒂芬・霍金 (Stephen Hawking)	遠見天下文化
20	Python 自學聖經	文淵閣工作室	碁峰資訊

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3



TOP4

TOP5

應用科學類

包含醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；家政、商業、商學等主題也附及於此

110 年應用科學類排行飲食主題大放異彩，共有 8 冊飲食相關主題圖書入榜，推測可能是因疫情期間多數人選擇在家自行開伙，使得閱讀力大幅提升，本榜亦是本年度最具「臺」味的榜單，共有 14 冊本土作品脫穎而出。經營 Instagram 三年多，累積粉絲超過 20 萬人的大象主廚，第 1 本著作《會開瓦斯就會煮》，一推出即狂掃各大書店排行榜，超詳細的教學內容，好理解的步驟圖輔助，讓你輕鬆寫意會開瓦斯就能出好菜。《一日三餐減醣料理：單週無壓力消失 2kg 的美味計劃，72 道低醣速瘦搭配餐》、《代謝力 UP 減醣好好：體重輕鬆瘦，體脂降 10%的升級版技巧》兩書持續在榜，《詹姆士快手菜》、《在家乾拌麵》和《愛妻瘦身便當》，讓讀者在家也能快速出好菜，簡單地做出美味與健康的料理。職場工作哲學書籍亦是讀者關注的焦點，如《功勞只有你記得，老闆謝過就忘了》和《若你委屈自己，任誰都能刻薄你》等，讓讀者不再委屈，展現自己的優勢，成功不再由他人定義。養生法主題書籍同樣受到讀者喜愛，許瑞云與鄭先安兩位醫師聯手出擊的《心念自癒力：突破中醫、西醫的心療法》，突破中醫、西醫，獨創不靠藥物根治疾病的「心療法」，引領讀者學習調整心念，啟動自癒力，把健康找回來；蔡璧名以道家《老子》、《莊子》與醫家《黃帝內經》三部經典的對話，深入解析心神、身體互動關係，用經典帶讀者找回生命中最迫切、最重要的核心;國際蒙特梭利協會講師羅寶鴻撰之《羅寶鴻的安定教養學》，是「蒙特梭利」、「正向教養」與「薩提爾的內在對話」三大派別集大成之書，各種教養困擾，都能在書中找到解方。「番茄鐘」時間管理法，因受到政委唐鳳推崇在國內成為話題，也引發讀者一探究竟，創始發明人法蘭西斯科・西里洛在 81 年（1992 年）首度發明番茄工作法，發現工作 25 分鐘、間歇休息 5 分鐘，是最理想、效率最不會下降的工作方式，此套方法成為往後 30 年全球成千上萬人提升自我、實現目標的方法，《間歇高效率的番茄工作法》的出版，更幫助讀者改善工作效率，也受到國際媒體、時間管理大師、頂尖人士引用。

表 11　110 年應用科學類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	你好，我是接體員	大師兄	寶瓶文化
2	比句點更悲傷	大師兄	寶瓶文化
3	會開瓦斯就會煮	大象主廚	野人文化
4	功勞只有你記得，老闆謝過就忘了：化打擊為祝福的 30 個命運翻轉明燈	黃大米	寶瓶文化
5	心念自癒力：突破中醫、西醫的心療法	許瑞云、鄭先安	遠見天下文化
6	一日三餐減醣料理：單週無壓力消失 2kg 的美味計劃，72 道低醣速瘦搭配餐	娜塔	悅知文化
7	代謝力 UP 減醣好好：體重輕鬆瘦，體脂降 10%的升級版技巧	娜塔	如何
8	雖然想死，但還是想吃辣炒年糕	白喜嬉	野人文化
9	若你委屈自己，任誰都能刻薄你：小資世代突破盲腸的 30 個人生亮點	黃大米	寶瓶文化
10	為什麼要睡覺？：睡出健康與學習力、夢出創意的新科學	沃克 (Matthew Walker)	遠見天下文化
11	穴道導引：融合莊子、中醫、太極拳、瑜伽的身心放鬆術	蔡璧名	天下雜誌
12	詹姆士快手菜	鄭堅克	寫樂文化
13	斷捨離的簡單生活	山下英子	一起來
14	在家乾拌麵：鹹、鮮、酸、甜、辣、麻、香七種層次與醬汁比例的完美結合！	駱進漢	幸福文化
15	終生瘦用 211 全平衡瘦身法	宋晏仁、梁惠雯	原水文化
16	愛妻瘦身便當：減醣成功三部曲	貝蒂做便當	野人文化
17	羅寶鴻的安定教養學	羅寶鴻	親子天下
18	家事斷捨離	山下英子	臺灣廣廈
19	間歇高效率的番茄工作法：風靡 30 年的時間管理經典	法蘭西斯科．西里洛 (Francesco Cirillo)	采實文化
20	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠	方智

TOP5

社會科學類

包含教育、財經、法律、軍事等主題

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

疫情期間民眾熱衷投資理財，存股、理財知識、投資法等主題圖書是社會科學類排行榜最大贏家，在榜單中稱霸 17 個席次，占比高達 85%。榜上常勝軍施昇輝、陳重銘、艾蜜莉等人之作品年年上榜，其中樂活大叔施昇輝更有《只買 4 支股，年賺 18%》、《零基礎的佛系理財術：只要一招，安心穩穩賺》和《無腦理財術，小資大翻身》3 作品入榜，是民眾最信任與喜愛的投資理財專家。本年度排名第 1 名的《我 45 歲學存股，股利年領 200 萬》為投資「晚」鳥、國立高雄師範大學謝士英副教授的第 1 本投資理財作品，謝老師立志學投資後，開始鑽研傻瓜投資法，也從中淬鍊出自己的一套存股成功法「咖啡園存股法」，透過養成致富習慣和維持紀律，讓股市變成搖錢樹，吸引讀者爭相學習，帶動閱讀力。

突破理財投資類型書籍出線的 3 部作品為國際媒體、全球暢銷書、頂尖教練爭相引用的「刻意練習法」，本年度上升 5 個名次，排名第 5 名，由美國佛羅里達州立大學心理學教授安德斯．艾瑞克森和萊斯大學數學博士羅伯．特普爾合著的《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》，顛覆讀者長久以來對潛能、對天賦、對智商的觀念；第 2 本入榜作品為創意作文教師李崇建著之《薩提爾的對話練習：以好奇的姿態，理解你的內在冰山，探索自己，連結他人》，以 20 世紀最有影響力的心理師薩提爾之「冰山模式」理念，提出與人對話的方法，改善人際關係之經營；第 3 部脫穎而出的作品為加拿大作家泰拉斯．格雷斯哥的《不開車，在路上：一個無車主義者的環球城市觀察行》，現居蒙特婁的作者這輩子不曾買過車，以 3 年的時間，分別在美洲、亞洲、歐洲 12 座大小都會，實地觀察各地的大眾運輸系統和城市、居民、社會之間的微妙關連，並融合個人旅記及報導風格的文字撰述，帶領讀者親近簡樸、乾淨、不耗費資源的新式生活型態。

表 12　110 年社會科學類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	我 45 歲學存股，股利年領 200 萬	謝士英	采實文化
2	富爸爸，窮爸爸	羅勃特 T.・清崎 (Robert. T. Kiyosaki)	高寶國際
3	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人查理・蒙格的人生哲學	查理・蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊
4	只買 4 支股，年賺 18%	施昇輝	城邦文化
5	刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法	安德斯・艾瑞克森 (Anders Ericsson)、羅伯特・普爾 (Robert Pool)	方智
6	上班族的 ETF 賺錢術：打敗死薪水 提前財務自由	陳重銘	金尉
7	跟著柴鼠學 FQ，做自己的提款機	柴鼠兄弟	采實文化
8	薩提爾的對話練習：以好奇的姿態，理解你的內在冰山，探索自己，連結他人	李崇建	親子天下
9	阿甘投資法：不看盤、不選股、不挑買點也能穩穩賺	闕又上	遠見天下文化
10	投資最重要的事	霍華・馬克斯 (Howard Marks)	商業周刊
11	有錢人想的和你不一樣	T. 哈福・艾克 (T. Harv Eker)	大塊文化
12	6 年存到 300 張股票：股子股息讓股票零成本	陳重銘	金尉
13	我畢業五年，用 ETF 賺到 400 萬	PG 財經筆記	大是文化
14	零基礎的佛系理財術：只要一招，安心穩穩賺	施昇輝	遠見天下文化
15	小資女艾蜜莉：我的資產翻倍存股筆記	艾蜜莉	Smart 智富
16	無腦理財術，小資大翻身	施昇輝	有鹿文化
17	不開車，在路上：一個無車主義者的環球城市觀察行	泰拉斯・格雷斯哥 (Taras Grescoe)	時報文化
18	存股輕鬆學	孫悟天	幸福文化
19	習慣致富：成為有錢人，你不需要富爸爸，只需要富習慣	湯姆・柯利 (Tom Corley)、麥可・雅德尼 (Michael Yardney)	遠流
20	我用 1 檔 ETF 存自己的 18%	陳重銘	金尉

史地類

包含各國史地、各國旅遊、傳記、考古等主題

知名作家楊照的《不一樣的中國史》系列作品榮登本年度史地類排行榜冠軍寶座，楊照擅長將繁複的概念與厚重的知識，化為淺顯易懂的故事，字裡行間洋溢人文精神，並流露其文學情懷，《不一樣的中國史》是為臺灣讀者而寫的中國通史，以歸零、新解的思維，扭轉讀者過去所讀的歷史印象。張嘉驊的《少年讀史記》重新回歸排行，借鏡歷史事件，學習如何反思與打造人生成功學，是集國學、史學、文學與哲學的優質讀本。國立臺灣大學呂世浩教授系列作品《一場歷史的思辨之旅》連 5 年入榜，臺大學生口耳相傳「4 年修不到成終生遺憾」的名師，超過 4 萬人搶修的超人氣課程，相關內容集結出書，不是臺大學生也能透過閱讀老師的作品，一睹歷史的迷人風采。全球矚目的新銳歷史學家、耶路撒冷希伯來大學哈拉瑞教授，人類三部曲《人類大歷史》、《人類大命運》和《21 世紀的 21 堂課》持續發燒，攻下排行榜第 5、18、4 名 3 個席次。哈拉瑞的巨作震撼全球，全球熱銷超過 2 千萬冊、翻譯超過 50 種語文，歐巴馬、比爾．蓋茲、祖克柏等名人都極力推薦，系列作品由宏觀的歷史視角，探討人類發展、洞悉世局變幻、洞察社會趨向、洞燭心靈深處，是當代全球思想的新指標。

傳記文學同樣為本年度讀者喜愛的閱讀題材，如有《為了活下去：脫北女孩朴研美》、《唐鳳 15 個關鍵詞》和《成為這樣的我：蜜雪兒．歐巴馬》等。旅遊文學作品亦是讀者關注的焦點，大勢作家謝哲青《因為尋找，所以看見:一個人的朝聖之路》和《永恆的凝望：天才閃耀的時代》兩著作入榜，謝哲青豐富的學養和多領域的涉獵，為華人圈閃亮的藝術、旅行說書人，藉由踏上千年朝聖古道「聖雅各之路」，以及文藝復興一場以「人」為核心的思想再造運動，探索真實、回顧過去、尋求方向，帶出一部部靈魂放遊書寫。浩角翔起的浩子謝炘昊的《流浪日記：世界，是我的信仰》以文字紀錄一家四口在世界各地「流浪」過程中的點點滴滴，字裡行間讓讀者想念起某個人或某段旅程，也更加珍惜身邊的人。

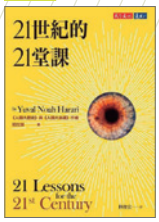
TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4



TOP5

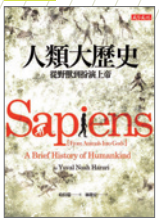


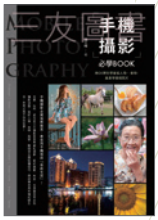
表 13　110 年史地類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	不一樣的中國史	楊照	遠流
2	少年讀史記	張嘉驊	未來
3	一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
4	21 世紀的 21 堂課	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
5	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
6	悲歡離合四十年：白崇禧與蔣介石	白先勇、廖彥博	時報文化
7	臺灣史上最有梗的臺灣史	黃震南	究竟
8	你的人生難關，三國都發生過！	柳豫	采實文化
9	為了活下去：脫北女孩朴研美	朴研美	大塊文化
10	唐鳳 15 個關鍵詞	唐鳳	商周
11	成為這樣的我：蜜雪兒．歐巴馬	蜜雪兒．歐巴馬 (Michelle Obama)	商業周刊
12	因為尋找，所以看見：一個人的朝聖之路	謝哲青	時報文化
13	女人的計畫：經歷過家暴、挫折、貧窮後，她仍保有美麗、冒險、家庭、成功、健康	梅伊．馬斯克 (Maye Musk)	大塊文化
14	離開時，以我喜歡的樣子	樹木希林	遠流
15	永恆的凝望：天才閃耀的時代	謝哲青	皇冠文化
16	人生給的答案	提摩西．費里 (Timothy Ferriss)	天下雜誌
17	愛臺玩觀光工廠 100+	行遍天下記者群	宏碩文化
18	人類大命運：從智人到神人	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
19	流浪日記：世界，是我的信仰	謝炘昊	商周
20	我如何真確理解世界：漢斯．羅斯林的人生思辨	漢斯．羅斯林 (Hans Rosling)、芬妮．哈耶斯坦 (Fanny Härgestam)	先覺

TOP5

TOP1

TOP2



TOP3

TOP4

TOP5

藝術類

包含音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動等主題

繪畫與摺紙主題圖書依然為藝術類排行榜中最受讀者歡迎的類型，水彩畫、鉛筆素描、摺紙遊戲等書籍即占有 10 個席位（50%），其中多本圖書自出版以來多次入榜，《零基礎水彩畫教室》入榜 3 次、《彩色原子筆創意畫》入榜 4 次、《放手畫禪繞》入榜 5 次、《一枝鉛筆就能畫》更是連續 8 年入榜，上述作品都是民眾熱愛的繪畫學習素材。因疫情影響，國內旅遊持續發熱，《出發臺灣山林：新手也能走，從里山到深山的步道小旅行》、《攀向沒有頂點的山：三條魚的追尋》和《登山新手必備指南：為臺灣登山量身打造的圖解入門百科》，3 本入榜圖書都是探索臺灣山岳的運動休閒讀物，跟隨作者們透過各種精選步道從淺山走入深山，挖掘熱門路線的故事、探尋山野秘境的傳說，書中也提供各種從事登山健行活動的知識，讓登山菜鳥也能逐步實現夢想，以雙腳閱讀臺灣，看見臺灣的美。視覺設計主題圖書也深受讀者喜愛，跟著《版面研究所：45 個設計訣竅，讓提案一次通過！》和《基本設計力：簡單卻效果超群的 77 原則》，在設計海報、傳單簡報資料與網頁時，可以好好的運用各種技巧與方法，避免錯誤，也讓設計更具說服力與理解力。室內布置元素亦是藝術類排行中歷久彌新的閱讀題材，《老屋顏與鐵窗花：被遺忘的「臺灣元素」》由掀起全臺老屋熱的辛永勝、楊朝景，親自展開多年老厝巡禮，從民間仕紳宅邸到各地老街洋樓、街屋，揭露不為人知的民居故事與匠人手藝，也細數臺灣現代建築與建材演進的歷史;《舒適居家百變風格》一書道盡讀者所需要的室內裝潢基礎，幫助讀者找出自己喜愛的風格，打造舒適、符合生活型態又賞心悅目的居家。

表 14　110 年藝術類圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	彩色原子筆創意畫	糖果嗡嗡	文房文化
2	手機攝影必學 Book：用 OX 帶你學會拍人物、食物、風景等情境照片	魏三峰	四塊玉文創
3	出發臺灣山林：新手也能走，從里山到深山的步道小旅行	墨刻出版股份有限公司	墨刻
4	放手畫禪繞	蘇珊．麥尼爾 (Susanne McNeill)	積木文化
5	零基礎水彩畫教室	王建傑	野人文化
6	簡單又快樂 角落生物摺紙 BOOK：用信紙和便條紙簡單摺出角落生物	主婦與生活社	臺灣角川
7	版面研究所：45 個設計訣竅，讓提案一次通過！	ingectar-e	三采文化
8	老屋顏與鐵窗花：被遺忘的「臺灣元素」	辛永勝、楊朝景	馬可孛羅文化
9	遊戲人生：善用遊戲．活化教育，玩出新高度	楊田林	商周
10	舒適居家百變風格：室內裝潢的基本 配色 x 燈光 x 選物 打造理想家	主婦之友社	良品文化館
11	印象派 看不懂就沒印象啊啊	顧孟劼	紅樹林
12	攀向沒有頂點的山：三條魚的追尋	詹喬愉	紅樹林
13	基本設計力：簡單卻效果超群的 77 原則	宇治智子	如何
14	一張紙做一本書：每個人都能上手的超創意小書 王淑芬教你輕鬆做！	王淑芬	天下雜誌
15	一枝鉛筆就能畫：30 天一定學會，超有趣又簡單的繪畫技巧	馬克．奇斯勒 (Mark Kistler)	木馬文化
16	登山新手必備指南：為臺灣登山量身打造的圖解入門百科	李嘉亮、邢正康	四塊玉文創
17	速寫臺灣：跟著小開老師，從基礎學起，畫出你的臺灣 style	鄭開翔	遠流
18	專為孩子設計的創意摺紙大全集	四方形大叔	臺灣廣廈
19	會畫畫不是夢：我的第一本色鉛筆隨手畫入門	飛樂鳥工作室	碁峰資訊
20	停不下來的歡樂摺紙書：和孩子一起享受有趣好玩的摺紙時光	朴恩卿、宋美齡、高二女、趙銀珠	橙實文化

武俠小說

金庸、黃易、鄭丰稱霸排行

金庸大師的作品是武俠小說歷久彌新的經典，自民國 44 年的《書劍恩仇錄》開始至民國 61 年的《鹿鼎記》正式封筆，共創作 15 部長、中、短篇小說。金庸大師擅長以旁知觀點的筆法進行人物情節敘述，絲絲入扣的情節安排和生動的人物角色塑造，使得讀者不自覺的被帶入書中的情境，彷彿自身就為劇情中的人物，一旦上鉤了，便不能自拔。本年度大師的作品一舉獲得武俠小說排行榜 10 個席位，更囊括本榜前 5 名，是本榜最具魅力作家，上榜作品《射鵰英雄傳》、《天龍八部》和《倚天屠龍記》等皆為武俠小說經典中的經典。

香港知名玄幻武俠小說家黃易作品 4 部進榜，黃易自少愛看武俠小說，初試啼聲於《武俠世界》雜誌投稿即順利獲得刊載，更於民國 80 年自行成立黃易出版社，為日趨沒落的武俠小說注入活力，《大唐雙龍傳》、《日月當空》、《天地明環》與《邊荒傳說》等作品也是連年入榜，黃易也將其大作授權給網路平臺進行發表，作品的魅力持續造成轟動，受到讀者的青睞。

隱身於金融界的武俠才女鄭丰，95 年推出首部作品《天觀雙俠》獲得全球華文新武俠大賽首獎，其作品古雅的用詞、嚴密的歷史考據、和豐富的雜學輔助，具新世紀武俠大師接班人之姿，更獲得女版金庸的美名，在武俠小說作品中走出了一條自己的路。鄭丰本年度於武俠小說排行榜中勇奪 6 個名次，是武俠界備受期待的女俠，入榜作品除了《天觀雙俠》外，更有《巫王志》、《神偷天下》、《奇峰異石傳》、《靈劍》和《生死谷》等，每部作品風格力求多變，吸引讀者的好奇，持續引發閱讀熱力。

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

表 15　110 年武俠小說借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	射鵰英雄傳	金庸	遠流
2	天龍八部	金庸	遠流
3	倚天屠龍記	金庸	遠流
4	神鵰俠侶	金庸	遠流
5	笑傲江湖	金庸	遠流
6	鹿鼎記	金庸	遠流
7	大唐雙龍傳	黃易	時報文化
8	日月當空	黃易	時報文化
9	天地明環	黃易	蓋亞文化
10	書劍恩仇錄	金庸	遠流
11	俠客行	金庸	遠流
12	碧血劍	金庸	遠流
13	天觀雙俠	鄭丰	奇幻基地
14	飛狐外傳	金庸	遠流
15	巫王志	鄭丰	奇幻基地
16	神偷天下	鄭丰	奇幻基地
17	邊荒傳説	黃易	蓋亞文化
18	奇峰異石傳	鄭丰	奇幻基地
19	靈劍	鄭丰	奇幻基地
20	生死谷	鄭丰	奇幻基地

TOP5

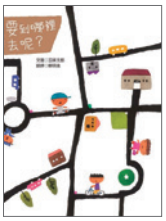
0-5 歲嬰幼兒圖書

生活觀察繪本最為熱門

TOP1

TOP2

TOP3



TOP4

TOP5

0 至 5 歲嬰幼兒適讀圖書排行，日本繪本作家創作的作品占排行榜 8 個席位，其中五味太郎與工藤紀子分別入榜 3 冊圖書，為小小朋友最喜愛的繪本作家。五味太郎被譽為日本兒童圖畫書的奇葩作家，27 歲才投入圖畫書的創作，入榜作品《要到哪裡去呢？》、《小金魚逃走了》和《鱷魚怕怕牙醫怕怕》主題鮮明、畫面富童趣，培養孩子建立生活觀察，啟發孩子的想像力與思考力。工藤紀子的作品經常入選文化部優良讀物推介，所創作的寶寶書作品，帶領孩子一起觀察、認識生活事物，適合全家共讀，共譜幸福閱讀時光。本年度排行冠軍的作品為英國作家珍．克拉克的《我長大了》，是專為學前幼兒量身打造，讓爸爸媽媽輕鬆完成教養任務的繪本；亞軍作品為英國著名童書作家安娜．米爾布倫創作之《偷偷看一下》，透過花園、動物園、農場等充滿生活趣味的主題互動遊戲繪本，讓孩子彷彿身在各種場景之中遊玩一回。美國繪本作家艾瑞．卡爾的《好餓的毛毛蟲》及《海馬先生》兩作品入榜，其中《好餓的毛毛蟲》為風靡全球的兒童繪本，在國內同樣熱門，共曾入榜 8 次。

在眾多國外翻譯作品（占 17 席，85%）脫穎而出的為賴馬與湯姆牛兩位國內知名繪本作家。獲獎無數的作家賴馬，是最了解幼兒成長心理的幽默圖像大師，《慌張先生》書中有可以操作的時鐘，讓孩子親自動手調時間，一邊讀故事，一邊認識時間，培養時間概念，讓孩子養成守時好習慣。湯姆牛曾獲臺北國際書展書展大獎、德國國際兒童青少年圖書館白烏鴉獎及好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎等獎項，《愛吃青菜的鱷魚》利用逗趣可愛的角色，在鼓勵孩子多吃蔬菜，傳達吃菜的好處之餘，也帶孩子看見田園中蔬菜的生長過程。其他入榜圖書，也有多冊長年受到讀者的喜愛作品，如《抱抱！》連續入榜 6 年，以及《誰來幫我拍拍睡？》連續入榜 3 年。分析入榜書籍，在嬰幼兒圖書出版努力耕耘的親子天下、小魯文化和上誼文化等皆有多冊作品上榜，感謝出版社為早期及學前閱讀貢獻心力，也期待有更多優秀的本土作品不斷加入，讓嬰幼兒早期素養能力的推動與發展能更上一層樓。

表 16　110 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	我長大了	珍・克拉克 (Jane Clarke)	親子天下
2	偷偷看一下	安娜・米爾布倫 (Anna Milburen)	臺灣麥克
3	要到哪裡去呢？	五味太郎	青林國際
4	好餓的毛毛蟲	艾瑞・卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
5	小雞過生日	工藤紀子	小魯文化
6	小小人兒來幫忙	中川千尋	小魯文化
7	小金魚逃走了	五味太郎	信誼基金會
8	小豬呼嚕性格養成繪本：我愛吃飯	袋鼠媽媽童書	螢火蟲
9	鱷魚怕怕牙醫怕怕	五味太郎	上誼文化
10	菲菲生氣了：非常、非常的生氣	莫莉・卞 (Molly Bang)	三之三文化
11	慌張先生	賴馬	親子天下
12	抱抱！	傑茲・阿波羅 (Jez Alborought)	上誼文化
13	小雞逛遊樂園	工藤紀子	小魯文化
14	玩遊戲	道恩・西里特 (Dawn Sirett)、莎拉・戴維斯 (Sarah Davis)	上人文化
15	誰來幫我拍拍睡？	約格・穆勒 (Jörg Mühle)	小天下
16	小雞過耶誕節	工藤紀子	小魯文化
17	寶貝想聽	蘇本科 (Marion Zoubenko)	禾流文創
18	愛吃青菜的鱷魚	湯姆牛	信誼基金會
19	海馬先生	艾瑞・卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
20	爸爸跟我玩	渡邊茂男	信誼基金會

6-11 歲學童圖書

學童最愛知識學習漫畫

6 至 11 歲學童適讀圖書，由《怪傑佐羅力》一書獲得排行第 1 名，已連 3 年居冠，作者原裕被喻為最厲害的說書人，費心設計琳瑯滿目有趣的內容，讓孩子每次翻閱書本時都能感到其中滿滿的樂趣，作品能讓討厭書的孩子也想閱讀。林玉瑋等人所創作的《紅豆綠豆碰》同樣是小朋友們喜歡的知識學習漫畫，跟著故事的主角紅豆妮與綠豆兵，一起學習身體保健、生活常規、手足和同儕相處等的好習慣與好品德。「2021 誠品年度閱讀報告」兒童文學 Top1《屁屁偵探讀本》本年度排名上升 5 個名次，取得第 4 名的佳績，魅力破表的屁屁偵探，口頭禪是「嗯哼，有可疑的氣味喔」，伴隨著主角過目不忘的記憶力與細心的觀察，找出關鍵線索，不僅是增進閱讀能力的有趣讀本，閱讀中更搭配解謎挑戰，讓動腦思考效果加倍。

臺灣作家在 6-11 歲學童圖書排行榜中展露頭角，著名漫畫團隊笑江南之《植物大戰殭屍》連 4 年入榜，本年度獲得排行第 3 名的佳績，以貼近生活的故事與輕鬆易懂的活潑畫風延伸知識，創作出大朋友小朋友都可以一起閱讀的知識漫畫。銜接圖畫書與文字書的橋樑讀物，是培養小學生自主學習與自主閱讀的最佳幫手，兒童文學人氣作家林哲璋作品《用點心學校》和《屁屁超人》，以及哲也的《小火龍便利商店》和《小火龍與糊塗小魔女》，都是小學生閱讀首選的開胃好菜，其中《屁屁超人》與《小火龍便利商店》等書，皆獲得林良、林文寶、林文韵、柯華葳、張子樟和陳木城等人共同推薦，上述圖書也都入選「好書大家讀」與「文化部中小學生優良課外讀物」的獎項，是幫助中低年級兒童開始喜歡閱讀，培養兒童能獨立閱讀，透過閱讀學習新知識的優良讀物。分析入榜學童圖書，來自日韓的翻譯作品共占有 10 個席次（50%）；觀察入榜的出版社，親子天下與三采文化各有 5 系列受到學童們喜愛的圖書入榜，值得鼓勵。

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

表 17　110 年學童圖書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	怪傑佐羅力	原裕	親子天下
2	如果歷史是一群喵	肥志	野人文化
3	植物大戰殭屍	笑江南	狗狗圖書
4	屁屁偵探讀本	Troll	遠流
5	紅豆綠豆碰	林玉瑋等	康軒文教
6	楓之谷大冒險	宋道樹	三采文化
7	神奇柑仔店	廣嶋玲子	親子天下
8	楓之谷數學神偷 .	宋道樹	三采文化
9	校園裡的小妖怪	齊藤洋	三采文化
10	鱷魚愛上長頸鹿	達妮拉・庫洛特 (Daniela Kulot)	采實文化
11	科學實驗王	Story a.	三采文化
12	小火龍便利商店	哲也	親子天下
13	魔法科學苑	艾莉克斯・貝爾 (Alex Bell)	宇畝文化
14	科學發明王	Gomdori Co.	三采文化
15	皮皮與波西	卡蜜拉・里德 (Camilla Reid)	三民書局
16	小蠶豆的床	中屋美和	青林國際
17	地下 100 層樓的家	岩井俊雄	小魯文化
18	用點心學校	林哲璋	遠見天下文化
19	小火龍與糊塗小魔女	哲也	親子天下
20	屁屁超人	林哲璋	親子天下

漫畫書

日本漫畫魅力不減

《名偵探柯南》魅力依舊，連 5 年獲得漫畫類排行的冠軍，連載至今已超過 25 年，是諸多偵探迷關注與熱愛的作品。入榜作品中有高達 18 部日本暢銷漫畫，掀起旋風的《鬼滅之刃》排名大躍升，一舉上升 16 個名次，排名亞軍，《鬼滅之刃》內容描述主角炭治郎為了尋找被變成鬼的妹妹變回人類的方法，而踏上的斬鬼之旅，隨著動畫、遊戲與電影的推出，引爆閱讀的熱力。其他入榜作品《ONE PIECE 航海王》、《進擊的巨人》、《灌籃高手》和《火隱忍者》等，持續受到民眾的喜愛。

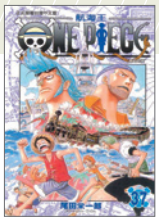
在眾多日本漫畫中突圍而出的有 2 部作品，金漫獎特別貢獻獎得主敖幼祥的代表作《烏龍院》，以當年時下流行的武俠功夫為發想，講述宋朝時期，一座寺廟中的兩個師傅以及兩個徒弟，一面學武、一面挑戰江湖的趣聞軼事，搞笑的喜劇劇情生動吸睛，漫畫自民國 69 年開始於中國時報上連載，使得「敖幼祥」3 個字紅遍全臺，漫畫魅力至今不減，吸引讀者一讀再讀。香港漫畫家王家禧以長子王澤為筆名，以數格漫畫的形式描繪一個名為老夫子的虛構人物，透過乞丐、政客、演員和古代俠客等各種個性顯明、幽默有趣的角色身分，搭配環繞平民身邊發生的事情，繪畫內容老少咸宜的漫畫，呈現了 50 年代以來華人的生活底蘊與人生百態。

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3



TOP4

TOP5

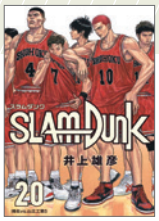


表 18　110 年漫畫借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	名偵探柯南	青山剛昌	青文
2	鬼滅之刃	吾　呼世晴	東立
3	ONE PIECE 航海王	尾田　一郎	東立
4	進擊的巨人	諫山創	東立
5	灌籃高手	井上雄彥	尖端
6	烏龍院	敖幼祥	時報文化
7	火影忍者	岸本　史	東立
8	哆啦 A 夢	藤子 .F. 不二雄	青文
9	深夜食堂	安倍夜郎	新經典文化
10	烏龍派出所	秋本治	東立
11	排球少年	古舘春一	東立
12	老夫子	王澤	老夫子哈媒體
13	蠟筆小新	臼井儀人	東立
14	怪醫黑傑克	手塚治虫	臺灣東販
15	ONE-PUNCH MAN 一拳超人	ONE、村田雄介	東立
16	七龍珠	鳥山明	東立
17	棒球大聯盟	滿田拓也	青文
18	影子籃球員	藤卷忠俊	東立
19	金田一少年之事件簿	天樹征丸、佐藤文也	東立
20	第一神拳	森川　次	東立

TOP5

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

電子書

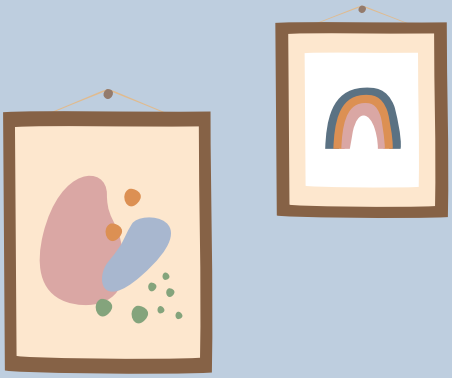
疫情期間民眾首選的閱讀資源

110 年電子書的閱讀熱力大幅成長，相較 109 年全民借閱冊數增加 443 萬冊，成長 122.04%，超過 2 倍。電子書因不受時間地點約束的特性，是疫情期間民眾首選的閱讀資源，各類排行的熱門作品在電子書排行中皆可見一斑，於電子書排行榜前 20 名入榜的作品中，即有 9 部作品分別攻占紙本圖書各類榜單。本年度電子書排行由《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》一作攻下電子書排行冠軍，本書同時為年度讀者最愛圖書第 10 名、哲學類排行第 5 名，是企業界、運動界、教育界、瘦身界都在用的習慣養成實作指南。兒童版的解憂雜貨店《神奇柑仔店》排名亞軍（6-11 歲學童圖書排行榜第 7 名），透過故事中遇見煩惱發生、處理與解決的過程，當助讀者找到不一樣的抒壓解憂方法。大街小巷都愛讀的《被討厭的勇氣》閱讀熱力再次攀升，本年獲得電子書排行第 3 名（讀者最愛排行榜第 1 名、哲學類排行榜第 1 名）。其他攻占各排行的書籍有《窮查理的普通常識》（讀者最愛排行榜第 15 名、社會科學類排行榜第 3 名）、《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》（社會科學類排行第 5 名），以及《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》（史地類排行榜第 5 名）等。110 年投資理財書籍在電子書排行中同樣熱門，如《致富心態》、《漫步華爾街》及《金錢心理學》等，在電子書排行榜中共有 7 冊投資理財相關書籍入榜，其中《致富心態》更是獲得「2021 誠品年度閱讀報告」財經商業年度 Top1 的熱銷圖書，110 年初出版，旋即登上本年度電子書排行第 6 名。綜觀本榜，民眾閱讀電子書各類主題皆品味，且多部作品無論是紙本讀者或電子書讀者都同樣喜愛，顯示民眾閱讀的媒介橫跨紙本與電子，在疫情間免與人群接觸的電子書閱讀更是眾多人優選的閱讀資源，是民眾攝取知識不可或缺的管道之一。

表 19　110 年電子書借閱 TOP20

排行	書　名	作　者	出版社
1	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯．克利爾 (James Clear)	方智
2	神奇柑仔店	文廣嶋玲子	親子天下
3	被討厭的勇氣	岸見一郎、古賀史健	究竟
4	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人查理．蒙格的人生哲學	查理．蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊
5	莫斯科紳士	亞莫爾．托歐斯 (Amor Towles)	漫遊者文化
6	致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課	摩根．豪瑟 (Morgan Housel)	遠見天下文化
7	刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法	安德斯．艾瑞克森 (Anders Ericsson)、羅伯特．普爾 (Robert Pool)	方智
8	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
9	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略	墨基爾 (Burton G. Malkiel)	遠見天下文化
10	子彈思考整理術	瑞德．卡洛 (Ryder Carroll)	天下雜誌
11	房思琪的初戀樂園	林奕含	游擊文化
12	也許你該找人聊聊：一位諮商心理師與她的心理師，以及我們的生活	蘿蕊．葛利布 (Lori Gottlieb)	行路
13	每天最重要的 2 小時：神經科學家教你 5 種有效策略，打造心智最佳狀態，聰明完成當日關鍵工作	喬許．戴維斯 (Josh Davis)	大塊文化
14	金錢心理學：打破你對金錢的迷思，學會聰明花費	丹．艾瑞利 (Dan Ariely)、傑夫．克萊斯勒 (Jeff Kreisler)	遠見天下文化
15	慢慢致富：告別金錢焦慮	喬納森．克雷蒙 (Jonathan Clements)	樂金文化
16	有錢人想的和你不一樣	T. 哈福．艾克 (T. Harv Eker)	大塊文化
17	大腦減壓的子彈筆記術：用 Evernote 打造快狠準任務整理系統	電腦玩物站長	PCuSER 電腦人文化
18	複利效應：6 步驟引爆收入、生活和各項成就倍數成長	戴倫．哈迪 (Darren Hardy)	星出版
19	做自己的生命設計師：史丹佛最夯的生涯規畫課	比爾．柏內特 (Bill Burnett)、戴夫．埃文斯 (Dave Evans)	大塊文化
20	真確：扭轉十大直覺偏誤，發現事情比你想的美好	漢斯．羅斯林 (Hans Rosling)、奧拉．羅斯林 (Ola Rosling)、安娜．羅朗德 (Anna Rosling Rönnlund)	先覺

歷年讀者最愛經典圖書（101-110）



- 歷年讀者最愛圖書大公開
  圖書館借閱不敗經典作品

歷年讀者最愛圖書大公開．圖書館借閱不敗經典作品

「閱讀」，是臺灣最美麗的風景，公共圖書館在過去的 10 年間蓬勃發展，展現出圖書館不同以往的活力面貌。國家圖書館亦每年分析與彙整各項公共圖書館提報的資料，發布「臺灣閱讀風貌」相關報告，以呈現全民閱讀力的發展與現況，並篩選、統計讀者各類型圖書的借閱數據，編製年度圖書借閱排行榜，以洞察民眾的閱讀興趣，並作為圖書館及出版社掌握讀者的閱讀偏好、圖書館閱讀推廣、館藏採購及出版社策訂出版方向參考。

「臺灣閱讀風貌」相關報告，從 101 年的樂遊閱世界、102 年的讀領風騷、103-105 年的讀饗幸福，至 107-110 年的臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告，已連續出版 10 個年頭，是各界每年引頸期盼的年度閱讀報告。在相關報告出版 10 年之際，本年特別彙整過去 10 年間（101-110 年），各類圖書排行榜「入榜超過 5 次以上」之圖書，獨家公開歷年最受到公共圖書館讀者喜愛、借閱次數居高不下的經典作品（Top Checkouts of All Time）。一起來看看這些歷久彌新的作品有哪些？有哪些作品讓您彷彿身臨其境，心有戚戚焉？以及哪些作品也是您愛不釋手的閱讀良伴。

101-110 年累計入榜超過 5 次以上的作品共有 59 冊圖書入榜，入榜次數在 5 至 10 次間不等。依中文圖書分類法之分類，各類圖書入榜冊數詳如下表，並另將 0-5 歲嬰幼兒圖書與 6-11 歲學童圖書單獨立類呈現。其中，嬰幼兒與學童圖書入榜冊數最多，高達 12 冊圖書連續入榜超過 5 次，美國知名作家艾瑞．卡爾一舉入榜 3 冊最具魅力；宗教類則緊追其後，共有 8 冊圖書連續入榜，足見民眾對於文化、玄秘與宗教主題充滿高度興趣；語言文學類與哲學類分別有 7 冊作品入榜超過 5 次，如有 J.K. 羅琳的《哈利波特》、東野圭吾的《解憂雜貨店》、蔡康永的《蔡康永的說話之道》和米奇．艾爾邦的《最後 14 堂星期二的課》等；總類與社會科學類分別各有 6 冊圖書受到讀者的關注，共進入排行榜超過 5 次，飯店教父嚴長壽、投資專家蘇松泙與施昇輝等人的作品是歷年來受到讀者喜愛的經典好書。

表 20 歷年讀者最愛圖書各類入榜冊數

類別名稱	入榜冊數
嬰幼兒與學童圖書	12
宗教類	8
語言文學類	7
哲學類	7
總類	6
社會科學類	6
自然科學類	4
藝術類	4
應用科學類	3
史地類	2

《靈界的譯者》風靡 10 年
連續 10 年在榜

〔宗教類〕
靈界的譯者
索非亞

《哈利波特》神奇魔法與《蔡康永的說話之道》
入榜 9 次

〔語言文學類〕
哈利波特
J.K. 羅琳

〔哲學類〕
蔡康永的說話之道
蔡康永

〔社會科學類〕
平民股神教你不蝕本投資術
蘇松泮

〔總類〕
黑天鵝效應
納西姆・尼可拉斯・塔雷伯

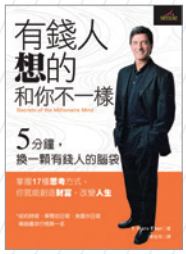
〔社會科學類〕
富爸爸，窮爸爸
羅勃特T.・清崎

《解憂雜貨店》熱力不減

連 8 年 入 榜

〔應用科學類〕
怦然心動的人生整理魔法
近藤麻理惠

〔語言文學類〕
解憂雜貨店
東野圭吾



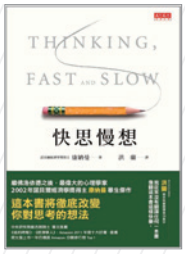
〔社會科學類〕
有錢人想的和你不一樣
T. 哈福．艾克

〔總類〕
筆記女王的手帳活用術
筆記女王 Ada

〔藝術類〕
一枝鉛筆就能畫
馬克．奇斯勒

《快思慢想》、《正義》、《最後 14 堂星期二的課》，是經典不敗的作品

共 入 榜 7 次



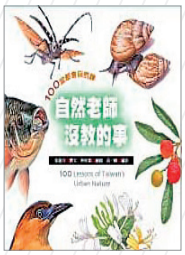
〔哲學類〕
快思慢想
康納曼

〔哲學類〕
正義
邁可．桑德爾

〔哲學類〕
祕密
朗達．拜恩

〔哲學類〕
最後 14 堂星期二的課
米奇．艾爾邦

〔宗教類〕
風水！有關係
緯來綜合台

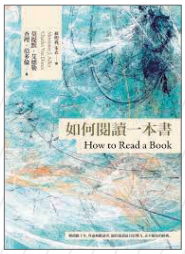


〔自然科學類〕
自然老師沒教的事
張蕙芬等

〔自然科學類〕
觀念化學
蘇卡奇

歷史名師呂世浩
《一場歷史的思辯之旅》
連 續 在 榜 6 年

〔語言文學類〕
冰與火之歌
喬治．馬汀



〔總類〕
如何閱讀一本書
莫提默．艾德勒、
查理．范多倫

〔自然科學類〕
一定要學會的 Excel
九個基本關鍵
王俊詠

〔自然科學類〕
阿基師偷呷步
鄭衍基

〔社會科學類〕
德國媽媽這樣教自律
趙麗榮

〔史地類〕
一場歷史的思辨之旅
呂世浩

〔史地類〕
臺灣 1 日小旅行
蘋果日報副刊中心

嚴長壽《在世界地圖上找到自己》、人手一本的《被討厭的勇氣》
共 上 榜 5 次

〔語言文學類〕
波西傑克森
雷克．萊爾頓

〔總類〕
在世界地圖上找到自己
嚴長壽

〔語言文學類〕
藏地密碼
何馬

〔語言文學類〕
獵命師傳奇
九把刀

〔語言文學類〕
噩盡島
莫仁

〔總類〕
為什麼聰明人都用
方格筆記本？
高橋政史

〔總類〕
活用一輩子的筆記術
奧野宣之

〔哲學類〕
被討厭的勇氣
古賀史健、
岸見一郎

〔哲學類〕
29 張當票
秦嗣林

〔宗教類〕
人生不設限
尼克．胡哲

〔宗教類〕
你所煩惱的事，有
九成都不會發生
枡野俊明

〔宗教類〕
血型小將ABO
朴東宣

〔宗教類〕
人類圖，找回你的
原廠設定
謝頓．帕金

〔宗教類〕
人類圖：區分的科學
喬宜思

〔宗教類〕
居家風水這樣做
好運才會來
李建軍

〔自然科學類〕
Office 2010 入門
&職場的整合應用
張大成

〔應用科學類〕
型男大主廚
鄭衍基等

〔社會科學類〕
只買一支股，勝過18%
施昇輝

〔社會科學類〕
我的職業是股東
林茂昌

〔藝術類〕
放手畫禪繞
珊迪．史汀．巴塞
洛繆

〔藝術類〕
1000 種可愛圖案
★這樣畫最可愛！
Amily

〔藝術類〕
烏克麗麗完全入門
24課
陳建廷

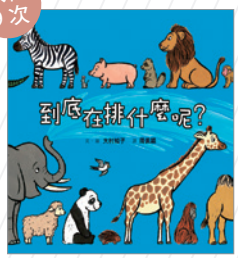
國外翻譯作品是嬰幼兒與學童

最 愛 的 讀 物

入榜 10 次

怪傑佐羅力
原裕

入榜 9 次



到底在排什麼呢？
大村知子

入榜 8 次

好餓的毛毛蟲
艾瑞・卡爾

入榜 8 次

全新吳姐姐講歷史故事
吳涵碧

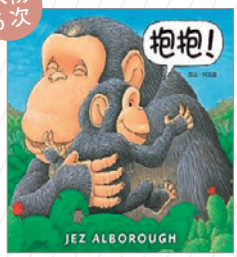
入榜 7 次

小黃點
赫威・托雷

入榜 6 次

從頭動到腳
艾瑞・卡爾

入榜 6 次



抱抱！
傑茲・阿波羅

入榜 6 次

科學實驗王
Story a.

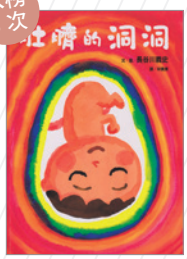
入榜 5 次

棕色的熊，棕色的熊，你在看什麼？
艾瑞·卡爾

入榜 5 次

鱷魚怕怕牙醫怕怕
五味太郎

入榜 5 次



肚臍的洞洞
長谷川義史

入榜 5 次

科學發明王
Gomdori co.

110 年
全民閱讀力

- 從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力
- 從各項閱讀力重要指標，看城市閱讀力表現
- 整體閱讀力表現績優城市
- 閱讀力分項表現

從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力

全民閱讀力藉由彙整各縣市公共圖書館（含總館、分館、區館及鄉鎮市級圖書館）之館藏總數量、借閱總冊數、進館總人次及累計辦證總數等資料，分別以 110 年各縣市人口總數為母數，計算全臺灣 22 縣市之「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」數值，以作為檢視圖書館在培育民眾閱讀力的重要指標。110 年 22 縣市於各項閱讀力指標之服務成果詳如表 21。

表 21　110 年各縣市民眾閱讀力表現

縣市名稱		人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
直轄市	臺北市	3.39	3.54	3.07	87%
	新北市	1.91	2.38	3.63	61%
	桃園市	1.65	2.03	2.32	85%
	臺中市	1.98	4.00	2.59	75%
	臺南市	2.27	4.08	2.91	63%
	高雄市	2.29	4.11	1.96	65%
縣市	基隆市	1.96	1.95	3.20	90%
	新竹市	1.71	4.22	1.56	58%
	新竹縣	1.73	2.56	1.27	53%
	苗栗縣	2.79	2.00	1.21	47%
	彰化縣	1.78	1.99	1.37	40%
	南投縣	2.44	1.08	0.47	43%
	雲林縣	2.40	1.75	0.92	38%
	嘉義市	1.55	1.75	1.04	60%
	嘉義縣	2.24	1.10	0.88	33%
	屏東縣	2.26	1.44	1.19	41%
	宜蘭縣	2.45	1.37	1.35	59%
	花蓮縣	2.84	1.60	0.97	54%
	臺東縣	3.73	2.49	3.70	57%
	澎湖縣	5.42	2.34	2.29	63%
	金門縣	2.95	3.44	1.86	36%
	連江縣	8.73	1.44	1.34	31%

註：(1) 人均擁書冊數，依 110 年縣市 (含分館 / 區館 / 鄉鎮市圖書館) 總館藏數量 (圖書資料加非書資料，不含電子書) 與當年縣市人口數計算。
(2) 人均借閱冊數，依 110 年縣市年度借閱總冊數與當年縣市人口數計算。
(3) 人均到館次數，依 110 年縣市年度進館總人次與當年縣市人口數計算。
(4) 民眾持證比例，依 110 年縣市累計辦證數與當年縣市人口數計算。
(5) 新北市、臺中市數據不包含國立公共圖書館數據。

從各項閱讀力重要指標，看城市閱讀力表現

為了解各城市圖書館建設館藏資源及推動閱讀風氣成效，將各縣市和鄉鎮人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例等數值，經過標準化過程求其標準分數，並以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總計算出每個縣市和鄉鎮市的總分，以呈現城市整體的閱讀力。110 年城市整體閱讀力，分為直轄市組、縣市人口 40 萬以上組、縣市人口 40 萬以下組、鄉鎮市人口 3.8 萬以上組、鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組、鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組和鄉鎮市人口 1 萬以下組，其中本年度縣市人口級距考量部分縣市人口數減少，為使各分組的縣市數量較為接近，本年調整以人口 40 萬為基準進行分組比較，並與 109 年人口 50 萬為基準的分組併行統計分析。分組方式詳如表 22。

表 22　110 年縣市鄉鎮人口級距分組表

組別		人口數	數量
直轄市	直轄市組	1,500,000 人以上	6
縣市	縣市人口 40 萬以上組	400,000 人以上	9
	縣市人口 40 萬以下組	400,000 人以下	7
	縣市人口 50 萬以上組	500,000 人以上	5
	縣市人口 50 萬以下組	500,000 人以下	11
鄉鎮市	鄉鎮市人口 3.8 萬以上組	38,000 人以上	47
	鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組	22,000（含）至 37,999 人	44
	鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組	10,000（含）至 21,999 人	54
	鄉鎮市人口 1 萬以下組	10,000 人以下	48

註：鄉鎮市分組係採四分位數法分為 4 組，各取千位數整數，分為上述表格組別。

整體閱讀力表現績優城市

整體閱讀力表現計算方式，係 110 年各縣市及鄉鎮市人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例等數值經標準化取得標準分數，再以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30% 及民眾持證比例占 10%，加總算出每個縣市與鄉鎮市圖書館的總分。

「直轄市組」整體閱讀力表現績優城市有臺北市、臺南市與臺中市。臺北市立圖書館挾著豐富的資源與優質的服務，110 年整體閱讀力穩定成長；臺南市立圖書館新總館於 110 年 1 月正式開幕，成為臺南市的新地標，新總館的空間設計、閱讀氛圍與服務品質大大地提昇了臺南市圖書館事業的水準，不僅成為新的里程碑，並帶動了全市的閱讀風氣發展；臺中市刻正興建「綠美圖」新館，市府對於圖書館高度重視，持續投注各種資源，推動各項閱讀活動，也帶動了整體閱讀力表現。

「縣市人口 40 萬以上組」整體閱讀力表現績優城市有新竹市、苗栗縣與宜蘭縣。新竹市為全國最年輕的城市，110 年有青少年館與龍山分館相繼開幕，並規劃以「知識之谷」為概念打造新總館，市府在圖書資訊服務的建設上投入大量資源，帶動市民閱讀力成長；苗栗縣持續透過文狀元選拔、夢花文學獎、學校閱讀教育推廣等措施，並於 110 年展開搶救閱讀力大作戰、作家講堂與親子繪本讀書會等閱讀活動，帶動全縣閱讀發展；宜蘭縣推動蘭陽文學、樂讀宜夏與全民閱讀等多場次專題講座，同時製作縣立公共圖書館識別形象標誌，形塑圖書館專業發展形象，使宜蘭縣整體閱讀力向前邁進。

「縣市人口 40 萬以下組」整體閱讀力表現績優城市有臺東縣、澎湖縣與金門縣。臺東縣積極配合「建構合作共享的公共圖書館系統」計畫，並打造圖書中心館，整合縣內閱讀資源，讓優質圖書傳遍鄉里；澎湖縣推

動菊島文學、澎湖分區資源中心與地方文獻，辦理天人菊故事劇坊與地方創生經驗分享專題講座，帶動全縣閱讀風氣；金門縣持續推動與落實金門閱讀島政策，並搭配好時光閱讀推廣與春之饗宴等閱讀活動，形塑金門成為愛閱讀的書香島嶼。

「縣市人口 50 萬以上組」整體閱讀力表現績優城市有苗栗縣、新竹縣與彰化縣。苗栗縣同時入榜縣市人口 40 萬以上組，縣府推動閱讀表現亮眼；新竹縣推動親子創作、校園故事列車、新竹閱讀節與讀愛家庭等各種多元的閱讀活動，展現服務的創新與創意，帶動城市整體閱讀力發展；彰化縣辦理彰化閱讀節、推廣彰化詩歌節與辦理各式講座及主題書展，散播閱讀的種子，帶動縣民閱讀風氣的成長。

「縣市人口 50 萬以下組」整體閱讀力表現績優城市有臺東縣、澎湖縣與基隆市。臺東縣與澎湖縣亦入榜縣市人口 40 萬以下組別，兩縣市於閱讀服務的推動成果卓越；社區共讀站，亦推出書香宅配、英語學習課程與各種特色講座，吸引市民利用圖書館資源與服務，優質與多元的服務，帶動城市閱讀力的發展。

在鄉鎮市部分，以雲林縣（北港鎮、土庫鎮、褒忠鄉）、彰化縣（員林市、埔鹽鄉、線西鄉）、金門縣（金寧鄉、金湖鎮、烈嶼鄉）和苗栗縣（造橋鄉、三灣鄉、西湖鄉）表現最為亮眼，分別各有 3 個鄉鎮市為 110 年整體閱讀力表現績優城市，宜蘭縣則有冬山鄉及羅東鎮 2 個鄉鎮入選。詳如表 23。

表 23　110 年整體閱讀力表現績優城市

城市名稱		人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
直轄市組	臺北市	3.39	3.54	3.07	87%
	臺南市	2.27	4.08	2.91	63%
	臺中市	1.98	4.00	2.59	75%
縣市人口 40 萬以上組	新竹市	1.71	4.22	1.56	58%
	苗栗縣	2.79	2.00	1.21	47%
	宜蘭縣	2.45	1.37	1.35	59%

城市名稱		人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
縣市人口40 萬以下組	臺東縣	3.73	2.49	3.70	57%
	澎湖縣	5.42	2.34	2.29	63%
	金門縣	2.95	3.44	1.86	36%
縣市人口50 萬以上組	苗栗縣	2.79	2.00	1.21	47%
	新竹縣	1.73	2.56	1.27	53%
	彰化縣	1.78	1.99	1.37	40%
縣市人口50 萬以下組	臺東縣	3.73	2.49	3.70	57%
	澎湖縣	5.42	2.34	2.29	63%
	基隆市	1.96	1.95	3.20	90%
鄉鎮市人口3.8 萬以上組	雲林縣北港鎮	1.87	3.58	2.09	55%
	宜蘭縣冬山鄉	1.81	1.56	2.05	21%
	宜蘭縣羅東鎮	1.78	1.58	1.46	49%
	彰化縣員林市	1.23	2.33	1.65	35%
	嘉義縣民雄鄉	1.41	1.66	1.96	30%
鄉鎮市人口2.2 萬至 3.7 萬組	金門縣金寧鄉	1.05	4.05	2.12	16%
	金門縣金湖鎮	1.18	2.71	2.39	33%
	雲林縣土庫鎮	2.16	2.02	1.23	34%
	屏東縣里港鄉	1.92	1.97	1.63	28%
	彰化縣埔鹽鄉	2.51	1.82	0.70	35%
鄉鎮市人口 1 萬至2.1 萬組	金門縣烈嶼鄉	3.60	4.87	2.83	33%
	雲林縣褒忠鄉	4.55	3.35	2.70	41%
	彰化縣線西鄉	4.13	3.22	2.39	38%
	新竹縣寶山鄉	4.45	4.67	0.55	72%
	苗栗縣造橋鄉	4.16	5.44	1.10	28%
鄉鎮市人口1 萬以下組	苗栗縣三灣鄉	12.08	18.94	4.11	84%
	連江縣莒光鄉	23.52	0.53	2.56	49%
	臺東縣延平鄉	11.00	5.58	1.16	41%
	苗栗縣西湖鄉	7.12	4.42	1.30	32%
	澎湖縣白沙鄉	4.54	2.83	2.30	20%

註：直轄市組與縣市各組各取前 3，鄉鎮組取前 5。

閱讀力分項表現

縣市鄉鎮建設公共圖書館館藏之成績

公共圖書館所典藏的實體圖書資料，截至 110 年底，圖書資料與非書資料累計達 5,229 萬冊（件），平均國人擁書冊數達 2.23 冊（件）。依〈圖書館設立及營運標準〉「公立公共圖書館館藏量應以人口總數每人 2 冊（件）為發展目標」，直轄市計有臺北市、高雄市及臺南市符合目標，並以臺北市人均擁書 3.39 冊最高；縣市計有 11 個縣市符合目標，並以連江縣人均擁書 8.73 冊最高；鄉鎮市部分則有 118 鄉鎮市符合人均 2 冊之目標。

表 24　110 年縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市（3.39）	高雄市（2.29）	臺南市（2.27）		
縣　市	連江縣（8.73）	澎湖縣（5.42）	臺東縣（3.73）	金門縣（2.95）	花蓮縣（2.84）
	苗栗縣（2.79）	宜蘭縣（2.45）	南投縣（2.44）	雲林縣（2.40）	屏東縣（2.26）
	嘉義縣(2.24)				
鄉鎮市	連江縣莒光鄉（23.52）	苗栗縣三灣鄉（12.08）	苗栗縣獅潭鄉（11.79）	臺東縣延平鄉（11.00）	澎湖縣七美鄉（9.82）
	連江縣北竿鄉（9.67）	宜蘭縣南澳鄉（9.28）	連江縣東引鄉(9.27)	花蓮縣豐濱鄉(8.37)	臺東縣金峰鄉（8.19）

註：民眾每人擁書冊數表現，符合〈圖書館設立及營運標準〉最低標準 2 冊者，直轄市有 3，縣市有 11，鄉鎮市則取前 10。

縣市鄉鎮推動閱讀風氣之成績

●每人借閱冊數

110 年全國民眾借閱圖書資料總冊數為 6,977 萬冊，國人平均每人借閱 2.98 冊。直轄市計有高雄市、臺南市、臺中市與臺北市高於平均數，並以高雄市人均借閱冊數 4.11 冊最高；縣市計有新竹市（4.22 冊）及金門縣（3.44）高於平均數，人均借閱冊數達 2 冊以上者則有 6 個縣市；鄉鎮市部分有 13 鄉鎮人均借閱冊數高於平均數，以苗栗縣和雲林縣表現最為突出，分別有 3 鄉鎮人均借閱冊數高於平均數 2.98 冊，苗栗三灣鄉更是連 8 年居冠，人均借閱冊數 18.94 冊為全臺之最，新竹縣與金門縣則分別有 2 鄉鎮人均借閱冊數高於平均數，值得肯定。

表 25　110 年縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	高雄市（4.11）	臺南市（4.08）	臺中市（4.00）	臺北市（3.54）	
縣　市	新竹市（4.22）	金門縣（3.44）			
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (18.94)	臺東縣延平鄉 (5.58)	苗栗縣造橋鄉 (5.44)	金門縣烈嶼鄉 (4.87)	新竹縣寶山鄉 (4.67)
	苗栗縣西湖鄉 (4.42)	屏東縣九如鄉 (4.41)	金門縣金寧鄉 (4.05)	雲林縣北港鎮 (3.58)	雲林縣大埤鄉 (3.36)
	雲林縣褒忠鄉 (3.35)	彰化縣線西鄉 (3.22)	新竹縣北埔鄉 (3.07)		

註：民眾每人借閱次數表現，大於平均借閱冊數 2.98 冊者，直轄市有 4，縣市有 2，鄉鎮市有 13。

●每人到館次數

110 年受到疫情影響，全國民眾進入各地公共圖書館的次數下滑，但全年仍有高達 5,859 萬人次民眾走入圖書館，平均每人進入公共圖書館 2.50 次。直轄市計有新北市、臺北市、臺南市與臺中市高於平均值；縣市部分，臺東縣與基隆市高於平均數，並以臺東縣民人均到館 3.70 次居全國之冠；鄉鎮市有 9 鄉鎮人均到館次數高於 2 次。觀察民眾每人到館次數與每人借閱次數可發現，110 年因實施防疫等相關政策，使得民眾減少前往公共場所的頻率，但在疫情趨緩期間讀者開始回流，全年仍有近 6,000 萬人次的讀者進入圖書館，並有近 7,000 萬次的圖書被借閱，顯示圖書館在疫情間是安定心靈、陪伴民眾心靈成長的堅定力量。雖然圖書館的服務受到疫情衝擊，但館員仍透過各種多元的管道與創新的方式持續各項服務的提供，讓圖書館不僅是全民終身學習的中心，也是陪伴民眾度過防疫時期不可或缺的一個公共服務場域。

表 26　110 年縣市鄉鎮民眾每人到館次數績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	新北市（3.63）	臺北市（3.07）	臺南市（2.91）	臺中市（2.59）	
縣　市	臺東縣（3.70）	基隆市（3.20）			
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉（4.11）	金門縣烈嶼鄉（2.83）	雲林縣褒忠鄉（2.70）	彰化縣線西鄉（2.39）	金門縣金湖鎮（2.39）
	澎湖縣白沙鄉（2.30）	金門縣金寧鄉（2.12）	雲林縣北港鎮（2.09）	宜蘭縣冬山鄉（2.05）	

註：每人到館次數表現，直轄市與縣市取人均到館次數大於平均數 2.50 次者，鄉鎮市則取人均到館次數大於 2 次者。

● 民眾持證比例

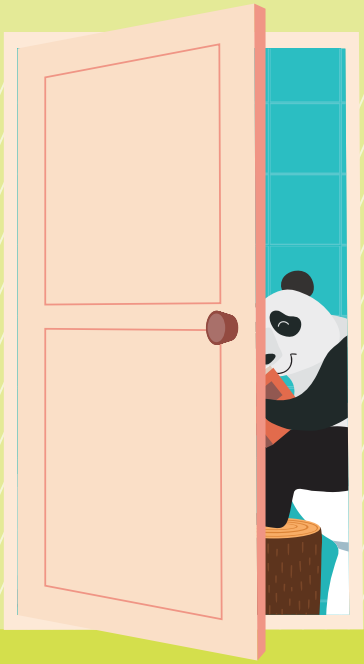
110 年各縣市公共圖書館持證比例，6 都民眾持證比例皆高於 60%，以臺北市民持證比例 87% 最高；縣市部分基隆市民眾持證比例高達 90% 居全國之冠，其他持證比例高於 50% 的縣市有澎湖縣、嘉義市、宜蘭縣、新竹市、臺東縣、花蓮縣與新竹縣等 8 個縣市；鄉鎮市部分，民眾持證比例高於 50% 者計有 9 鄉鎮，其中苗栗縣三灣鄉民持證比例 84% 最高。

表 27　110 年縣市鄉鎮民眾持證比例績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市（87%）	桃園市（85%）	臺中市（75%）	高雄市（65%）	臺南市（63%）
	新北市（61%）				
縣　市	基隆市（90%）	澎湖縣（63%）	嘉義市(60%)	宜蘭縣（59%）	新竹市（58%）
	臺東縣（57%）	花蓮縣（54%）	新竹縣（53%）		
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉（84%）	新竹縣寶山鄉（72%）	南投縣集集鎮（61%）	宜蘭縣南澳鄉（59%）	臺東縣池上鄉（59%）
	臺東縣鹿野鄉（57%）	南投縣埔里鎮（56%）	臺東縣關山鎮（56%）	雲林縣北港鎮（55%）	

註：民眾持證比例表現取持證比例大於 50% 者，直轄市有 6，縣市有 8，鄉鎮市有 9。

110 年
愛閱達人



「愛閱」大聲說

110 年全國民眾的生活忽然變得很不一樣，在這一年度過了很多的第一次，第一次居家上班、第一次足不出戶，以及第一次在家上課等。在這防疫的漫漫期間，也讓許多人有機會靜下心來，與自己好好的相處，而閱讀更是居家時期陪伴民眾度日的良伴，翻開書本的感動、從閱讀中獲取知識的快樂，以及從字裡行間獲得安定身心的力量等，都是疫情期間充實民眾心靈的養分。為擴大分享閱讀的喜悅，並鼓勵民眾養成閱讀習慣，本年度持續邀請各縣市圖書館推薦熱愛閱讀、熱情參與圖書館閱讀活動之愛閱達人，分享閱讀的好書及傳遞閱讀的幸福和感動，讓全民感受閱讀的美好，也希望閱讀能持續陪伴民眾，成為心靈穩定與成長的力量。

本年度愛閱達人（表 28），最年長的為國立臺灣圖書館推薦的許萬寶先生（76 歲），許先生是圖書館的忠實顧客，更是活到老學到老的典範，經常閱讀各類型的書籍學習新知、充實自己，創造自己的價值，也十分享受徜徉在書海中的喜悅。年紀最小的愛閱達人為臺東縣政府文化處圖書館推薦的郭禹彤小朋友（8 歲），禹彤形容自己開啟書本閱讀，就像一塊乾渴的海綿寶寶，貪婪的吸吮著知識之水，閱讀是豐富課餘時光的最佳夥伴，圖書館也是禹彤最喜歡去的地方。高雄市立圖書館、屏東縣政府文化處圖書館及基隆市文化局圖書館不約而同的推薦了 3 位年紀為 10 歲的小朋友，高雄的柏璇最愛知識學習漫畫，《國家尋寶記》和《科學實驗王》等是柏璇探索世界奧秘的百科全書；屏東的偉杰在閱讀中找到了樂趣，也養成了愛閱讀的好習慣；基隆的依真最喜歡偵探與推理故事，可以幫助依真學習冷靜思考與解決問題。本年度也有多位在各崗位推動閱讀的老師們獲得愛閱達人的推薦，如臺北市的陳昱如老師、新竹市的鄭恬瀅老師、臺中市的陳韻彤老師，以及金門縣的楊玉蘭老師等，老師們帶領著孩童發現書中包羅萬象的世界，也引領學生們發現閱讀的樂趣，在書中找尋各種驚喜，也藉由閱讀充實自己，發揮自己的影響力。多位獲得推薦的愛閱達人們，溫馨與鼓舞的閱讀分享，是值得全民學習與效仿的對象，讓我們一同來品讀這些愛閱達人的閱讀故事，也邀請全國民眾一起走入圖書館，圖書館永遠會敞開雙臂歡迎大家的到來，讓我們一起在書中探索、一起發現更多美好的驚喜。

表 28　110 年各縣市 / 圖書館推薦之愛閱達人

序號	縣市 / 圖書館	姓名	年齡
1	國家圖書館	吳嘉恩	26
2	國立臺灣圖書館	許萬寶	76
3	國立公共資訊圖書館	吳旻芯	11
4	臺北市立圖書館	陳昱如	45
5	新北市	楊宜靜	24
6	桃園市	郭俊葳	42
7	新竹市	鄭恬瀅	33
8	新竹縣	陳奕安	17
9	苗栗縣	林律亞	18
10	臺中市	陳韻彤	46
11	彰化縣	姚秀宜	55
12	南投縣	黃元煌	63
13	雲林縣	王則倫	16
14	嘉義市	李冠緯	48
15	嘉義縣	曾于珊	36
16	臺南市	李學智	25
17	高雄市	馬柏璇	10
18	屏東縣	陳偉杰	10
19	基隆市	吳依真	10
20	宜蘭縣	陳昕儒	11
21	花蓮縣	劉毓璿	11
22	臺東縣	郭禹彤	8
23	澎湖縣	王斯嫻	41
24	金門縣	楊玉蘭	53

國家圖書館愛閱達人

吳嘉恩

我想推薦的 5 本書

1. 臺灣幸福百事：你想不到的第一次
   作者 陳柔縉
2. 英國皇家植物園巡禮：走進帝國的知識寶庫，一探近代植物學的縮影
   作者 凱西．威里斯 (Kathy Willis)、卡洛琳．弗萊 (Carolyn Fry)
3. 打包去火星：NASA 太空人瘋狂實境秀
   作者 瑪莉．羅曲 (Mary Roach)
4. 不要輸給風雨：宮澤賢治詩集
   作者 宮澤賢治
5. 沖繩圖鑑
   作者 JTB Publishing

而今有一對，自由自在的翅膀

人只要生存於這世界上，便免不了處處受限於各種現實條件。比方說即使在科技已經如此發達的今日，仍然不是每個人都能夠離開地球，前往宇宙旅行。也無法穿越時間回到過去，與已逝的人對話，或眺望已經不存在的風景。

但是，卻有一個極其古老，卻也簡單的方法，能夠讓我們在心靈上，擺脫這一切限制，那便是閱讀。無數的「另一個世界」藏在紙頁與文字之間，只要打開書本便能窺見，並自由來去。

陳柔縉的《臺灣幸福百事》以風趣又平實的文筆，娓娓道來各種新奇事物來到臺灣，與生長於此的人接觸，產生變化，而後或者消失，又或者扎根於這塊土地的經過。其中不乏讓人驚奇的故事，比方說北投曾有賽馬場，而最早學習西洋魔術表演的，竟然是一群十幾歲的少女，師傅還和日本的「魔術女王」松旭齋天勝系出同門。

《英國皇家植物園巡禮》從原本隸屬於英國皇室的植物園為起點，不只介紹了植物爭奇鬥豔的鮮活生命，也講述了世界因這些植物而掀起的波濤。例如維多利亞女王的園藝師以生長於亞馬遜雨林的王蓮葉脈做為藍本，建造出萬國工業博覽會上成為萬眾矚目焦點的巨大玻璃建築「水晶宮」。英國探險家亨利．威克翰從壟斷橡膠生產的巴西殖民政府眼皮底下，將橡膠樹種子運至英國的冒險旅程也驚心動魄得媲美好萊塢電影。

即使一步也未曾踏出過圖書館，透過閱讀書本，我們隨時都擁有能夠眺望歷史上任何時刻，與前往宇宙任何地方的，自由自在的眼睛與翅膀。

國立臺灣圖書館愛閱達人

許萬寶

我想推薦的 5 本書

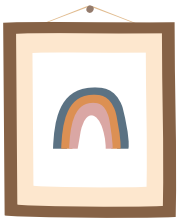
1	數理統計學導引	作者 洪澄洋
2	Network Theory	作者 Joseph B. Murdoch
3	電機設計	作者 呂理雄、何文德
4	武當氣功	作者 譚大江
5	IBM PC 系列微型機開發與應用	作者 李伯成、侯伯亨、龔朴

臺圖與我

我與臺圖結緣始於民國 53 年省立臺北圖書館時代，當年臺圖設在新生南路臺北工專內，學生時期常在臺圖和北工圖書館找尋需要的參考書籍。北工畢業和職場退休後，又因移居四號公園附近和臺圖重續不解之緣，可喻因緣俱足，和臺圖發生關係親和密切、形影不離的連結。

沿續省府時代的悠久因緣，臺圖是省府時代之總圖一哥！藏書豐富且海納多種語言，包括英文、繁體和簡體，最近又陸續加添新南進國家之藏書，鏈結交流異國文化之亮點，成為新住民活動的聚集地點，同時也提供遠嫁他鄉、思念母國情結者之精神慰籍場所，可說是聯動社會發展之文化雛形；近年來臺圖配合學校單位校外服務時數活動需求，開放高中生校外實習參與申請，遇案隨時申請又隨案辦理，很有彈性又方便，是有需求學生之首選，因此臺圖亦設置社會服務的義工以引導莘莘學子參與社服工作，在館內我也碰遇外籍配偶擔任臺圖義工，整理圖書並教導學生進行校外服務。看到高中生在館內實習校外服務勞動，關心家長作陪打卡紀錄，回到家裡告訴孫子孫女有這個故事，要他們見賢思齊。110 年新冠疫情期間，因新北市府高管制作為，臺圖配合政府一體政策下停止開放，我總是在臺北市立圖書館總館和國家圖書館，跑來溜去地瀏覽大量書籍豐富我的腦袋，但總是心中有些埋怨，因為只有臺圖之豐富收集藏書才能找到答案，當時真是非常渴望疫情能盡快趨緩讓臺圖恢復開放，以讓我能倘佯在豐富的書海中並解除我心中眾多的疑問。

國立臺灣圖書館愛閱達人
許萬寶



臺圖在四號公園內是雙和地區居民之活動中心，雙和區居民可在公園內散步活動又可補給精神食糧及小休。同時臺圖經常舉辦各項藝文活動及專題講座，服務社區居民擴大社會參與，是教育體系下之發光發亮聚落燈塔，也是民眾打卡熱點。此外，臺圖定期更新硬體設施、電腦、座椅及燈光等，讓進館者享有頂級之方便服務，開放會議室與專用多元討論室供外界申請使用，充分發揮教育功能。館內新到書籍展示櫃是我的最愛，方便瀏覽和檢索新書，臺圖新購增添新書不遺餘力，應該是國圖之下、萬人之上之排名榜單圖書館。

退休後不想老人癡呆且又希望能動動筋骨勞動活命的我，有幸不棄，在能源局 401 條款秘書單位 part-time 擔任評鑑委員，負責審查案件及原製造廠家之評鑑。為不辜負委託及忠於職守任務，需要熟悉高壓供電設備之設計及生產製造、微晶片儀器之控制、試驗流程竅門和品管統計領域知識，臺圖一樓專業期刊和資料庫書籍是我的充電小站，也是知識來源。追根到底，書癡如我必定溯及源頭，尋找各種知識的根本，繁體版找不到就去找英文、簡體版，因此臺圖二樓藏書服務臺是我常光顧的區域，而簡體版因為空間限制移到地下室存放，故我亦是地下藏書庫的常客。總之臺圖藏書之豐富，氣功書籍、道書道藏輯要等早期大陸出版均有機會尋寶找到，對已近暮年之餘命養生者是不錯的知識中繼站，善盡社會傳承責任及傳道化育。

有幸成為經常報到臺圖的會員與死忠粉絲，我以臺圖為榮，願大家多光顧臺圖、利用臺圖聚落之功能性與社會服務之教育資源，成就與時俱進之正向向上發展螺旋，度己度人。新冠疫情期間我向臺圖借用不少圖書研讀，充實自己及斜槓人生發揮被利用價值，其中我推薦 5 本給有需求者參考瀏覽清單，至少對我而言是經典之作，是打開善循環周流不息之氣，願度有緣人，愛人愛自己。最後臺圖收我、容我、愛我，一點餘光點亮照明智海。

國立公共資訊圖書館愛閱達人

吳旻芯

我想推薦的 5 本書

1. 露露菈菈和可冬的馬卡龍
   作者 安晝安子
2. 紅豆綠豆碰：沒有紅包的新年
   作者 林玉瑋
3. 不要叫我壞小孩
   作者 小柚
4. 我們班是聯合國
   作者 李光福
5. 愛的營養午餐
   作者 王美慧

愛閱國資圖

到國立公共資訊圖書館享受閱讀的樂趣，是我每個星期都會做的事。我最常參加的活動是「親子博士信箱」，它對我的影響深遠，從小一到現在小五，我讀過無數本書，也寫過無數張的學習單，我不僅僅因為這樣更加了解一本書的重點，也閱讀了更多平時不太會注意的書，因而學習到更多不同的知識，同時，還可以集點換禮物，讓我會想要繼讀學習。

另外，每兩個月會換一次主題的兒童主題書展，也是很特別。我要讀書展的書，再寫學習單，就可以得到獎品。但是，這個活動不只是能得到獎品，還能讀到很多和這個主題相關的書。而且，那些書都是館員叔叔、阿姨們細心挑選出來的，都是很有特色的書，我也從這些書中學到更多的知識。

來到圖書館，最重要的當然就是閱讀。國資圖裡的書真的是多到不能再多，芬芳的書香充滿了一整間圖書館，讓我沉浸在書的世界中，無法自拔；如果看不完，還可以借回家。我，就是那個每次從圖書館回家都滿載而歸的人，並且從這些書中得到許多的樂趣。

另一個我常去的地方，是常有活動的「兒童手作室」，在疫情之前，這裡的活動非常多，而且多元，有 DIY、聽故事、說故事等等，我曾在那裡參加過很多的 DIY 活動，我包過造型水餃、水晶粽，也做過色彩繽紛、不同造型的湯圓，還做過立體卡片，這些有趣的活動讓我印象深刻。除此之外，我在小的時候，經常會在星期日下午到那裡聽故事，度過很多個美好的下午。

國資圖是個很棒的地方，我可以在那裡閱讀、參加活動，進而獲取知識，因此，每次去國資圖，都是一件很開心的事。

臺北市愛閱達人

陳昱如

我想推薦的 5 本書

1	A to Z Mysteries Series	作者 Ron Roy
2	This Plus That: Life's Little Equations	作者 Amy Krouse Rosenthal
3	The Kingdom of Nothing	作者 Ronald Wohlman
4	Yayoi Kusama: Covered Everything in Dots and Wasn't Sorry	作者 Fausto Gilberti
5	Read the Book, Lemmings!	作者 Ame Dyckman

A to Z Mysteries 系列輕小說

首先，以 26 個英文字母設計做為偵探系列名稱的 A to Z Mysteries，這充滿符號魅力標題，是吸引我與學生好奇一讀的開始。

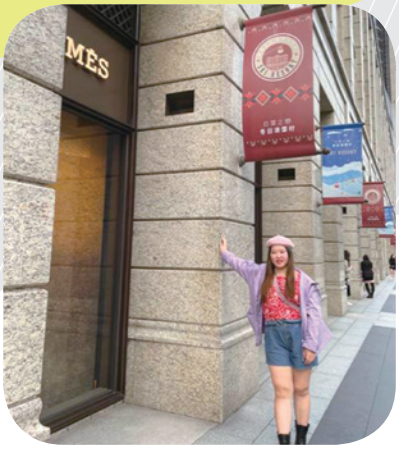
事先並不知道故事劇情的我，跟學生齊頭進行，過程中由我與學生一起共讀、輪讀，所以可以直接感受到孩子在閱讀過程的當下反應。A to Z Mysteries 讀起來沒有太多咬文嚼字的詞彙，情節安排不複雜，多數時候學生可以順暢地念讀，遇到關鍵字彙或者有趣的雙關語使用，我們才會進行解說。

非常建議成人與孩子一起共讀，特別是還未建立閱讀信心的孩子，或者在嘗試新的閱讀類型的初期，請不要把閱讀這件事的焦點只著重在語言的字彙方面，以推理小說為例，我與學生一起共讀一起推敲故事情節下一步可能的發展，這樣的互動起來少了些嚴肅，多了些趣味。正向來看，這也可成為家長與孩子之間專屬的相處時光 quality time。

一直以來，希望自己多涉略各種讀物，也以此鼓勵孩子用培養長期閱讀習慣的方式來接觸外語，讓語言習得過程是自然且保有樂趣。而且，讀物有各類多樣性選擇，學生自己可以依照自己的步調與喜好前進。A to Z Mysteries 系列很適合中等程度的孩子嘗試推理故事的入門，讀起來流暢且易懂，以選書評價來看，可算是 page turner（引人入勝的書）。

新北市愛閱達人

楊宜靜



我想推薦的 5 本書

1	熱愛自己的選擇，做對的事	作者 夏欣
2	幸福，就要讓自己感覺到快樂：快樂，就讓身邊的人得到幸福	作者 章心妍
3	謝謝你（不）愛我	作者 女王
4	我不聰明，但我懂得賺大錢	作者 羅伯特．許明 (Robert Shemin)
5	心好累：抗壓力太強反而會生病：精神科醫師教你不再被壓力擊垮的 30 個練習	作者 陳嬿伊

獲益良多得，圖書時光回憶錄

我從小就喜愛看書，父母也時常鼓勵我多多閱讀，在學生時期，我每年會參加圖書館所舉辦的「悅讀一夏」活動，除了可藉由閱讀增長知識之外，也豐富自己的閱讀經驗。

俗話說「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，在休閒之餘，我會到圖書館挑選偉人傳記、故事及小說類的書籍後，找個喜歡的座位閱讀。隨著課業愈來愈多，無法同時間看許多書籍，我仍然會到圖書館寫功課、看電影，聽故事，此外也會在圖書館做公共服務。

圖書館的資源豐富，為我省去買書的錢，除了書籍外，更提供報紙與當期雜誌，即使我已步入職場，我一有空仍習慣透過預約書平台，預約自己有興趣的書籍！真的很喜歡圖書館，是個會讓人放鬆、可以安靜想事情的好地方。

我高中時的學校圖書館，也是我常常閱讀的地方，館內的阿姨叔叔很親切，我曾經因為借閱書籍參加活動，與校長一起吃午餐呢！也曾經在我人生低潮時，透過閱讀，想通了心煩的事，慢慢的走出煩悶的情緒，願意好好面對人生難題。很高興自己有閱讀的習慣，改變了我的思維、想法還有看事情的角度，期許自己能夠永遠喜愛著閱讀，並且能夠看到更多有意義、有趣的書籍，推薦大家也能夠善用圖書館、多多往圖書館走動，一步一步養成閱讀的習慣，和我一樣越來越喜歡閱讀！

桃園市愛閱達人

郭俊葳

關於愛閱我有話要說

我是俊葳，感謝有這機會跟大家分享「我的愛閱」。我是一個很愛從書中找尋知識的人，自從修過哲學課程後開始探索世界，對生活的事物總是充滿好奇心，並嘗試自己搜尋找到解答。書本是一位不會說話的老師，透過書本內容的起承轉合，讓我循序漸進地學會各種知識。因自幼學習過速讀，讓我可以一目十行，快速將作者的心意如同電腦般直接複製貼上到腦中，我只要再自己整合，就可以有所成長，從粗糙到專精，甚至可以增加廣度觸類旁通，但需要留意不能太多主見，放下心中過去的知識，才能快速閱讀。

現今大多數人的學歷都很高，學習歷程也很長，但時常發現離開學校後就沒有在閱讀，這樣其實很可惜。學習是不分年紀、終身不斷的過程，知識也會隨著時空不斷改變，就如同時鐘永不停歇，若是離開學校就靜止，會失去很多在世界競爭的能力。所以可以在空閒中，從有趣的書籍開始閱讀，增加樂趣也可以讓自己腦袋不空轉，也希望大家可以像我一樣從閱讀找到很多寶藏，我也將閱讀的樂趣推廣到我的家庭，甚至有時候會為家人們說書，將書的精華與閱讀的感觸，透過說書的方式來分享，可以增進對書的理解。

我喜歡閱讀的書籍類型包羅萬象，包含有科學、長照、醫療、養生、生活、繪圖、運動、教育、幼保、企管到美食等主題，各式小說也是我喜歡閱讀的類型。與大家分享我收穫滿滿的五本書，希望你也有機會可以閱讀這些書籍，若是時間不充足，也可以先閱讀其中的一兩本書，來了解作者要傳達的，讓自己生活更加棒與更加充實，謝謝大家。

我想推薦的 5 本書

1. 延緩失能安全照護全書：居家長照、「預防延緩」失能，照顧不受傷！
   作者 郭外天
2. 了不起的我：0 到 99 歲適用，自我發展的心理學
   作者 陳海賢
3. 迷走神經的自我檢測與治癒：自律神經系統的關鍵，深受壓力所苦的人自我療癒的絕佳寶典
   作者 史丹力．羅森堡 (Stanley Rosenberg)
4. 燈塔你好
   作者 蘇菲．布雷克爾 (Sophie Blackall)
5. 遊戲設計的藝術：架構世界、開發介面、創造體驗，聚焦遊戲設計與製作的手法與原理
   作者 傑西．謝爾 (Jesse Schell)

新竹市愛閱達人

鄭恬瀅

閱讀讓我重新找回自我

曾經的我埋頭於滿坑滿谷的教科書中，只為一圓教師夢，但是那樣的「閱讀」對我來說是苦澀的、是艱辛的。曾經的我也是位全職的媽媽，我想給予我的孩子很多很多，但我的內心總是覺得不夠，就像是心裡缺了一個大洞一樣，補不滿！在家人的鼓勵下，我決定重新走出去，加入了新竹市說書人培訓，對我來說這是非常大的一步，改變了我的心境，也改變了我身旁的人事物。

我從沒想過有一天我會在圖書館說故事給孩子聽，同時也讓我重拾了教師夢－「大家好！我是恬恬老師」！我也沒想過繪本可以打開我的心靈之窗，讓我接觸到我不曾想過、甚至是更包羅萬象的世界。而繪本的世界充滿了未知、想像與驚奇，讓我每天都能從中發現美好，這樣的美好開始在我與孩子之間展開，我的心靈也因為閱讀而開始漸漸填滿並逐步擴大。最近開始受邀至社區公園推廣親子閱讀、鴻韻樂隊營的繪本講師、新竹市托嬰中心及書店的繪本老師、桃園親子探索館的親子互動培訓講師；進而到現在，我把我的閱讀習慣帶給了我的學生，平時我會到圖書館借閱大量的書籍供他們閱讀，學生們也會向我介紹好看的書籍。我想閱讀可以影響我一個人，同時我也可以透過閱讀影響更多的人。

閱讀使我重新看待自己找回自我，我想把這份美好傳達至每個人的心中，讓我們一起探索閱讀世界的無奇不有、千變萬化！

我想推薦的 5 本書

1. 關於人生，我最想告訴你的事
   作者 小野
2. 人生啊，歡迎迷路
   作者 米米
3. 記得你是誰：哈佛的最後一堂課
   作者 戴西 ・ 魏德曼
4. 媽媽是最初的老師
   作者 蔡穎卿
5. 在世界地圖上找到自己
   作者 嚴長壽

新竹縣愛閱達人

陳奕安

我想推薦的 5 本書

1	悖論：破解科學史上最複雜的 9 大謎團	作者 吉姆．艾爾 - 卡利里 (Jim Al-Khalili)
2	夢紅樓	作者 蔣勳
3	養心	作者 陳郁如
4	豐臣公主	作者 萬成目學
5	生物學學理解碼	作者 蔡任圃

餘浪

從有記憶以來，閱讀就是我的生活。從家裡通向圖書館那條死氣沉沉的柏油路，在我眼中卻閃閃覆蓋著鉑金的光輝，是邀請，是迎接，更是誘惑。

習慣性的拿起書本，我的四周便逐漸融化、真空，彷彿一切的喧囂、躁動，甚至於時間、空間，全都在靜止中悄悄淡去，只剩下我，憑著眼前的文字，遨遊在既虛無卻又無窮的想像中。直到最後一個字，像是波濤洶湧後的餘浪，溫柔而堅定打在心坎裡，留下和世界的時差尚未歸零的我。

這種過程總是能帶來新的想法和感受，即使是同一本書，在每個不同的瞬間，我都有著不同年齡、不同心情、不同思考，這樣一次又一次讀著，內心明瞭核心是永遠無法觸及的，而仍固執的一層又一層剝開，只要自己多了解了一小部份，這般些微的前進就足以讓我欣喜若狂。

細數那些曾經的闃黑，無數次的挫折、迷茫，或許本會使我在一片漆黑中失足墜落。但當開始沉浸於那字裡行間的刻劃，放縱的拋下一切，糾結於錯誤與失敗的囹圄的我，總會不知不覺找到掙脫自己內心枷鎖的出口，任由書本一次次燒亮我的生活，讓那些黑暗盲目在文字中，一點一點地被剔去。

看一本書，能了解的除了內容、道理、作者的心境，更重要的，是能了解自己。透過閱讀，看見自己的模樣。所有在書中感受的震撼、揪心、驚奇，從來都不只是情節產生的，而是文字與自己的各種過往、思緒、個性……之間震盪出的餘浪。

苗栗縣愛閱達人

林律亞

我想推薦的 5 本書

1	用九柑仔店	作者 阮光民
2	送報生的夏天	作者 凡斯・瓦特 (Vince Vawter)
3	穿越時空的靈魂	作者 彭素華
4	費曼的主張：誠實・獨立思考・不知為不知	作者 查理・費曼 (Richard P. Feynman)
5	哈利波特	作者 J.K. 羅琳 (J.K. Rowling)

踏入閱讀的世界

「你自然而然就變成一個幽靈讀者，進入故事裡面的世界，到裡面去纏擾書中人的想像力。」--- 引用《第十三個故事》作者序。閱讀書本這件事，是從小家裡的家庭教育，還記得幼稚園的時候就開始接觸，母親會耐心地在睡前念故事，而我也不知不覺就深陷故事所架構的世界中。然而是什麼樣的契機使我對閱讀的定義從原本的只是讀懂一個故事到成為「幽靈讀者」，甚至到現在被文學深深的感動，我想是來自於國中的時候吧！

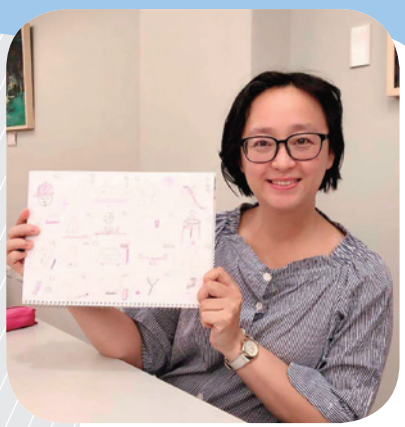
在國中某次的國文模擬考中，看著眼前的情境題目：「別離，讓我們逐漸地、不得不地，學會了把握相聚的時刻，它強調了一生只有一次，來生你已是他人。別離，不是為了再相見，它是在警示我們相聚只有一次，過時不候，時不再來。」居然被文字感動到熱淚盈眶，雖然理智地知道現在是考試期間該嚴肅以待，但仍然無法控制。也是首次意識到文字總是能那麼輕易地勾起情緒，使其在毫無預警中爆發。事發當下，當時身為會考生的我並沒有時間繼續深入探討自己。

直到上了高中跟同學聊天的時候，在談天中同學問我「為什麼喜歡國文？為什麼喜歡閱讀？」我愣了一下，思索著從來沒有認真想過的這個問題。只能分析自己會因為閱讀而感動，但同時我也感到困惑，到底是什麼讓我感動？讓我深陷其中？直到我看完龍應台作家所寫的「文學有用嗎？」，我才領悟到，原來我在閱讀的過程中，不只是吸收了一段全新的故事，還在文章中找到共鳴，甚至發現自己的內心的想法和感受藉著文字而被抒發。這時候我才明白，那時候我之所以因情境題目而感動，也許是因為我在汪洋的書海中找到自己的共鳴。

閱讀是很奇妙的，既可以抒發又可以吸收，可以天馬行空的想像，也可以實事求是的學習，對我而言，在生活中，我們會被很多事情限制住，但是閱讀可以讓我盡情的遨遊。這些優秀書籍的特質，就是人們不需要經過親身經歷，就能一窺未來；不需要付出時間光陰，就能理解人生；不需要揮霍歲月，就能探索這個光輝的世界。

臺中市愛閱達人

陳韻彤



我的「愛閱」圖書館

擔任環境教育講師的我，最喜歡去圖書館挖寶了，尤其是繪本區，因為每本圖畫書當中的文字和圖像都能成為我設計教案的來源，透過說故事活動引領孩子們快速進入到情境中，同理感受作者要表達的意境，還能進一步和學生討論圖像的細節，觀察每個人看待事物的觀點與角度。除此之外，故事的場景和角色還能規劃成遊戲內容，讓艱深的環境教育課程變得有趣又好玩，這就是閱讀繪本帶給我的驕傲。

在圖書館擔任說故事志工已超過五個年頭，圖書館之於我，其實是個職能培訓所，過去從不曾說故事的我，經過前輩的帶領和無數場次的觀摩，現在除了說故事還可以演戲、編劇和製作道具，在圖書館我發現自己的潛能和志趣，還有一群可以快樂共老的好夥伴，這就是踏入圖書館帶給我的歡樂。

書本當中的知識，是我窮盡一生也學習不完的浩瀚宇宙，當我站在別人的肩膀上我可以看到未來的生活，比如閱讀小說讓我享受獨處時光；閱讀命理書籍讓我樂天豁達；閱讀雜誌讓我掌握趨勢；閱讀語言工具書讓我溝通無障礙；閱讀藝術手作書籍讓我雙手萬能，這就是多元領域閱讀帶給我的驚喜。

在圖書館，我閱讀書籍、閱讀活動、閱讀人情世故，悅讀出一個充滿知性與理性的「我」，這個「我」有著自信的驕傲、情感的歡樂以及智慧的驚喜，由衷的期待未來透過持續的閱讀，繼續發現不為人知的「我」。

我想推薦的 5 本書

1. 水族館的動物醫生
   作者 大塚美加
2. 森林是我家
   作者 大衛・卡里 (Davide Cali)
3. 超棒貓迪西
   作者 瑪姬・史密斯 (Maggie Smith)
4. 給他貓下去
   作者 蔡有利
5. 煮一杯咖啡需要多少水？生活事物背後的虛擬水
   作者 湯尼・艾倫 (Tony Allan)

彰化縣愛閱達人

姚秀宜

我想推薦的 5 本書

1	紅圓圓和黑圓圓	作者 上野與志
2	我喜歡……	作者 安東尼．布朗 (Browne Anthony)
3	好繪讀：我不再害怕	作者 妮可．德蔻可 (Nicole de Cock)
4	我長大了	作者 露絲．克勞文斯 (Ruth Krauss)
5	目送	作者 龍應台

善用社會資源

曾經有書商到府推銷幼兒書籍，才知道原來一套書要這麼貴，也因而開啟了與圖書館的緣分。此後便利用閒暇時間帶著孩子到圖書館，參與親子活動、說故事、看書等等，陪著孩子一起成長。

圖書館書源豐富，有文學、漫畫、繪本、科普、寫作、食譜、旅遊、雜誌等，各取自己喜愛的書籍，埋首其中，是我與孩子快樂地親子時光。有這麼棒的資源，用不盡的黃金，要好好珍惜與應用，豐富自己，也讓孩子從小在這書香環境的薰陶下，養成閱讀的習慣，讀書不需家長的督促，就能自動自發。圖書館的自習室是學生或準備考試人士讀書的好地方，在家讀書總是定不下心，來到圖書館自習室，與大家一同埋首書本中，沉浸在書中漫遊的愜意，在讀書氣氛帶動下，更能讀出好成果。此外因應數位時代的來臨，現在更有電子書可借閱，不受疫情影響，可盡情享受閱讀樂，不用出門，直接線上借書、還書，忘了還書，還會自動幫你還書，大大的提升了便利度。

一直以來都是圖書館的忠實使用者，後來更因緣際會加入彰化縣立圖書館志工隊，與圖書館有了更進一步的關係，除了能搶先得知新書上架，捷足先登借閱到新書，也參加故事媽媽說故事活動，更能利用圖書館的便利，借閱繪本，和小朋友互動與導讀。

每當進入彰化縣立圖書館，總莫名的讓人放鬆想看書，挑一本書，找個角落位置，津津有味地看起來，時間總是一下子就過去，也讓煩躁的心變得寧靜，剩下的只有純淨的思想滌盪著心靈，而我也在出入圖書館之間，不知不覺得愛上圖書館，只要一有時間，便往圖書館去，沉浸在書籍的世界，沐浴一身書香，讓心隨著書中的內容一起飛揚。

南投縣愛閱達人

黃元煌

我想推薦的 5 本書

1. 拿聽診器的哲學家
   作者 林秋江
2. 安寧伴行
   作者 趙可式
3. 笑迎風雨
   作者 東城百合子
4. 背影
   作者 朱自清
5. 以詐止詐
   作者 劉墉

利用圖書館讓我更健康

我到草屯圖書館所借的書籍有很多種類，無論醫學、人文、地理、旅遊、美食的書都會借來閱讀，增加自己的知識。我喜歡看的書是醫學類型的圖書，其中有一本書介紹如何認識你的肝。肝臟有 4 大功能：（一）解毒作用：肝臟可分解許多的有害物質，例如酒精、藥物及廢物。肝臟解毒方式有 3 種，1. 肝細胞的化學方式改變毒素特性而能溶於水，經由肝臟排除。2. 透過膽汁分泌，經由腸胃道排出體外。3. 透過吞噬作用解毒，透過肝內的吞噬細胞吞噬消化有害物質；（二）生產膽汁：肝臟能分泌膽汁並儲存在膽囊中，膽汁是一種黃綠色液體，能在十二指腸內乳化脂肪幫助食物消化吸收；（三）製造並儲存營養素：肝細胞可將體內多餘葡萄糖轉變成肝醣，儲存肝臟中，當血液內的葡萄糖濃度過低時，肝細胞可將肝醣轉變成葡萄糖以維持血糖值；（四）代謝作用：在蛋白質分解過程中，會附帶產生有害物質氨，肝臟可以將氨轉變為尿素，並與尿液一同排出體外，肝臟也可以過濾、清除肝門靜脈從腸道帶來的抗原。

總之肝是人體消化系統中最大的器官，也是最大的化學工廠，所以肝臟好，代表取得彩色人生的入場券。然而人生並不一定就是彩色的，因為還有心臟、腎臟、肺臟等其他重要器官須配合得宜，不能有任何一個重要器官出問題，因為還有心理健康須兼顧。用感恩的心過一生，會覺得人生更美好。

雲林縣愛閱達人

王則倫

我想推薦的 5 本書

1	Atomic Habits: An Easy & Proven Way to Build Good Habits & Break Bad Ones	作者 James Clear
2	13 Reasons Why	作者 Jay Asher
3	歡迎來到志祺七七！不搞笑、談時事，資訊設計原來很可以：從 50 人的資訊設計公司到日更 YouTuber 的瘋狂技能樹	作者 張志祺
4	NiceChord 好和弦：Wiwi 寫給想做音樂的你，厲害的人都在用！超過 80 個寫歌、編曲創作原理	作者 官大為
5	寄生上流：原著劇本 +162 幕分鏡圖電影套書	作者 奉俊昊、韓珍元

「樂讀」其實很簡單

有時候，我們可能覺得閱讀遙不可及，其實它就像平常在身旁圍繞的每一件事。在這個科技先進的時代，閱讀真的再也不僅侷限於閱讀書籍，我們接觸到新知識的門檻越來越低，你開始利用這些嶄新的資源了嗎？

生活步調飛快的我們，可能很難在生活中找出一點時間「閱讀」。但就如同開頭所提到的，近年來電子書和 Audiobook 也越來越流行，如果善用科技或是手邊的小工具，你也可以在通勤、健身、等待公車，或是睡覺前，利用這些碎片時間，充實自我、也更了解這個世界。

這次推薦給大家的書裡面，《Atomic Habits》是本近年來非常有名的書，它穩坐博客來 2021 年暢銷排行榜第一名，內容所提及的「行為改變四步驟 Cue -> Craving -> Response -> Reward」，剛好可以套用到養成閱讀這個習慣中；《13 Reasons Why》是我兩年前在課堂上認識的小說，情節雖然沈重，卻也讓人反思生活中校園霸凌的事件，也讓我們更重視身邊的每個朋友；《歡迎來到志祺七七！》一書中詳述了志祺從就學時一路上的心路歷程、曾經平均分數不到四十分的他曾認真思考讀書的意義是什麼？以及從單人斜槓王轉變到團隊 ——「一個人走得快，一群人走得遠。」；《NiceChord 好和弦》的作者 - 官大為，是我很欽佩的一位全能作曲家，除了鋼琴的專長以外，電腦音樂也難不倒他。如果想做音樂、學習樂理知識的話絕對是一本不容錯過的書；在最後，因為我很喜歡看電影和拍影片，《寄生上流：原著劇本 + 分鏡圖》是一個一窺電影製作幕後、導演想法的好工具，能讓你用不同的角度學習、欣賞這部電影。

在嶄新的一年，開始培養生活，藉由閱讀你可以看見更寬廣的的世界，穿越時空及距離的阻礙，認識到更多好的文字、不同的想法。閱讀的生活帶給我不同的視野，能夠讓自己練習自己對話，更能對事件有不同的反思，想讓你的生活變得更彩多姿，那就開始樂讀生活吧！

嘉義市愛閱達人

李冠緯

我想推薦的 5 本書

1	在地品牌經營學	作者 郭大澤、沈婷
2	李安的成功法則：從 Google 到安藤忠雄都是這樣成功的！	作者 李達翰
3	生存之道：對人而言最重要的事	作者 稻盛和夫
4	鏡頭的語言：情緒、象徵、潛文本，電影影像的 56 種敘事能力	作者 古斯塔夫．莫卡杜 (Gustavo Mercado)
5	胡雪巖給年輕人的啟示	作者 曾仕強

圖書館資源的利用與閱讀之樂

嘉義市圖書館是我經常在下班或放假時刻常常去的地方，其原因之一是，我到了這個地方就會感覺整個人輕鬆下來，而且面對著書海會有一種即將探索未知世界的感覺，令我十分新奇和興奮！我穿梭於各種類別的書叢之間，慢慢尋覓自己喜愛的書籍，以及漫看之前別人閱讀過、瀏覽書架上面的好書，還有最新的書牆所展示的新書，這些給予了我心靈和求知慾上的滿足快樂，並讓我對地方文化方面的發展能有更切實深刻的體驗。

圖書文化對我而言，是一種熟悉的生活層面，對地方而言可以讓市民在激烈的生活奮鬥狀態下，得到平靜的力量與寄託，並透過各種書籍的指引，讓智慧隨之增長，茅塞頓開！成為個人不可或缺的成長動力來源。許多迷惘的人在閱讀中找到了自己的價值，重燃對生命的熱情，並藉由探就得以成長、成型、成功。

我的閱讀類別很廣泛，小說、勵志、文學、商業、電影、設計都有些涉略，我就我所看過，印象較深刻的五本好書推薦給大家：《在地品牌經營學》，作者郭大澤、沈婷；《李安的成功法則》，作者李達翰；《生存之道》，作者稻盛和夫；《鏡頭的語言》，作者莫卡杜；《胡雪巖給年輕人的啟示》，作者曾仕強，等五本。

《在地品牌經營學》是我最近閱讀深深有感的好書，因為我透過讀文章的內容，令我對品牌的建立，自己設計的商品表達，更有信心與認知。了解感動人心的商品其實是一種揉合人文與時空而生成的創造物，並在何種環境因子之下，因本身豐富的養分而自然的熔造塑型，在未減損設計質感的前提下，進行生產端的衝突與妥協，增添了生命典雅凜然之美，在多元文化的洪流中展現出獨創的溫度美學，傳達了品牌的理念。

嘉義縣愛閱達人

曾于珊

閱來閱愛自己

從小媽媽就會帶我們到圖書館，雖然是到圖書館附近散散步而已，但耳濡目染下，很愛圖書館那份悠閒靜謐，發人省思的氛圍。國中時期，我們家姊弟們，課後就「泡」在圖書館，時而溫書、時而翻翻課外書、時而觀察讀書人。從那時候開始，就愛上閱讀，金庸小說的世界，各式奇門遁甲給人無限想像；為了滿足少女情懷，也喜愛看許多愛情羅曼史等，增添學生時期的我，更多天馬行空的想像與自在。

有時候，好書值得再三咀嚼，不同時期閱讀同一本書，感受與收穫截然不同。年輕時期，印象最深刻的是一本書《最後十四堂星期二的課》，我只記得當時高中生的我，翻開這本書時從頭哭到尾，覺得米吉要陪著漸凍人莫瑞，走完人生的最後階段，為他十分不捨；出社會的我，後來又重新翻起這本書，有著不同的感觸，覺得我們總被時間推著走，每天像無頭蒼蠅一樣，等上課、等考試、等比賽得第一等等，而書中提到「生命若要有意義，就要投入去愛別人，投入去關懷你周遭的人，投入去創造一些讓你活得有目的、有意義的事情」。點醒了我，讓我發現自己生命的可貴之處，在於我們有選擇權，我們可以選擇如何寫下人生的劇本，如何活出精彩。

因此，我便開始對於對於探尋自我、接納自我這些議題的書籍感到有興趣，並將書中得到的正向能量，帶到家庭生活、職場稱活。透過閱讀，我越來越愛自己，也期許自己要將這滿溢的愛，散播出去。

我想推薦的 5 本書

1. 登出鍵
   作者 莫子
2. 遇見未知的自己
   作者 張德芬
3. 故事的療癒力量：擁抱不完美：認回自己的故事療癒之旅
   作者 周志建
4. 最後 14 堂星期二的課
   作者 米奇．艾爾邦 (Mitch Albom)
5. 你怎麼沒愛上你自己
   作者 陳志恆

臺南市愛閱達人

李學智

我想推薦的 5 本書

1. 浮世畫家
   作者 石黑一雄
2. 山羊之歌：中原中也詩選
   作者 中原中也
3. 神話學
   作者 羅蘭．巴特 (Roland Barthes)
4. 雕刻時光：時間．記憶．夢境：塔可夫斯基談創作美學
   作者 安德烈．塔可夫斯基 (Andrey A. Tarkovsky)
5. 春之庭院
   作者 柴崎友香

不能行萬里路，但可讀萬卷書

將閱讀當成解藥的過程中，我不斷地試驗著在不相容於社會的疏離裡尋求淨土。從班雅明、波特萊爾、卡夫卡這群都市化的畸零人裡，我回想著那瘋狂在憂鬱傾向邊緣觸探的空白面孔。圖書館可以說是我另一個家，在翻看、找尋書本的演練中，我得到了在心理學、宗教學裡才能獲致的療癒。我無法想像少了這些我能有多少面對未來的勇氣。在文明的歷程中，文字扮演著不可或缺的要角，它的抽象化補足了對行為的詮釋。我也走過、踏過不同地方，即使相隔好多個遠方，但我永遠像卡瓦菲斯、佩索亞一樣，我們終究走不完彼岸。我想像著如波赫士的圖書館，艾可那龐大的文本資料，他們獨自在腦海建構對世界的想像；傑克．倫敦、康拉德與他們很不一樣，他們的字句瀰漫著種種踩踏過的憶往。這些都是圖書館層層堆疊後的想像，在認得清的字句中，我們透過相同語言完成了知識的傳達。即使太過數位化的今天，實體書依舊帶給我個別的溫暖。偉哉圖書館，我知道我絕對走不到世界的盡頭，但你能持續豐富我建構後的感想。在一行行詞彙的遊走中，帕慕克教我在腦海裡繪製圖像，維根斯坦給了我更理論的表達。很多時候我們應該學學松尾芭蕉、德布西在繁忙中將步調放慢，甚至聽聽薩提也好。這些都是你給我的，感激我會放在心上。

高雄市愛閱達人

馬柏璇

我想推薦的 5 本書

1	巧克力冒險工廠	作者 羅德．達爾 (Roald Dahl)
2	我的幸運日	作者 慶子．凱薩茲 (Keiko Kasza)
3	神奇柑仔店：帶來幸福的錢天堂	作者 廣嶋玲子
4	愛心樹	作者 謝爾．希爾弗斯坦 (Shel Silverstein)
5	班上養了一頭牛	作者 木村節子

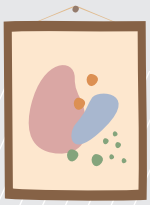
圖書館與我

每天下課在學校上了一整天的課程，很累，但媽媽總把我帶到有很多故事書的地方，上學之後才知道那地方叫做圖書館。圖書館裡面有很多不同的書可以讓我翻閱，有漫畫哆啦 A 夢，也有介紹世界地理歷史的書《國家歷險記》，不需要坐飛機，只要透過書本就能認識那裡的事，這些國家吃的、穿的都跟我們不一樣。另外，《科學實驗王》就像一本百科全書，很多自然知識都可找到答案，我也常常在裡面找到學校作業的答案。

每星期六、星期日除了補習的時間，我也常常叫媽媽帶我到圖書館，那裡有電腦可以用，但是不能玩遊戲，叔叔、阿姨都會特別叮嚀我不能玩遊戲，所以我就用圖書館裡的電腦來看影片，但其實我心裡還是偷偷的想著，要是能玩一下下遊戲該有多好呢。

有時候我要的書在這裡沒有，叔叔、阿姨跟我說可以跟其他圖書館借來看，他們會用電腦幫我找書，一段時間後，都會看到圖書館外面有一輛大客車開進來，司機叔叔會把一箱箱的書搬進來，我看到我想看的書就在裡面了，就覺得好開心，也覺得好神奇，可以把其他館的書調過來這裡，真的好方便！

每次只要在圖書館看書，都能學到好多好多學校沒教的東西。寫作業遇到不知道的地方，也能在圖書館查到資料，圖書館是我除了遊樂場外最喜歡去的地方了！



屏東縣愛閱達人

陳偉杰

我想推薦的 5 本書

1	雲上的阿里	作者 城井文
2	屁屁偵探讀本	作者 Troll
3	生氣王子	作者 賴馬
4	法布爾老師的昆蟲教室	作者 奧本大三郎
5	小妖怪系列	作者 齊藤洋

愛上圖書館閱讀、愛上書

大家好，我是陳韋杰，以前我很不喜歡看課外書，一直都是媽媽在旁邊盯著、逼著我看，從小一開始從未間斷過。雖然媽媽很忙，常常讓她放下自已的事情逼著我看書，這樣讓我覺得很沒耐心。

但是在學校我遇到一位非常有耐心的老師，老師拿了一本書（雲上的阿里）讓我閱讀，當時的我，還不知道死亡是什麼意思，但老師非常有耐心地、慢慢地引導，讓我了解了這本書。這本書看到後面我覺得非常難過，問老師這本書為什麼要寫的讓人這麼難過呢？老師說，這是要讓我們知道，

生命是什麼？

活著是什麼？

死去又是什麼？

後來媽媽又從圖書館借了很多書讓我看，有期刊、有漫畫、有科學類的書，也有昆蟲類的書，我在這些有趣的書中學習到很多不同的知識。現在媽媽已經不用逼著我看書了，我已經愛上圖書館借書了，養成了看書的好習慣也愛上了閱讀。

基隆市愛閱達人

吳依真

我想推薦的 5 本書

1	福爾摩斯 2：跳舞的人偶	作者 李育倫
2	福爾摩斯 3：小公爵綁架事件	作者 李育倫
3	福爾摩斯 1：一只象牙盒子	作者 李育倫
4	科學解謎偵探團	作者 朴世卿
5	血字的研究	作者 宮千栩

「柯」學偵探

看到標題的第一個字，有些人可能已經知道我要寫名偵探「柯」南了，在講我的讀書收穫和樂趣之前，我想先介紹名偵探柯南的故事摘要。柯南原本是一位高中生偵探工藤新一，卻因某次跟女朋友毛利蘭出去玩時，看到黑衣組織的犯法行為後，被強迫喝下了這瓶名為「APX4869」的毒藥變成了小一學生，住在菜鳥偵探毛利小五郎的家中，也因為有了阿笠博士的幫忙，柯南也使用毛利小五郎的名義辦案，以上就是名偵探柯南的故事摘要。講完了名偵探柯南的故事摘要，接下來就要來說說我讀了那麼多本的名偵探柯南的故事後，所產生的樂趣和收穫。首先，我覺得名偵探柯南的故事有很多版本，從不同的版本都可得到不同的東西，有一些可以讓我更了解化學、科學等各種方面的小知識，還有一些關於柯南的小八卦。而且每次讀的時候，頭腦都會不自覺得開始思考兇手是誰，每次推理過程和揭開兇手是誰時，總是覺得怎麼那麼簡單！如果換成是我來解這道題，我一定也解得開這道題，最重要的是，每次讀都可以學到新的推理技巧和專有名詞，真的是太棒了！最後我想告訴大家名偵探柯南是一個對兒童很有幫助的故事，告訴大家遇到事情時不要慌張，要冷靜才有助於思考事情、解決事情。

宜蘭縣愛閱達人

陳昕儒

我想推薦的 5 本書

1. X 尋寶探險隊
   作者 李國權
2. 晴空小侍郎
   作者 哲也
3. 楓之谷大冒險
   作者 宋道樹
4. X 恐龍探險隊
   作者 陳紹霖、李國靖
5. 飼養外星美男
   作者 梨央

我與書

我的家在李科永圖書館附近，因此，我常常和我的姊姊一起到這裡獲取知識，有關人體醫學、科學、動植物、歷史或偉人等，都是我們經常借閱的書。常看書不僅可以增加自己的知識，也可以讓我們少玩手機、電腦等資訊產品，真是一舉兩得呢！

我第一本看的小說《晴空小侍郎》，啟發了我寫作的能力。讓我了解許多寫作手法和成語，更能讓我打發一些多餘時間，所以只要我有空閒時間，就會開始閱讀小說，提升自己閱讀的速度。我覺得有些漫畫很精采，看漫畫是我的喜好。有的漫畫是有關科學的，不但讓我學到了科學的知識，且字不會很多，又有鮮艷的圖案，誇張的表情，吸引我閱讀了很多本；有的漫畫是有關歷史的，讓我了解以前曾發生過的事情；有的是自然災害，教大家災害來臨時該如何應變，或者災害前的小徵兆。媽媽常要我讀醫學的書，如果自己或別人生病、感冒，都能了解該如何治療和養生。

從小，媽媽就常常要我和姐姐一起走路到圖書館裡閱讀，不讓我們接觸手機或電腦，為了當個乖小孩不讓媽媽操心，我和姐姐便經常到這裡看想獲取的知識，雖然一天只能讀一些，但日積月累，我的知識量也有所提升，我越來越覺得讀書很有趣，而因為有這個圖書館，讓我能方便得到各種知識，我喜歡與書為伍，也感謝在這個社會有這麼好的福利。

花蓮縣愛閱達人

劉毓璿

我想推薦的 5 本書

1	隱形男孩 vs. 盲眼女孩	作者 安德魯．克雷門斯 (Andrew Clements)
2	朕的笨丫頭	作者 度寒
3	捉鬼王妃	作者 雪悠
4	倚天屠龍記	作者 金庸
5	笑傲江湖	作者 金庸

我看書的日子

我一整個禮拜內一有空就會去圖書館。一進圖書館我就直走，快到底時左轉，就會進到一樓最大的閱覽室，我會到新書書架看看有沒有感興趣的新書。然後我就會去兒童書最後一排看書（偷偷告訴你 / 妳，漫畫那裡也很多），雖然很多人覺得漫畫不好，但是並不是所有的漫畫都不好，有一些漫畫的確帶有暴力、沒營養的東西，但有些漫畫也是不錯的，像是《科學發明王》、《科學實驗王》都不錯（我很喜歡），但是也不能看太多。小孩子有時候不會分辨好壞，所以大人要多多注意！免得小孩「誤讀」了一些不好的東西。

我推薦的書第一本書，主要是說一個男孩小畢（小名）有一天忽然隱形了的故事！裡面講述小畢和盲眼女孩瑪莎碰撞出的火花。第二本而是屬於比較風趣的小說，北國和魯國打仗魯國輸了，於是魯國國王決定把公主送給北皇沙迦乞求談和，沒想到公主半路跑了！於是護送公主的大臣無計可施只好抓一個很像公主的孤兒來騙北皇。我們可愛的女主角要怎麼再兇狠程度與美貌成正比的後宮生存下去呢？這我就不暴雷囉！第四跟第五不用說，都是經典。

我的希望就是未來希望可以出現一種機器讓我們可以進入書裡跟主角聊天！這不是很棒嗎？第二跟第三都是迷小說系列，這系列目前我看到的都很棒！我最近最想要看的一本書叫《一代軍師》，但是書都在玉里圖書館，這本也是迷小說系列，希望有機會也可以借來看看。看書對我來說是一種享受，你、妳也可以這樣！

臺東縣愛閱達人

郭禹彤

防疫期間 不忘閱讀

小時候，我總喜歡聽媽媽說故事，每天都會在童話故事裡進入夢鄉。上小學後我的書櫃上陸續出現《安徒生童話》、《格林童話》、《奇幻魔法故事》、《伊索寓言》。隨著年齡增長，家裡的小書櫃已經滿足不了我對知識的渴求，所以書店和圖書館都是我最愛去的地方。

臺東縣政府文化處圖書館離我家很近，裡頭的藏書不計其數、琳瑯滿目。我最喜歡 2 樓兒童閱覽區，入口處書櫃裡的新書，我仔細挑選了自己喜歡的書，開啟書本後我就像一塊乾渴的海綿寶寶，貪婪的吸吮著知識之水。眾多書籍中，我偏好尋寶記和科學發明王，因為尋寶記裡面介紹各國歷史、地理、文化和城市特色能讓我有廣博的知識和更開闊的心胸，一本書就像一個世界，處處充滿驚奇；而科學發明王，可以透過生活中的物品學習科學原理；我也喜歡閱讀偵探小說，這樣一來可以增加對環境的觀察力和敏銳度。

五月疫情期間圖書館暫時關閉，我像洩了氣的氣球，期待他能再次開放。『防疫期間還是好想看書』，所以我學會線上預約借書，每次都會和妹妹爭著搶用 24 小時自動取書機，在旋轉盤轉動當下，我們引頸期盼著，門打開取書的那一剎那，心情如此雀躍，讓我開心到手舞足蹈。

閱讀是我的日常，閱讀當下有遨遊世界的意境。我覺得圖書館是心靈歸宿，他就像一盞路燈引領我度過豐富有意義的課餘時光

我想推薦的 5 本書

1. 管家貓
   作者 竹下文子
2. 世界之最全知道
   作者 梅若琳
3. 改變世界的偉人：四大科學家：阿基米德、牛頓、達爾文、愛因斯坦
   作者 劉思源、李廉步、殷麗君
4. 都是生氣惹的禍
   作者 成行和加子
5. 日本尋寶記
   作者 Gomdori Co.

澎湖縣愛閱達人

王斯嫻

我想推薦的 5 本書

1	獅子的點心	作者 小川糸
2	每個家，都該有主人的樣子：坪數、風格不是首要，呼應「生活模式」的家，越住越快樂	作者 朱俞君
3	小雨麻極簡育兒提案：打造輕省卻心靈自由的減法生活	作者 小雨麻
4	貓卡卡的裁縫店	作者 亞平
5	蓋被被乖乖睡	作者 新井洋行

愛閱人生，雙心共讀

因育嬰假，回到澎湖居住，澎湖縣圖書館變成親子最佳去處，夏天涼爽，冬天避風，空間裝潢簡約寬敞、舒適明亮、佈置用心。然而發現圖書館進步許多，像是讀者可借閱冊數增加、借閱時限拉長、增設感應機、消毒機與自動借書機、兒童室開放時間與成人場館同步，最感到便利的是線上預約系統，各館藏書可線上預約及互借圖書，當我第一次取到從七美圖書館借閱的書籍，覺得浪漫唯美，內心感動不已。

人生因閱讀而提升厚度，生命因閱讀相伴而豐滿喜悅。不同的年齡、階段、情況，閱讀不同層面的書籍。書如同心靈導師，遇到挫折時，教我轉換並勇於面對；提升工作專業時，助我一臂之力；當養兒育女碰到瓶頸，書中提點我方法；閱讀讓我對未來有無限想像，在 40 歲時規畫準備著 50 歲的生活；從閱讀習得斷捨離，重新檢視自我和整理人生，化繁為簡，打造簡單自在的理想居家生活。人生與閱讀交錯編織成美麗詩篇，持續不斷，激盪更精采的將來。

美好閱讀需要傳承，帶領孩子使用圖書館更是親子間重要儀式。八歲的兒子是個大書蟲，為了滿足其啃書的胃口，我們變成圖書館的常客。選書是個關鍵，從他有興趣的主題找書、從喜歡的作家找書、從網路推薦書單來找書、從漫畫書來認識科學、數學、地理和歷史等。家長也可閱讀大孩子的書籍，讀完後親子分享心得、討論內容、相互推薦，亦能增進親子間情感。快兩歲的女兒，在圖書館裡萌發對閱讀的喜愛，從一開始懵懂無知到自己會挑書來請媽媽說或是自行看書，這大躍進讓人感到神奇。不要小看他們，年紀小卻具備選書能力，遇到鍾愛書籍，叫媽媽說千遍他也聽不厭倦。現在出版的 0-3 歲書籍都十分趣味多元，從翻翻書開始是個不錯的選擇，音樂書、操作書、觸摸書等，都能增添孩子接觸書的興致。開啟孩子閱讀的大門，養成閱讀習慣，是給孩子們最好的禮物，有書陪伴孩子邁向未來，絕對是美妙豐碩。

感謝澎湖縣圖書館的付出跟進步，讓我們愛閱，雖然人在小島，但心卻可翱翔萬里。圖書館辦理的活動：海洋書展、發票換書、線上與作家有約、親子英文閱讀等，都能更進一步激發讀者「悅讀」。很驚喜能在今年獲得閱讀達人獎，我的育嬰假因為圖書館、因為親子共讀、因為閱讀而收穫滿載，這必定是將來回想起來最璀璨且難忘的回憶！

金門縣愛閱達人

楊玉蘭

我想推薦的 5 本書

1	金門防疫大作戰	作者 陳蘋妤
2	榕樹兄弟與風怪	作者 陳羽、陳妍
3	魚鷹幫我一個忙	作者 陳蘋妤、楊玉蘭
4	雲上的阿里	作者 城井文
5	亞斯的國王新衣	作者 劉清彥、姜義村

湖小心悅讀 用愛推廣閱讀

無論身在何處，閱讀都是唯一不變的習慣－細數從繁華的臺北都會，舉家搬遷到恬靜的金門小鎮，已經快 20 年了，唯一不變的生活習慣，就是在空閒時分全家大小到圖書館看書讀報，金湖鎮圖書館、文化局圖書館是我和兩個孩子在其孩提時期最愛去的樂園，我們喜歡窩在兒童閱覽區隨意的閱讀，就像搭著文字飛碟，穿梭在浩瀚的書海當中，自在又快樂！

圖書館資訊利用是從小須培養的生活能力－當我在湖小擔任教師起，也將閱讀的習慣帶到我的班級裡，教室布置溫馨的小小閱讀區，但繪本、自然科學、文學史地、百科全書等應有盡有，讓孩子們隨時隨地有書可閱讀；進行為期兩年的金門風獅爺鄉土探查時，更是帶著全班孩子到圖書館查閱史籍，驗證觀察所見所聞；近年帶著孩子創作繪本時，也會到圖書館大量閱讀繪本，研究繪本創作的精髓進而勇於創作，這也讓孩子們知道，圖書館就像是一座寶庫，除了借書、閱覽之外，更是學習探究的好幫手，從小奠定孩子「圖書館資訊利用」的基礎。

從閱讀推動教師自身做起，用愛推廣閱讀－從 110 學年度起，我滿腔熱血的擔任起湖小的首任「閱讀推動教師」，將自己神聖的職責定調在「湖小心悅讀 用愛推廣閱讀」，透過各種溫馨有趣的閱讀推廣活動，讓全校師生、家長感受到閱讀的樂趣，也就是，只要願意，隨時都可以開始閱讀，構築自己的閱讀城堡，分享喜悅和能量，這也是「心悅讀」的初心：慢慢享受閱讀的喜悅。除此之外，未來也將持續引領孩子們進行繪本創作，並將繪本作品電子化，透過網路無遠弗屆的力量，讓湖小師生愛閱讀、愛創作的能量散播滿人間！

悅讀越享讀湖小推廣閱讀 耕耘有成

20170228 金門日報
悅讀越享讀湖小推廣閱讀 耕耘有成

湖小學童夜宿圖書館新奇又有趣

20211206 金門日報
湖小學童夜宿圖書館新奇又有趣

悅讀心時光
金門縣金湖國小 110 學年主題書展

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告 . 110 年 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯 . – 初版 . -- 臺北市 ： 國家圖書館 , 民 110.03
面 ; 公分
ISBN 978-957-678-712-6（平裝）

1. 閱讀 2. 圖書館 3. 讀者使用調查

011.99 111001805

110 臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告

發 行 人：曾淑賢
出 版 者：國家圖書館
地址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號
電話：（02）2361-9132
傳真：（02）2381-5372
網址：https://www.ncl.edu.tw
編 輯 者：國家圖書館圖書館事業發展組
執行編輯：呂寶桂 洪偉翔
出版年月：中華民國 111 年 3 月初版
開　本：16 開（26 x 19 公分）
定　價：新臺幣 100 元
印製冊數：1,000 冊（平裝）
展 售 處：各大政府出版品展售中心
國家網路書店　https://www.govbooks.com.tw
國家書店松江門市　電話：02-2518-0207
地址：104472 臺北市中山區松江路 209 號 1 樓
五南文化廣場　電話：04-2226-0330 轉 20、21
地址：400238 臺中市中區中山路 6 號
GPN　1011100199
ISBN　978-957-678-712-6（平裝）

ISBN 978-957-678-712-6

9 789576 787126

GPN：1011100199