



2021 年國際圖書館專業館員 研習會線上系列課程

本館於 2021 年 9 月 23 至 11 月 9 日期間，突破疫情藩籬，辦理「2021 年國際圖書館專業館員研習會」9 場線上系列課程，嘉惠全球國際圖資館員。9 場系列課程分享全球圖書館之成功案例，由事業發展組及國際合作組共同協力規劃辦理，涵蓋「110 年圖書資訊國際專業發展及趨勢系列」4 場國際知名館長專題演講、本館 TRCCS 合作館之 3 場專題講座以及「跨域經緯・創新翻轉—圖書館與數位人文的對話」學術會議的 2 場專題演講。

此系列課程相關統計指出，透過報名網頁之正式線上註冊學員為 233 人，9 場課程共計 456 人參加，總出席人次為 1,033 人，參與學員來自全球 22 國。此次課程規劃參加滿 6 場以上之學員，得取得本館核發之數位研習證書，系列課程結束後共核發 47 名學員數位研習證書。9 場次之線上參與人數介於 56 至 221 人。每場次課程結束後，皆發送所有學員線上問卷調查連結，9 次的問卷平均填答率近 70%；結果顯示，近 53% 填答問卷者覺得課程非常好 (Outstanding)、37% 者覺得非常滿意 (Very Satisfactory)，另填答問卷之學員約有 17.5% 來自本館 TRCCS 之合作館。

本館辦理研習課程階段，同時獲得 ALA International Leads 刊物邀請撰稿，於 2021 年 12 月號刊登本館辦理「2021 年國際圖書館專業館員研習會」之規劃緣由、課程內容、辦理模式、線上與會者相關統計、滿意度調查等相關結果，呈現本館在 Covid-19 疫情中，與國際接軌，邀請全球重要講者，與全球圖資同道分享圖書館維運案例。(Sharing Programs in Pandemic Times - The NCL's "2021 International Workshop for Professional Librarians")，

原文可參考網址：ALA International Leads 網站。本館另提供系列講座簡報檔及影音連結於 2021 研習會網站（如下列 QRCode），供讀者瀏覽聆聽（國際合作組許琇媛）



ALA International
Leads 網站



2021 研習會網站



本館曾淑賢館長為「2021 國際圖書館專業館員研習會」致歡迎詞（110 年 9 月 28 日）

第 38 個「臺灣漢學資源中心」 設立於愛沙尼亞塔圖大學

繼拉脫維亞與立陶宛後，本館曾淑賢館長於 110 年 12 月 2 日再度與波羅的海國家愛沙尼亞塔圖大學校長 (Rector Toomas Asser) 完成合作協議簽署，為「臺灣漢學資源中心」計畫案增添第 38 個全球合作夥伴，強化雙邊教育與文化關係。

愛沙尼亞塔圖大學於 1632 年設立，是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，現有學生 1 萬 8 千名，約占塔圖城市總人口的 5 分之 1。該校因設有亞洲中心並提供有關中文教學、漢學與臺灣研究等課程之學習與研究平台，主題涵蓋文化、宗教、經濟、安



全與政治發展，因此塔圖大學圖書館也發展出因應亞洲中心有關之臺灣與漢學研究之館藏。本次設立之「臺灣漢學資源中心」，將使該大學研究人員及鄰近地區的師生更加容易取得中文書刊研究資源；同時，也將與合作單位共同舉辦學術活動。此一合作案除可實質高度嘉惠愛沙尼亞塔圖大學在漢學、臺灣學，以及兩岸關係相關主題之跨文化研究與教學。

曾淑賢館長表示，本館設立海外臺灣漢學資源中心，是立足於本館既有之出版品國際交換基礎，配合政府向世界推廣「具有臺灣特色的中華文化」之施政方向，有效強化臺灣研究與漢學研究在世界的能見度與影響力，所累積的學術交流與專業活動實績，甚獲合作友館的肯定。（國際合作組林能山）



曾淑賢館長簽署與塔圖大學設立之第 38 個「臺灣漢學資源中心」協議書（110 年 12 月 2 日）



塔圖大學校長 Toomas Asser 手持合作協議約本拍照留影（110 年 12 月 2 日）

第八屆玄覽論壇圓滿落幕

由南京圖書館與本館合作辦理之「第八屆玄覽論壇」，已於 2021 年 12 月 15 日順利於南京圖書館開幕，為兩岸圖書館同道利用線上會議平臺盛大舉辦之國際學術研討會。

2021 年是唐代大詩人「詩仙」李白（701-762）誕辰 1320 周年，而李白在南京留下不少詩歌名篇，加上明清時期南京刊行而舉世聞名的「十竹齋」、「芥子園」彩印版畫作為搭配，兩岸遂擬定以「詩情畫意」作為第八屆論壇主軸，邀請海峽兩岸 12 位名家學者圍繞「中華詩畫經典傳承與賞鑒」相關主題進行研討，並區分為「輝映千春—李白作品的流傳與鑒賞」及「異彩紛呈—傳統繪畫與版刻藝術的變遷與賞析」等兩項子題，齊力同心透過議題的互動討論以及研究心得的分享，為中華詩詞與繪畫藝術的學術研究謀得豐碩的學術成果，也為傳承優美的古典詩詞與繪畫藝術作出更大的智慧貢獻。

第八屆玄覽論壇透過線下、線上結合的方式再次圓滿達成兩岸學術文化交流，而此次論壇所有精采內容業經南京圖書館編輯合成，免費提供所有愛

好中華文學藝術典籍的朋友們上網觀覽。（特藏文獻組張嘉彬）

第八屆玄覽論壇線上網址（上）：

<https://reurl.cc/3jN0m9>

第八屆玄覽論壇線上網址（下）：

<https://reurl.cc/ve5kKl>



第八屆玄覽論壇
上網址（上）



第八屆玄覽論壇
上網址（下）



曾淑賢館長暨漢學研究中心主任致詞（110年12月15日）

曾淑賢館長代表受贈 《世界佛教美術圖說大辭典》

財團法人佛光山文教基金會於110年11月6日在佛光山佛陀紀念館舉辦「2021年國際書展—永遠從關懷出發不間斷」開幕式及贈書典禮，本館曾淑賢館長代表受贈，由佛光山文教基金會執行長如常法師將《世界佛教美術圖說大辭典》300套（中、英文版）贈與全國公立圖書館典藏。

本館曾淑賢館長致詞時表示很榮幸受邀出席並代表全國公立圖書館受贈《世界佛教美術圖說大辭

典》，本館將陸續送至國內外最適合典藏的圖書館，包括本館近年積極於各國學術單位或圖書館合作設置的臺灣漢學資源中心及合作密切的出版品國際交換單位，藉此讓全球人看見佛教藝術文化的內涵，本館與佛光山攜手共同為社會教育與國際文化做最大的推廣，使這些書能發揮其影響力。

《世界佛教美術圖說大辭典》全套計20冊，共有九千餘條目，近三百八十萬言，一萬五千餘張圖片，歷時12年編纂完成，搜集佛教美術存世作品，舉凡建築、雕塑、繪畫、書法、篆刻、人物、工藝，以及各博物館館藏品等8大類別的佛教藝術作品，對於想要欣賞文物的大眾或是學術界研究人士，此書實為不可多得之作。（館藏發展及書目管理組余伶瑩）



曾淑賢館長代表受贈《世界佛教美術圖說大辭典》（110年11月6日）

辦理 2021「金資獎—全國公務人員圖書資訊素養競賽」

在假資訊充斥的網路環境中，如何具備蒐集、整理、辨識並妥善利用資訊的能力，為現今的重要課題。本館為提升公務人員資訊素養、善用圖書館資源，多年來舉辦金資獎以鼓勵各機關人員有效應用資訊於計畫擬定、問題解決、進而制訂決策等工



作執行。110 年度「2021 金資獎－全國公務人員及圖書館相關人員圖書資訊素養競賽」於 11 月 22 日下午舉辦，分「公私立圖書館及資料單位」和「一般機關學校人員及公務人員」二組，參賽者來自全國各縣市不同機關、學校、圖書館、中央部會、大專院校與醫療院所等逾 20 個單位，參與踴躍。

本館曾淑賢館長出席為決賽開幕致詞時表示，今年參賽者除來自經濟部、農委會、環保署等中央部會外，亦有來自各縣市、鄉鎮、學校與醫學圖書館的同仁，代表從地方到中央，全民均體認資訊素養之重要性，參與比賽精益求精；國家圖書館基於促進資訊素養使命，建置全年無休逾 60 項資訊系統的數位服務，提供全民於任何時間、地點檢索利用，而本次競賽範圍的 8 個資料庫即是箇中重要資源，期待未來有更多讀者使用本館的資訊寶庫。

經過緊張的初賽與複賽後，今年得獎者分別為一般組：金獎得主為行政院農業委員會畜產試驗所張以恆；銀獎得主為經濟部國際貿易局劉學智；銅獎則為臺北科技大學游翔與經濟部智財產局簡廷昇所獲。圖書館組金獎得主為東海大學圖書館陳曦、銀獎由台北市立圖書館謝竺恩獲得、銅獎則由馬偕學校財團法人馬偕醫學院圖書館葉乃禎與醫護管理專科學校梁文華贏得。比賽最後由國家圖書館曾淑賢館長頒發獎狀並與參賽者、獲獎者合影，為今年金資獎畫下圓滿句點。（知識服務組梁鴻翔）



參賽者初賽時認真答題（110 年 11 月 22 日）



曾淑賢館長與參賽者合影（110 年 11 月 22 日）

110 年公共圖書館營運管理及創新發展系列工作坊圓滿完成

為提升並健全我國公共圖書館營運效能強化館員專業能力，特規劃辦理「公共圖書館營運管理及創新發展工作坊」，期藉由圖書資訊專業發展研習及交流系列活動，以及聚焦於館務之專題實作內容規劃，透過理論講授及分組討論、實作演練等多元課程型態，有效逐步提升館員對於圖書館營運管理、品牌經營管理及行銷、公共關係與媒體溝通，以及分齡分眾服務等等面向之專業知能與素養。本年度工作坊辦理型態首創以線上方式，運用 Webex 視訊會議軟體進行研習課程，以實踐工作坊課程分組討論及實作之等相關課程。

本年度共計辦理 5 場次，110 年 8 月 20 日辦理首場工作坊－「圖書館品牌經營管理及行銷」，邀請到國立中興大學行銷系李宗儒教授品牌經營及行銷如何運用於圖書館場域；8 月 27 日辦理第二場工作坊－「圖書館數位內容策展之應用與實務」，邀請中央研究院歷史語言研究所助研究員暨數位文化中心執行秘書陳淑君老師，為學員講授數位策展的基本概念及策展方式；第三場次及第四場次於 9 月 3 日辦理，邀請國立清華大學科技管理研究所丘宏昌教授講授「故事行銷力」課程，以及邀請世新大學公共關係暨廣告學系副教授陳一香老師講授「媒體

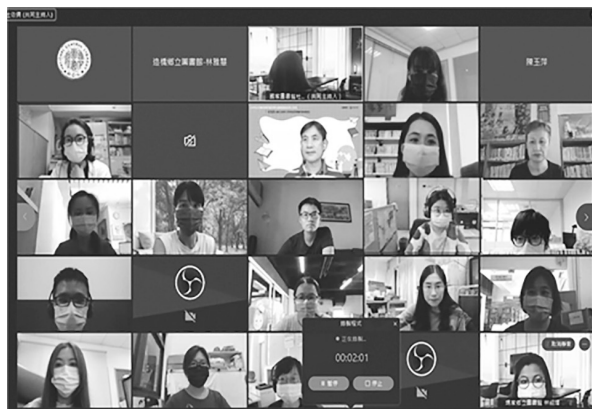
溝通及新聞稿撰寫策略」課程。最終場次為「圖書館分齡分眾服務—新住民服務規劃及推動」，於10月15日辦理，邀請賽珍珠基金會蕭秀玲執行長講授。（圖書館事業發展組杜依倩）



李宗儒教授與學員互動熱烈（110年8月20日）



陳淑君老師主講「圖書館數位內容策展之應用與實務」課程（110年8月27日）



丘宏昌教授主講之「故事行銷力」學員於線上合影（110年9月3日）

辦理「公共圖書館英語種子教師及志工培訓工作坊」及建置「公共圖書館英語學習資源平臺」

配合國家雙語政策，全臺各縣市公共圖書館自110年起相繼推出提升民眾英語學習力的課程或英語閱讀活動，本館為提升各縣市公共圖書館英語種子教師（志工）教案規劃及講說教學技巧與專業知能，規劃3場次「公共圖書館英語種子教師及志工培訓工作坊」，於110年8月31、9月10日及9月24日分別在本館、高雄文學館及國立公共資訊圖書館辦理。

本次工作坊講座邀請美國 Benchmark 教育集團全球資深顧問董佳欣老師擔任講座，上午課程主題為「英教案規劃及英語講說技巧」介紹英語繪本共讀素材、口說示範及繪本運用；下午的課程為「英教案分組實作與演練」，由各縣市公共圖書館英語種子教師（志工）分組討論及選擇繪本故事題材上臺進行發表，學員們說唱俱佳，肢體語言豐富，與臺下學員熱烈互動、帶動唱跳、運用教室內有限的素材自製道具與圖卡等，讓英語學習融入日常生活、變得更輕鬆有趣。3場次計有來各縣市公共圖書館英語種子教師（志工）84人次參加。



學員上臺示範與分享（110年9月24日於國立公共資訊圖書館）



創客推廣活動：第一次浮空投影就上手！

除了辦理工作坊外，本館於 110 年 10 月 28 日下午於本館 1 樓簡報室辦理全國公共圖書館推動民眾英語學習力計畫館員及英語志工培訓講座，特別邀請資深英語學習推廣專家廖彩杏老師講授「輕鬆聽出英語力—有聲書實踐雙語教育的關鍵」。

講師介紹利用有聲書學習英語的方法及推薦各年齡層英語學習讀本，包含 ALA 美國圖書館協會的獎項推薦、諾貝爾文學獎作品的啟發、STEAM 英文繪本示範以及經典英文章節書推薦。57 位公共圖書館館員及英語志工全程專心聆聽老師精彩的演講，課後與講師互動熱烈。



廖彩杏老師演講（110 年 10 月 28 日於本館簡報室）

本館另建置「公共圖書館英語學習資源平臺」，網羅全臺各縣市公共圖書館英語學習資源，網站內容包含英文學習網站、圖書、各縣市的電子資源以及活動資訊等等，提供民眾利用，期望能鼓勵民眾善用網路資源，以提升自身的英文水平，進而成為擁有國際視野的世界公民。本平臺自 110 年 12 月起正式推廣。網址：<https://isp.ncl.edu.tw/elr-tw>。（知識服務組張秀蓮）



公共圖書館英語學習資源平臺網址



公共圖書館英語學習資源平臺首頁

創客推廣活動：第一次浮空投影就上手！

本館藝術暨視聽資料中心（簡稱藝術中心）自 97 年啟用以來，除了提供藝術研究者與愛好者重要知識來源外，也嘉惠附近民眾成為增進藝文知識及休閒閱讀的場域。隨著時代科技發展和民眾多元的需求，藝術中心預定 111 年 7 月遷移至地緣緊臨西門町及西門紅樓的新館址，並創新其服務內涵，打造一個開放、跨域、數位、年輕、創意的 OPEN LAB 多媒體創意實驗中心。在規劃藝術中心轉型之際，為增進本館館員對於創作、自造領域的相關知能，於 110 年 11 月 1 日上午在本館藝文中心 301 會議室，辦理創客推廣活動「第一次浮空投影就上手」，並邀請臺北市仁愛國中自造教育及科技中心洪啟軒老師擔任講師。

洪老師先利用簡報說明影像顯示技術的演進、光的反射原理以及光線折射投影的應用，引導大家利用鏡子實際觀察各種角度的反射效果，並比較之間的差異性；接著進入浮空投影的手作時間，大家聚精會神地裁剪黏貼透明片和組裝支架，並見證神奇的一刻，原本呈現在手機或平板電腦上的平面動

畫，透過光線和透明片的折射，躍然投影在空中。

此次課程在洪老師淺顯易懂的解說和實驗，學員們像重返學生時代，透過各種型式學習重新溫習理論。若能善用身邊各式輔助工具，以不同面向學習、理解科學原理，加以延伸想像，就能再創新意。多媒體創意實驗中心未來亦應善用各式輔助工具提供多元化服務，向創意趨勢邁進。（知識服務組歐子華）



洪啟軒老師說明光線折射原理（110 年 11 月 1 日）

「雲端時代下資訊組織與鏈結資源的趨勢與展望」專題講座

為提升國內圖書館有關資訊組織與鏈結資源之認知，並健全國內圖書館同道有關鏈結資料的專業涵養，本館於 110 年 10 月 8 日舉辦「雲端時代下資訊組織與鏈結資源的趨勢與展望」專題講座，全國近百位圖書館同道熱情參與。

講座活動在本館曾淑賢館長主持下正式揭幕，並邀請國內外學者專家擔任兩場專題演講之講座，包括美國加州大學戴維斯分校圖書館李曉莉主任及國立臺灣大學圖書館陳光華館長。專題講座一由李曉莉主任主講，講題為「圖書館鏈結資源的發展趨勢以及對資訊組織的衝擊」，並由國立臺灣大學圖書資訊學系藍文欽教授引言；專題講座二由陳光華

館長主講，講題為「圖書館資源鏈結化之規範與實作－名稱權威識別碼及權威控制」，並由淡江大學資訊與圖書館學系陳亞寧教授引言。

兩場專題演講後的綜合座談，與會來賓分別提出資訊組織與鏈結資料相關問題，例如：有關 URI 與 Relation 的建立方式、LC BIBFRAME 100 的實施方式、資料需轉為 Schema.org 以便納入 Google 索引供網路查詢、未來圖書館鏈結資料符合 IFLA LRM 的考量等等，讓參與的圖書館同道們了解鏈結資源對於圖書館未來之資訊組織工作的重要性。（館藏發展及書目管理組牛惠曼）



曾淑賢館長（前排右2）主持講座活動後與主講者及引言人合影（110 年 10 月 8 日）

「2021 年臺灣電子學位論文聯盟年會」圓滿落幕

2021 年臺灣電子學位論文聯盟年會於 12 月 1 日假國立成功大學光復校區國際會議廳第一演講室舉行，邀請國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所曾元顯教授進行專題演講；下午舉行館員業務交流座談，會後至臺南市立圖書館新總館參訪，增進館員工作知能。

本館成立「臺灣電子學位論文聯盟」的主要目的是希望與各校建立共建共享的合作關係，完整蒐



集國內學位論文書目資料及論文電子全文，也希望透過「臺灣博碩士論文知識加值系統」提供完善的學術平台，彰顯各校學術能量。同時，聯盟也能作為各校交流及共識的場域，藉由每年舉辦年會，促進各校館員間的互動分享，讓論文送存業務及博碩士論文系統運作更為順暢。

本次年會採虛實整合方式進行，除實體會議外，亦同步現場直播，讓無法到場的同道也能線上參與。上午的專題演講，邀請國立臺灣師範大學圖書資訊研究所曾元顯教授，以「國內外論文比對系統之初探」為題，和與會者分享常見的抄襲樣態，介紹現有比對系統之概況，以及其他國家如斯洛維尼亞和奈及利亞等國的比對系統建置計畫；下午則邀請崑山科技大學、嘉南藥理大學及國立臺南藝術大學等三校圖書館論文業務承辦人進行業務經驗分享；會後安排參訪臺南市立圖書館新總館，透過南市圖館員的導覽，讓與會人員對南市圖嶄新的建築設計及創新的服務有更深入的認識。本次會中也由各校館員投票選出新任的聯盟發展委員，期盼各校能持續支持本館的學位論文送存業務，讓聯盟更加茁壯。

近兩年來，世界各國受疫情影響，圖書館需要提供更多的線上服務，曾淑賢館長特別感謝各校共同支持學術傳播自由，也感謝歷年各校研究生的無私貢獻與授權，疫情期間讓學術論文的服務不停止，幫助許多研究生學習不中斷。（知識服務組吳亭佑）



曾淑賢館長致詞（110 年 12 月 1 日）



年會與會同道合影（110 年 12 月 1 日）



成大圖書館林蕙玫副館長主持館員業務經驗分享座談（110 年 12 月 1 日）

辦理 110 年新世代圖書館員專業知能訓練

為提升並健全本館同仁於圖資領域相關專業工作涵養，同時精進其業務知能，於 110 年 6 月 28 日至 10 月 18 日辦理「110 年新世代圖書館員專業訓練」系列課程。期藉由圖書資訊專業發展及趨勢等相關議題及工具，以講座、小組討論、情境模擬及原型實作等多元形式之課程內容規劃，以有效逐步強化館員於「圖資專業力」、「創新思考力」、「知識分析力」、「科技運用力」以及、「溝通行銷力」等五大新世代圖書館員應具備之專業領域知能。

此外，亦希激發館員跳脫固有框架，以創新思維與視野，重新審視並建構及執行圖書館相關服務並強化專業及工作知能，進而有助於館務推展，提升整體圖書館服務效能。因應本年度國內 COVID-19 疫情延燒，為配合政府防疫措施且確保課程參與度並發揮課程內容最大效益，本系列除最終場次採實體方式辦理外，其餘皆改採線上方式辦理。（圖書館事業發展組杜依倩）

本系列課程各辦理場次內容如下：

「110 年新世代圖書館員專業訓練」辦理場次一覽表

日期	講題	講者
110年6月28日	圖書館創客空間建置與服務	朱耀明（國立高雄師範大學工業科技教育學系教授）
110年7月26日	讓數據說話 - 資訊視覺化及圖表設計工具應用	彭毅弘（簡報藝術烘焙坊創辦人暨首席顧問）
110年8月16日	服務管理與服務創新	郭佳瑋（國立臺灣大學工商管理學系暨商學研究所教授）
110年9月13日	文案力就是你的超能力：文案撰寫技巧與策略	黃思齊（我是文案創辦人）
110年10月4日	探索文物保存及典藏之秘	岩素芬（國立故宮博物院登錄保存處處長）
110年10月18日	終結混亂：專案管理實務工具應用	蘇俊憲（長榮大學創新應用管理系專任教授暨系主任）



黃思齊老師分享有關文案相關各面向之精彩內容（110年08月16日）



蘇俊憲教授針對各組討論內容給予指導（110年10月18日）

辦理本館 110 年度工作績效與服務品質評鑑作業

為落實本館策略規劃之實施，提升為民服務品質，以及建立團隊合作之組織文化，本館訂定「工作績效與服務品質評鑑暨獎勵計畫」，每年規劃於 11 至 12 月期間邀請外部專家學者組成評鑑委員會辦理評鑑作業，檢視本館各組室年度業務執行成果及績效目標達成情形。



110 年度評鑑作業由曾淑賢館長主持，邀請黃寬重教授、柯皓仁館長、陳舜德館長及張寶誠總經理擔任評鑑委員，並自 11 月 10 日開始辦理，共計 6 場次 13 個組室受評。評鑑指標分為「組織績效」、「服務品質」、「顧客關係」、「專業發展」及「開放創新」等 5 大面向共 12 項指標，受評組室先依指標內容彙整當年度業務執行成果並提供委員先行審閱；評鑑當日則依序進行現場簡報、工作環境實地訪視及委員建議諮詢；評鑑結束後則由委員依據成績決議各組室之等第與特別獎項。

評鑑獎項除依成績高低分為特優、優等、甲等及乙等共 4 個等第外，另設有「卓越進步獎」、「創意創新獎」、「服務熱忱獎」及「行政革新獎」等團體特別獎項，以及「個人貢獻獎」，由委員依據各組室之特殊表現予以評定。110 年度經過激烈競爭後，由知識服務組及圖書館事業發展組榮獲特優，以及特藏文獻組、國際標準書號中心、漢學中心、數位知識系統組、館藏發展及書目管理組等 5 個組室榮獲優等並安排於年終業務檢討會中公開表揚，頒發獎狀及獎勵金，嘉勉同仁過去一年來的辛勞，並持續為業務精進而努力。（秘書室胡麗珠）



知識服務組於評鑑當日向委員進行簡報實況（110 年 11 月 10 日）



國際合作組於評鑑當日向委員進行簡報實況（110 年 11 月 10 日）

規劃辦理「凝影留聲－微光電影講座」

本館 110 年起推出「凝影留聲－微光電影講座」，規劃透過聆賞主題電影，「凝」視社會議題、「影」觀生活日常、「留」駐群體記憶、「聲」想音樂內涵，以電影講座型態，尋找編劇、導演與文本中安插在電影各片段裡的微光。各場次講座邀請大學電影相關系所、資深影評人設計主題進行講演，包括謝世宗（國立清華大學臺灣文學研究所教授）、黃以曦（專業影評人與作家）、鄭秉泓（電影評論家、影展策展人和講師）、吳珮慈（國立臺灣藝術大學電影系教授）等，計共辦理 4 場次之微光電影講座。因應衛生福利部疫情指揮中心於 5 月 19 日起提升全國疫情警戒至第三級，為提供民眾聆聽講座之多元管道、避免疫情群聚，本講座也透過 Webex、Facebook live 等線上會議直播之便捷方式因應，線上參與者遍及各縣市及海外，4 梯次共 252 人次。

各場次講題依序包括：「臺灣電影的抒情與反抒情：從《戀戀風塵》、《孤味》到《色戒》和《熱

帶魚》」（謝世宗，7月31日）、「在虛構的世界找尋真實」（黃以曦，8月28日）、「從《再見瓦城》看趙德胤的迢迢歸鄉路」（鄭秉泓，9月25日）、「領讀名導名作的電影藝術與社會洞察」（吳珮慈，10月23日）等，增添讀者電影觀影深度，提升其對電影角色的情感鋪陳、劇情敘事與影像呈現的虛構與真實的觀察，跟隨專業人士的視角，發掘影片本質蘊含之哲學、藝術見解，透過相關主題影片或參考之書籍、音樂作品館藏，提升與會者解析電影意涵的鑑賞能力。（知識服務組邱昭閔）

「凝影留聲-微光電影講座」辦理場次一覽表（110年）

場次	講師/講題	辦理時間	參加人次
1	謝世宗（清華大學臺灣文學研究所教授）：「臺灣電影的抒情與反抒情：從《戀戀風塵》、《孤味》到《色戒》和《熱帶魚》」	7月31日	78人次 (Webex19人、FBLive59人)
2	黃以曦（專業影評人與作家）：「在虛構的世界找尋真實」	8月28日	58人次 (Webex30人、FBLive28人)
3	鄭秉泓（電影評論家、影展策展人和講師）：「從《再見瓦城》看趙德胤的迢迢歸鄉路」	9月25日	42人次 (Webex23人、FBLive19人)
4	吳珮慈（國立臺灣藝術大學電影系教授）：「領讀名導名作的電影藝術與社會洞察」	10月23日	74人次 (webex 45人次，FB29人次)



本館110年度辦理「凝影留聲—微光電影講座」資訊（110年7月31日）

與科林研發合辦 2021 送書到學校贈書儀式與到校推廣英文閱讀推廣活動

自2018年起，本館與科林研發（Lam Research）合作辦理「送書到學校」系列計畫，每年購買600冊得獎英文好書致贈6所新竹地區的國中或國小，其中包括美國的凱迪克獎、紐伯瑞獎、蘇斯博士獎、紐約公共圖書館最佳童書獎、賽伯特榮譽獎及英國的凱特·格林納威獎等多項大獎。此外，也製作專屬書架捐贈給受贈學校，在校園中打造專屬的英文閱讀空間（English Reading Corner），激發孩童英文學習動機，並自2019年起延伸計畫至英語教學，與國立清華大學英語教學系周秋惠副教授團隊合作策劃，到受贈學校辦理「到校推廣英文閱讀」活動。

2021年本館與科林研發再度攜手，於10月23日在新竹縣新瓦屋客家文化保存區集會堂舉行「2021送書到學校贈書儀式」。贈書儀式開場由本館曾淑賢館長和科林研發郭偉毅總經理，分別致詞表達雙方對於推動書香社會的理念及行動，並由郭偉毅總經理代表科林研發，致贈圖書予新竹縣錦屏國小、新竹縣玉山國小、新竹縣桃山國小、新竹縣



《臺北人》五十週年「說不完的先勇」系列活動

精華國中、新竹縣五峰國中及新竹縣照門國中等 6 所學校，再由學校代表回贈感謝狀予科林研發。

後續的「到校推廣英文閱讀」活動方案，於 11 月 17 日至 12 月 13 日以線上直播方式，與受贈學校辦理線上的英文閱讀推廣活動，共計辦理 6 場次。活動過程中，周教授團隊利用贈送至各校的英文繪本，以生動的語調、肢體活動及卡牌活動，讓孩子們對英語學習藉由閱讀及故事產生興趣，提升對英語學習的熱情及成果。（圖書館事業發展組張誌紘）



2021 送書到學校贈書儀式（110 年 10 月 23 日）



國立清華大學英語教學系學生以本館贈書，與錦屏國小學童進行英文閱讀推廣活動（110 年 11 月 24 日）

《臺北人》五十週年「說不完的先勇」系列活動

《臺北人》出版以來，海內外的評論文章無數，公認為臺灣文學的小說經典，至今仍傳誦不絕。為慶祝《臺北人》出版五十周年，本館與趨勢教育基金會共同策劃「說不完的先勇」特展與研討會，邀請民眾自 110 年 12 月 7 日至 111 年 2 月 13 日止蒞臨觀展及參加研討會，重新感受文字間透露出的歷史情懷之外，深入認識白先勇先生在文學與文化發揚的卓越成就。

一、開幕記者會

特展開幕記者會於 110 年 12 月 6 日下午 2 時 30 分在本館 2 樓閱覽大廳舉行，邀請藝文界、出版界及學術界等貴賓蒞臨參加，曾淑賢館長致詞時表示，本館與趨勢教育基金會等單位曾合辦多場與白先勇先生相關的藝文活動，深獲好評，本館也陸續獲得白先勇先生捐贈珍貴手稿供珍藏，十分感謝白先勇先生對文化傳承的支持。記者會中除由魏海敏女士獻唱崑曲重現「錢夫人」外，亦由史學家廖彥博先生、詩人陳義芝先生以及攝影家許培鴻先生講述展覽策畫內容。藉由特展及研討會的舉辦，將引領讀者更加深入認識白先勇先生在文學與文化發揚的卓越成就，將一個偉大作家豐富且精彩的世界，呈現給國人欣賞。

二、特展

「說不完的先勇」特展於本館 2 樓閱覽大廳展出，展期自 110 年 12 月 7 日至 111 年 2 月 13 日，依主題分為五大單元，分別為：「超過半世紀的影響力」、「《臺北人》總也不老」、「文學與歷史」、

「一個人的文藝復興」、「我讀《臺北人》」，本館也配合展示白先勇先生著作的不同版本及珍貴手稿，例如文學名著《寂寞的十七歲》、《紐約客》、《孽子》等小說、《驀然回首》、《樹猶如此》等散文，以及有關白先勇先生父親與民國史的傳記等。



「說不完的白先勇」特展展區一隅(2)(110年12月6日)

三、研討會

本館與趨勢教育基金會攜手合辦之「《臺北人》五十週年『說不完的白先勇』」研討會，於110年12月11至12日，在本館國際會議廳舉行。由白先勇老師、楊照老師，以及多位知名作家、專家學者，就現代文學中的經典小說《臺北人》展開座談與闡述研究成果，為大家帶來連2天的文學饗宴。

第1天上半場的主題演講，楊照老師先以詹姆斯·喬伊斯(James Joyce)的《都柏林人》(Dubliners)為對照，深入剖析《臺北人》與《都柏林人》2本小說的異同，闡釋《臺北人》的時空背景及其中的虛與實；白先勇老師則引用劉禹錫的〈烏衣巷〉作為楔子，表達「南京」對於《臺北人》的重要性，並回應楊照老師前面的看法，認為《臺北人》中沒有一開始就是真正臺北人的人，而是漸漸變化，到最後成為了真正的臺北人。

下半場由演員樊光耀以精湛的演技讀劇，帶領現場的與會者一起進入白先勇老師〈梁父吟〉的世界。接著在以「《臺北人》與家國時代」為主題進行的研討會，謝世宗教授、楊佳嫻副教授、郝譽翔教授發表有關《臺北人》的研究論文。

第2天上半場的研討會，石曉楓教授、羅仕龍副教授及李時雍博士分別發表各自的研究論文；下半場由演員徐堰鈴帶來〈永遠的尹雪艷〉讀劇表演，最後則以向陽老師主持的座談會，為2天的研討會畫下句點。(知識服務組蔡承穎、圖書館事業發展組張誌紘)



曾淑賢館長(右2)與白先勇老師(左1)、陳怡蓁執行長(左2)、陳義芝教授(右1)合影(110年12月11日)



白先勇老師發表主題演講(110年12月11日)



跨時空線上交流：第三屆觀音文化國際線上論壇／
辦理 2021 年臺灣歐盟論壇、掌握國際地緣政治動態

跨時空線上交流： 第三屆觀音文化國際線上論壇

本館與靈鷲山全球百八觀音文化總會、日本脩志學院於 2021 年 12 月 7 日於本館及日本名古屋，共同主辦「第三屆觀音文化國際線上論壇」。活動並邀請日本國立民俗博物館名譽教授立川武藏、臨濟宗大本山南禪寺執事虎山義秀、大阪觀光大學教授佐久間留理子、妙心寺派萬照山西光禪寺住持檀上宗謙，及古建築研究室臺灣各級古蹟審查委員李乾朗、靈鷲山佛教教團法教研究員楊士偉等 6 位講者，分別從兩地空間探討觀音思想與時俱進的現代性意義。

本屆論壇進行之 6 場專題論文，內容豐富多元。論壇下午 2 場綜合座談部分，日本場由脩志學院理事周夏、臺灣場由靈鷲山全球百八觀音文化總會會長陳國寧擔任主持人，邀請日本德林寺住持高岡秀暢、古建築研究室臺灣各級古蹟審查委員李乾朗、中國文化大學史學系教授陳清香、玄奘大學宗教與文化學系系主任黃運喜、輔仁大學宗教學系教授鄭志明、世界佛教大學執行理事游祥洲等人，在場與日方代表討論、交流，互動精彩，迴響熱烈，為此屆論壇畫下圓滿句點。（漢學研究中心蔡慶郎）



本館曾淑賢館長與參加國際國際線上論壇開幕貴賓合影
(110 年 12 月 7 日)

辦理 2021 年臺灣歐盟論壇、掌握國際地緣政治動態

自 2012 年以來，本館持續與臺灣歐洲聯盟中心、外交部外交及國際事務學院、中華民國歐洲研究協會合作辦理「臺灣歐盟論壇」，主題皆順應歐盟、國際間之政經社會動態規劃，2021 年於本館藝文中心 301 會議室、簡報室舉行 5 場次，計共 220 人次與會，各場次主題包括「拜登新政府、英歐關係與歐盟政經整合」（第 1 場）、「抗疫、安全自主與歐盟政經整合」（第 2 場）、「數位策略、振興計畫與歐盟政經整合」（第 3 場）、「永續發展、勞動人權與歐盟共同貿易政策」（第 4 場）、「2021 歐盟政經發展之回顧與前瞻」（第 5 場）等。

臺灣歐盟論壇由臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所張台麟教授主持，各場次邀請外交、國際關係、經濟、法律、勞動、新聞、金融等領域的學者專家、官員及專業人員，進行論文發表、與談，包括：淡江大學歐洲研究所卓忠宏所長、東海大學政治系林子立副教授、中央研究院歐美研究所洪德欽副所長、南華大學國際事務與企業學系鍾志明副教授、世新大學通識教育中心吳巨盟助理教授兼國際長、淡江大學歐洲研究所張福昌副教授、中興大學應用經濟學系張嘉玲特聘教授兼國際長、中興大學國際政治研究所楊三億教授兼所長、東吳大學政治系劉書彬教授兼系主任、外交部外交及國際事務學院大使回部辦事張銘忠、輔仁大學法文系沈中衡副教授、臺灣大學政治系烏凌翔博士候選人、勞動部綜合規劃司林永裕委員專門委員、中央研究院歐美研究所焦興鎧兼任研究員、開南大學法律學系黃鼎佑助理教授、銘傳大學法律學院劉士豪教授兼院長、財團法人新世代金融基金會沈臨龍副董事長、輔仁大學義大利語文學系張孟仁系主任、東吳大學

德國文化學系許友芳助理教授、東海大學政治系王啟明教授等（依各場次序）。

本論壇主題設定及邀請之學者專家，均著眼於時下歐盟會員國之社會、政經與外交情勢，鳥瞰歐盟與臺灣、亞洲及歐美之國際關係，各場次均匯集具參考價值的精彩論述，亦為促成各界學者專家集思廣益、共同研討的交流平臺，並引領與會民眾掌握歐盟及全球最新脈動，對提升臺灣各界對歐盟組織暨歐盟政策的瞭解及交流，以及推廣歐盟教學和研究工作，發揮實質效益。（知識服務組邱昭閔、陳乃璋）

臺灣歐盟論壇辦理場次及參加人數一覽表（2021 年）

場次	論壇主題	舉辦時間	參加人數
1	拜登新政府、英歐關係與歐盟政經整合	2月26日	35人
2	抗疫、安全自主與歐盟政經整合	4月30日	46人
3	數位策略、振興計畫與歐盟政經整合	10月22日	47人 ※
4	永續發展、勞動人權與歐盟共同貿易政策	10月27日	34人 ※
5	2021 歐盟政經發展之回顧與前瞻	12月3日	58人

※ 因應疫情延期場次



臺灣歐盟論壇主持人、與會報告人及與會外交大使合影（110 年 12 月 3 日）

閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選 110 年 10 至 12 月份 4 個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

一、「金書講堂：閱讀 x 管理新思惟」講座活動（11 月 4 日下午 2：00）

「金書獎—優良中小企業經營管理出版品推廣計畫」透過甄選、推廣經營管理主題相關的優良出版品，持續提升各企業主的競爭能力，更帶動相關從業人員的閱讀風氣，成為國內許多中小企業成長發展階段時的重要參考資源。

110 年 11 月 4 日經濟部中小企業處與本館合辦第 22 屆金書獎「金書講堂：閱讀 x 管理新思惟」講座活動，邀請政治大學企業管理系洪順慶教授以及迪迪娜創意有限公司執行長林世鎰，分別由學術與實務二個角度導讀金書獎作品：《平台思維：策略優勢與行動》。

講座中洪順慶教授認為「平台」的觀念其實一直存在，包括家庭、學校、同學會、社團此類能整合、交換資訊與資源的場域都屬平台的一種。本書則是著重於將個人和組織結合，創新並進行互動，而隨著個人電腦網際網路和行動通訊技術而出現的產業平台。林世鎰執行長亦是認同平台並非新觀念，但是進入數位時代後，平台的資訊更加透明、即時且更被信任，更重要的是原本受限時空人脈等媒合交易障礙，在網際網路下不如以往不易跨越。



針對本書提出創造生態系的「創新平台」（如 Android，iOS），微軟、網路購物類型的「交易平台」（如 PChome、eBay）、以及整合上述二類的「混合平台」（如 Google，Facebook）共三類型，講座講者們對照《平台思維：策略優勢與行動》內容，依自身豐富的學術與實務經驗，強調使用平台時有可能面對的機會與挑戰，深入淺出的對聽眾提出觀點與建言。（知識服務組梁鴻翔）



林世鑑執行長生動舉例說明本書內容（110年11月4日）

二、「用英文有聲書實踐雙語教育：廖彩杏獨家書單」講座（11月6日下午2：00）

為推廣親子英語閱讀素養，本館與華品文創出版公司於110年11月6日下午於本館藝文中心B1多功能展演廳舉辦「用英文有聲書實踐雙語教育：廖彩杏獨家書單」講座。

講座活動由華品文創王承惠總經理開場，接下來由廖彩杏老師以親身實踐過的珍貴親子共讀英語經驗，向在場讀者分享最有價值的英文學習法，期望能夠為下一代的雙語教育引路，培養出熱愛英文閱讀、又有豐厚英文實力的新生代。廖老師從10年英語閱讀路徑一路開展演說內容，不但推薦讀者們合適又經典的英語繪本書單，並且公開英文章節

書、知識性閱讀（科學、歷史、傳記）、STEAM、青少年小說等適合K-12的私房書單，一邊搭配有聲書的播放，讓在場讀者親身體驗英語有聲書的魅力，也從而得知如何親子一同閱讀英文有聲書，從中找到樂趣。老師於演講中一再提及希望家長們將英文文法以及字彙量等最受關注的英語學習議題拋開，期許家長們以及孩子們參考其所提倡的英文有聲書閱讀書單，經由每天持續的演練慢慢增長親子英語閱讀的能力與經驗。關於英語閱讀素養之培養，老師於演說中傾囊相授，在場民眾也向廖老師提出有關落實親子英語閱讀的種種問題與諮詢，活動在參與大小讀者與廖老師的熱烈互動提問中圓滿落幕。（國際標準書號中心林冠吟）



廖彩杏老師向在場大小讀者分享英語親子閱讀經驗（110年11月6日）

三、謝哲青《早知道就待在家》新書分享會（11月21日下午2：00）

本館與皇冠文化出版公司於110年11月21日下午，在本館藝文中心三樓國際會議廳，共同舉辦謝哲青老師《早知道就待在家》臺北新書分享會。吸引超過150名熱情的讀者參與，聆聽謝哲青老師在大疫情時代下與大家分享用生命實踐旅行，用旅行改變人生的曲折歷程。

分享會中，謝哲青除了感性述說他對旅行的看法：「閱讀想像旅行，旅行印證閱讀。從但丁的「神曲」到荷馬的「伊利亞特」與「奧德賽」，更透過

他獨具的旅人之眼，帶領現場來賓走過戰區、災區和疫區，也讓大家深刻感受到：旅行者的每次出走，其實都有著對家的濃郁眷戀。正如書中所言一他的「旅行，其實是為了回家。」如果面對這一切，依然願意去承擔風險的或許才稱得上是真正喜愛旅行的人。老師希望透過本書，讓大家重新反思自己走過的每一趟旅行，心中到底渴望、追求什麼？而對於旅行專家謝哲青而言，「旅行就像在平淡無奇的人生之中，窺見世界某一種希望，看到外面的光。」

老師將旅行中的見聞與中外文學名著、神話故事巧妙結合，一則則的精采故事引人入勝，讓在座讀者深受感動，從頭到尾專注聆聽。除了充實的分享，並為現場的讀者一一簽名、合照，許多讀者朋友都表示聽了分享深感啟發、收穫良多。（特藏文獻組孫秀玲）



謝哲青《早知道就待在家》臺北新書分享會（110年11月21日）

四、讀墨 Readmoo 電子書「2021 年度閱讀報告」（12月15日下午2:00）

本館與讀墨 Readmoo 電子書合作辦理「2021 年度閱讀報告」發表會，於12月15日（星期三）下午於本館國際會議廳辦理。

發表會首先由讀墨電子書龐文真執行長進行年度閱讀趨勢分析，報告中分析了2021年讀墨電子書讀者們喜愛的電子書類型、排行及讀者願意購買的

書籍價位等。從報告中可得知今年銷售成長最明顯的五大類書籍分別為：文學小說、商業理財、生活風格、勵志成長與社會科學。其中「生活風格」類別推測是受疫情影響異軍突起，另外有聲書及寫真集雖占銷售比例不高但成長快速後勢可期。

報告中針對不同年齡層、不同性別的讀者，其閱讀愛好、習慣等特性進行比較，並分析諸如閱讀時間分布、慣用載具等，期能反映讀者的閱讀全貌，從中也可看出因疫情關係居家辦公盛行，今年使用閱讀器及平板電腦的比例遠勝手機。

會中邀請寫樂文化發行人韓嵩齡及聯經出版總經理陳芝宇，分享疫情之下出版者如何提出對策、走出逆境，及他們對臺灣數位出版的思考觀察與創新。中場休息後迎來了開心的抽獎時刻，由本館曾淑賢館長抽出二名幸運嘉賓獲贈 Readmoo 閱讀器及紀念品。活動最後在大家的歡笑合影中圓滿落幕。

（國際標準書號中心吳欣聯）



讀墨龐文真執行長演講風采（110年12月15日）



年度排行榜大公開（110年12月15日）



臺灣漢學講座／臺灣獎助金學人研究成果發表會／
與澳洲國立大學合辦學術研討會／臺獎外籍學人探訪臺灣茶葉文化

臺灣漢學講座／ 臺灣獎助金學人研究成果發表會／ 與澳洲國立大學合辦學術研討會／ 臺獎外籍學人探訪臺灣茶葉文化

一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國 100 年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱 TRCCS)，並在海外舉辦「臺灣漢學講座」(Taiwan Lectures on Chinese Studies)，以推動國際學術交流與臺灣漢學研究發展。因疫情持續影響海外學術交流，本年度講座仍透過線上直播形式與海外合作單位共同辦理，110 年 10 至 12 月舉辦 5 場次。

(一) 10 月 16 日，與美國德州大學奧斯汀分校合作，邀請中央研究院歐美研究所王智明副研究員演講

本館漢學研究中心與美國德州大學奧斯汀分校(The University of Texas at Austin)東亞研究中心(Center for East Asian Studies, CEAS)及臺灣研究中心(Center for Taiwan Studies, CTS)合作辦理，邀請王智明副研究員主講「Rearticulations of Foreign Literature Studies in Taiwan: Anti-Romanticism and the Translation of Subjectivity (落地轉譯：臺灣外文研究的百年軌跡)」。

本場演講透過現代殖民及旅行理論的視角，重新審視外國文學研究在臺灣的建制史與思想史。王教授帶領我們重新思考外文研究自身的價值與意義，西洋文學與思想如何在落地轉譯的跨國行旅中成為我們的「外文研究」？外文學者作為文學思想的譯介，如何面對殖民現代性跳脫自由人文主義的框架？王教授也講述到兩種不同的文學論點：文藝評論家夏濟安(1916-1965)的文學現代主義，與

邱貴芬教授提出的臺灣主體性論述。講座的最後，王智明教授再次提及了歷史的重要性，讓我們更能去探索外文「之外」的想像。

本次講座由德州大學奧斯汀分校東亞研究中心主任 Kirsten Cather 教授主持，並由該校亞洲研究學系 Luke Waring 教授介紹主講人。活動吸引許多聽眾參與，該校臺灣研究中心主任張誦聖教授(Prof. Sung-Sheng Yvonne Chang)亦參與演講後的問答討論。



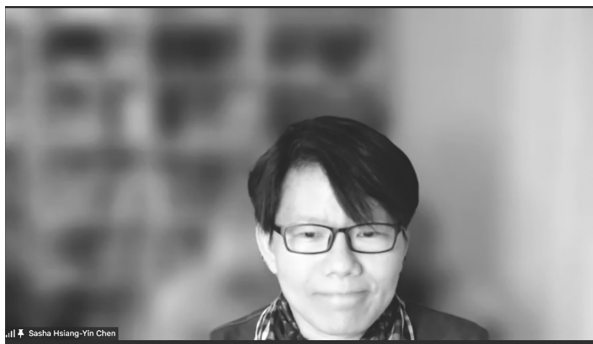
王智明教授演講畫面(110 年 10 月 16 日)

(二) 11 月 9 日，與匈牙利科學院圖書資訊中心合作，邀請中央研究院中國文哲研究所陳相因副研究員主講

本次「臺灣漢學講座」與匈牙利科學院圖書資訊中心合作辦理，邀請陳相因副研究員主講「Master, Mara and the Mad Man: Absorbing Russia and the East Europe in the Prose of Lu Xun (大師、摩羅與狂人：魯迅創作的瘋狂與馴化主題)」。

演講由匈牙利科學院圖書資訊中心東方館藏主任 Dr. Ágnes Kelecsényi 開場介紹，並邀請匈牙利羅蘭大學(Eötvös Loránd University)東亞研究學系暨圖書館馬秋菊博士(Kornélia Major)主持。陳相因教授一開始探討了果戈理與魯迅兩位作家早期作品的相似性，兩者作品均連結了原始、黑暗、瘋狂，

並以滑稽與嘲諷的手法呈現社會問題。陳教授更進一步比較《聊齋志異》與《迪坎卡近鄉夜話》，試圖論證「向俄羅斯學習」的中國現代性，以及跨歐亞的俄羅斯特質中潛藏的中國東方特徵。演講的結尾，陳教授認為果戈理和魯迅在早期作品中展現的兩種「黑暗之力」，遠比一般現實主義小說道德性的說教更具力量，更能顛覆所謂西化的文明。兩位作家的早期作品在讚揚原始的狂歡性質之餘，弔詭地提升了悲喜劇的美學特質。



陳相因教授擔任主講（110年11月9日）

（三）11月29日，與拉脫維亞國家圖書館合作，邀請國立臺灣大學藝術史研究所盧慧紋所長主講

本館與拉脫維亞國家圖書館共同辦理「臺灣漢學講座」，邀請盧慧紋所長主講「Wild Cursive Calligraphy, Poetry, and Buddhist Monks in the Eighth Century and Beyond（八到十一世紀的狂草與禪僧）」。

本場演講由拉脫維亞國家圖書館特藏部研究員，同時也是漢學研究中心學人葛思語先生（Georgijs Dunajevs）主持。主持人正式引介主講者之前，先簡單介紹草書的背景。盧慧紋教授則先以普遍為人所知的書法作品做為開場，慢慢地帶領觀眾進入狂草的世界。盧教授更透過介紹八到十一世紀中國書法家的作品，包含了張旭、懷素、高閑、貫休、黃庭堅等知名書法家，說明狂草從非人力所

能到的「道」，轉變為講究師承與學習的「藝」的歷史演變。狂草因書者的身分、意圖及取法典範不同，承載著各種象徵意涵與藝術表現可能，而成為中國書史中最重要的書體之一。直播活動吸引來自世界各地的相關學者及觀眾線上參與聆聽，在演講後的問答討論也十分踴躍。



盧慧紋教授演講畫面（110年11月29日）

（四）12月3日，與捷克科學學院亞非研究所合作，邀請英國倫敦國王學院電影學系 Chris Berry 教授主講

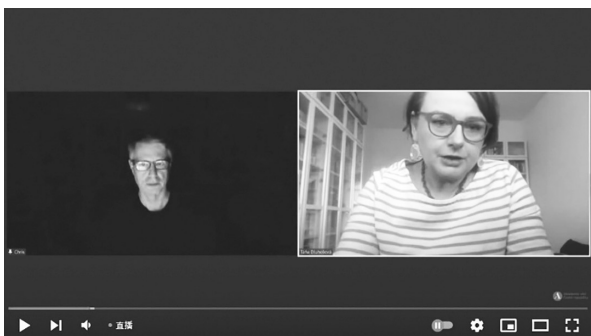
本館漢學研究中心與捷克科學學院亞非研究所共同辦理「臺灣漢學講座」，邀請 Chris Berry 教授主講「Taiwanese-Language Cinema as an Alternative Cinema of Poverty」。

Chris Berry 教授目前任教於英國倫敦國王學院電影學系，其研究範圍包括東亞電影文化、電影學理論與紀錄片等，並在維也納和臺灣策劃過影展。1980年代曾於北京中國電影集團公司擔任翻譯；也曾在澳洲拉籌伯大學墨爾本分校、美國加州大學柏克萊分校、英國倫敦大學金匠學院教書。

本場講座於 Youtube 線上平臺直播舉行，由捷克科學學院亞非研究所所長 Taňa Dluhošová 路丹妮博士主持活動。演講主要介紹在 1950 到 1970 年代被大眾遺忘的臺語電影，Chris Berry 教授以「貧窮劇場」的概念做為出發，不同於貧窮劇場呈現的藝



術形式，他認為，在 1950 到 1970 年時期以低成本製作的臺語電影可以說是另一種形式的「貧窮電影」。這一時期的臺語電影，在最短的製片時間以及最少的資源之內，巧妙地挪用國外作品的劇情、音樂，拼裝成自己獨特的風格。Berry 教授在演講的最後也指出，臺語片的製作策略是對好萊塢電影、國民黨資助的中文電影的回應，而臺語片也運用在地的故事、演員和語言作為優勢，但他們同時也展現出對於跨國文化的追求。



主講人 Chris Berry 教授（左）、主持人路丹妮所長（右）
（110 年 12 月 3 日）

（五）12 月 8 日，與澳洲國立大學合作，邀請澳洲斯威本科技大學費約翰（John Fitzgerald）講座教授主講

第 5 場次與澳洲國立大學（Australian National University）及澳亞臺灣研究協會（Australasian Taiwan Studies Association），於 12 月 8 日合辦「臺灣漢學講座」，邀請費約翰教授主講「Fifty years of National Shame（國恥）or Century of Humiliation（百年恥辱）」「Resentment, Shame and Legitimacy in the Political History of Modern China」。

費約翰教授從歷史的觀點出發，帶領我們探析過去「國恥」與「百年恥辱」在中國的歷史脈絡。他認為「國恥」與「百年恥辱」兩個名詞是相互對立的，前者為國民黨用來針對日本佔領軍；後者則被汪精衛政權用來攻擊美國聯軍支持的蔣介石政府。共產黨也曾利用「百年恥辱」來攻擊與美軍

聯手的蔣介石國民黨軍，這個名詞更在天安門事件後廣為運用。演講的後半段，費教授與觀眾一同回顧，媒體報導的「辱華」如何在中國運用之下，成為處理「臺灣問題」的工具。

本場講座於澳洲墨爾本大學實體舉行，並同步透過線上直播，吸引許多相關學者及觀眾參與，問答時間反應亦十分熱烈。活動由澳亞臺灣研究協會主席張耀中博士主持，並由本館曾淑賢館長、澳洲國立大學臺灣研究計畫主持人 Benjamin Penny 教授、駐澳大利亞代表處教育組賴碧姬組長，及駐墨爾本台北經濟文化辦事處王偉年組長致詞。（漢學中心學術交流組林韋辰）



費約翰教授演講畫面（110 年 12 月 8 日）

二、臺灣獎助金外籍學人研究成果發表會

本館漢學研究中心於 110 年 11 月 17 日（星期三）與輔仁大學國際及兩岸教育處，合作辦理外交部「臺灣獎助金」本年度第二次學人研究成果發表會，主題為：「跨文化領域的外交視角」。會議由外交部研究設計會主任谷瑞生博士擔任主持人，分別邀請兩位獲獎學人針對主題及當前國際議題提供觀點。

第 1 場次的發表人為澳洲雪梨大學的 Brett Todd 博士，講題為：「臺灣、拉丁美洲及英屬移民國家原住民語言法」，針對原住民語系及原住民社群的語言發展，同時也提出對瀕危語言的重視，由輔仁大學國際及兩岸教育處唐維敏國際長擔任與談人，唐國際長對於 Todd 博士致力於語言研究感到欽佩，

並提出各個國家對於原住民語言的重視程度與在座的學人討論，唐國際長非常歡迎學人們到輔仁大學的外語學院多交流，可以向外語學院的教授們相互探討各國原生語言的研究。

第2場次的發表人是印尼艾爾朗加大學的 Baiq Wardhan 副教授，講題為：「利用教育合作增進臺灣印尼對等網路發展」，藉由這個主題比較臺灣與印尼的教育方針，亦提出在臺就讀高等教育的印尼學生與家長所面臨的困境，由輔仁大學德語語文系羅燦慶副教授擔任與談人，羅教授還特別比較了各個國家的印尼學生的分布，他也同意「教育是強化國際關係的軟實力」，也期待臺灣的印尼籍學生及印尼籍畢業生，可以牽起臺灣與印尼之間未來在學界及業界的合作關係。

本次成果發表會除了在臺學人參與之餘，外語學院的師長們也十分踴躍，紛紛對於兩位學人的發表提出感言，亦給予肯定；同時與會的輔仁大學「模擬聯合國社團」學生，也踴躍的對於本次發表會研究議題提出看法，十分熱衷參與討論。

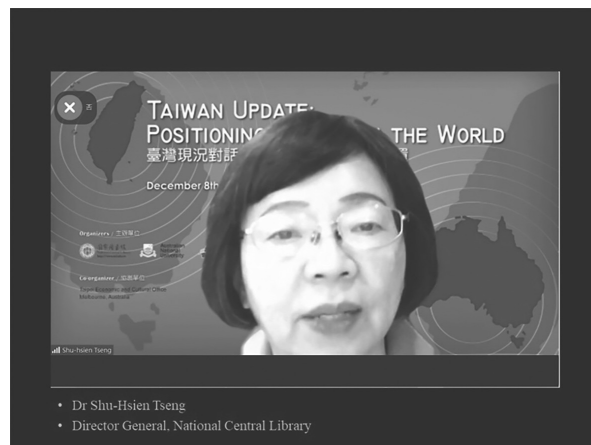
外交部「臺灣獎助金」自2010年開辦，目前已錄取來自83國之1117位學人，由本館漢學研究中心執行接待事宜。此次發表會參與之學者、師生達40餘位。透過辦理「臺灣獎助金」學人研究成果發表會，提供訪問學者與臺灣重要學術機構有更充分、多元的意見交流管道。（漢學中心學術交流組方珣人）



外交部研究設計會主任谷瑞生博士，與天主教輔仁大學國際及兩岸教育處唐維敏處長、外語學院師長們及「模擬聯合國」社團學生合影（110年11月17日）

三、與澳洲國立大學合辦學術研討會

本館漢學研究中心於2021年12月8日至9日與澳洲國立大學（Australian National University）、澳亞臺灣研究協會（Australasian Taiwan Studies Association）合作主辦「臺灣現況對話：在世界尋找臺灣的位置」（Taiwan Update: Positioning Taiwan in the World）學術研討會，駐墨爾本臺北經濟文化辦事處亦參與協辦，共同邀請學者就臺灣現況及印太地區議題闡述研究成果。活動於墨爾本大學實體辦理，同時於線上開放全球參與，讓臺澳學術交流在疫情下仍保持活絡。研討會並邀請兩位重量級學者擔任專題講座：澳洲人文學院（Australian Academy of the Humanities）前主席、現任斯威本科技大學榮譽教授費約翰（John Fitzgerald）結合「臺灣漢學講座」系列（詳參54頁），及國立中山大學王宏仁教授發表「Love and Intimate Labor in Cross-Border Marriages in Taiwan」。會議發表論文共計15篇，分別就文學、政治、歷史、性別等議題進行交流。活動秉持澳洲國立大學歷年區域研究論壇之精神，透過國際間的學術對話與討論，增進當地學界及社會大眾對世界發展之認識。（漢學中心學術交流組張瀚云）



本館曾淑賢館長於會議開幕致詞（110年12月8日）



墨爾本會場實景（110年12月8日）

四、臺獎外籍學人探訪臺灣茶葉文化

為使訪臺外籍學人瞭解臺灣豐富自然與人文景觀，本館於110年12月15日邀請外交部「臺灣獎助金」學人參加文化參訪活動，拜訪新北市坪林綠光農園及新北市坪林茶業博物館。

本館為臺灣邀請外國學者訪臺重要平臺之一，自2010年迄今，外交部臺灣獎助金已逾千位、83國以上學人來臺。本次由本館翁誌聰副館長領銜，並邀外交部研究設計會谷瑞生主任共同帶領來自澳洲、印度、印尼、義大利、日本、馬來西亞、蒙古、奈及利亞、美國、祕魯等10個國家約17位受獎學人及其眷屬參加。

活動自上午參觀綠光農園開始，訪問學人換上採茶裝備，體驗茶園軟濕泥土及認識茶籽、茶花、茶樹，其相關產品與採茶體驗。接續移動至茶場，

了解新鮮茶葉到最後茶業產品之間過程及工序，深度體驗坪林茶產業、生活與茶文化，及製茶產業如何影響當地人文活動與自然環境。

午後安排學人參觀新北市立茶業博物館，該館正展出「茶山學」及「赤琥珀」特展。「茶山學」介紹坪林的自然景觀、在地歷史、以及因應環境與文化而生的茶產業，可了解當地的生態、史觀及文物；「赤琥珀」則介紹紅茶發源，其引介西方過程，西方下午茶文化的興起，西方對茶業的需求又如何牽動東西方之前文化的交流與戰爭。

此次參訪使學人感受臺灣豐富自然與人文特色，期待學人日後能將臺灣之美帶向國際宣傳。
（漢學中心學術交流組黃文德）



安排臺灣外籍學人參訪新北市坪林綠光農園（110年12月15日）