



本館附設資訊圖書館、藝術暨視聽資料中心搬遷及服務轉型

本館附設資訊圖書館（位於臺北市和平東路科技大樓 13 樓）屬於研究性專門圖書館，設置目標在針對資訊研究及進修之需要，以本館收藏的資訊科技、電腦及資訊工業等相關圖書期刊資料為基礎，對外提供新穎完善之資訊服務。今配合教育部政策，以及因應時空背景的轉變與兼顧便利民眾服務目標，自 111 年 1 月 25 日起，原有資訊相關圖書資料及服務回歸總館，現址不再提供服務。歡迎民眾持續到總館利用相關館藏資源。



資訊讀者服務櫃台（107 年 11 月 23 日）

另，本館位於中正區延平南路 156 號之藝術暨視聽資料中心（簡稱藝術中心），因應數位科技進步，使用者需求多元化，為提供優質分眾化服務，發揮創新服務價值，藝術中心將轉型為「多媒體創意實驗中心」，提供新穎服務，預計搬遷至臺北市中正區秀山街 4 號 14 樓（近西門捷運站 5 號出口、中山堂旁）。

為辦理多媒體創意實驗中心的建置，進行館藏搬遷作業，藝術中心藝術類圖書資源與服務自 111 年 4 月 18 日至 5 月 2 日暫停服務，自 5 月 3 日起移至總館（臺北市中正區中山南路 20 號）提供閱

覽服務，歡迎民眾到總館利用。

藝術中心持續提供漫畫、視聽資料、語言學習書等資源及服務至 111 年 6 月 30 日止，並於多媒體創意實驗中心 111 年 10 月初開始營運後繼續提供，另增設直播攝影棚、音樂錄製剪輯室、DIY 手作木工坊、數位科技實作區等互動、實驗與創造的共享場域。（知識服務組蔡承穎、張秀蓮）



本館位於臺北市延平南路藝術中心電腦檢索區（111 年 4 月 18 日）



藝術中心 1 樓美術資料區（111 年 4 月 18 日）



藝術中心 3 樓漫畫屋（111 年 4 月 17 日）

梁庚堯、梁庚寅與梁庚辰先生 共同捐贈家傳藏書與手稿

本館於 111 年 1 月 13 日獲梁庚堯、梁庚寅與梁庚辰先生等家人同意共同捐贈家傳藏書與手稿，惠施天下，豐富本館館藏特色，益於廣大民眾利用參考。

梁庚堯教授為臺灣知名歷史學者，研究領域以宋代史為中心，以及唐宋社會經濟史、宋元教育文化史及近代中國社會經濟史學史等，是本館積極徵詢捐贈個人學術研究蒐藏之重要學者之一。本次梁教授家人共同捐贈雙親梁兆康教授與鍾佩瓊女士所遺之藏書與手稿約有萬餘冊，藏書主題以哲學、教育類為主，多為民國 38 年以前兩岸三地出版品，其中相當珍貴是雙親曾於任教時手寫編製的教材講義、家人親友書信及梁兆康教授於中山大學研究院師範研究所教育學部之碩士論文等手稿，梁兆康教授偕同夫人由香港到臺灣定居，時經住所搬遷，但歷年珍藏圖書文獻與手稿等雖經歷史淬鍊，仍完善保存，感受到教授一家人對書的珍惜與愛護，足之後輩學習與仿效。

是日同時與梁庚堯教授個人完成簽署「圖書文獻與手稿捐贈國家圖書館意向書」，曾館長表示此次捐贈意義非凡，具歷史價值文獻會因時間而流失，教授們將藏書贈與本館，讓這些藏書與手稿得到良善的保存，使其持續發揮學術研究之效益，更是成就文化資產永久典藏與流傳的遠程目標。（館藏發展及書目管理組黃羸瑩）



曾淑賢館長致贈本館感謝牌（111 年 1 月 13 日）

黃光男教授手稿捐贈本館典藏

本館於 1 月 27 日舉辦「至真則美—黃光男教授手稿捐贈儀式暨手稿展」。黃光男教授是臺灣知名的水墨藝術家，除了畫家身分之外，還身兼文化行政官員、藝術教育工作者等多種角色，曾經擔任臺北市立美術館館長、國立歷史博物館館長、國立臺灣藝術大學校長等，擁有豐富的博物館行政經驗與資歷，成就卓然。

本館於 110 年 9 月至 12 月間，由黃教授捐贈手稿共 875 件，包含手稿 686 件、國畫 94 幅、筆記 71 冊、書法 18 件、畫冊 5 冊、畫卷 1 卷等，豐富的手稿內容呈現黃教授敏銳的藝術思辨力與充沛的創作能量，殊為珍貴。

本次捐贈儀式嘉賓雲集，包括考試院院長黃榮村教授、教育部林騰蛟次長，以及黃教授親友、學生等多位從事美學教育之學者專家與會。本館曾淑賢館長致詞表示，手稿徵集是本館重要的工作，此



次黃教授無私的捐贈數量龐大，不僅豐富了本館名人手稿的典藏，對於讀者了解黃教授的創作歷程及藝術思維，極有助益，更可結合本館其他書刊資料，進行藝術理論和創作之研究。本館將儘速將之數位化後，放置在「當代名人手稿典藏系統」提供海內外讀者查詢應用。本次捐贈儀式，也邀請黃教授分享其學思及創作歷程，並於會場外展示其捐贈之手稿精品，讓與會者有機會親炙名家大作，一睹華采。（特藏文獻組莊惠茹）



黃光男教授捐贈手稿予本館（111年1月27日）



與會貴賓合影留念（左1）教育部鄭來長司長（左2）曾淑賢館長（左3）教育部林騰蛟次長（左4）黃光男教授（右1）黃教授夫人（右2）李彥儀司長（右3）陳德華教授（右4）黃榮村院長（111年1月27日）

惠澤學界：國際漢學巨擘 張灝院士捐贈畢生藏書予 國圖

臺北時間本（111）年2月9日（三）上午9點、（美西時間2月8日下午5點），本館及我國駐舊金山臺北經濟文化辦事處同步舉辦張灝院士藏書捐贈儀式，由賴銘琪處長代表本館致贈感謝狀予張灝院士，張院士家屬亦親自至辦事處現場觀禮。

本次活動會後4月20日，張灝院士病逝於美國舊金山。本館與臺灣人文學界同表惋惜，並將於本館出版之《漢學研究通訊》規劃專輯，以誌紀念，表達對於院士學術成就以及捐贈圖書惠澤學界之崇敬。

曾淑賢館長表示，國圖長年致力於徵求學者專家之藏書、文獻資料、書信與手稿，以豐富本館館藏，俾利後人研究。學術發展是國家競爭力的標竿展現，必須仰賴專業菁英的領頭與牽成，而教授們不但是國家百年大計的基石；浸淫學術專長、研究所需而蒐羅的主題藏書，更猶如「春雨」、「金針」能沾溉士林，化育學子！張灝院士身為國際級的思想史家，自青年時期在臺求學起始，深受臺大教授殷海光先生的自由民主思想影響，日後赴美於哈佛大學留學期間，又師承漢學大師楊聯陞與比較思想史巨擘史華慈（Benjamin I. Schwartz）兩位教授。張院士所提出之世界人文傳統中的軸心時代、西方自由主義思想裡的幽暗意識、中國近代思想史上的轉型時代等相關論述，不僅對於臺灣的思想史研究有深刻影響，也在國際漢學界傳頌一時。因此本館對於張院士「既以為人已愈有；既以與人已愈多」的情懷，慨捐藏書，致上崇高敬意。

對於臺灣各學術單位而言，能爭取到院士藏書不只是豐富漢學館藏，也有助於學者探索先生研究

精隨。因此，包括中研院在內各方莫不積極徵詢、爭取先生捐贈個人學術研究與典藏。本次張院士捐贈其畢生藏書，主要獲得先生兩位女公子張筱融與張又婷女士支持，加上王汎森院士鼎力協助，說明此批捐贈資料的重要性，並居間聯繫，也承漢學中心前組長耿立群女士轉達相關訊息，從旁協助，本館乃得以如願匯聚典藏。

總計本次捐贈初估包括圖書期刊五千餘冊，資料內容以文史哲社會科學為大宗，包含 20 世紀後半葉的西文漢學研究和西方深具原創性的哲學著作，以及先生與兩岸三地學界來往聯繫之珍貴信函，另外還一併捐贈手稿筆記十餘大箱。本次捐贈待圖書文獻返臺於本館收藏保存，相信能為後人對其學術思想的深入了解，大為裨益。王汎森院士則應邀在致詞時對於張瀨院士的學術貢獻，加以闡發，強調張院士的研究具有高度原創性、理論與系統宏大、高度影響性，並對張院士此次慨然捐贈本館，表達欽佩之意。

對於徵集入館的各類珍貴書刊、文獻，曾淑賢館長表示館方均會悉心安排良善的典藏空間，並將入藏的書目資料完整建檔提供捐贈者，同時開放各界免費查詢利用；若為手稿或舊籍，則於整理後同步予以數位化，俾利完善、永續保存紙本與數位資源；未來更將於臺南市新營區設置「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心」，入藏的珍貴書刊皆能獲得具有國際水準之人類文化遺產保存環境，兼可加值展現文化保存的永續與應用價值。

值得一提的是，這是本館首度採取線上遠距辦理贈書方式，並透過圖書館與駐外單位攜手合作，使得臺灣在全球疫情之下，仍然可以持續爭取國際研究資源與重要學者藏書，展現臺灣在拓展學術上的宏圖大志。（漢學中心學術交流組黃文德、資料服務組歐陽芬）



張瀨院士圖書捐贈視訊活動畫面（111 年 2 月 9 日）



本館由舊金山辦事處賴銘琪處長協助致贈張瀨院士感謝狀（111 年 2 月 9 日）

國圖與兩所世界級大學圖書館 攜手合作中文古籍數位化

古籍文獻國際合作成果又添新章！本館於去（110）年分別與美國史丹佛大學圖書館（Stanford Libraries）以及英國牛津大學圖書館（The Bodleian Library）合作，進行中文古籍文獻數位典藏計畫，兩所大學圖書館合計完成逾 3 萬影幅之數位影像。自推動古籍文獻國際數位典藏計畫以來，本館總計

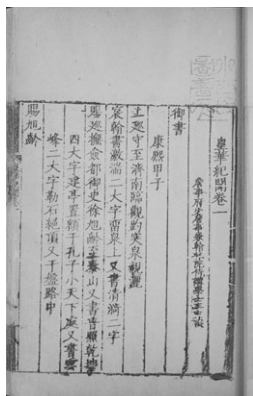


與捷克馬薩里克大學、英國聖安德魯斯大學簽署設置臺灣漢學資源中心

已完成逾 4,700 種，近 320 萬影幅之重要善本古籍數位化作業。在疫情蔓延、實體活動受阻之際，數位化與網路資源至關重要，本館推動之國際數位化成果讓國內外民眾與學者專家跨越時空限制，得以親炙散佚海外中文善本古籍。

本館六大願景及十二項策略目標中清楚揭示，國際交流與合作為重要發展政策，並作為推動相關業務的依據。去年度國際數位典藏計畫合作夥伴為史丹佛大學圖書館以及牛津大學圖書館，史丹佛大學圖書館中文古籍館藏豐厚，本次數位化的重點為經、史、子、集四部，多有地理、政書類之書；至於牛津大學圖書館存有孤本數本，包含《徐文定公詩經傳稿》4 卷等，並有珍貴瑤族道教手稿數百冊。有鑑於現今瑤族研究常困於文獻資料缺乏，無法進行較為完整之研究，該批數位化成果，將有助於充實道教、瑤族研究之資源。

史丹佛大學圖書館於本（111）年 1 月 5 日在該館網頁上發布消息，宣布與本館合作之數位典藏計畫完成，並表示這次與本館合作完成之善本，對從事明清學術、文學、歷史等方面的學者們將大有裨益。該館於去年 7 月 13 日發布之文章亦讚賞本館數位典藏計畫運用高品質和系統化的方式將散佈在世界各地的許多中文善本匯集到公眾面前，有利漢學研究之用。（特藏文獻組陳思予）



110 年史丹佛大學數位化成果—《皇華紀聞》



110 年牛津大學數位化成果—《瑤族道教手稿》



「古籍與特藏文獻資源系統」查詢閱覽 (<http://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>)。

與捷克馬薩里克大學、英國聖安德魯斯大學簽署設置臺灣漢學資源中心

本館於新的一年元月 3 日與捷克馬薩里克大學，以及 3 月 7 日與英國威廉王子、凱特王妃母校聖安德魯斯大學順利設置「臺灣漢學資源中心」。兩所大學簽約代表為馬薩里克大學校長 Rector Martin Bareš，以及聖安德魯斯大學首席法務 Roy Drummond 與圖書館暨博物館館長 Catherine Eagleton。

本館曾淑賢館長指出，海外設立「臺灣漢學資源中心」，實質上不僅是將資源與合作的大學分享，另一方面也對於臺灣可貴學術成果的傳播，

發揮無形的重要效益。馬薩里克大學圖書館逐年建立之館藏發展特色為中國文學、語言教學、政治思想、多元文化、宗教、中醫、中國功夫、電影及臺灣學等之館藏。課程以當代中國與以中國文化切入的相關社會、文學、政治、歷史、思想脈絡為教學與研究主軸。

聖安德魯斯大學除了是英語世界中第三古老的大學，近年來於全英國學術排名更躍居第二。該校圖書館積極發展臺灣研究與漢學研究該二領域相關的古典文學、歷史、經濟、政治、藝術及語言等相關館藏。與臺灣最密切相關的是，其華語教學係以繁體中文教學為主；故曾淑賢館長相當肯定此合作對於在海外推廣臺灣特色的華文教學研究資源，具有深刻的意義。（國際合作組林能山）



馬薩里克大學校長 Martin Bareš 教授、博士簽署合作協議約本（111 年 1 月 3 日）



曾淑賢館長簽署設立於英國聖安德魯斯大學之「臺灣漢學資源中心」合作協議。（111 年 3 月 7 日）



聖安德魯斯大學簽署代表以及出席人員合影留念，左至右：首席法務 Roy Drummond 博士，圖書館暨博物館副館長 Jennifer Loudon，館長 Katie Eagleton 博士，國際策略與對外關係副校長 Brad Mackay 教授，中華研究系所 Yvonne Chi 副教授 以及 Gregory Lee 教授。（111 年 3 月 7 日）

德國舒曼館長暢談 「圖書館和綠能發展願景」

本館與台北歌德學院於 3 月 4 日下午 3 點 30 分（德國早上 8 點 30 分），邀請德國柏林市潘克夫區海因利希波爾圖書館的提姆舒曼館長 (Tim Schumann)，透過線上視訊加上實體混成會議，於本館國際會議廳，為臺灣的圖書館界，暢談「圖書館和綠能發展願景」，並分享海因利希波爾圖書館的綠能發展實務經驗。

本館曾淑賢館長表示，在各縣市政府紛紛興建新圖書館之際，相信德國的綠能經驗，可以讓各界在規劃綠建築及打造綠能生活上，有更多的參考。此外，全球活動受限於疫情的情況下，圖書館仍必要持續積極推動國際圖資的學術交流。本館邀請全球國際館長進行專題演講，將國外先進的圖書資訊觀點及經驗引進臺灣，瞭解國際圖資趨勢及發展，進而讓臺灣圖書館發展臻於至善。

曾淑賢館長指出，臺灣近年來的一些圖書館建築發展，也有以保護地球為主要概念的建築設計，



例如臺北市的北投圖書館是，其擔任臺北市立圖書館館長期間所建造，基於綠建築理念所打造的節能減碳綠建築圖書館，還獲選為世界十大最酷綠建築之一。臺北市青年公園的太陽圖書館暨節能展示館亦是，其擔任北市圖館長期間，邀請汗得學社運用德國的綠能經驗，以自然能源利用為理念打造的圖書館與能源展示教育空間。臺灣近年縣市政府陸續興建完成綠建築圖書館，共同為地球永續發展，盡一份心力。

「圖書館和綠能發展願景」的講者舒曼館長為全球「綠能圖書館工作網」和「圖書館的四個未來」專案發起人之一，主張公共圖書館最主要的社會功能之一是，支持並協助居民解決日常生活中所遭遇的各種問題；而且，圖書館基於發揮社會教育功能的使命與本身的條件，最適宜肩負有關環境保護、綠能利用，以及減碳生活等重要的社會教育功能。

舒曼館長在其演講中分享綠色圖書館理念及實務作為，介紹公共圖書館的案例，圖書館是社區的工具箱，應依社區的需求來設置基礎設施，圖書館應協助大家解決社會議題。公共圖書館角色：圖書館應從被動安靜的場所轉變為主動積極的場所。圖書館界如何因應全球一些相關挑戰，如何應變全球氣候變遷？舒曼館長提出兩個論點：我們不僅需要重視聯合國制定的規範，也必須反思自身的碳足跡。光仰賴傳統的書籍和媒體喚醒民眾正視全球氣候變遷是不足的，應透過圖書館積極的角色來喚起人民重視全球氣候變遷議題。

德國於 2018 年也提出綠能圖書館網絡，同時有圖書館四個未來的倡議，加強圖書館館員對全球永續發展的重視。舒曼館長分享了潘克拉圖書館的碳足跡分析統計以及該館的實際減碳措施。二氧化碳主要來自暖氣以及圖書館員上下班的交通工具，為了改善碳足跡，需要與相關的專家合作，主要應

垃圾減量，並與清潔隊合作教導德國小朋友進行正確的垃圾分類。分析碳足跡電量的使用上，大部分來自照明設備，也將全面使用 LED 燈，另也計畫安裝太陽能板，可在屋頂上養蜜蜂，自行生產蜂蜜；並利用圖書館周邊的綠地以及設置修繕坊等。此場實體加線上講座計有 114 位圖資同道參與，演講在熱烈的互動中畫下圓滿句點。（國際合作組許琇媛）



曾淑賢館長於德國舒曼館長演講前致詞（111 年 3 月 4 日）

110 年度「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」成果分享會

為健全各縣市公共圖書館營運管理及強化館員專業能力，展現各縣市計畫執行具體成果，相互交流精進服務擴散執行成效，本館於 111 年 3 月 10 日辦理 110 年度「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」成果分享會，曾館長在開場致詞時表示，「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」推動迄今各縣市都有許多具體的成果，尤其是在推動歷程中所遭遇的困難點以及後續因應解決的策略，

是提供給其他縣市非常重要的參考經驗，成果分享會是一個重要的交流平臺，彼此展現具體的成果並交換管理營運的實務經驗，教學相長，相互砥礪。

上午場次主要扣合計畫核心「總分館營運體制」延伸議題，安排 5 場次精彩成果分享，分別由基隆市文化局圖書資訊科鄭婕希科長主講「基隆市公共圖書館行政體系整併之成果」、高雄市立圖書館林奕成代理館長主講「專門主題圖書館之建置－樂齡主題館及兒童主題館」、新竹縣政府文化局圖書資訊科李佩璇科長主講「透過總館分館計畫進行全縣公共圖書館整合行銷與通閱服務」、臺東縣政府文化處圖書資訊科謝良英科長主講「建立總館與分館－服務專業化、資源共享化的營運模式」及澎湖縣政府文化局圖書資訊科夏尚俐科長主講「推動全縣公共圖書館資源合作共享」。下午場次以「圖書館形象識別設計（CIS）規劃、應用與推廣」為題，分別邀請宜蘭縣政府文化局圖書資訊科陳今儀科長、金門縣文化局馮凱先生及彰化縣文化局圖書資訊科周慧貞科長等 3 人分享實務經驗。

綜觀各場次成果分享，縣市首長對於圖書館事業的重視，以及圖書館同道因應所在縣市的地方特性發展出具體的執行策略，是總分館營運體制是否能順利推動的根本，各縣市文化局處圖書館必須樹立領導地位，在行政不相隸屬的前提下，透過有計畫的建立新的營運架構，而「建立圖書館形象識別系統」為推動總分館營運體制的具體策略之一，鄉鎮圖書館透過參與的歷程，逐漸與縣市文化局圖書館建立向心力及一體感，是總館連結分館建立全縣公共圖書館向心力的重要工作，為推動建立有效能的總分館營運體制奠定很好的基礎。（圖書館事業發展組吳美琦）



基隆市文化局圖書資訊科鄭婕希科長主講「基隆市公共圖書館行政體系整併之成果」（111 年 3 月 10 日）



高雄市立圖書館林奕成代理館長主講「專門主題圖書館之建置－樂齡主題館及兒童主題館」（111 年 3 月 10 日）

國圖公布 110 年臺灣圖書出版趨勢報告

本館為臺灣國際標準書號（ISBN）之權責管理單位，每年定期以受理新書申請 ISBN 之書目資料為基礎，進行統計分析，發布臺灣圖書出版現況及趨勢報告，以提供關注臺灣出版發展的各界人士參考，共同為提升臺灣出版能量與社會閱讀風氣努力。



巡迴世界之「以色列影響世界的發明與發展」於本館展出

110 年臺灣圖書出版趨勢報告發布會在 111 年 3 月 17 日於本館國際會議廳舉行，會中同時邀請聯經出版公司發行人林載爵先生及大塊文化出版公司董事長郝明義先生，以出版業界的觀點，就臺灣出版趨勢觀察發表專題演講，超過百餘位來自出版及各界人士參加。

本館 110 年編配的圖書 ISBN 計 81,483 種（ISBN 數為 92,345 筆），其中，配合圖書出版品銷售收入免徵營業稅實施，辦理歷年來已出版圖書補申請 ISBN 作業，所核發之圖書計 23,773 種（ISBN 數 29,688 筆）。扣除補申請圖書之數量，臺灣 110 年新書（含電子書）計 57,710 種，其中電子書為 17,453 種，占年度新書總量 30.24%。

110 年圖書銷售免徵營業稅政策正式啟動，對促進出版產業發展有重大意義。也由於免稅政策的吸引，過去較少申請 ISBN 的圖書如電子書、考試用書及教科書等，都能回歸作業制度，將促使讓臺灣的 ISBN/EISBN 編配更加完備。（國際標準書號新中心鄭秀梅）



曾淑賢館長於趨勢報告發布記者會致詞（111 年 3 月 17 日）



參加本項趨勢報告發布記者會貴賓合影（111 年 3 月 17 日）

巡迴世界之「以色列影響世界的發明與發展」於本館展出

本館與駐臺北以色列經濟文化辦事處合作辦理「以色列影響世界的發明與發展」展覽，於本（111）年 1 月 4 日至 25 日，於本館 1 樓學習共享區展出。

本館曾淑賢館長表示，以色列科技發達，擁有許多深刻影響現代文明的發明，都是與大家切身相關且對世界各國人民的生活品質提升、工作效率改善、健康醫療技術與器材之進步貢獻良多的發明，雖然是微型展覽，但可以帶領民眾走進科技的宏觀大視野。本次展覽以 30 幅展品帶領民眾認識以色列在科學、醫學、農業、環境科學、考古學、化學、歷史及社會科學發展等諸多面向，對人類文明與現代人日常生活產生之深遠影響，相信對多數觀展的民眾而言，會有一種「原來這是以色列發明的科技

啊！」之驚嘆。例如隨身碟 USB、可長效保存的櫻桃番茄、內視鏡膠囊、網路打電話、治療多發性硬化症、用於背部手術的機器人以及英特爾芯片等。

駐臺北以色列經濟文化辦事處表示，本項「發明與發展」之首展，係於 2017 年在以色列國際機場舉辦，提供絡繹不絕之國際遊客駐足觀賞。之後陸續在希臘 法國 墨西哥 保加利亞巡迴展覽。2021 年開始與臺灣的各大學及文化機構合作辦理聯展，獲得熱烈反應，代表處趁勢將觀展對象設定為圖書館之讀者，圖書館巡迴第一站即選定與本館合作，預計開展後，廣大的國圖讀者與鄰近國小、國中、高中、大學以及市民都有機會就近觀展，認識以色列的創新與發明，增廣見聞，相信必可汲取新知與獲得啟發。（國際合作組林能山）



以色列影響世界發展展場（111 年 1 月 4 日）

與原民會合辦 「自己的名字：臺灣原住民族 傳統命名文化」展覽

本館與原住民族委員會於 2022 年 1 月 22 日至 2 月 27 日，在本館藝文中心 1 樓展覽廳共同合辦「自己的名字：臺灣原住民族傳統命名文化展覽」，開幕典禮於 1 月 22 日下午舉行。

臺灣原住民族傳統命名方式，各族均有不同的文化規範：「名字」的選取，自有不同族群的「襲名」傳統或「創名」原則，而代表宗族的「氏族名」或「家屋名」概念，也有其延續性或變動性的制度差異。人的名字，既隱含了對人生未來的寄望與期許，也具體展示一個民族語言和文化的深層內涵，因此，命名不僅是權利的展現，更是一種認同的指涉。

1994 年 8 月 1 日，我國憲法中將「山胞」正名為「原住民」，成為今天「原住民族日」的由來。完成族群正名，原住民族不僅洗刷了身上的污名，族人也開始在曲折的道路上，重新追尋找回自己的名字。本次展覽透過歷史性的探討與命名文化的介紹，使社會大眾認識原住民族追求「自己的名字」的意義與內涵，同時喚起更多族人對使用傳統名字議題的認識與反思。（秘書室吳育昇）



族人分享取用傳統名字經驗（111 年 1 月 22 日）

辦理「請你跟我這樣說」母語 推廣系列活動

為提升國家語言地位、尊重臺灣本土語言多樣性並促進族群溝通交流，本館配合教育部推動「現



在開始「說我們的話」響應「世界母語日」活動，規劃「請你跟我這樣說」母語推廣系列活動，以促進母語融入日常生活之中，喚起民眾對珍貴語言資產保護及長存之意識，進而營造多元友善的語言使用環境，鼓勵民眾認識、使用本土語言。本次活動以食衣住行育樂等為主題進行規劃，包含：

1. 「慶元宵 臆燈謎」：透過線上方式猜趣味燈謎，讓大家一起認識常用的臺灣閩南生活用語。

2. 「語」眾不同話家常 - 主題書展篇：規劃以閩客語及原住民族語為主之實體書展及線上資源展，展出相關文學作品、影音、學習資源及食衣住行育樂等相關圖書。

3. 遇見「語」眾不同的你 - 電影講座篇：播放紀錄長片《靈山》，講述一名太魯閣族獵人耆老的生平故事，帶領觀眾一覽臺灣原住民歷史，並於本（111）年 2 月 13 日邀請蘇弘恩導演以「臺灣原住民族在電影裡的形象」進行講座。

4. 遇見「語」眾不同的你 - 大師講座篇：於 3 月 5 日上午邀請臺語現代詩的先驅詩人向陽老師以「用母語寫出詩的芳味」為題，全程使用臺語進行演講，帶領讀者感受賞析閩南語詩詞的浪漫與美麗。（知識服務組蔡承穎）



臺語主題展覽圖書（111 年 2 月 13 日）



「臺灣原住民族在電影裡的形象」講座主講人蘇弘恩導演（111 年 2 月 13 日）



「用母語寫出詩的芳味」講座主講人向陽教授全程使用臺語進行演講（111 年 3 月 5 日）

2022 年出版趨勢座談 後疫情時代談「出版的未來・未來的出版」

2020 - 2021 年全球遭受 COVID - 19 疫情的肆虐，臺灣圖書出版產業也面臨重大衝擊，各個出版企業分別以企業改造、創新銷售模式或跨業合作，開展新業態尋求突破找出新的契機。中華民國圖書發行協進會特別與本館、Open Book 閱讀誌合作辦理 2 場出版趨勢論壇，邀請臺灣出版業及愛閱讀的

朋友一起分享討論出版業的未來。

第一場於1月13日在本館舉辦2022年出版趨勢座談會，以「出版的未來－後疫情時代如何校準書與讀者之間的距離」為題邀請抗疫有成的業者，發表2年來面對疫情的創新作法與轉型樣態。座談會的四位與談人為新經典出版公司總編輯葉美瑤、親子天下出版公司研發總監林彥傑、聯經出版公司總經理陳芝宇、KADOKAWA集團台灣角川董事長岩崎剛人，分別就「線上活動 vs. 閱讀啟動」、「親子天下的數位轉型怎麼做」、「出版的變局－聯經的轉型案例」、「DX(數位轉型)時代的暢銷書」做專題分享，並對後疫情時代的出版產業提出不同見解並進行熱烈討論。

第二場於3月31日辦理2022年新型態出版論壇，邀請不同領域的專家暢談「未來的出版－後疫情時代・出版的N種可能」。專題邀請LeadBest顧問集團創辦人暨執行長及Echox虛實共鳴科技執行董事李佳憲、TAICCA文化內容策進院院長李明哲、群眾募資事業「貝殼放大」創辦人暨執行長林大涵，分別就「NFT vs. 出版」、「數位科技 vs. 出版產業」、「募資 vs. 出版」做專題分享，3位講者皆對未來的出版產業多種樣貌和與會者交換意見。

本次論壇二個場次皆由時報文化出版企業股份有限公司趙政岷董事長主持，本館曾淑賢館長致詞時表示，國圖從負責臺灣ISBN業務以來，就與出版單位保持密切的關係，近年更積極辦理閱讀活動，並推動修訂「圖書館設立及營運基準」，促使縣市提高購書經費；在國內設立公共圖書館區域資源中心、國外設立「臺灣漢學資源中心」大量採購國內出版品，對推廣臺灣出版圖書不遺餘力。文化部人文司陳瑩芳司長讚許座談會聚焦於數位轉型，出版界齊聚一堂並進行經驗交流是非常難得的機會，並對文化部在推動公共出借權及圖書銷售免徵

營業稅政策，包括本館、圖書發行協進會及許多單位的通力合作表達感謝。本項趨勢座談會在出版業者和愛書人共同關心出版產業發展和閱讀趨勢中圓滿完成。（國際標準書號中心曾維綸）



第一場主持人請與談人針對2022年市場進行快問快答（111年1月13日）



第二場與會貴賓和主講人合影（111年3月31日）

閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社



辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選 111 年 2 至 3 月份 3 個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

一、劉君祖《從易經解六祖壇經》新書分享會（2 月 20 日下午 2：00）

咸臨書院山長、台灣周易文化研究會創會理事長劉君祖最新著作《從易經解六祖壇經》，由本館與大塊文化出版股份有限公司 2 月 20 日（星期日）下午 2 時 30 在本館藝文中心 3 樓國際會議廳舉辦新書分享會暨講座。當日適逢今年首波寒流來襲並夾帶雨勢，但不減民眾的熱情，仍有許多讀者不畏嚴寒低溫前來分享劉君祖老師的講經計畫，共同領會《易經》與《六祖壇經》的奧妙真理。

本次活動邀請到國父紀念館王蘭生館長擔任主持人，為大家介紹新書的特色及大致內容。前慈濟大學人文社會學院院長林安梧教授亦同時受邀致詞與分享心得，作為新書發表會的精采開場。

博古通今的劉君祖老師這部《從易經解六祖壇經》是劉老師傾四十年來研究、講學、著述的心得，從變易中理解進而通達佛、道等經典。劉老師將深奧的《易經》和《六祖壇經》融會貫通後，相互對比、化繁為簡，以淺顯易懂的語言將深廣之《易經》解析《六祖壇經》，佛易會通，開創了一種以易解佛的特殊路徑。從卦象學習惠能大師智慧，進入自見本性的坐禪境界。《易經》是一種千年的經典智慧，卻也可以隨著時代的演變而具有前瞻性，隨時可以解決我們所面臨的困境。今日整場活動猶如是一場文明的遺產、古老智慧的饗宴。（國際標準書號中心章仁美）



劉君祖老師為現場讀者簽書（111 年 2 月 20 日）

二、世紀瑰寶，風華再現 - 《敦煌卷子》精彩問世（3 月 19 日下午 3：00）

本館籌備多年《敦煌卷子》於 111 年春天付梓問世！這次的出版，被學界喻為是重現敦煌寶藏的最後一塊拼圖。本館館藏之敦煌文獻共 161 卷，編為 141 號，是臺灣收藏敦煌文獻最豐富的家單位。這批館藏主要是抗戰時期由本館所籌組的「文獻保存同志會」成員於香港、上海等地所購得。這批由版本學家所嚴選入館的敦煌卷子，內容包括經鈔、經論疏釋、密宗、歌讚、變文等，並有多件為無傳世的文本，另有經名家鑒賞、裝裱、題跋及用印者，充份展現了豐富的遞藏史。除了內容的珍貴性外，更難能可貴地保存了唐代前後期的古代紙料，可觀察隋唐時代的用紙特色，是中華文化與人類知識之精萃所在。

經典存在的價值，在於傳布而非秘藏。99 年本館邀請國際知名敦煌學者上海師範大學方廣錫教授蒞館進行鑑定研究，撰寫敘錄，促成此次重新出版之契機。本館歷經多年籌備與編輯，與聯經出版公

司繼復刻國寶級經典《金剛般若波羅蜜經》之後，再度攜手合作。此次出版特重於依據文獻特性重新編目，提供敘錄資料，並以高解析的數位化影像為研究者提供資料運用之便利。

《敦煌卷子》新書座談會於 111 年 3 月 19 日（六）下午 3 時於本館舉行，會中邀請國內知名敦煌學者鄭阿財教授、楊明璋教授進行座談，2 位教授針對館藏《敦煌卷子》的來源、內容特色、獨特性等等進行討論，精彩的討論為大家揭開了這批世紀瑰寶的神秘面紗。（特藏文獻組莊惠茹）



本館《敦煌卷子》新書座談會於 3 月 19 日舉行（111 年 3 月 19 日）

三、「歷史作為 - 一種生活方式 課綱史系列座談會」（3 月 20 日下午 2:00）

111 年 3 月 20 日下午，本館與臺灣商務印書館於藝文中心 3 樓國際會議廳合作舉行「歷史作為一種生活方式 課綱史系列座談會」，邀請選書顧問林桶法教授，《課綱中的世界史》編者陳思仁助理教授，以及《歷史學的操作與實作手冊》4 位作者—陳建守顧問、韓承樺助理教授、張育甄及萬雅筑老師，共同解讀 108 課綱下的歷史領域建構。

林桶法教授先以本屆學測歷史試題來說明 108 課綱的精神：擁有群眾性、閱讀資訊的能力、思維與理解性，以及分域的比較性。題型設計上，比起背誦更強調閱讀理解力，還有資訊的擷取吸收力。陳思仁助理教授則藉由日常餐飲如咖哩飯、珍珠奶茶的流傳為例，讓學生從飲食反思歷史進程，強調歷史的「交流性」。韓承樺助理教授則接續論述《課綱中的世界史》架構設計，將歷史的視野定位於從臺灣看向世界；關於傳統到現代的變遷，看見世界多向的擴張而非單向，最後也拋出了教學現場與課綱理想的銜接性反思。

座談會中，《歷史學的操作與實作手冊》的 4 位作者，共同探討如何在課綱裡運用「探究與實作」的方法。張育甄老師與萬雅筑老師藉由第一線教學現場的案例分享，看見學生不同於歷史學習的回饋及有異於教學預設的反思。韓承樺老師與陳建守顧問則介紹本書主題架構的設計，從歷史書寫到歷史解釋，讓歷史成為一種生活方式。

總體而言，新課綱希望讓學生擺脫前背誦的思維，改採主動探索學習，活化歷史課程的實作、雙向產出。座談會討論極為熱絡，顯見社會各方對於歷史新課綱持續重視的力道不減。（特藏文獻組孫秀玲）



課綱史講座，林桶法老師（111 年 3 月 20 日）



近悅遠來：近期重要外賓參訪／
寰宇漢學學友講座／寰宇漢學講座／外籍訪問學人新春線上交流

近悅遠來：近期重要外賓參訪

本館一向重視國際交流，兩年來雖受全球新型冠狀病毒肺炎疫情延燒影響，配合國內相關防疫措施下，仍積極與各國駐臺代表處保持良善之互動關係。111年1至3月，計有2團蒞館參訪。

111年1月4日印度台北協會的戴國瀾會長（India Taipei Association Director General Gourangalal Das）與宋友仁副會長（India Taipei Association Deputy Director General Sohag Sen）來館拜會曾淑賢館長，討論未來加強合作的可能方向。曾館長介紹本館與外國駐台單位有關學術、藝術、文化等交流，以及閱讀推廣、講座及展覽活動等各種合作辦理的文教活動。戴會長對於此類國際文教交流表示肯定，並表示未來將考慮促成與本館的合作文教活動。

111年3月15日午後，邦交國駐台使館－史瓦帝尼王國大使館經貿投資處葉衛綺處長（Director Achilles Yeh, Trade and Investment Promotion Section, Embassy of the Kingdom of Eswatini），在教育部國際及兩岸教育司林曉瑩科長、陳奕達教育秘書等陪同下，蒞臨本館拜會曾淑賢館長，瞭解未來與本館可行之文教合作、兒童文學推廣模式及管道。曾館長向葉處長詳細介紹本館與外國駐台單位有關學術、藝術、文化等多元面向之交流成果，包含國外作家來臺演講、閱讀推廣、文化講座及各類展覽活動等。葉處長對於此類國際文教交流與閱讀推廣，表達高度興趣，表示未來將促成五邦交國（史瓦帝尼王國、貝里斯、宏都拉斯、聖克里斯多福、聖文森國）與本館的國際文教交流合作，並期盼與國內的公共圖書館進行交流合作。會談結束後，由本館國際合作組洪淑芬主任及許琇媛編輯，陪同葉處長等外賓，參觀本館相關展覽陳設空間。（國際合作組許琇媛）



曾淑賢館長贈送戴國瀾會長本館文創品與刊物（111年1月4日）



曾淑賢館長（右3）與史瓦帝尼葉衛綺處長（中）、教育部國際及兩岸教育司林曉瑩科長（左3）、陳奕達教育秘書（左2）等外賓合影（111年3月15日）

寰宇漢學學友講座／寰宇漢學講座／外籍訪問學人新春線上交流

一、寰宇漢學學友講座

3月31日邀請陳英傑博士演講

本館漢學研究中心於2022年3月31日下午，舉辦本年首次寰宇漢學學友講座，由2017與2020年度外籍學人來臺研究漢學獎助學人，荷蘭萊頓大學國際亞洲研究所（IIAS）研究員陳英傑（Ying-kit Chan）博士蒞館演講，講題為：「狩獵與福音：



柯志仁、藍虎及美國自然史博物館」。邀請中央研究院歷史語言研究所戴麗娟研究員兼副所長擔任講座主持。本次演講前，陳博士亦將其在新加坡近 20 年來購置之七千餘冊西文漢學研究專書全數捐贈本館，並由曾淑賢館長代表受贈。

陳博士的演講以循道宗傳教士柯志仁（Harry R. Caldwell, 1876 - 1970）的狩獵事蹟為中心，探討 1920 年代美國「男子漢」文明在福建的移殖。柯志仁在田納西州家鄉文化的熏陶下，培養出剛強的男子氣概。在福建的傳教與狩獵活動，正是此種男子氣概的體現。狩獵對柯志仁的福音傳播至關重要。他在福建採集動物標本，尋獵傳說中危害鄉民的「藍虎」，均獲得美國自然史博物館（American Museum of Natural History）資助，令其得以僱用當地村民為助手，推動以自然探索為骨幹的經濟活動。「一手執來福槍，一手執聖經」的柯志仁，用現代化科技的象徵來福槍獵虎，破除中國人的迷信，使更多人信奉基督宗教，傳道成效更顯著。陳博士指出，柯志仁將傳道、博物館對樣本收集的贊助、對新動物的興趣等三者合而為一，點燃美國在領土以外擴張其宗教與科學的希望。並以福建地區作為實驗此種新的文明擴展方式的場地。（漢學中心學術交流組洪俊豪）



左起：黃文德組長、戴麗娟教授、陳英傑博士、曾淑賢館長（111 年 3 月 31 日）

二、寰宇漢學講座

3 月 31 日 邀請何寶玲女士演講

本館漢學研究中心於 2022 年 3 月 31 日下午，舉辦寰宇漢學講座，由本中心接待之教育部短期來臺研究學人，英國倫敦大學亞非學院（SOAS）人類學博士候選人何寶玲（Pauline Harlay）女士主講，講題為「社會性學習：品味語言的分享」。並邀請中央研究院民族學研究所余舜德研究員主持。

何女士年自 2016 年於英國劍橋大學畢業後，從事現代中文文學翻譯工作期間，同時擔任巴黎茶館負責人的特別助理，在負責茶館相關事務期間得到茶業知識的熏陶，進而啟發了與本次演講主題相關的研究。本次她以教育部短期來臺研究學人身分自 2021 年底駐館研究，係本館接待該項獎助之首例，對於未來本館開拓接待學人之多元管道，頗具意義。

學人首先以非正式茶會的社會實踐為例，講述知識傳播背後的一些機制。如「實踐社區」：對於茶友而言，茶會極為屬於茶的「實踐社區」，既是了解茶葉的重要渠道，也是讓人培養品味的途徑。她認為，茶的學習需要感官訓練及掌握品嘗詞彙。詞彙的掌握主要是通過知識共享來實現的，這使茶會參與者能够熟悉品茶的語言。茶友在特定社會情境中所說的話揭示了文化價值觀，而且這些價值觀也對互動產生了切實的影響。反過來說，採用和使用這種文化共享語言可以形成「實踐社區」，有關茶的知識能够被複製、更新和潛在地修改。在演講的後半段何女士帶入品酒的國際詞彙語言，希望以品茶和品酒建立對比的目標：採用品酒的語言來提高品茶語言的國際化。（漢學中心學術交流組洪俊豪）



何寶玲女士回答現場聽眾提問（111年3月31日）

三、外籍訪問學人新春線上交流

本館漢學研究中心於今（111）年2月14日元宵節前夕於線上舉辦活動，透過視訊與30餘位外籍學人相互交流拜年，共享新春團聚。

此次新春線上交流由本館曾淑賢館長開場致詞，除歡迎各地學人來臺，向學人賀年，同時也藉著虎年「虎虎生風」之意，期許大家在生活、家庭及研究上皆能意氣風發。

本次為中心首度於新春安排線上交流，首先由

漢學中心準備了虎年吉祥話，以臺語及英語配合虎型道具同步向各位學人展示。而學人也熱烈回以各國風情、文化特色介紹分享，如日籍學者演唱中文新年祝賀歌曲以及菲律賓籍學人朗讀暨介紹欣賞西班牙文詩歌。還有兩位多次來臺之外籍學人，熱情分享在臺生活經驗以及他們對臺灣日常生活正面肯定與感受。

最後在漢學中心準備了一首臺灣特色歌曲－「流浪到淡水」教學領唱之後，進入尾聲，互道祝福珍重。（漢學中心學術交流組李佳濤）



曾淑賢館長透過視訊與30餘位外籍學人相互交流拜年（111年2月14日）