

## 111 / 05 / 27 (五)

時間	主持	主講	題目	特約討論人
0900 - 0930 開幕式	貴賓致詞			
0930 - 1040 第一場 座談會	李瑞騰 (中央大學)	鄭慧如 (逢甲大學)	臺灣新詩百年史怎麼寫(一)	
		孟 樊 (臺北教育大學)	臺灣新詩百年史怎麼寫(二)	
1040 - 1100	休 息			
1100 - 1210 第二場	廖咸浩 (臺灣大學)	解昆樺 (中興大學)	一首詩的再完成：「他們在 島嶼寫作：楊牧篇」中現代 詩人紀錄片之詩影音演譯	黃勁輝 (導演)
		池上貞子 (日本東京跡見學 園女子大學)	近年來臺灣現代詩人作品之 日譯	林水福 (高雄第一科技 大學)
1210 - 1320	午 餐			
1320 - 1500 第三場	蕭 蕭 (明道大學)	奚 密 (美國加州大學 戴維斯分校)	台灣現代詩和俄羅斯想像	陳義芝 (臺灣師範大學)
		李翠瑛 (元智大學)	詮釋與再現——論台灣女詩 人互文文本中的愛情與女性 意識	洪淑苓 (臺灣大學)
		余欣娟 (臺北市立大學)	菁英／魯蛇的辨證——詩體 界線的美感與快感	方 群 (臺北教育大學)
1500 - 1520	休 息			
1520 - 1700 第四場	焦 桐 (中央大學)	侯建州 (金門大學)	詩潮在巴士海峽流動：菲華 現代詩與臺灣詩壇	楊宗翰 (臺北教育大學)
		陳巍仁 (元智大學)	詩的流式創讀，或散文詩的 生成與泯滅	李長青 (靜宜大學)
		陳政彥 (嘉義大學)	大陸遷臺詩人的主流匯成與 長遠潤澤	曾進豐 (高雄師範大學)

111 / 05 / 28 (六)

時間	主持	主講	題目	特約討論人
0900 - 1040 第五場	林明德 (彰化師範大學)	王潤華 (馬來西亞南方大學學院)	我的南洋詩學：變形記	李瑞騰 (中央大學)
		白 靈 (臺北科技大學)	牆的兩邊：從混沌邊緣看臺灣大陸新詩百年交流史	楊 渡 (詩人)
		陳智德 (香港教育大學)	論一九五、六〇年代臺港新詩的交流與論述	須文蔚 (臺灣師範大學)
1040 - 1100	休 息			
1100 - 1210 第六場	封德屏 (文訊雜誌社)	李癸雲 (清華大學)	走吧，一個人的旅程：論當代女詩人洪淑苓和彤雅立的旅程意象	鄭慧如 (逢甲大學)
		須文蔚 (臺灣師範大學)	臺灣數位詩的草創與社群平台化之變遷研究	陳徵蔚 (健行科技大學)
1210 - 1320	午 餐			
1320 - 1500 第七場	李敏勇 (詩人)	丁威仁 (清華大學)	戰後本土詩學的理论建構——圍繞二十世紀《笠》詩論展開的觀察	孟 樊 (臺北教育大學)
		朱 天 (臺東高中)	臺灣原住民族詩人的生態書寫初探：以莫那能、瓦歷斯·諾幹、董恕明為例	李時雍 (靜宜大學)
		陳鴻逸 (經國管理暨健康學院)	臺灣現代詩碩士博士論文的回顧與分析	李欣倫 (中央大學)
1500 - 1520	休 息			
1520 - 1700 第八場 (含閉幕)	陳鴻森 (中央研究院)	向 陽 (臺北教育大學)	鄉土文學論戰對臺灣新詩的影響	渡 也 (彰化師範大學)
		林秀蓉 (屏東大學)	穿越世紀的抵抗美學：臺灣解嚴後笠社詩人政治詩的歷史語境	阮美慧 (東海大學)
		黃建銘 (文化部文化資產局)	作伙行長路——《島鄉台語文學》的詩實踐初探	呂美親 (臺灣師範大學)

※論文發表每篇 15 分鐘。

※特約討論每篇 10 分鐘。

※其餘時間(發表人回應、現場討論…)由主持人運用。