

論當前兩岸圖書館古籍服務人才的缺乏問題

Discussing the Lack of Ancient Book Service Talents in Taiwan and China Libraries

蘭梓涵* Zi-Han Lan

輔仁大學圖書資訊學研究所碩士

Master of Library and Information and Science,

Fu Jen Catholic University

E-mail : lan.tzu.han@gmail.com

陳冠至 Kuan-chih Chen

輔仁大學圖書資訊學系教授

Professor, Department of Library and Information and Science,

Fu Jen Catholic University

E-mail : 080677@mail.fju.edu.tw

【摘要 Abstract】

古籍是中華文化的瑰寶，是古人奮鬥和創作的文化結晶，也是中華文化的重要組成部分。古籍作為人類知識的傳承，有著無可替代的史料價值，隨著時間與環境的變化，古籍更需要妥善的保護，許多研究指出了古籍保護的重要性。即便如此，過度保護與過度利用的觀念都未免失之偏頗，因此，古籍之「藏」與「用」的關係，一直是圖書館與各界探討的一個重要課題。古籍保護需要人才，古籍整理更需要人才，現今數位化時代的來臨，將傳統圖書館網路化、數位化成為必然的趨勢。古籍保護工作既是對圖書館人才的挑戰，也是圖書館培養人才的契機。本研究將探討目前兩岸古籍部門的服務內容、古籍人才需要具備多少專業技能，及古籍人才的缺乏

* 通訊作者：蘭梓涵

投稿日期：110 年 1 月 6 日；接受日期：110 年 12 月 5 日

對於古籍部門的影響，並且經過相關文獻內容，總結出人才培養的重要性及人才培養所遭遇的困難，提出解決的方案提供各界參考。研究結果顯示，國內的古籍人才非常短缺，且要成為一個專業精湛的古籍工作者，需要經過長期磨練並且有一定程度的實戰經驗，選擇人員絕不能是臨時性的。在讀者服務方面，古籍閱覽室的管理者則必須具備電腦知識、掌握現代化服務的基本素養。

Ancient books are the treasures of Chinese culture, the cultural crystallization of the struggle and creation of the ancients, and also an important part of Chinese culture. As the inheritance of human knowledge, ancient books have irreplaceable historical value. With the change of time and environment, ancient books need to be properly protected. Many researches point out the importance of the protection of ancient books. Even so, the concept of over-protection and over-utilization is rather biased. Therefore, the relationship between "collection" and "use" of ancient books has been an important topic discussed by libraries and all circles. The protection of ancient books needs talents, and the arrangement of ancient books needs talents more. With the advent of the digital age, it is an inevitable trend to network and digitize the traditional library. The preservation of ancient books is not only a challenge to library talents, but also an opportunity for libraries to cultivate talents. This study would discuss the ancient books on both sides of the Taiwan department of service content, ancient books requires many professional skills, and a lack of ancient talents for the influence of the department of ancient books, and through relevant literature content, summarizes the importance of the cultivation of talents and the difficulties in talent cultivation put forward solutions to provide reference. The research results show that there is a shortage of ancient book talents in Taiwan, and to become a professional ancient book worker, one needs to go through long-term training and have a certain degree of practical experience, and the selection of personnel must not be temporary. In the aspect of reader service, the manager of ancient books reading room must have computer knowledge and grasp the basic quality of modern service.

【關鍵詞 Keywords】

古籍、古籍人才、古籍圖書館、讀者服務

Ancient Books; Ancient Books Talent; Ancient Books Library; Reader Service

一、前言

古籍作為人類知識的傳承，有著它獨特的版本及印刷技術，豐富的文化內涵，以及它無可替代的史料價值。尤其是在這個世代，必須將古籍結合數位、電子的設備呈現出來，使古籍與數位化相互依存、相互補充、一同前進。在這個 21 世紀的時代，將傳統圖書館網路化、數位化已經成為必然的趨勢，這樣的轉變是一個複雜的過程（陳琳，2002）。一部好的古籍，如果只是將其保管起來，不讓任何人接觸、欣賞或研究，將古籍當作不可觸摸的古董、文物來看待，這就完全違背了作者著書立說是為了傳播與流通的初衷，也使書籍喪失了傳遞知識這一基本功能。由於現存絕大多數的中國古籍都是以紙、紡織品等材料作為主要載體，所以非常容易受到水、火、蟲、黴等各種污染源的損害。孫麗媛（2014）指出由於古籍文獻屬於特藏文獻資源，故從某種意義上來說，應是不可再生的資源，一旦受到損害，就需要透過修復、脫酸、加固等原生性，和出版、縮微、數位化處理等再生性相結合的方式，進行保護與使用。但即便如此，過度保護與過度利用的觀念都未免失之偏頗，因此，古籍之「藏」與「用」的關係，一直是圖書館與各界探討的一個重要課題（黃俊，2016）。

古籍的整理與保護固然重要，但絕不能因而不提供社會大眾使用。毛豔麗、徐伊男、付志傑（2010）也認為保持原狀不是全方位保護古籍的終極目標，更重要的是充分挖掘其內涵，最大程度地開發利用古籍，使其在新時代發揮出應有的作用。不過，古籍要得到適當保護仍然是一項艱鉅的工作，古籍保護工作既是對圖書館人才的挑戰，也是圖書館培養人才的契機。

古籍保護需要人才，古籍整理更需要人才。古籍整理就是對古籍的原文進行某種形式的整理加工，以便於人們的閱讀與研究，主要包括：校勘、標點、注釋、翻譯、匯編、影印等幾方面的工作。古籍整理工作的內容極為豐富，涵蓋層面亦極為廣泛，涉及到的問題也非常複雜。例如在古籍的分類上，傳統是分為經、史、子、集四部，每部下面再分小類，每小類下面再細分屬類。而現代的分類法則採用文學、語言、歷史、哲學、科技……等新的方法，所以，古籍圖書館員對於新舊的分類法，都必須嫻熟。整理古籍，需要專門的知識和專門的人才；而出版古籍，更需要有專業的審稿和編輯人員。因此，古籍館員不但得具備必要的國學知識，還要有從事這項工作

的興趣與熱忱，二者缺一不可（劉麗萍，2008）。加上數位化時代的降臨，古籍數位化的腳步越走越快，現代古籍館員的專業技能除了上述以外，更涵蓋了數位科技，因此，古籍人才的重要性遠比一般人想像中的還重要許多，目前兩岸古籍部門的服務內容以及人才的專業技能有哪些？古籍人才缺乏對於古籍部門的影響為何？這些都是值得探討的議題。

二、兩岸古籍部門的服務內容

讀者服務工作的重點和方法，就是瞭解讀者和瞭解館藏資源，這是做好讀者服務工作的兩個重要前提。對於古籍讀者服務工作來說，瞭解館藏資源比瞭解讀者更為重要。譬如瞭解館藏古籍，不單純是記熟古籍所在的架位和熟悉二、三級類目而已，而是必須對各種古籍的內容、作者、版本、學術及文物價值、文獻特徵等，具備全面性的認知。如果對古籍缺乏瞭解，即使館藏再多，品質再好，也很難提高服務品質和發揮古籍文獻應有的作用（王洪生，1984）。另一方面，以讀者為師，和讀者交朋友，則是做好服務工作的出發點。誠如前述，來館查閱古籍的讀者，一般文化水準都比較高，甚至在某一方面具有專長，所以只要用心，便可從讀者那裡學到很多東西，不但可以增長館員的知識，同時也可以反過來再用於為讀者服務的基礎，如此就可以不斷地提高館員的服務水準。總之，圖書館的古籍閱覽室確實是一個很有意義的場所，它是為讀者服務的前線，館員只要做好古籍讀者服務，便可以使更多的館藏古籍資源為國家的社會與文化建設服務，也可以使古籍得到很好地保護。所以，對於館員來說，古籍閱覽室正是一個「老師」最多的地方（王乃平，1996）。

「保護古籍」也是古籍讀者服務裡頭的重要環節，要提供好的古籍保護環境，必須具備完善的古籍保護設備與優良的管理措施。一般說來，古籍最好能夠保存在防盜、防水、防火、防蟲、防風、防光、防塵、恆溫、恆濕的環境裡才能達到保護的效果。有些學校圖書館在經費不足的情況下，往往僅將古籍典藏在一個不透光的房間而已，沒有任何的保護設備，這種做法是極不利於古籍保護的，而這也恰好是由於管理人員不具備此項專業技術能力所導致的，這種做法只會加劇古籍的損壞，而不是在保護古籍（李海霞，2010）。所以，古籍的館藏條件即是基礎設施。由於古籍年歲已久、紙壽已高，大都爛頭斷尾、蟲蛀水漬、酸化黴變、紙脆頁破，故館藏古籍的藏用條件必須優於其他館藏，這是圖書館保護好古籍的「基礎點」（方寬泰，2008）。必須

注意的是，古籍保護最需要的就是古籍工作者的貢獻，因此，古籍工作者在古籍保護的作業中，可說佔了非常重要的部分。孫麗媛（2014）表示古籍文獻工作者不僅要學有專長，而且還應具有良好的職業道德、豐富的古籍管理工作經驗、廣博的基礎知識、紮實的文化功底、精熟的圖書館專業技能與電腦技術，更重要的是，還要有敬業的服務熱忱。

在臺灣，圖書館古籍讀者服務的內容多半是由館員一手包辦的，館員除了要處理日常的行政業務，對於古籍的專業知識，也必須深入地探究。他們除了對於古籍提供基本條件上的保護外，在古籍文獻利用與服務上，還提供了書目查詢、古籍閱覽、影像建置、展覽傳布等服務。

近幾年，國家圖書館在數位建置上陸續增加許多平台供讀者使用，例如，在書目查詢服務部份，國家圖書館備置有古籍書目資料庫檢索系統，提供簡易查詢、詳細查詢、更多查詢等 3 種查詢方式，藉由題名、人名、標題、版本、篇目、出版地、出版朝代等 22 個欄位，搭配布林邏輯的組合運用，讓使用者可以輕鬆地檢索到所需的古籍書目資料。在古籍閱覽服務上，則提供開架書籍（含古籍出版品）、善本古籍、普通本線裝書、微捲微片等資源供社會大眾使用。在數位影像建置上，國家圖書館早已跟上現代科技的腳步，將絕大部份的館藏古籍數位化，同時建立數位檔案線上資料庫，讓使用者能夠透過網路，隨時隨地都能方便的利用古籍。在展覽傳布上，國家圖書館定期或不定期舉辦古籍相關展覽及演講，透過舉辦活動來推廣珍貴的古籍，讓社會大眾都能夠接觸古籍（張圍東，2014）。除此之外，故宮博物院也非常積極於設置善本數位資料庫，自 2003 年開始，故宮博物院除了持續爭取各項計劃預算，積極將院藏珍貴善本圖籍逐步數位化外，並建置完成「善本古籍全文影像資料庫」供各界參考利用（馮明珠，2018）。總之，臺灣各典藏古籍善本的圖書館，皆陸續在古籍數位化服務上提升品質，做出許多貢獻。

其實，古籍不僅是提供給有需要的研究者使用而已，更需要大力推廣出去。對於一般的民眾來說，古籍往往是艱澀難懂的，所以，圖書館基於傳播知識文化及推廣館藏的基本目標，如何讓館藏的古籍和相關產品得以貼近國民的生活，就顯得至為重要。要解決這個問題，首先必須在公眾服務層面下足功夫，設法讓古籍更容易獲得一般讀者的認同和理解，進而對其產生興趣。博物館和圖書館都容易出現一個問題，那就是雖然觀眾或讀者來過，但是對於館內資源卻仍然印象不深，所以，惟有讓觀眾或讀者能夠親身體驗利用館藏資源，才會留下比較深刻的印象。換言之，如

果僅僅將古籍圖書陳列在圖書館裡，而公眾卻不能在現實生活中接觸運用古籍，那麼古籍必然不能融入讀者的生活（王迎傑，2015）。所以，我們更應該要推廣古籍，使古籍活絡起來，並且走入大眾的生活裡。

以當今中國的大學圖書館為例，古籍文獻閱覽服務普遍都採用閉架式的閱覽服務模式，為了保護古籍，通常都以借借為原則；至於現代文獻，則全部採用開架式閱覽，為求推廣，通常都以方便讀者利用為原則。若從讀者數量來比較古籍與現代圖書，由於古籍文獻艱澀的文言文和特定的文化背景，讀者必須具備較高的國學素養，才有能力閱讀，因此，在一定程度上就會限縮讀者的數量。所以在中國，大學圖書館的古籍讀者大多是古籍研究人員、教師和相關領域的研究生，以及少量的文史哲科系大學生。反觀現代圖書的讀者，則涵蓋了全校所有的師生及員工，導致一般閱覽室經常是座無虛席，讀者流動性很大。一般而言，圖書館在從事讀者服務時，對於古籍閱覽讀者往往必須要求服務層次較高，而對於一般現代文獻的閱覽讀者，圖書館的服務層次就顯得一般了些（張芳梅，2003）。目前中國的大學圖書館古籍服務部門所面臨的遭遇，與國內圖書館的古籍閱覽服務相當類似，要達到最好的服務效果，就必須著重於掌握古籍讀者的資訊行為與需求。

近年來，臺灣為推廣古籍閱讀，國家圖書館舉辦多項講座活動及展覽，在講座活動上，像是：「閱讀古人生活美學」、「千古風流人物蘇東坡」、「唐宋八大家」、「抒情與寫意：古典戲曲裡的愛戀與盟約」、「格物窮理—古代經典中的科學與醫學」、「旅行方程式：經典遊記的想像與建構」、「神機妙算 - 術數、堪輿與傳統信仰」等；在展覽上，像是：2013「搶救國家珍貴古籍八十特展」、2016「金聲玉振—儒家古籍文獻展」等。民眾對於經典導讀，文化講座，不論詩詞歌賦戲曲遊記科學，或是歷代君王的雄才大略，皆有盎然的興趣（曾淑賢，2018）。

綜上所述，古籍服務不僅要瞭解藏書、瞭解讀者，還要有保護古籍的能力，不論是借閱上的限制，或是結合現代科技將古籍數位化並且推廣出去，都是古籍部門的服務內容。古籍閱覽室的館員要做好服務工作，就應該如羅榮（2014）所提到的：（一）熟悉古籍，熟悉館藏。根據讀者需要，指導他們查找到需要的圖書，並區分讀者查詢的需求。若讀者查詢的古籍缺失，則推薦同種類的古籍，這一點不僅要求館員必須熟悉館藏古籍，甚至對於古籍部門的複製善本、重印本等，也都要熟識。（二）必須熟悉分類法和目錄學理論。古籍與現代出版物的分類不同，古籍一般按經史子集來分類，且各個圖書館又有不同，這就需要古籍閱覽室館員熟悉分類體系和目錄體

系，才能為讀者找到需要的古籍。(三)引領讀者使用古籍資料庫。古籍資料庫的建立，是古籍閱覽的一個進步，資料庫不僅有利於讀者查詢，更有利於保護古籍文獻。因此，對於古籍閱覽室的管理者來說，具備電腦知識、掌握現代化服務的基本素養，絕對是必要的。

三、古籍服務人才的跨領域專業技能

由於圖書館的古籍工作內容具有多面性的特質，因此，古籍服務人才就需要具備跨領域的多樣職能。馮秋菊(2013)認為古籍的範圍廣、種類多，整理工作包括選擇底本、影印、標點、校勘、注釋、輯佚、索引、序跋、附錄或漢譯等高度專業技能。整理是古籍保護、研究與利用工作的前提和基礎，也是一項專業性很強、涉及學科廣泛而又複雜細緻的工作。工作人員不僅需要熟練掌握古漢語、現代漢語，甚至是少數民族的語言文字，還必須具備古籍目錄、版本、文學、歷史、文化等相關知識。

古籍的整理工作與保護工作，都非常需要專門人才，才能順利進行。古籍整理工作的內容極為豐富，涵蓋層面亦極為廣泛，涉及到的問題也非常複雜。例如在古籍的分類上，傳統是分為經、史、子、集四部，每部下面再分小類，每小類下面再細分屬類。而現代的分類法則採用文學、語言、歷史、哲學、科技和綜合參考等新的方法，所以，古籍圖書館員對於新舊的分類法，都必須嫻熟。在編目作業上，有別於普通圖書，古籍沒有明顯且固定的著錄依據。普通圖書只要翻到版權頁，幾乎所有的著錄款項便一目了然；而古籍則不然，往往必須在序跋內文當中搜尋一些書目資訊，或是在古籍的每個部分檢視相關說明，所以館員基本上必須具備辨識不同書法文字的專業能力，以及一定程度的國學常識。此外，還必須著錄作者的籍貫、職官以及印記、行款、版式……等項目，而古籍的版本更是風格各異，木刻、石印、抄本、稿本……等各種版本資訊也都必須加以著錄。因此，古籍編目的確需要編目人員具備廣博的學識，諸如文字學、版本學、目錄學、考據學等專業知能，才會有較強的古籍整理功力，也才能編出準確無誤的目錄(陳琳，2002)。

整理古籍，需要專門的知識和專門的人才；出版古籍，更需要有專業的審稿和編輯人員。因此，今日的古籍館員不但得具備必要的國學知識，還要有從事這項工作的興趣與熱忱，二者缺一不可(劉麗萍，2008)。在古籍整理工作當中，工作人員要做好古籍的著錄、分類、編目等基礎工作。即便是基礎工作，也必須具備古籍專

業知識，更需要在工作中不斷學習、不斷累積經驗、不斷提高專業技能。只有這樣，才能促進古籍整理工作的發展與壯大。

另一方面，古籍的保護工作更不容忽視，為了收藏珍貴的古籍，環境顯得極為重要，所以要將古籍典藏在最理想的條件下，首先就是應該要對環境進行嚴格控管，將其控制在溫度、濕度、和光照的建議參數範圍內。這些因素對古籍的惡化速度具有很大的影響力，Starmer, McGough & Leverette (2005) 認為尤其是光和紫外線都會導致化學質變，這是紙張的一種化學反應，會導致無法彌補的損害。同時，高於或低於建議範圍的高溫和濕度，也會加快書籍的質變速度，例如可能導致黴菌生長，加速書籍的損傷。環境固然是保護古籍的第一條件，但是仍然無法保證古籍在使用的過程當中，絕對不會受到任何損害，因此，古籍修復人員更是不可或缺的。黃琴 (2014) 表示若要從事古籍修復工作，第一步先要熟悉古籍的產生和發展的全部過程，也就是要熟悉古代書籍的歷史。要擔任古籍修復工作，就必須熟悉那個時代古籍的特徵，以便在工作中制定正確的修復方案，採用恰當的修復措施。

既然圖書館古籍保護工作首先要考慮的就是專業人才的問題，然而目前兩岸圖書館的古籍修復人才卻是十分匱乏，人才斷層的狀況令人擔憂，已經成為制約古籍保護工作發展的瓶頸。唐曄、陳懷義 (2015) 認為古籍整理需要專門的人才，也需要專業知識，更需要從工作實務當中學習。即使是古籍相關科系畢業的學生，也不是馬上就能勝任古籍整理的工作，需要在實際工作中不斷地學習，不斷地累積經驗以及不斷地提高專業技能，才足以達成古籍維護的目標。然而這個培養人才的過程是漫長的，有時甚至需要幾十年的時間。一般來說，從事古籍整理工作首先必須具備古代漢語知識，即閱讀與解析古籍內容的能力，現在的大學生從小學到大學雖然學習背誦過一些古文，稍微有一點古漢語的基礎，但是這樣的程度要勝任古籍整理工作，仍舊存在一段很長的距離。

為了保護珍貴的古籍原件，圖書館往往訂立許多嚴格的使用限制。文秀華、王蓮霞 (2017) 則表示今日讀者在面對古籍資源的保護限制，諸如：維護古籍資源的完整性、閱讀資訊的傳播限制、閱讀主題的發現限制……等諸多對讀者不利的現象，圖書館必須設法充份地發揮出新式媒體的網路化、社交化、聚合化特性，化解古籍閱讀學習中的種種不利因素，力求拓展古籍資源的傳承、利用與學習。只要是在不影響管理的條件下，圖書館必須致力於開發與拓展古籍的應用價值。

四、當前兩岸圖書館缺乏古籍服務人才的困境與因應之道

不論是國內或國外的圖書館，古籍保護、整理、開發與利用是一項艱巨的事業，古籍服務人才在圖書館是非常珍貴的存在，即便如此，目前兩岸的古籍人才依然是嚴重不足。誠如前文所述，古籍服務人才的培養訓練需要很長的一段時間，雪上加霜的是目前圖書館內古籍修復的工作環境也還不夠完善，而既兼具現代資訊技術以及古籍專業知識的複合型人才更是奇缺（黃俊，2016）。綜上所述，都是目前限制圖書館提升古籍服務工作發展的不利因素。

在古籍修護人才方面，據統計，即便是擁有眾多人口的中國，古籍修護人才如今卻是不足百位，此與數量龐大、亟待修護的古籍相比，已經出現嚴重的斷層現象，問題相當緊迫（黃琴，2014）。圖書館要拓展古籍修護工作，還需要增加人員、經費，以及添購許多相應的軟硬體設備。然而，受到經費的限制，許多圖書館提供用以開展這項工作的條件顯得相當有限。即使是在中國的國家圖書館，要想擴充古籍修護工作的規模，也會碰到場地、人員工資以及材料設備等費用上的諸多問題（林華，2012）。而這個現象對臺灣來說，也是一模一樣，目前國內的古籍修復人才已經匱乏到限縮了古籍維護工作發展，甚至只能延聘退休的古籍修護館員繼續從事修護工作。

近年來，古籍數位化成了圖書館取代讀者使用古籍原件、保護古籍的重要方法。不過，由於古籍數位化是一項較為複雜、知識綜合性很強的業務，必須由具有相應專業能力的人才來完成。像是在電腦編目方面，一條古籍紀錄很可能還會連結或直接說明該本古籍的數位化圖像，甚至數位化全文文本。所以，即使是圖書館藏的普通古籍，其電腦編目的著錄單位也應該是每種書的每個具體的版本型態（肖瓏、趙亮，2010）。汪琳（2009）指出當前從事古籍整理的館員不但不多，那些既精通古籍又精通電腦技術的專業人才更是極度缺乏。人才是圖書館從事古籍數位化服務的決定性因素，若是沒有專門的技術人才，古籍數位化工作就不可能順利地推進，也不可能設計開發出真正能夠符合使用者需求的產品。牛甲芝（2016）更是指出許多人雖是圖書館的古籍工作者，但也只是從事古籍整理工作，沒有從事過古籍修復的專業性工作。所以，為了改變目前人才短缺的局面，圖書館必須加強古籍數位化人才團隊的建設和培植。對此，圖書館一方面可以適當地提高現有古籍服務館員的福利和待遇，使其安心工作，紮實地做好古籍文獻的數位化建設；另一方面，可以和大學圖書資訊學或相關專業系所商談古籍服務人才培育的產學合作計畫，同時適當地

增加古籍數位化領域的招生人數，以保證古籍數位化人才團隊的穩定發展。

面對國內圖書館古籍服務人才如此缺乏的情況，筆者針對相關文獻進行檢索與爬梳，整理出圖書館培植古籍服務專業人才的重要性，以及目前古籍人才培育上所遭遇的困難，然後提出以下的解決方案，提供圖書館界參考。

（一）圖書館培養古籍服務人才的重要性

由於種種原因，圖書館的古籍服務人才十分匱乏，這是一個長期以來困擾和制約圖書館古籍讀者服務工作的重要因素。就圖書館而言，由於沒有古籍服務人才，即使圖書館收藏一定數量的古籍文獻，卻連最基本的目錄都無法提供給讀者。而在圖書館古籍服務人才團隊裡，修護古籍的人才更是少之又少，呈現供需失衡的狀態（周新鳳，2008）。不論是國家圖書館、公共圖書館、大專院校圖書館或專門圖書館，多數的古籍存在著殘缺與破損現象，亟待修護的古籍不計其數，損壞的速度遠遠不及修復的速度。實際上，不只是古籍修護，古籍整理、開發和利用等工作，也都迫切需要一支高素質古籍人才團隊的參與。

（二）圖書館培養古籍人才的阻礙

由於古籍整理工作是一項長期性的工作，同時又是實務性很強的工作，需要專業知識的不斷積累，以及培養長久的專業技能，所以圖書館在選擇與安排專業古籍服務館員上，絕對不能是臨時性的，必須保障古籍館員職業的相對穩定性。至於圖書館古籍部門在培養人才時遭遇的困難有哪些，筆者透過文獻綜整與觀察，將目前兩岸圖書館從事古籍服務人才培育時所遭遇的問題，總結出以下幾點，分別加以縷列論述。

1. 圖書館培育古籍人才的經費問題

例如古籍維護工作非常需要專業培訓，而這樣的培訓必須得到政府的支持，透過經費的援助才能夠有效地推動。就現況而言，兩岸的圖書館一般都受到經費不足所困，方寬泰（2008）指出目前圖書館有限的經費只能夠維持第一線的運作，例如：環境設備、除蟲藥劑、函套製作……等，而古籍的管理和維護經費，仍然顯得十分困窘，經常讓古籍的保護及修復工作處於停滯狀態，更遑論古籍服務人才的培育所需。馬楠（2018）也認為由於圖書館古籍服務人才的培育缺乏經費的保障，加上圖書館對於古籍修護業務還不夠重視，同時修護人才的待

遇也不豐厚，進而導致人才的嚴重短缺及斷層。

2. 古籍服務人才培訓機構的缺乏

即使古籍對人體可能造成一些傷害，許多人依然不減對古籍的熱忱，仍然願意從事圖書館古籍服務這個行業，只是目前國內培育古籍服務人才的機構實在非常稀少。劉兆祐（1996）指出由於臺灣的大學校院目前沒有成立培養研究整理古籍人才的專門系所，所以圖書館古籍部門專業人才短缺的情形較諸對岸，實際上顯得更為嚴重。而目前任職於國內圖書館少數從事古籍整理的館員，大多是畢業於一般的中文、歷史研究所，並未具備圖書資訊學專業知識與技能，對於圖書館服務的趨勢、倫理與內涵並不瞭解。反觀義大利文物保護高等教育提供學士、碩士與博士課程。學群分類概分為「學術導向」與「修復導向」兩大類。「學術導向」包括以文科為主的文化遺產學系，及以理科為主的文物檢測分析與材料學系。「修復導向」則文、理、技術三者並重，依文物特性設有不同專業的文物修復學系（謝守斌、馬藝蓉，2019）。

綜觀目前國內古籍專業人才的培育狀況，一方面由於攻讀古籍整理或維護的人數太少，一方面分散在不同的學系或學術機構，以至無法結合力量，共同造就專業人才。至於那些對圖書館古籍服務工作有興趣的學生，往往也無法在本身就讀的系所內獲得完整的專業學習與訓練，不能滿足成為專業古籍人才的願望。

3. 古籍服務館員缺乏數位化專業知識與技能

古籍數位化，尤其是古籍微縮資料，使古籍受到的破壞降到了最低點，同時能夠實現讀者服務的最大化，未來的發展空間無限廣大，是網路時代古籍閱讀服務的主要方式，需要大量投入和宣傳。但與浩如煙海急待開發保護的古籍典藏相比，技術人才仍然十分短缺，工作量依然相當巨大。另外，大眾對微縮技術的應用還很薄弱，可見宣傳和普及工作力度不夠（陳楠，2018）。目前國內的古籍圖書館極力推廣古籍數位化，期盼能夠有效地利用館藏且達到保護古籍的目的，但是，同時能夠兼具電腦技術以及古籍開發研究的人才卻是少之又少，所以，要達到有效推廣古籍，當前還有一條漫長的路要走。

（三）對於古籍人才缺乏的因應措施

透過爬梳現有的相關研究成果，針對圖書館培養優秀古籍專業服務人才的問題，

筆者亦整理出以下解決方案，提供圖書館界參考。

1. 在古籍相關學系的大學部或研究所設立古籍相關課程

古籍研究是一門相當專門且跨領域的學術，所以，圖書館培養古籍服務專業人才的先決條件是在古籍相關學系的大學部或研究所開設古籍相關課程。美國東亞圖書館在「專業教育與培訓人才」方面提到，為了訓練圖書館工作人員，芝加哥大學圖書館學研究院和遠東語言文化系合辦一個遠東圖書館學共同課程，供學生修讀碩士及博士學位。學生可以在課程中除了可以學習基本的專業訓練，也專注於培養中日語言、文化和書誌學的研究能力。其實，國外有若干大學也曾設立類似的課程，但一般而言，他們缺乏正式的系際合作與管理。另外，東亞圖書館也設立一個暑期課程，六至十個星期的加速訓練，包含東亞書史、出版業、圖書館行政、組織、採購、編目、書目、工具等各方面專業知識的講授（錢存訓，1998）。同個暑期，威斯康辛大學圖書館學院也舉辦了為期兩個星期的東亞目錄學暑期班。近 20 年後，西雅圖華盛頓大學主辦為期兩個星期的暑期班。之後，即使無暑期訓練班的設立，但東亞圖書館協會在暑期為其會員舉辦研討會，聚焦在提升東亞圖書館館員的核心職能以及培訓圖書館員的領導力（吳文津，2016）。

日本文化廳也會和獨立行政法人聯合協作，定期舉辦文物（含古籍）修理技術者講習會。學員們不僅要學習保存科學、修理技術等先進技術和修理科學等，還要到對於傳統修復必不可少的紙張生產現場進行實地學習和考察（田豐，2009）。因此，不論是開設課程，或是舉辦研討會，都可以成為訓練圖書館專業人才的方法。臺灣可依此為借鏡，重視圖書館教育課程。

目前許多學校都設置了古籍相關專業課程，但是課程設置上仍然存在缺陷，例如：古籍修復、古籍保護技術相關課程在學校開設的還不多，面對龐大的修復需求，仍須鼓勵更多學校開設古籍修復、古籍保護技術課程（莊秀芬，2014）。劉兆祐（1996）表示整理古籍人才的培育，是一項長期性的工作，研究所二至三年的時間不太足夠，因此，如果能在各大學的古籍相關系所開設有關整理古籍的基本課程，一方面可以擴大人才的培育，另一方面也可以厚植整理古籍的基本知識。尤其是古籍相關研究所若能與圖書館的善本書室合作，由圖書館提供古籍、業界教師及實習場所，經過一段時間的實務訓練，當可培育理論與經驗兼具的古籍整理人才。

2. 籲請政府及圖書館管理階層重視培育古籍服務人才

圖書館古籍管理與維護工作的人才非常需要專業培訓，而這樣的培訓必須得到政府的支持，提撥足夠的經費支援，才能夠有效地推動。就現況而言，古籍服務人才的培育工作缺乏經費的保障，再加上目前圖書館普遍對於古籍服務工作還不夠重視，進而導致人才的嚴重短缺及斷層。

對於以上問題，建議可由古籍典藏單位結合古籍研究學界，經常舉辦古籍專業學術研討會，共商解決目前國內古籍人才的種種相關問題，最後共同籲請政府重視，透過產官學各界的共同努力，滿足古籍人才傳承及培養的迫切需求。

除此之外，隨著數位化發展，圖書館古籍工作人員還必須具備建檔專業知識，建議圖書館可以舉辦建檔相關的教育訓練，使不同人員所建置的 Metadata 品質－無論是完整性、正確性等，都達到相當程度的一致性，如此，資料庫透過欄位設計所欲達成的檢索功能才能充分發揮（洪淑芬，2004）。為了改變古籍服務人才緊缺的局面，圖書館除了必須加強古籍數位化人才團隊的建設和培植外，還可以適當地提高現有的古籍整理人員的福利待遇，使其安心工作，也可吸引更多學子願意學習古籍服務專業知識，為未來做好古籍文獻的數位化建設、提升古籍服務工作奠下良好基礎（張再麗，2009）。在管理階層上，圖書館古籍部門可以聘請或商調本身具備古籍整理維護概念及專業知識的教師們，來負責管理及維護、營運等工作，除了能夠近距離訓練及提升館內工作人員的專業職能，達成古籍相關專業技能的傳授外，也可以發揮更大的影響力，帶領館內、外的古籍研究風氣，使其領域得到重視，讓國家確實了解館藏古籍工作的重要性，同時吸引更多有興趣的人才投入，唯有如此，圖書館古籍服務人才的培育計畫才能順利開展。

3. 改善古籍服務館員的工作環境

一般人通常不知道圖書館典藏古籍的環境以及古籍本身，對於人體都有可能造成傷害，所以，圖書館應該對古籍部門的環境提出改善計畫。李青枝（2011）指出有些讀者到古籍閱覽室閱讀古籍原件，為了防止過敏現象產生，古籍服務館員在工作時間也必須長期佩戴口罩，碰觸古籍時也應戴上手套。由此可見，為了防止古籍對人體造成的傷害，古籍服務館員需要一個較好的環境，而許多圖書館的古籍部門卻把古籍服務館員及其工作臺置於古籍書庫內，甚至被安排在書庫的一角，不但時時刻刻受到古籍塵灰的「薰陶」，長期處於密閉空間工

作對於古籍館員來說，不論是在視覺上或是呼吸、皮膚等器官的健康上，都會造成一些心理與生理方面的影響或損害，也不利於提高工作效率。

4. 加速圖書館館藏古籍的數位化

目前國內的古籍特藏部門正在步入數位化時代。很明顯地，從數位化時代開始，數位化已成為古籍部門的最重要使命，並將有效地解決特殊藏品的保存和使用問題。而縮微複製、影印出版和全文數位化，是目前再生性保護的三種主流方法，使那些久已絕版而又傳世孤罕的古籍化身千百，並永續流傳。同時，用現代先進的科學技術，將保存和閱讀古籍的環境進行優化與改造，使其能夠達到古籍保護所需要的標準，避免外界因素對古籍造成的損害，才能放心地讓讀者使用古籍。然而，數位化工作內容非常複雜，其中包括原件整理及數位化工作掃描時應注意的事項、螢幕校正的方法、品質檢核的原則和流程。利用教育訓練讓工作人員能夠瞭解其工作的重要性。此外，因為人員流動率高，建議應有專職人員負責統籌教育訓練事宜，並且將古籍數位化工作列為例行性的工作（高芷彤，2009）。張再麗（2009）提出在國家的教育工作上，應該適當地增加古籍數位化領域相關系所學生的招收人數，這樣就能保證未來古籍數位化及服務人才的穩定發展。總之，努力培養一批既精通古籍知識又能掌握電腦技術的新型人才，是目前圖書館開展古籍數位化建設必須首先解決的問題。

五、結論

綜觀國內圖書館古籍部門的服務人員在圖書館的任務編制上，大多由處理日常行政業務的館員充任，其基本學科背景以文學類、史學類、哲學類及圖書資訊學相關科系佔多數。然就目前來看，古籍的整理與保護存在著許多問題，例如：古籍破損、古籍老化等問題日增月益，而國內圖書館的古籍修護館員高齡化的情況卻也十分嚴重。由此可見，國內的古籍服務人才確實非常短缺，並出現斷層現象。當然，要成為一個專業精湛的古籍服務館員，需要經過長期磨練，並且具有一定程度的實務經驗，這樣的經歷是非常難得的。所以，古籍圖書館如果能夠與學校相關系所合作培養古籍服務專業人才，便能減緩或解決圖書館古籍服務人才的缺乏問題。例如：國家圖書館、國立故宮博物院、中央研究院傅斯年圖書館及國立臺灣圖書館等擁有豐富古籍善本館藏的圖書館，可由圖書館提供圖書及實習場所，搭配學校教師的理論指導，

經過一段時間後，相信一定能夠培育出理論與經驗兼具的古籍服務人才。

同時，隨著 21 世紀的科技進步，除了要培養理論與經驗兼具的古籍人才，數位技術相關人才也漸漸開始成為古籍人員的必備條件，古籍數位化已是當前圖書館正在積極進行的項目，數位化成為了古籍部門最重要的使命，將可有效地解決特殊藏品的保存及使用問題。而古籍數位資源不僅旨在確保珍藏書籍的保存和可用性，還可以產生新知識，使學者能夠利用網路資源來滿足研究的需求（Dutchak & Vasilyev, 2016）。伴隨數位化古籍可以在學術研究和國家文化建設中更加廣泛的利用，圖書館也應該規範古籍數位化資料標準、制定古籍數位化特定格式、完善中文字元代碼集、建立古籍資料庫檢索系統，並且不斷去探索古籍整理工作數位化的策略（單傳花，2012），以利古籍資源的共建共享。綜上所述，古籍數位化即是利用當代的進步科技，為古籍整理工作提供一個新途徑。圖書館透過現代的資訊技術，對古籍進行整理和系統開發，找出其中對現代社會發展有益的部分，為社會大眾提供資訊服務。

總之，圖書館古籍保護、整理、利用與推廣工作是一項艱巨的長期事業，必須全力做好人才培養工作，做到人才培訓制度化、規範化、科學化，並且鼓勵和支持古籍工作人員參加自學、函授、講座、集訓、考察、培訓等各類人才教育培訓（黃淑琴，2012）。如此培養未來的專業人才，才能獲得圖書館古籍服務長期發展的基礎和保障，也才能使古籍保護、整理與修護工作得以持續不斷地推行。目前兩岸圖書館的古籍開發與利用還存在不少問題，且各圖書館的開發水準也多不相同，相信只要圖書館提高眼界、轉變觀念，把古籍服務放到國家文化建設的重點中考慮，圖書館古籍服務工作就會充滿生機和活力，進而重現古籍的絢麗光彩。

參考文獻

- 文秀華、王蓮霞（2017）。新媒體環境下高校圖書館古籍的閱讀推廣。*農業圖書情報學刊*，29(12)，143-146。
- 方寬泰（2008）。圖書館古籍文獻的保護與管理。*圖書館研究與工作*，2008(2)，73-75。
- 毛豔麗、徐伊男、付志傑（2010）。圖書館古籍工作探微。*長春師範學院學報（自然科學版）*，2010(1)，145-146。
- 牛甲芝（2016）。「四位一體」—我國古籍保護人才培養新模式探析。*內蒙古科技與經濟*，17，25-28。

- 王乃平 (1996)。怎樣做好古籍閱覽室的服務工作。《圖書館學刊》，3，54-55。
- 王迎傑 (2015)。如何讓古籍圖書活起來。《才智》，9，292。
- 王洪生 (1984)。談談古籍讀者的服務工作。《黑龍江圖書館》，2，27-29。
- 田豐 (2009)。借鑒日本經驗加強我國古籍保護人才培養。《遼寧廣播電視大學學報》，2009(2)，9-11。
- 吳文津 (2016)。美國東亞圖書館發展史及其他。臺北市：聯經。
- 李青枝 (2011)。古籍保護人才的培養及其相關問題。《高校圖書館工作》，31(1)，28-30。
- 李海霞 (2010)。淺談高校圖書館古籍保護與管理。《商丘師範學院學報》，26(7)，129-131。
- 汪琳 (2009)。古籍數位化的現狀研究。《蘭台世界》，22，75-76。
- 肖瓏、趙亮 (2010)。《中文元資料論與實例》。臺北市，文華圖書館管理。
- 周新鳳 (2008)。從古籍保護看圖書館古籍人才培養的契機。《河南圖書館學刊》，5，130-131。
- 林華 (2012)。古籍修復現狀堪憂。《東方收藏》，3，106。
- 洪淑芬 (2004)。《文獻典藏數位化的實務與技術》。台北市，數位典藏國家型科技計畫，訓練推廣分項計畫。
- 唐曄、陳懷義 (2015)。對古籍整理工作的幾點思考。《內蒙古科技與經濟》，14，115-116。
- 孫麗媛 (2014)。也談古籍文獻的保護與利用。《圖書館學刊》，12，40-42。
- 馬楠 (2018)。加強圖書館古籍人員專業素質的培養。《辦公室業務》，15，139。
- 高芷彤 (2009)。《古籍線裝書數位化工作流程指南》。臺北市，數位典藏拓展臺灣數位典藏計畫。
https://ebook.teldap.tw/ebook_detail.jsp?id=15
- 張再麗 (2009)。館藏文獻數位化的優勢以及應注意的問題。《蘭台世界：下半》，(11)，76-77。
- 張芳梅 (2003)。高校圖書館古籍閱覽讀者服務探析。《圖書館論壇》，23(4)，118-120。
- 張圍東 (2014)。國家圖書館古籍文獻保存、整理與利用。《全國新書資訊月刊》，190，4-15。
- 莊秀芬 (2014)。古籍保護人才培養模式研究。《國家圖書館學刊》，2014(5)，18-24。
- 陳琳 (2002)。古籍工作漫談。《山東圖書館季刊》，4，96-98。
- 陳楠 (2018)。圖書館區域合作與資源共享中古籍保護人才的培養。《吉林省教育學院學報》，2018(2)，173-175。
- 單傳花 (2012)。淺談古籍整理工作的意義及未來發展趨勢。《佳木斯教育學院學報》，12，386-387。
- 曾淑賢 (2018)。國家圖書館古籍文獻的加值與再造。載於國家圖書館特藏組 (主編)，《雲世紀下的新傳奇：古籍加值與詮釋國際研討會論文集》。(頁 35-64)。臺北市：國家圖書館。
檢自 https://www.ncl.edu.tw/periodical_305_975.html

- 馮明珠 (2018)。國立故宮博物院圖書文獻電子資料庫的建置與應用。載於國家圖書館特藏組 (主編)，*雲世紀下的新傳奇：古籍加值與詮釋國際研討會論文集*。(頁 65-88)。台北市：國家圖書館。檢自 https://www.ncl.edu.tw/periodical_305_975.html
- 馮秋菊 (2013)。人才培養和隊伍建設是少數民族古籍事業的長期任務。*廣西民族研究*，2，114-119。
- 黃俊 (2016)。讓書寫在古籍中的文字活起來—以江西省圖書館古籍保護工作為例。*南方文物*，2，279-284。
- 黃淑琴 (2012)。中衛市圖書館圖資人才隊伍建設現狀調研分析及對策建議。*圖書館理論與實踐*，2012(11)，112-113。
- 黃琴 (2014)。加強古籍修復人才隊伍建設的原因分析及對策。*貴州學刊*，3，54-57。
- 劉兆祐 (1996)。臺灣地區博碩士論文在整理古籍方面之成果並論古籍整理人才之培育。*書目季刊*，30(2)，35-43。
- 劉麗萍 (2008)。淺談古籍整理工作的意義及未來發展趨勢。*遼寧公安司法管理干部學院學報*，2，94-96。
- 錢存訓 (1998)。美國東亞圖書館的專業教育。*中美書緣*。(頁 149-168)。臺北市：文華圖書管理。
- 謝守斌、馬藝蓉 (2019)。義大利紙質文物保護工作與文保教育概述—兼論中華古籍保護人才培養。*文物保護與考古科學*，31(3)，133-139。
- 羅榮 (2014)。圖書館學五定律對古籍閱覽室服務的啟示。*學園*，8，190-191。
- Dutchak, E., & Vasilyev, A. (2016). Breathing Life into Rare Book Collections: The Digitization of the Taiga Skit Old Believers Library. *Libri*, 66(4), 313-326. doi: 10.1515/libri-2016-0010
- Starmer, M. E., McGough, S. H., & Leverette, A. (2005). Rare condition: Preservation assessment for rare book collections. *RBM: a journal of rare books, manuscripts, and cultural heritage*, 6(2), 91-107

