



啟動圖書館服務與營運創新思維 111 年公共圖書館觀摩參訪學習活動

杜依倩 國家圖書館圖書館事業發展組專員

一、前言

為拓展圖書館同道之視野並促進國內公共圖書館館員之交流，特規劃公共圖書館觀摩學習參訪活動，參訪國內重要指標性特色公共圖書館，以及民國 110 年度圖書館事業貢獻獎獲獎之圖書館，透過專業導覽及簡報座談，提供圖書館同道實地體驗並汲取他館成功經營之經驗。本年度活動規劃共分 3 梯次，每場次皆安排及規劃豐富且充實之參訪行程及座談活動，以幫助參與之學員可藉由本次參訪活動，汲取豐厚且實用之經驗與知識，未來將可有效轉化運用於各項館務之推展與營運。

二、活動紀實

(一) 第 1 梯次—造訪雙北多所特色圖書館

111 年 3 月 29 日至 30 日辦理第 1 梯次參訪活動，本場次共計有 38 位來自各縣市公共圖書館之同道踴躍參與。參訪首日的第一站，安排各縣市參與同道造訪於全臺首座參與式預算之圖書館—新北市立圖書館新店分館，由分館主任梁敬賢主任為同道帶來詳盡且豐富的簡報與導覽。其經歷兩年的使用者分析，深入且確實的了解在地讀者的需求與期盼，並確立核心使用族群及挖掘潛在讀者群。空間改造的成果也呼應了居民的期待，除了增設親子閱覽室、青少年專區、樂

齡知識區等開放式主題空間，亦實踐空間改造「民眾參與」&「館舍優化」兩大主軸，讓新店分館在地化，打造新店分館的社區學堂，成為樂齡讀者群的身心靈的良好寄託。此外，更透過多元化的方式展現其藝術主題館特色，不僅連結在地，推出駐館藝術家計畫，圖書館亦成為社區居民及業餘藝術家的藝文作品展示平台；更透過異業結合，將藝術與閱讀融入生活，讓圖書館成為每位讀者生活中不可或缺的大客廳。

第二站則來到了全國第一座以青少年為主題規劃設計的新北市立青少年圖書館，讓圖書館不僅是兼具知性與人文的閱讀空間，還有著趣味及娛樂，更貼近青少年朋友的心靈。透過分館主任林俊宏精彩簡報及導覽讓同道體驗青少年圖書館的各特色空間與資源，不僅設置互動討論區及獨特的街舞區讓青年學子於此釋放活力與靈感，更設置了獨具特色的「創新學習中心暨電競館」空間，提供各式創新學習教材供民眾自主學習使用如樂高機械、智慧 AI 機器人等，電競館內亦設置 5 對 5 電競級多媒體設備做為青少年模擬賽事的場域，同時安排各種科技類創新且結合最新趨勢的學習課程如 AR、元宇宙、NFT 等趨勢議題，讓青少年得以更廣泛接觸新科技，同時也透過電競結合閱讀開創特色閱讀推廣活動，也期待從兒童到青少年甚至一般民眾，都能在這裡找到最適合以及最舒服的學習角落。



同道參訪新北市青少年圖書館創客空間（111年3月29日）

首日最終站則來到了全臺最美大學圖書館之一的國立政治大學達賢圖書館，其自105年得校友慨捐指南山莊全區規劃以及圖書館建築，捐贈者感念恩師司徒達賢老師的教導，命名為「達賢圖書館」。建置歷程透過圖書館及校內各行政單位、建築團隊合作之通力合作，並多方募款，才能完成本新建案。本次參訪由陳志銘館長親自為與會同道進行簡報並主持座談，深入介紹了達賢圖書館運用各式數位化科技以提供創新服務並帶動創新學習之成果，包含了建置AR導覽區域資訊整合推播服務選介的APP，以提供讀者新型態的導覽服務；以及建置雲端圖書館服務平台閱覽流通之個人化書籍推薦大數據分析，以主動且個人化之形式有效推廣閱讀；而針對各團體討論空間，目前刻正研發智慧討論室之技術，希望藉由語音辨識技術來達到自動產出之雲端會議或討論紀錄，將討論空間之服務深度與精緻度更向上推展。透過實地導覽，與會同道皆對於達賢圖書館之層退式清水模建築與空間、兼具功能及特色之家具桌椅、通透的閱覽空間、豐足且功能齊備之討論室空間、以及創客多元學習空間等豐沛資源與創新規劃感到驚嘆。



同道於國立政治大學達賢圖書館入口合影（111年3月29日）

參訪次日則安排同道參訪新北市立圖書館總館，其為全國第一個符合通用設計原則的公共圖書館，依不同年齡層之使用需求，提供分齡分眾之多元閱讀設備與服務，其各項創新服務建置、推廣活動以及閱讀空間氛圍營造之成果，給予同道諸多啟發。同時亦安排同道造訪新北市圖其他特色分館，如樹林分館連結在地特色的新住民服務資源與空間亦讓同道印象深刻；三重分館歷經艱辛之空間改造歷程，透過現代科技結合黑膠唱片主題特色館藏，展現亮眼之成果深受同道肯定。

（二）第2梯次—前進南臺灣

111年4月12日至13日辦理第2梯次參訪活動，本場次共計有近40位來自各縣市公共圖書館之同道踴躍參與。參訪首日，安排各縣市參與同道造訪臺南市立圖書館總館，以讓同道親身體驗與感受各項特色服務場域與資源的嶄新活力與多元性，如兒童區的五感探索區，透過「聽」、「說」、「讀」、「寫」、「玩」五感體驗提升孩子的閱讀素養；透過城市造咖的營運及辦理各式烹飪教學互動活動，並結合推薦書單，以期推動「食育」的素養建立；



「台南名人堂」，則以多元型態的策展方式呈現台南在地名人生活與創作之記錄軌跡；異業結盟的實踐－烏邦圖獨立書店的進駐為南市圖總館建構文學沙龍的場域。館內更強調美學之呈現，透過各空間的裝置藝術設置與策展，讓圖書館不僅只是圖書館，更是提升美學能量與素養的重要場域。

導覽結束後由洪玉貞館長親自主持座談，針對同道的提問一一給予詳盡的回饋及說明，同道提問踴躍，包含特色閱讀推廣活動的規劃、異業結盟的策略與推動、特色空間與活動的結合、展覽策畫、新建新館的考量等問題。洪館長強調，南市圖新總館的定位主要是希望提供予讀者一兼具綜合與研究型之公共圖書館，不僅融入了臺南異業結盟的策略在地文化，同時建立公共圖書館的核心價值及品牌的信念，包含了終身學習、資訊平權、知識傳承，以及期許作為依讀者的頓號空間，擁有無限的發展可能。希望能讓來訪的民眾體認到，圖書館不只是圖書館，更是閱讀、學習、交流、休閒、生活、研究、藝文及創客的場域。



同道參觀臺南市立圖書館城市造咖空間（111年4月12日）

第二站則造訪台江文化中心圖書館，其係全國首創融合「演藝廳、圖書館、社區大學」三合一的

文化中心，也是全國第一個由下而上，聯合在地社區組織文化教育界人士以及社團、大廟領袖等公民參與發起的文化公共建設。館方同仁除了為同道導覽台江圖書館閱覽空間及資源，亦針對其推展之圖書館社區參與及跨域合作實例，以及親子閱讀推廣活動設計進行介紹並分享其特色親子閱讀活動，如台江故事屋、小小愛書人、親子野餐市集等。同時，因應疫情期間，故事活動亦進行數位轉型，以線上方式進行並獲得廣大迴響。

第2梯次首日最終站造訪臺灣文學館，館方同仁為同道針對館舍建築空間、館內常設展及特展圖書室閱覽服務、以及針對兒童規劃之文學樂園進行實地導覽及介紹。於導覽結束後，由公共服務組王組長主持座談，同道針對臺灣文學館之策展規劃、線上展覽與實體展覽虛實整合、虛擬博物館之建置相關歷程等面向提出問題並請益，館方同仁皆給予詳實之回應與分享。此外，館方亦展示其實踐文學平權文學百寶箱，包含行動真人圖書館以及失智社群文學資源箱，用音樂喚起其記憶。文學資源箱皆為特製化，同時亦展示文學行動展資源，可提供各單位免費借用，亦鼓勵結合學校教案，作為教學之延伸。



臺灣文學館同仁展示文學資源箱（111年4月12日）

參訪次日，安排同道參訪榮獲 110 年教育部第一屆圖書館事業貢獻獎標竿圖書館獎殊榮之高雄市立圖書館。高市圖係高雄市民重要的生活空間及場域，其透過持續開展各式創新服務與空間活化，規劃多面向的營運策略並提供更專業的閱讀服務。藉由館方的導覽及簡報，參訪同道除了進一步了解市圖行政體制轉型為法人化之歷程及面臨之挑戰外，也親身感受其對於規畫各式創新服務與分齡分眾之推廣活動所注入的能量，以及於創新跨域面向所展現之豐沛服務價值。

此外，亦參訪高市圖其他特色分館，包含高雄文學館、李科永紀念圖書館以及大東藝術圖書館。於參訪過程中，同道深入的認識各館對於空間活化、閱讀及文學推廣活動的多面向結合、館藏主題特色的多元呈現、深化在地連結與結盟關係、跨域結盟合作…等各項豐碩成果及實務經驗，在在皆可做為同道於日後館務推動上重要的養分。



高市圖林奕成館長介紹跨域合作推廣活動（111年4月13日）

（三）第3梯次——一覽德國 iF 建築設計獎館舍風采

111年4月20日至21日辦理第3梯次參訪活動，本梯次由本館翁誌聰副館長親自領隊出訪。本梯次除參訪高雄市立圖書館總館及其他特色分館外，亦安排同道參訪甫獲 2022 年德國 iF 建築設計獎殊榮

之屏東縣立圖書館總館。歷經兩年的整建，屏東縣立圖書館由 37 年的舊館舍，透過重新改建，不僅承襲了舊有的圖書館建築，保留館外週遭整片老樟樹林與綠意，新總館透過自然環境、室內空間、閱讀氛圍到服務重塑嶄新面貌，跳脫傳統圖書館的定位與結構，開展跨越年齡、場域，立體且多元的閱讀面貌。於參訪及導覽過程中，同道感受到圖書館建築及空間的重生及蛻變，同時體認到圖書館將提供民眾創造更多未來的可能，以閱讀作為純粹的重點，透過創新的建築和思維，讓圖書館變成是民眾的最美好與自在的閱讀空間，同時利用閱讀，拉近人與人之間的距離。



本館翁誌聰副館長致贈本館文創品予屏東縣政府文化處（111年4月20日）

三、結語

藉由本次實地參訪各標竿特色館及相關單位，以讓同道感受館舍空間及多元服務與資源的創新量能，並透過交流座談以針對各項議題進行深度請益與討論，參與同道皆對於本次觀摩參訪活動給予正面及肯定之評價，亦對於各圖書館夥伴對於館務營運及推展不遺餘力，以及持續不斷注入創新、文化與新意以提供符合時勢及讀者期待的服務與資源之態度深受感動，亦期許自身能將汲取之新知與能量投注於各館實務運作。