



知識知源的啟發饗宴

111 年館藏資源教學利用種子教師工作坊

魏令芳 國家圖書館知識服務組編輯

一、前言

國家圖書館（以下簡稱本館）為協助高中教師因應 108 新課綱之實施，協助高中教師取得多元課程教材及分享教案，今年（2022）分別以社會與國語文兩大學科領域設計工作坊，並於 8 月 17 日至 18 日於本館藝文中心 301 教室辦理 2 場次「館藏資源教學利用種子教師工作坊」。

工作坊設計，主有兩大面向，首先邀請社會科與國文科領域專家學者進行主題專題演講，主要為引薦兩學科多元研究主題，啟發高中教師發想課綱主題與設計課程內容。下午則為高中教師介紹本館重要館藏資源與特色館藏，導覽圖書館，讓教師熟悉本館館藏資源以支援教師教學所需，協助教師將館藏資源融入課程教案設計與推廣使用本館館藏資源。

二、專題講座

第 1 場次社會科專題講座，邀請國立臺灣師範大學臺灣史研究所康培德主任主講，康教授現為國立臺灣師範大學臺灣史研究所所長，主要研究領域為早期臺灣史、原住民史、海洋史、歷史地理、區域研究等，教授的科目有臺灣原住民史研究、臺灣歷史地理專題研究、認識臺灣的原住民（通識），著作有《殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與

臺灣原住民》、《臺灣原住民史—政策篇（荷西明鄭時期）》與《殖民接觸與帝國邊陲—花蓮地區原住民十七至十九世紀的歷史變遷》等。

康教授以「解嚴後的臺灣歷史分期與命名政治」為主題，解說嚴時期的臺灣歷史，介紹了戒嚴時期的中國歷史學家郭廷以，詳細說明郭廷以的臺灣歷史，其次康教授也扼要說明臺灣早期與夏威夷大學的關係。隨後談談 1970 年代臺灣的土著化、現代化、內地化，現代的多元化等，後續所長介紹許多有關臺灣史的圖書，有《天下雜誌》1992 年 2 月出版的一套認識臺灣的圖書《發現臺灣》、1997 年《臺灣歷史圖說》、1999 年的《台灣史 100 件大事》、2002 年《快讀臺灣史》、2010 年《圖解臺灣史》及 2010 年《簡明臺灣史》，其次也介紹童書類的相關出版圖書，有 1996 年《台灣歷史故事》、1998，2004 年《漫畫台灣史》、2000 年《說給兒童的臺灣歷史》、2000 年《未來公民台灣史》、2004 年《台灣四百年》。最後康所長扼要總結，指出當前臺灣史對於國姓爺如何稱呼無一定論、其次類似歐美以亡國來解說臺灣史也無一定定論，而戰後臺灣主要亮點是經濟奇蹟反映到各面向，康所長精彩的為大家說明了「解嚴後的臺灣歷史分期與命名政治」。



康培德所長上課情形（111 年 8 月 17 日）

第 2 場次國文科專題主講人為國立臺灣大學臺灣文學研究所張文薰所長。張所長主要研究領域為臺日比較文學、日治臺灣文學、東亞文化交涉等，教授的科目有歷史敘事研究與實踐專題、臺灣文學史概論，研究許多臺灣日治時期相關文學作品。

張所長以「文獻資料與作品解釋：從白先勇小說談起」為主題，由資源面向剖析來介紹白先勇。首先指導老師們由認識作品的題名、作者與出處，即作品的基本書目資料談起，以白先勇《那晚的月光》，原名《畢業》為例作說明，也指出作者會改名有其想要表達其他思考的目的。其次推薦文化部的「台灣大百科」資料庫，因內容有撰稿者及最後修訂日期，可由此網路資源作起步查找，了解白先勇的創作過程，此資料庫有豐富的文學資源，另外對於作家的生平，想知道作品創作背景，可由作家的作品集或學位論文附錄內編輯之作家年表著手，舉例白先勇的圖書《寂寞的十七歲》後的年表，若需要查找作者影音資源或作者圖像來補充教案，有「臺灣藝文海報」網站可檢索，至於確認版本重要性上，張所長推薦本館的館藏目錄查找。此次演講主以介紹白先勇的重要作品，有《白先勇作品集》、《白先勇精選集》、《白先勇自選集》、《白先勇小說選》、《白先勇小說散文選》、《白先勇論文雜文集》等，後續介紹免費開放性課程－臺大開

放式課程內有課程，學者介紹白先勇，最後也說明如何運用學術資源（期刊論文資料庫與館藏資源）如使用期刊資訊網與本館名人手稿典藏系統來認識白先勇，張所長就查找資源的途徑逐一來說明白先勇的作品與寫作歷程。



張文薰所長專題演講（111 年 8 月 17 日）

三、國家圖書館館藏資源與展示分享

本館館藏資源分享，工作坊由曾淑賢館長開場致詞時，除了歡迎學員到館參加活動外，曾館長也親自引薦本館網頁內豐富的資源，本館除有經常為大眾使用的期刊文獻資訊網及知識加值系統的博碩士論文外，首頁上的「資源查詢」頁籤內更有許多高中老師可以取用教案材料，有呈繳的電子書、數位影音系統、臺灣記憶、古籍與特藏文獻資訊網等、可以互動的詩語進行式等，希望未來能在高中職學校多加推廣為師生利用。先讓老師對本館豐富的資源建立深刻的印象，後續每場次下午由知識服務組知識服務專家洪苑吟博士作更詳細的說明講解本館使用率最高的「臺灣博碩士論文知識加值系統」、「期刊文獻資訊網」、「館藏目錄系統」與其他可以豐富高中教師教材的電子資料庫等，如國文科教師可以做為教案的詩文及與詞語互動學習平台「詩語進行式」，平台的詩文學堂內有許多可以慢慢品味閱讀的詩文，有互動可以填選詩文的功能



及可作詩句拼組的詩文練習，之後，更有可以讓學生進行詩文的接龍遊戲，課後深得高中國文教師的稱讚與引用。



館長致詞並引薦豐富的國圖資源給高中老師（111 年 8 月 17 日）

後續社會科場次由另一位知識服務專家城菁汝博士，為老師們詳細介紹本館的「臺灣記憶系統」。此系統蒐集典藏了許多豐富的臺灣文獻史料，如日治時期臺灣明信片、各地老照片、舊籍、地方志、古書契、碑碣拓片等，本館將其數位化後建置了「臺灣記憶 Taiwan Memory」系統，希望透過此系統的建立，典藏有關臺灣的歷史文獻，充分將此資源分享為大眾所使用。最後，帶領大家到本館內參觀。



本館城菁汝博士介紹臺灣記憶內的原住民（111 年 8 月 17 日）

國文科場次則由特藏專家莊惠茹博士為老師講解 VR 的定義與應用，並詳細解說本館以館藏林良先生手稿及經典名篇製作的 VR 作品「印象太陽

VR」。此以林良先生《小太陽》書中 2 篇經典文章〈一間房的家〉及〈小太陽〉為文本，精選本館特藏之林良先生繪畫與手稿原件，運用最新 VR 技術，開發沉浸式現代文學虛擬實境 VR，讓民眾能以探訪者身份走入林良先生作品的虛擬實境中，看看作家在生活起居與居家育兒間展現的溫婉生命情調，「印象太陽 VR」並同時設計一套教案，使 VR 作品能運用於教學現場。目前除於本館 4 樓數位體驗區提供實體體驗外，另將之製成 360 影片，可供 Mobile VR 裝置播放，非常歡迎社教相關機構來函索取 VR 安裝光碟推廣運用。



本館莊惠茹博士講解小太陽 VR（111 年 8 月 17 日）

四、結語

參加的高中教師，利用課堂所見所學後續發揮製作自己的課程設計教案，享受豐收的一天。對於此次課程設計與邀請的老師，或由本館知識服務專家們的詳細資源講解，學員皆表達肯定與謝意，希望持續能有機會到本館參加提升專業知能的類似活動。



教師們結業大合照（111 年 8 月 18 日）