

112年春季閱讀講座閱讀書單

序號	書名	作者	出版社
1	阿疼說	李瑞騰	秀威資訊
2	詩心與詩史	李瑞騰	秀威經典
3	臺灣文學風貌	李瑞騰	三民
4	新詩學	李瑞騰	駱駝出版
5	日曜日式散步者：風車詩社及其時代	陳允元、黃亞歷主編	行人文化
6	現代性詩意啟蒙：日治時期臺灣新詩的文化詮釋	楊雅惠	中山大學出版社
7	昨夜雪深幾許	陳芳明	印刻
8	我的家國閱讀：當代臺灣人文精神	陳芳明	麥田出版
9	後殖民臺灣：文學史論及其周邊	陳芳明	麥田出版
10	殖民地摩登：現代性與臺灣史觀	陳芳明	麥田出版
11	殖民地與都市	陳芳明主編	政大出版社
12	練習曲的演奏與變奏：詩人楊牧	陳芳明主編	聯經
13	向具象與抽象航行：楊牧文學論輯	許又方 編	臺灣學生書局
14	搜尋的日光：楊牧的跨文化詩學	黃麗明著；詹閔旭、施俊州譯	洪範
15	讓風朗誦：楊牧詩作展演選讀本	曾珍珍、謝旺霖、楊佳嫻撰	趨勢教育基金會
16	臺灣新詩史	孟樊、楊宗翰	聯經出版公司
17	當代臺灣新詩理論	孟樊	揚智文化
18	從覃子豪到林耀德：臺灣當代詩論家	孟樊	五南出版
19	臺灣中生代詩人論	孟樊	揚智文化
20	戲擬詩	孟樊	秀威
21	用散文打拍子	孟樊	秀威資訊
22	臺灣現代自然書寫的探索：1980-2002	吳明益	夏日出版
23	擬造新地球：當代臺灣自然書寫	李育霖	國立臺灣大學出版中心
24	青春無敵早點詩：中學生新詩選	楊佳嫻、鯨向海主編	親子天下

序號	書名	作者	出版社
25	朦朧、清明與流動——論臺灣現代女性詩作中的女性主體	李癸雲	萬卷樓
26	結構與符號之間：臺灣現代女性詩作之意象研究	李癸雲	里仁書局
27	詩及其象徵	李癸雲	秀威資訊
28	從少年中國到少年臺灣：二十世紀中文小說的青春想像與國族論述	梅家玲	麥田人文
29	跨越時代的青春之歌：五、六0年代臺灣現代詩運動	陳政彥	國立臺灣文學館
30	青春構詩：70年代新興詩社與1950年代詩人的詩學建構策略	解昆樺	苗栗縣文化局
31	轉譯現代性：1960-70年代臺灣現代詩場域中的現代性想像與重估	解昆樺	臺灣書局
32	詩史本事：戰後臺灣現代詩人的對話	解昆樺	苗栗縣政府
33	心遊萬仞：現代詩的觀看模式與空間	余欣娟	秀威經典
34	你的聲音充滿時間	楊佳嫻	印刻出版
35	少女維特	楊佳嫻	聯合文學
36	小火山群	楊佳嫻	木馬文化
37	刺與浪：跨世代臺灣同志散文讀本	楊佳嫻	麥田
38	尋覓，在世界的裂縫	洪淑苓	釀出版
39	孤獨與美：臺灣現代詩九家論	洪淑苓	釀出版
40	騎在雲的背脊上	洪淑苓	釀出版
41	思想的裙角：臺灣現代女詩人的自我銘刻與時空書寫	洪淑苓	國立臺灣大學出版中心
42	向陽詩選	向陽	洪範出版社
43	十行集	向陽	九歌出版社
44	亂	向陽	印刻出版社
45	四季	向陽	有鹿文化
46	臺灣新詩評論：歷史與轉型	楊宗翰	新銳文創
47	臺灣現代詩史：批判的閱讀	楊宗翰	巨流
48	破格：臺灣現代詩評論集	楊宗翰	五南
49	逆音：現代詩人作品析論	楊宗翰	新學林

序號	書名	作者	出版社
50	異語：現代詩與文學史論	楊宗翰	秀威經典
※本份書單來自 2023 春季閱讀講座「春天裡的呢喃—傾聽現代詩的百年聲景」相關閱讀，歡迎讀者參考。			