《國家圖書館館訊》1026-7220
112 年第 1 期 (總號 175 期) 民國 112 年 2 月　頁 20-23 國家圖書館

國家圖書館資訊組織與規範發展三十年

牛惠曼　國家圖書館館藏發展及書目管理組編輯

【館慶專文】

一、前　言

國家圖書館（以下簡稱國圖）為國家級圖書館，也是國內中文書目編製及規範制定的主要單位，所編製之書目與權威資料、以及所制訂之編目規範，向來為全國各級圖書館重要參考及作業指標。近 30 年在歷任長官的帶領與專業同人的努力下，以穩健、積極的腳步執行相關工作，核心業務包括資訊組織、規範發展及政策推行。

有關資訊組織，由有形物件（例如圖書、地圖、樂譜）擴及無形資源（例如線上電子書、網站典藏）；由人工逐筆處理改為程式批次執行；由一館建立、一館使用，轉而為一館建立、多館共享；由早期的書信與電話諮詢，改而為電子郵件與線上諮詢。

規範發展方面，包括國際記述編目規範中文手冊之編撰、中文主題編目規範的制定及中文規範國際代碼之申請。例如由《中國機讀編目格式》的修訂改為 MARC 21 中文手冊、RDA 中文手冊等專書之編撰；由增訂《中文圖書標題表》及《中國圖書分類法》改為編製《中文主題詞表》、《中文圖書分類法》、〈兒童文學相關分類表〉及〈嬰幼兒圖書分齡主題表〉；以及在原有中文分類與編目規範之國際代碼外，再增加中文名稱權威的國際代碼。

在政策推行上，國圖一直是全國各圖書館發展的楷模，任何的決策與政策的改變，都是國內圖書館所關注的焦點。包括：主題編目於民國 96 年改用《中文主題詞表》及《中文圖書分類法》、108 年採行〈兒童文學相關分類表〉、110 年實施〈嬰幼兒圖書分齡主題表〉等，以及記述編目於 100 年改採 MARC 21、107 年中文編目實行 RDA 等，影響所及擴至全國。

茲將國圖 30 年來資訊組織、規範發展、政策推行等重點工作摘要如下：

二、資訊組織

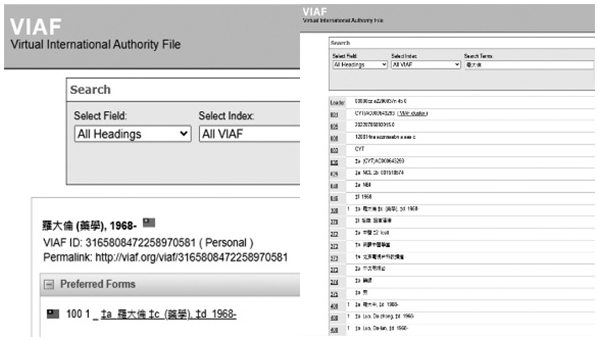
（一）書目紀錄編製

國圖於 80 年書目開始提供「全國圖書資訊網路系統」（現更名為「全國圖書書目資訊網」（以下簡稱 NBINet））及 99 年起書目開始上傳 OCLC（Online Computer Library Center 之簡稱），早期紙本及光碟等書目，自 89 年起即不再編製，改由線上目錄提供查詢服務，並透過 NBINet 及 OCLC 提供全球。近 3 年書目上傳 OCLC 之排名，躍居全球第一，對於國際書目之貢獻不容小覷。

（二）權威資料建立

國圖權威資料建立包括個人、團體、會議等 3 種，除了協助建立「中文名稱權威資料庫」外，並將已建立之權威資料自 101 年起提供臺灣書目整合查詢系統（簡稱 SMRT）、104 年開始上傳 VIAF

（Virtual International Authority File 之簡稱）及 111 年起上傳臺灣鏈結資源系統（簡稱 LDT@Library），提供全球有關國圖之中文權威資料服務。



權威資料上傳 VIAF

（三）網站及系統建置

早期中文書目及電子書光碟系統，取而代之的是線上目錄及雲端服務，除了建置「國家圖書館編目園地」網站外，並開發 MARC 格式轉換、XML 格式轉換、RDA 編目元素轉換、中文主題編目規範、中文主題分析推薦、首尾五筆著者號取碼、圖書館鏈結資源服務等系統及程式，以輔助國圖及國內各圖書館相關作業。

（四）專業諮詢服務

「編目園地」之資訊組織諮詢服務，為電話及電子郵件外，圖書館同道有關資訊組織之問題答詢與經驗交流的線上平台，協助不少國內圖書館解決資訊組織相關問題、並提升其資訊組織專業水平。

三、規範發展

（一）記述編目 規範

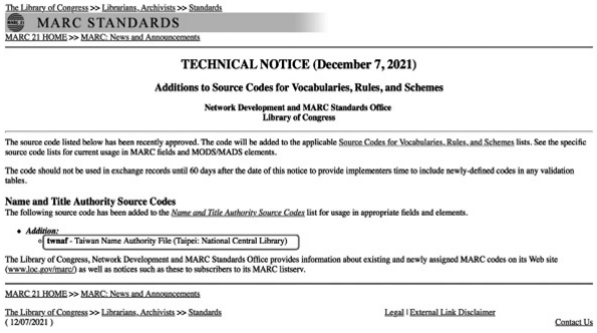
主要為《中國機讀權威格式》、《中國機讀編目格式》第四版及 90 年版、《中國編目規則使用手冊》、《MARC 21 書目紀錄中文手冊》、《MARC 21 權威紀錄中文手冊》、《RDA 中文手冊初稿》、《錄音及錄影資源 RDA 編目參考手冊》、《RDA 書目關係編目參考手冊》及《圖書館鏈結資料入門指引》等專書之編撰，以符合國際發展趨勢。

（二）主題編目規範

著重於《中文圖書標題表》、《中文主題詞表》、《中文圖書分類法》、〈國家圖書館增訂類目表〉、〈兒童文學相關分類表〉、〈嬰幼兒圖書分齡主題表〉等規範之修訂或編訂，以考量新興主題及其適用性。

（三）編目規範代碼

國圖先後向 LC 申請代表《中國編目規則》的「ccr」、《中文圖書分類法》的「ncsclt」、《中文圖書標題表》的「csht」、《中文主題詞表》的「lcstt」及「臺灣名稱權威檔」的「twnaf」等中文編目規範之國際代碼，以利中文書目國際化作業。



向 LC 申請代表「臺灣名稱權威檔」的「twnaf」國際代碼

四、政策推行

（一）記述編目方面

為因應中文書目國際化，國圖書目及權威建檔

【館慶專文】

格式，於 100 年 12 月 6 日由 CMARC 改為 MARC 21；為因應 RDA 的實施，西文編目與國際同步，於 102 年 3 月 31 日以後改採 RDA，中文編目則於 107 年 7 月 1 日起改用 RDA；為因應圖書館鏈結資料發展，權威及書目分別自 111 年 1 月及 7 月起，採行 Linky MARC 編目，著錄與實體有關之 URI。

（二）主題編目方面

為符合新興主題及學科發展，國圖資訊組織工作，自 96 年起改採《中文主題詞表》及《中文圖書分類法》；為使圖書分類朝向分齡分眾，青少年文學及嬰幼兒圖書，則於 108 年及 110 年起使用〈兒童文學相關分類表〉及〈嬰幼兒圖書分齡主題表〉等分類體系。

（三）推廣與訓練

透過「編目園地」之『活動及研習』、「遠距學園」之『圖書資訊課程』等連結內容，足以管窺國圖對於資訊組織規範的積極推廣及規劃辦理資訊組織訓練課程，提供國內圖書館同道學習新知與專業訓練之管道；有關中文名稱權威及中文文獻資源之共建共享，皆積極參與經驗交流。

五、結　語

30 年來，國圖在資訊組織、規範發展及政策推行之外，還包括圖書館自動化系統歷經 83 年至 84 年由王安系統汰換為 URICA 系統、96 年至 97 年由 URICA 系統改為 ALEPH 系統，兩次系統更換時有關書目與權威資料的批次處理與轉移工程相當浩大，編目同人全力參與，以求資料的品質穩定及提供完善的目錄服務。

筆者身為國圖資訊組織工作人員， 30 年來最大的感觸在於國際規範的變動、專業人員的培養、專業人力的不足。

（一）國際規範的變動

87 年 FRBR（Functional Requirements for Bibliographic Records 之簡稱）的公布，促使國際上資訊組織相關規範的波動，隨後而起或修訂包括 FRAD（Functional Requirements for Authority Data 之簡稱）、FRSAD（Functional Requirements for Subject Authority Data 之簡稱）、ICP（International Cataloguing Principles）、ISBD（International Standard Bibliographic Description 之簡稱）、IFLA LRM（IFLA Library Reference Model 之簡稱）、RDA。新規範的制定與公布，遠較以往之數量及頻率為高，對於國內各圖書館的編目員，皆是需要花費時間及心力了解與熟悉新規範之內容，以便釐清相關概念、並能遊刃有餘地應用於編目實務上。

（二）專業人員的培養

分編人員的培養向來不是一蹴可及，除了大學圖資系所的專業訓練外，進入職場面對編目實務工作，多半倚賴師徒制，由資深編目員帶著剛踏入編目領域的工作人員學習，分類編目是一項需要經驗之累積與傳承的工作，然而由於資訊組織的靜態作業及要求細節，往往讓已完成專業訓練之人員不願久留，新血輪替原本是件好事，但其結果卻是資深編目員一再花費心力訓練來來往往的新進人員，專業知識與實務經驗之傳承，不如想像中來得容易。國圖早期有多位優秀且資深的資訊組織專業同人先後獲得「教育部暨所屬機關學校優秀教育人員及公務人員獎」，筆者認為獎勵與升遷是留住並鼓勵專業人員很好的方式，也有助於專業人員之培養及編目經驗之傳承。

（三）專業人力的不足

近年由於出版品的急遽成長、出版類型的推陳出新，圖書資料待編量尤甚以往，然而編目人力不

增反減，猶記 80 年至 90 年間，中西編員額近 30 名，隨後逐年減少，時至今日，中西編人力合計約為早期的一半，編目員不僅日常例行之資訊組織工作，尚肩負國內有關資訊組織規範制訂、諮詢答覆等重責大任，因而不得不藉助委外人力駐館編目，以便達成每年持續成長的編目量，加以新規範的施行與推廣、教育訓練之規劃與執行，國圖更是責無旁貸。

總結 30 年來國圖在資訊組織、規範發展及政策推行等成效如下：

國圖資訊組織工作的產出，包括書目與權威持續上傳 OCLC 及 VIAF，提供全球圖書館及資料單位抄錄，提升國內出版品之國際能見度，並讓國內學者專家躍上國際舞台。

規範發展之成果，則是作為國內中文資源資訊組織依循之標準，讓不同圖書館之記述編目和主題編目的著錄標準化、品質一致化，方便書目與權威資料之共建、共享與加值。

政策推行包括記述編目及主題編目等最新規範之實施及推廣，其成效為符合時代需求、得與國際接軌及提升專業形象，為未來圖書館鏈結資料環境及語意網發展奠定基礎。

30 載的歲月，時光荏苒、日月如梭，國圖的工作環境一直很好，可以接觸及學習精深的專業，也有很優秀的專業人員。目前國圖有關資訊組織、規範發展與政策推行，都是朝向專業化、標準化、品質化、共享化、國際化的目標邁進。未來仍將在資訊組織與規範發展上持續前行，引領國內圖書館提升及強化專業水準。

國圖騰芳臻九秩．寰宇傳創慶常新

The 9 Decades of the NCL – Sparkling with Culture Essence, Global Sharing Its Refined Assets.

國家圖書館National Central Library