

111 年臺灣公共圖書館參訪團 赴北歐及澳洲標竿圖書館學習參訪紀實

杜依倩 國家圖書館圖書館事業發展組專員

一、前言

國家圖書館局負促進全國圖書館事業發展、輔導全國各類型圖書館營運之責，為拓展國內公共圖書館事業主管機關主管及實務經營者之視野，促進對國際圖書館發展之了解，規劃辦理歐洲重要的國際標竿圖書館參訪與交流，以激發團員對公共圖書館服務與經營之創新思維，建立與國際圖書館合作的網絡與機會。

本計畫主要目的為拓展國內公共圖書館事業主管機關主管及實務經營者之視野，促進對國際圖書館發展之了解，111 年國家圖書館（以下簡稱本館）負責規劃並籌組「挪威及瑞典標竿圖書館學習參訪團」以及「澳洲標竿圖書館學習參訪團」等兩個臺灣公共圖書館參訪團進行實地學習參訪。

二、挪威、瑞典標竿圖書館參訪紀實

此次「臺灣公共圖書館挪威、瑞典學習參訪團」由教育部核派本館翁誌聰副館長擔任團長並由教育部許嘉倩專門委員共同領軍，參訪團員為近年推動新總館興建計畫之直轄市立圖書館館長及縣市文化局處代表、公共圖書館區域資源中心之縣市館長或教育文化局處代表及第一屆教育部圖書館事業貢獻獎獲獎代表等，共計 11 位團員，於 111 年 9 月 24 日至 10 月 1 日赴挪威及瑞典進行參訪。此

次標竿學習規劃挪威及瑞典共計 12 個標竿圖書館的參訪，包含挪威奧斯陸公共圖書館總館及特色分館（比布羅圖恩圖書館、格魯洛卡圖書館、松樹圖書館暨活動中心、戴希曼斯托夫納圖書館）、挪威國家圖書館—奧斯陸館、奧斯陸大學人文與社會科學圖書館、瑞典斯德哥爾摩市立圖書館總館及特色分館（文化中心圖書館、國際圖書館、西斯塔圖書館）、瑞典國家圖書館。參訪重點依序說明如下：

（一）奧斯陸公共圖書館

奧斯陸公共圖書館是挪威最古老的公共圖書館，1785 年建立，時任總督 Carl Deichman 以個人的藏書約 6000 冊於身後捐贈出來，成了該館的第一批館藏。這批十八世紀的資料包括許多手稿和手繪圖書，而且大多完好保存至今，故該館挪威館名即以紀念該大臣而為 Deichman Bibliothek。奧斯陸公共圖書館 (Deichman) 連同總館及分館，共計有 22 間圖書館；新總館搬移至比約維卡 (Bjervika) 進行重新整修，並將於 2020 年 6 月重新開館啟用。其總館分館營運體制健全，館員於各館間輪調支援駐館服務之情況為常態。

本次參訪館別為新總館 Deichman Bjervika、兒童及青少年專屬圖書館 Biblo Tøyen Library、Furuset Library and Activity House、Deichman Stovner 及 Grünerløkka Library。總館 Deichman Bjervika 設計理念為「充滿



活力之學習與知識交流的現代化聚會交流場所」，概念為一座大型、向上延伸、串聯各空間之建築物。該館包括地上 5 層、地下 1 層，內部空間充滿功能與美感兼具之多元閱覽空間、座椅及標示系統，用色鮮明大膽。其特色服務為設有圖書自動分揀輸送設備，並貫穿整棟建築物。空間運用靈活，於各樓層書架區除放置圖書外，亦設計壁龕，設置各式功能性區域，包括說故事區、嬉戲區、影音裝置、作品展示區及互動裝置等。提供豐富之分齡分眾之多元化空間，其中，創客空間相關設施新穎豐富多元，包含：3D 列印機及桌椅設備、縫紉機、繡花機、繪圖電腦、大型工作臺、雷射切割機、焊接機、專業 3D 列印機。讀者可以自行使用設備或參加館方辦的工作坊課程。

而 Biblo Tøyen Library 擁有兩座館舍，其中一座館舍提供予 10-15 歲青少年的專屬空間，於規劃設計即以使用者為導向，除了解青少年需求外，亦和建築師、心理師及社會學家共同討論，攜手打造出一個讓青少年感受到「有趣、易親近、放鬆、安全、隱密」的圖書館，是專屬於 10-15 歲的空間。

本次亦造訪挪威歷史最悠久的圖書館 Grünerløkka 圖書館，其於 2019 年進行空間活化改造後，內部陳設及空間規劃充滿色彩及活力，成為市民不可或缺的生活空間。其館藏主題為漫畫，收錄超過 10,000 種之各國的漫畫作品，並辦理多元的漫畫主題相關之活動。除了以漫畫為主題，其亦重視環境永續及資源循環再利用，如：設置種子圖書館專區、環境永續主題館藏專區、食農教育活動，亦提供類型自學工具書專區並提供 DIY 工具組件供民眾借用 Furuset Library and Activity House 則位於格魯達倫的阿爾納區，是奧斯陸社會經濟最多元化的地區之一，居民平均所得較低，奧斯陸文化事務局及阿爾納區政府在此推展圖書館新概念，打造出

結合社區活動中心功能的圖書館。

本次亦參訪了異業結盟型態的圖書館，如 Deichman Stovner 圖書館，其位於挪威奧斯陸市斯托夫納購物中心 3 樓，為民眾前來購物中心必到之處，於 Stovner 社區扮演重要社交中心的角色。其於 2018 年進行空間改造，將原本低矮老舊的舊有圖書館空間，以循環再生為空間設計理念，全館所使用之桌椅與書架等家具皆由二手物品改製而成，除了重視環保精神，亦希望整體空間可勾勒出充滿溫暖與舒適的閱讀空間。

（二）挪威國家圖書館

挪威國家圖書館的館藏資源及類型涵蓋書籍、雜誌、音樂、電影、廣播和電視節目、圖片、照片、戲劇相關資源物件、地圖、海報和報紙，以及獨特的手工藝品收藏和善本書收藏，為全國最大的文獻中心及挪威文化記憶，設立於 1989 年。挪威國家圖書館正戮力持續將其全部館藏數位化，在進行館藏內容數位化的同時，其亦持續擴大進行合法性數位化保存的出版物範圍，希望直接取得數位出版品，進而有效擴展數位化館藏資源。挪威國家圖書館的館藏數位化計劃始於 2006 年，預估將全部館藏數位化需要 20-30 年，目前已約完成 95%。

（三）奧斯陸大學人文與社會科學圖書館

奧斯陸大學人文與社會科學圖書館典藏了豐富中文圖書，有部分臺灣研究方面的書籍。該館典藏之珍貴古籍近年陸續進行數位化。藉由本次參訪機會，國家圖書館與該館簽訂中文古籍聯合目錄協議，以拓展雙方合作面向。奧斯陸大學圖書館除了提供資源與服務與師生，亦開放予一般民眾免費使用圖書館資源、設施和服務。



（四）瑞典斯德哥爾摩公共圖書館

斯德哥爾摩市立圖書館隸屬於斯德哥爾摩文化行政體系之一部分，共包含 8 個單位，1 所總館及 40 所分館，並建置完善之總館分館營運體制，如以館藏購置而言，所有購書及館藏編目加工皆由總館主導及執行，各分館則可針對自身館藏發展需求，提出購書建議。斯德哥爾摩市立圖書館亦為瑞典第一個實施開架閱覽的公共圖書館，讀者不必透過館員協助，即可自由至書架拿取所需之書籍。讀者可免費辦理借閱證。

其辦理多元化之分齡分眾活動，每年總館及分館所辦理之活動超過 9,000 場，不分年齡及種族，每位讀者都可在圖書館享有適合的閱讀資源與各項活動體驗。在 Covid-19 疫情影響下，圖書館也未閉館，持續提供服務給讀者。

本次參訪了總館及特色分館（文化中心圖書館、國際圖書館、西斯塔圖書館），整體而言，斯德哥爾摩公共圖書館服務對象多元，其中特別重視兒童與青少年、身心障礙人士、弱勢或單親家庭及新移民等族群的圖書館資源與閱讀需求，故規劃了多種特色服務，如：為行動不便或基於其他原因而無法親自到館借書的讀者，免費提供送書到府之個

人化服務；設置監獄、醫院及養老院等機構之圖書館服務，定期提供其所需之閱讀資源並規劃相關活動。如，文化中心圖書館的 Tio Tretton（青少年圖書館）為專門服務 10-13 歲年齡層讀者之閱讀需求，並提供適宜其創作與使用之空間；國際圖書館則典藏超過 100 種以上不同語言之繪本及相關圖書，為瑞典市立公共圖書館所有分館中，最歡迎遊客與移民家庭到訪的圖書館；西斯塔圖書館所處的社區移民佔人口的八成以上，超過 150 種語言的館藏為其特色之一，提供不同年齡層民眾使用，同時與政府工作介紹所部門合作，提供新移民於圖書館服務之短期工作機會，不僅可獲得工作，亦可透過於服務讀者並與其互動之過程中學習瑞典語言與文化，幫助其快速融入當地生活。

（五）瑞典國家圖書館

瑞典於 1661 年訂定出版品寄存法，瑞典國家圖書館為指定寄存圖書館之一。起初寄存法之法源係為了對出版品進行審查，而發展至今已轉變為保存瑞典國家文化記憶與文明紀錄的重要法規，而自 1990 年起寄存之出版品類型，由紙本圖書及期刊報紙，延伸至視聽資料、電視及廣播節目與電腦遊戲，2012 年亦增加了針對電子資源物件的寄存規範。



Biblo Toyen Library 青少年專屬空間多元繽紛之閱覽空間 (111 年 9 月 26 日)



臺灣公共圖書館參訪團與瑞典國家圖書館副館長 Lars Ilshammar 合影留念 (111 年 9 月 30 日)



瑞典國家圖書館館藏量超過 2000 萬件，包含圖書、海報、圖片、手稿、廣告印刷品及視聽資料，亦典藏瑞典著名繪本作家林格倫的手稿。其豐富之紙本館藏量超過 180 公里，並以每年增加 1.4 公里的速度成長，而其所收錄的視聽資料內容超過 1.6 億個小時，大部分的館藏皆存置於 Underground 密集書庫區。其亦與其他機構進行多項合作計畫，以實踐維護各項文化遺產並致力於以多元化之方式將各項知識及資源提供與民眾近用。

三、澳洲標竿圖書館參訪紀實

臺灣公共圖書館澳洲標竿圖書館參訪團，由臺中市政府文化局陳佳君局長率領各縣市公共圖書館代表，共計 10 位團員，於 111 年 12 月 10 日至 17 日期間參訪澳洲墨爾本及雪梨 11 所國際標竿公共圖書館，參訪重點包括：總分館營運體制、創新空間設計、分齡分眾服務、新舊館舍空間融合、多元文化資源及服務、社區關係經營、兒童及青少年特色服務、ASRS 自動化倉儲設施、數位參考諮詢服務、永續及綠能建築等議題。

（一）維多利亞州立圖書館、吉朗圖書館與文化中心

12 月 12 日首日參訪位於澳洲墨爾本市區正中心的維多利亞州立圖書館，是澳大利亞最古老的公共圖書館，也是世界上最早的免費公共圖書館之一。館舍空間兼具古典優雅與現代科技兩項優勢，該館的各項服務希望為社區讀者創造一個在變動世界中持續激發各種可能性的場域。當日下午則接續參訪吉朗圖書館與文化中心 Geelong Library & Heritage Center，是吉朗圖書館系統 Geelong Regional Library Corporation 的中心圖書館，另外還有 18 個社區圖書館以及 3 輛行動書車，新穎的圖書館建築、風格冗異別具特色的各樓層空間設計令人驚

艷，該館盡其所能的為吉隆地區的讀者提供多元、適性、免費且普遍的創新服務，成為讀者可以終身學習、閱讀及探索的空間。

（二）凱西·卡迪尼亞圖書館、休墨公共圖書館

12 月 13 日參訪凱西·卡迪尼亞圖書館提供該區域居民圖書館服務，內含 7 個分館及 1 個行動圖書館。Bunjil Place 圖書館是最大的分館，於 2017 年啟用落成，與戶外廣場、電影院、多用途工作室、多功能中心、藝廊、居民服務中心及理事會辦公室等多元設施整合在一起，是當地居民重要的生活空間。下午則造訪休墨公共圖書館，其展現融合環境的建築美學，以延長的水平線與周圍環境地景取得平衡，風格簡約通透，空間自然明亮，提供彈性且創新的空間運用，做為市民生活、學習交流及拓展知識的重要空間。

（三）胡拉勒市立圖書館德寶分館

12 月 14 日前往胡拉勒市立圖書館德寶分館 Double Bay Library，其位於社區小型商場的其中 3 層樓，最明顯的特色是處處可見的植栽，以圖書館裡有花園的概念設計，基於讀者優於書籍的理念進行空間規劃。下午接續參訪馬里克維爾圖書館，其為一家舊醫院改建而成，該醫院於 1990 年關閉，經過長年荒廢後，市議會取得該筆土地，其開發理念及方針至 2017 年獲得開發批准。為與周圍施工及車輛噪音區隔，建築基地採下沉式設計，形成一個相對安靜的區域，將醫院原有樣貌，包含磚牆、地板、屋頂、病房、餐廳設備等，完整的保存下來，新建築為譽為融合再利用的典範，獲獎無數，無論從任何角度都能看到這座圖書館充滿驚奇的美。

（四）雪梨市立圖書館達令港廣場圖書館

12 月 15 日參觀雪梨市立圖書館達令港廣場圖



書館，為於 The Exchange 的文化中心內，由日本知名建築師隈研吾設計，為當地新地標及市民的生活空間，創客空間規劃是其特色。另一分館綠色廣場圖書館，於 2018 年 9 月開放，創新的地圖書館位於雪梨綠色廣場中心，地下花園、露天圓形劇場和 6 層玻璃塔為其特色。下午則造訪了雪梨科技大學圖書館，其於 1894 年落成，因師生人數與日俱增，空間不符使用，於 2008 年配合校園改造計畫改造及搬遷。新館舍為有效容納豐富館藏，於 2013 年完成地下化圖書館自動高密度倉儲設施（ASRS），為全澳洲第二座地下化圖書館自動儲存設施。

（五）新南威爾斯州立圖書館

12 月 16 日最終日則參訪新南威爾斯州立圖書館，其創館於 1862 年，是澳洲歷史最悠久的圖書館，藏有完整且多重化的澳大利亞及國際性的研究資料，該館提供完善且多元之分齡分眾服務，滿足多元文化與圖書館利用之需求，提供豐富且多元化數位資源及線上活動，有效因應疫情時代下讀者的

需求。而下午參訪的班克斯鎮圖書館及知識中心自原市政廳大樓改造而來，其新館的內部地板飾面由超過 95% 的回收材料組成，代表對遺址歷史的尊重，也展現與社區的深厚連結性。

四、結語

此次赴挪威、瑞典及澳洲進行學習參訪，代表團成員對於國際標竿圖書館的整體圖書館公共圖書館系統及協調合作管理的營運模式、館藏發展、圖書館與教育單位合作、自動化設備普及、兒童及青少年服務、新移民服務、創新服務、空間規劃等各層面之最新發展獲得第一手的接觸與深刻體認，並實際深入瞭解圖書館如何與教育單位攜手合作，亦見識新興多功能空間服務 Maker Space 設置形式及政府相關民眾服務機構聯合空間配置，為國內公共圖書館實際執行者開拓全新視野也為未來圖書館建構藍圖啟發創新的思維，並提供予國內圖書館同道借鏡學習，作為精進縣市圖書館服務的基礎。



臺灣公共圖書館參訪團赴澳洲維多利亞州立圖書館參訪（111 年 12 月 12 日）



新南威爾斯州立圖書館展覽廳內展示收藏畫作並加以數位化供民眾使用（111 年 12 月 16 日）