

獨一無二的國圖 我夢想的圖書館

李宜容 國家圖書館知識服務組退休主任

猶記在就讀輔仁大學圖書館學系(81 學年度起, 改名為圖書資訊學系)時, 常常想大學畢業後要到那個圖書館工作? 當時年輕又充滿熱血的自己, 夢想未來走出校園, 工作的地方必須除了可以學以致用, 發揮所長, 而且能在圖書館領域中走在前端, 鞭策自己不斷學習成長。因此大學時期就立定目標, 畢業之後應該努力進入圖書館領域中最有代表性及最重要的單位—國家圖書館(以下簡稱國圖)工作。但現實總不如預期, 畢業之後雖順利考上公職, 卻一直無緣進入國圖工作, 直到民國 96 年 4 月, 當時王文陸館長甫任, 因與王館長曾於中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館共事的因緣, 也適逢國圖有適當的工作機會, 始進入國圖實現我學生時代的夢想。

初進國圖時, 發現國圖除了有一般圖書館的服務功能, 也因為它具有領導及輔導全國圖書館的職責, 所以業務非常多元及獨特, 各界對於國圖也有很深的期待及期許。國圖很多業務都是其他圖書館沒有的, 例如編配國際標準書號 (ISBN)、申請出版品預行編目 (CIP), 及提供新書資訊服務、出版品國際交換、漢學研究、古籍典藏及數位化、圖書館各種專業規範或指引的訂定; 另外國圖因為是國內出版品送存的機關, 具有蒐集及保存國內文獻資料的職責, 因此建置了不少全國獨一無二的服務系統, 並長期的致力於圖書資訊數位化保存

工作。在國圖工作其間充滿挑戰, 然也隨著個人在國圖業務浸淫愈久, 更加覺得國圖的重要性, 並且以身為國圖館員為榮。

在國圖十五年的光陰, 先後擔任過研究組、編目組組主任, 102 年國圖組改後, 擔任館藏發展及書目管理組(原採訪組及編目組於組改後合併之單位)組主任。國圖的分類編目規範一直引領著圖書館界資訊組織的發展, 資訊組織的品質更影響國內圖書館的分編工作, 服務該組其間印象最深刻的事, 是將機讀編目格式 CMARC 轉化成 MARC21, 並且著手研訂符合國內環境的 RDA 編目規範, 這些困難的工作在館長的督導及編目專業同仁的努力下, 一一克服及完成。

105 年 8 月調任至知識服務組擔任組主任, 知識服務組是我在國圖工作最久的單位, 服務其間我深深感受到國圖建置的「臺灣博碩士論文加值系統」、「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣人文及社會科學引文系統」極其的重要及珍貴, 除保存國內學術研究資源外, 所提供的數位資源, 更是造福許多莘莘學子及研究工作者。

國圖長期投入人力及時間建置及管理這三大資料庫, 同時也秉持著與學術界、研究單位合作的立場, 以及學術成果公平公開、平等取用的原則, 在歷任館長及負責同仁的努力之下, 三大資料庫目前儼然是學術研究資源重要的平台, 具有無可取代的



地位。三大資料庫大量的應用數據，也是教育部及科技部相關學術評比參考來源之一。在經營管理過程之中，仍不免面臨許多挑戰與艱辛，特別「臺灣博碩士論文加值系統」除了需與大學合作爭取學生的全文授權外，亦常受到相關資料庫廠商的干擾與壓力，然隨著學位授予法於民國 107 年 11 月 28 日修法通過學位論文電子檔送存國圖規定，公眾對學術倫理愈加關注，以及國圖與合作的大學的長期努力，博碩士論文公開日益被重視與認同，近年博碩士論文授權網路公開的比例提升許多，目前資料庫書目資料量超過 133 萬筆，授權網路公開的電子全文已突破 71 萬筆，該系統算是國圖最夯的系統，

不過伴隨而來的，每當某位公眾人物博士或碩士論文有爭議時，這個系統也成為媒體關注及引用的焦點。

國圖是我離開校園投入社會，工作最久的機關，我覺得國圖對一位圖資人而言，它有著深深的魔力及使命，工作於其中，不斷接受挑戰也不斷開發自己的潛能，特別在現任館長曾淑賢館長領導之下，國圖不斷開創新的服務，也不斷深化現有的服務，呈現一種欣榮及無限可能的氣象。在國圖九秩之際，期待它的影響力更上一層樓，國圖所有同仁工作愉快及健康。

【館慶專文】



國圖騰芳臻九秩·寰宇傳創慶常新

The 9 Decades of the NCL – Sparkling with Culture Essence, Global Sharing Its Refined Assets.

國家圖書館 National Central Library