

創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育： 國家圖書館之經驗分享

On Cultivating Professional Librarians to be Innovative, with Diversified Capability, and Visionary: Sharing of the National Central Library's Experiences

曾淑賢 Shu-Hsien Tseng

國家圖書館館長

Director-General, National Central Library

E-mail : director@ncl.edu.tw

【摘要 Abstract】

圖書館因應社會潮流、時代變遷及專業發展，不斷地調整其經營理念，改變其空間規劃，以及創新其服務方式，以迎接新的挑戰。圖書館人員亦必須與時俱進，不斷吸收新知，精進專業知能，方能提供符合讀者需求的服務。本文主要針對近年來國家圖書館辦理館內人員、公共圖書館人員，以及全國圖書館人員的專業知能培育，進行分享。

In response to the society development, the technology changes over times, and the advancement of knowledge and professional skills, libraries have to make necessary adjustments of their management philosophy, of their libraries' space planning, and to adopt innovative services to tackle with the new challenges. Librarians must also keep pace with the times, constantly acquire new knowledge, and to enhance their professional capabilities so as to provide services that could satisfy library users' needs. This article mainly focuses on the professional training programs that the National Central Library (NCL) has conducted, sharing the NCL's experiences in organization

of training programs for NCL staff, for public libraries' librarians, and for all librarians in the country in general in consideration of advancing their knowledge and capabilities.

【關鍵詞】

國家圖書館、公共圖書館、教育訓練、國際交流、圖書館輔導

National Central Library; Public Library; Education and Training; International Exchange; Guidance for Libraries

一、前言

依圖書館法第四條第 2 款的規定，國家圖書館負有研究、推動及輔導全國各類圖書館發展之責（圖書館法，2015），因此，國家圖書館（以下簡稱國圖）對於全國各類型圖書館員專業知能之培育責無旁貸。

圖書館因應社會潮流、時代變遷及專業發展，不斷地調整其經營理念，改變其空間規劃，以及創新其服務方式，以迎接新的挑戰。圖書館人員亦必須與時俱進，不斷吸收新知，精進專業知能，方能提供符合讀者需求的服務。

國圖肩負引領全國圖書館事業進步之使命，近年來持續致力於館員知能培育與型態之規劃，以創新、多元、前瞻等三大目標作為館員專業知能培育之基石，並分別針對國圖、公共圖書館及全國圖書館之館員規劃相關研習訓練及學習資源，期有效幫助全國圖書館相關專業人員得以掌握圖書資訊領域之趨勢脈動，並強化專業領域智識及激發創新思維，建立符合時勢所需之服務思維與知能，進而提升全國圖書館營運效能與深化服務品質，發揮圖書館社會影響力。

過去，圖書館館員專業知能培育的課程內容和實施方式，不外乎採傳統的老師授課，最後有 QA 的方式。在主題規劃上，也以圖書館讀者服務和技術服務領域的精進及新知為主；近年來，在課程主題內容及實施方式之規劃，都有變革；一方面受到專業發展、世界潮流的影響，一方面則是因為疫情影響，不得不快速轉變及因應。舉例來說，很多公共圖書館設置創客空間、影音媒體空間、電玩遊戲空間，甚至烹飪教室，但圖書館人員並無相關知能，在空間規劃、設施設備、軟硬體、耗材、經營模式、機器操作、軟體運用、指導讀者等都有困難。另外，在國外圖書館已經發

展多年，臺灣方興未艾的嬰幼兒早期素養服務的發展和專區的設置，以及嬰幼兒早期素養專區或專室的規劃、學習設施設備的設計，都需要館員進一步學習相關的知識，吸取國外的經驗。

本文主要針對國圖館內人員、公共圖書館人員，以及全國圖書館人員的專業知能培育進行分享。

二、圖書館角色及功能的轉變

（一）圖書館人員轉型的重要性

圖書館最重要的資產不是建築，也不是館藏，而是圖書館館員。圖書館必須透過創意性的方法來招聘新員工和培訓現有員工，使其能因應新的挑戰。誠如奧斯陸公共圖書館館長戴希曼先生所言，如果你允許你的員工勇敢和探索，並且失敗；你會發現你的圖書館正在成長。我們必須更勇敢，更大膽，更愛嘗試。有時會很痛，但大多數時候它很有趣！（Skansen, 2021），因此，如何讓圖書館人員勇於嘗試，勇於創新，於失敗學習，獲得經驗，才能迎接各種挑戰。

近年來，臺灣的學術圖書館因應學術人員的需要，不斷推陳出新，提供創新服務，惟圖書館人員也面臨了許多新的挑戰，這些挑戰如下：

- 運用數位科技支援教師研究
- 高等教育成果公開近用
- 數位物件保存的政策和標準
- 線上教學及學位課程興起
- 合作建置發現系統與資料的再使用
- 實體及數位策展
- 跨國合作的推動
- 特藏文獻蒐集及修復

公共圖書館面對的環境又是如何？因應國內外公共圖書館的發展趨勢，我國的圖書館人員所需具備的知能為何？我們先來了解國外國家圖書館及公共圖書館的最新發展。

(二) 圖書館空間及功能的翻轉，影響圖書館人員所需具備的專業知能

有關圖書館空間及功能的翻轉，可以芬蘭赫爾辛基頌歌圖書館、丹麥奧胡思公共圖書館、立陶宛國家圖書館及我國國圖為例，加以說明。

1. 芬蘭赫爾辛基頌歌圖書館

赫爾辛基中央圖書館 Oodi 位於赫爾辛基市中心，為民眾提供知識、新技能和故事，是學習、沉浸故事、工作和放鬆的便捷場所。Oodi 是一個新時代的圖書館，一個向所有人開放的生活和功能性會議場所。該館是舉辦活動的場所、閱讀之家和多元化的城市體驗。Oodi 有足夠的空間進行安靜和嘈雜的活動。圖書館可以幫助民眾組織大型活動，例如會議、烹飪班或音樂會；同時，圖書館也有適合安靜活動的設施，如閱讀、工作和會議。

2018 年 12 月 5 日 Oodi 開幕典禮，芬蘭總統倪尼斯托 (Sauli Niinistö) 說：「Oodi 圖書館不只有書，它更是一個智慧市集，一個讓想法跟行動可以自由交流的場所，一個讓人能享受科技、學習、遊戲的舒適之處。」(林竹芸，2019)，Oodi 被 IFLA 評選為 2019 年全球最佳新公共圖書館，成為圖書館概念的改革者，以輕鬆的聚會場所、提供各種日常活動的體驗環境而贏得大獎。2019 年 8 月，Oodi 被《時代》雜誌列入「世界最偉大的地方」名單中。(林竹芸，2019)

Oodi 是城市公共空間，向所有人開放，為民眾提供知識、新技能等服務，是市民學習、思考和放鬆的便捷場域，是一個新時代的圖書館、一個開放給所有人的生活和功能性聚會場所，並提供多元化的城市體驗。遊客可以自由的參觀、休閒，對於居住在赫爾辛基的人來說，它是一個不斷學習和發展的工具。Oodi 不是大家傳統印象中的圖書館，是芬蘭民眾的客廳、書房、工作室、娛樂室，具有多功能組合的生活圖書館。(林竹芸，2019)

該館提供 Urban Workshop，專門用於工作、活動、學習、互動，以及與朋友和家人共度時光，並設有可滿足市民各項需求的空間，設施包括工作室、遊戲室、工作和會議空間、城市講習班以及課程和互動設施，提供借用免費。強調邊做邊學，與他人互動和共享時間，設有 2 間普通工作室、2 間編輯室、攝影和錄像工作室、彈奏樂器室、控制室、鼓房、媒體室、小團體討論室等空間，以及 3D 列印機、雷射切割機、熱壓機、縫紉機、刺繡機和徽章機等 Maker 設備，

每週一進行維修保養。館員來自不同背景，會指導民眾使用設備，館員之間有聯絡專用手機，可用來連絡及因應讀者不同問題。Oodi 不是傳統圖書館，不強調安靜閱讀的空間，民眾可以自由自在從事各種活動。讓求知不僅僅在書裡，更是從各種不同的科技設備中探索知識，顛覆圖書館給予人們的既定印象。（鄭來長等，2020）

Oodi 圖書館立下了最新的里程碑，開啟圖書館的新態樣。圖書館不再只是借書閱讀空間，已成為城市的交流中心，市民可以在此上各種工藝課程、唱歌錄音、看電影、參加展會，甚至是在圖書館內享受寧靜的時光。

2. 丹麥奧胡斯公共圖書館（Dokk1, 2022）

Dokk1 是位於奧胡斯港的大型新圖書館和市民服務中心。在 Dokk1，民眾有機會體驗和活動以及寧靜和沉思。在圖書館建築裡，民眾會發現媒體、咖啡廳、活動室、大廳、學習室、遊戲場等等。

Dokk1 的願景：（1）Dokk1 應該是每個人尋求知識、靈感和個人發展的靈活而充滿活力的避難所，一個支持民主和社區的開放和可到訪的學習環境。（2）Dokk1 為沉思和知識提供了空間。它是一座有吸引力、智慧型和互動性的建築，支持學習和體驗的願望。

該館的兩層空間全部對外部開放，每一面都可自由出入；藉由幾座碩大樓梯相連所形成的五個中庭平台，可用於舉辦各式展覽、活動，並且設置了兒童遊樂設施；而館內大廳可做為音樂會、戲劇、演講、公開會議等用途，皆是觸發人際交流、增加互動而設計。SHL 資深合夥人 Kim Holst Jensen 表示：「Dokk1 不僅是一座建築，它更是這個都市裡人們用來交流知識及匯集多元文化的樞紐。」（鄭碧君，2016）

憑藉其眾多的「轉型空間」，規模和高度靈活的室內設計，為使用者和圖書館的活動提供了良好的選擇。靈感、知識和學習以多種類比和數位媒體形式提供，並且針對所有年齡層和不同年齡層的活動，包括計劃性和自發性的。大大小小的學習空間為不同的工作坊和創客空間提供便利，並為個人學習和小組工作提供空間。兒童區特別成功，明確將遊戲是一有價值的活動作為重點，即不僅作為學習或社會教育的工具，而且作為完全與文學或藝術經驗相提並論的文化生活宣言。（Schmidt Hammer Lassen Architects, 2018）

3. 立陶宛國家圖書館

立陶宛為世界銀行定義的高收入經濟體，並為高人類發展指數國家。其優勢產業包括食品加工、木材加工、交通物流、生物技術及雷射技術等。(維基百科, 2022)

立陶宛 Martynas Mavydas 國家圖書館以「成為立陶宛的知識空間，為公眾創造價值。」為其使命，並訂定願景「成為國家資訊化政策、文化、教育、科學和經濟發展的重要組成部分。」該館是一個向所有使用者開放的國家文化機構，活躍於資訊傳播、文化、科學和教育領域，開展圖書館活動，並確保實施屬於其職權範圍的國家資訊政策。目前，圖書館的營運目標：(1) 收集、儲存和更新國家文獻文化遺產，確保其傳播並融入歐洲的數位內容空間；(2) 確保獲取資訊和知識，發展社會的資訊和文化能力；(3) 鼓勵社會尋求新知識並確保該知識的傳播和應用；(4) 開展資訊和通信科學的應用研究以及諮詢和專家活動。(Martynas Mavydas National Library of Lithuania, 2022)

立陶宛國家圖書館於五年前空間整修完成後，提供藝術實驗室 (Art Lab)、創客空間 (Makerspace)、音樂與視覺藝術閱覽室 (Music and Visual Art Reading Room)、視演播室 (TV Studio)、錄音室 (Recording Studio)、音樂實驗室 (Music Lab)、電影院 (Cinema)、兒童活動中心 (Children Activity Center) 等，是新世代圖書館人員專業知能的新挑戰。這些空間的規劃、服務的設計、設施設備的開發，電腦軟硬體的應用，以及讀者使用指導，都挑戰圖書館人員的專業和知能。

過去，國家圖書館扮演國家文化資產的徵集、保存和提供利用的機構；面對時代的改變，社會型態和民眾需求的變遷，圖書館任務的變動和專業的發展，要如何成為知識空間，如何為公眾創造價值，如何成為國家科學和經濟發展的重要組成部分，圖書館人員知能的快速到位，成為非常重要的關鍵。

4. 國圖多媒體創意實驗中心

111 年 11 月 19 日開幕啟用的 OPEN LAB，是國圖藝術視聽圖書館轉型而成，將原先的辦公空間打造成一個創造、體驗、學習及分享空間。(國家圖書館多媒體創意實驗中心, 2022)

(1) 創意與探索空間

- 數位科技實作坊：提供使用 3D 列印機 (光固化，含清洗機、光照機)、

3D 列印機 (FDM) 及程式開發編寫用電腦。

- 動漫創作坊：提供繪圖創作軟體、光桌、掃描機、彩色雷射印表機、大圖輸出機及移動式互動螢幕。
- 卡本特木工坊：提供輕木工工具、桌上型線鋸機、木工集塵機。
- 雷神工作坊：提供雷切機、雷切煙塵靜電過濾機。
- 創藝手作坊：提供縫紉機、熱昇華印表機 (熱轉印)、拷克機、熨斗、燙馬 (桌上型) 及徽章製作等服務。

(2) 靈感與體驗空間

- 個人 / 親子直播室：成為直播主的前哨站，個人 2 間、親子 1 間；提供個人或親子進行直播、視訊會議及簡易直播影片編輯。
- 星際直播攝影室：提供民眾進行直播、錄製、編輯影片、動畫、影像處理、後期特效製作等服務。
- Σ 團練室：學生樂團最佳團練場地。提供電子鼓、電子琴、音響設備等，可容納 5-8 人，還可進行音樂及戲劇排練。
- 音樂創作室：提供音樂錄製剪輯之設備及軟體，想成為音樂人，這裡是很好的起點。

(3) 學習與增能空間

- 旅行者閱讀區：提供與旅遊文學、旅遊景點等相關圖書與資訊。
- 影音欣賞區：設置個人視聽座位及團體影音室，提供視聽資料供聆賞。
- 語言學習區：設置語言學習座位及語言學習資源。
- 漫畫閱讀區：提供國內、外漫畫書 2 萬餘冊。
- 創作圖書區：提供數位美術、數位創作、視覺設計等工具書。

(4) 分享與交流空間

- 多功能活動區：可做為團體影音欣賞、Maker space 教學空間、團體創作前進行創作靈感啟發、辦理演講活動。本空間運用移動式隔板以利彈性使用。
- 討論交流區：可進行小組討論、視訊會議。
- 學習共享區：提供讀者意見交流、創意激盪、共同分享與學習的場域。
- 展示交流區：展示各種創作課程學員的作品，相互觀摩與學習。

館員從規劃開始即充滿挑戰，其所需要的知能非圖書資訊正規教育課程所可培養，在平日的教育訓練和在職訓練課程，更無相關的培育，只能快速做中學，參考國外圖書館案例、國內企業和學校案例。

(三) 學者專家對圖書館人員的專業知能建議

根據學者專家的研究，對於新時代圖書館員所應具備的專業知能，Leif Kajberg 整理相關文獻的觀點，提出如下的專業知能項目：(Kajberg, 2018)

1. 電腦及網路技能 (Computer and networking skills)。
2. 良好的人際技巧 (Well-developed interpersonal skills)。
3. 認知及訓練方面的研究方法相關知識 (Knowledge of cognitive and disciplinary research processes)。
4. 心理學知識 (Knowledge of psychology)。
5. 技術性的熟練 (Technological sophistication)。
6. 資訊政策發展及分析的相關知識 (Knowledge of information policy development and analysis)。
7. 綜合的能力 (Synthesizing capabilities)。
8. 了解及形成組織中圖書館員的角色的能力 (Ability to understand and articulate librarian roles in the organization in which they function)。
9. 具有與多元文化和種族團體一起工作的技能和敏感性 (Skills and sensitivity to work effectively with diverse cultural and ethnic groups)。
10. 財政及策略規劃的管理技能 (Greater management skills such as financial and strategic planning)。
11. 視覺溝通技能 (Visual communication skills)。

三、專業人員職稱隨圖書館功能而調整

(一) 國圖調整專業人員職稱，使其名實相符

國圖編制人員分為兩種體系，館長、副館長及各組室主任外，公務人員的職位有簡任視察、薦任視察、專員、組員、助理員、書記；教育人員則有編纂、編審、編輯、

助理編輯；這種職稱完全無法彰顯其職責，以及所需要的專業知能；因此，國圖整理各組室的業務和服務，依教育人員的工作性質，賦予新的職稱（見表 1），以顯示其專業和權責，俾能對外聯繫時，方便推動業務。再者，使各職位的同仁，因身分所代表的專業，而有自我要求，精進專業，充實內涵。

表 1

國圖教育人員職稱

	教育人員專業職稱	英文職稱
1	資訊組織專家	Information Organization Specialist
2	知識服務專家	Knowledge Services Specialist
3	資訊服務專家	Information Services Specialist
4	特藏專家	Special Collections Specialist
5	閱讀推廣專家	Library Programs Specialist
6	紙質修復師	Paper Conservator
7	漢學知識服務專家	Knowledge Services Specialist for Sinology
8	學術交流專家	Scholarly Exchange Coordinator
9	國際交流專家	International Cooperation Coordinator

資料來源：國家圖書館（2020d）。雙語詞彙。

（二）芬蘭赫爾辛基市立圖書館（Helsinki City Library）Library 10

著名的赫爾辛基市立圖書館分館 Library 10 亦是公共圖書館在空間和服務翻轉上，非常成功的例子。（Lämsä, 2012）在 Library 10，讀者從「媒體使用者」（Media user）變成「媒體創作者」（Media creator）；從「觀賞者」（Viewer）變成「表演者」（Performer）；從「參與者」（Participant）變成「製作者」（Producer）；圖書館也從「起居室」（Living room）變成「工作室」（Working room）；顧客可以彈奏、錄音及編輯他們自己創作的音樂，也可以口述錄音和錄影；圖書館成為一個創意、展示和出版文化氛圍的地方。圖書館功能從個人的借閱、閱覽和蒐集資訊，轉變成社區民眾的工作地方；圖書館扮演促進者的角色，圖書館和顧客一起發展活動和服務。該館有 80% 活動由顧客自己規劃設計，他們可以參與展覽、活動及音樂的規劃。

雖然該館在 2018 年 12 月，因相距一個街區的 Oodi Library 啟用而閉館，但仍然值得參考，而且 Oodi Library 的經營模式，可說是先在 Library 10 做了實驗和試行，非常成功，不僅受到民眾的歡迎，也是世界各國圖書資訊專業人士經常前往取經的

典範。其成功經驗，延續至 Oodi Library，並進化為進階版的服務模式，引起世界關注。

芬蘭赫爾辛基市立圖書館 Library10 館員平均年齡不超過 35 歲，有整體圖書館系統館員 (Integrated library system librarian)、數位服務館員 (Digital services librarian)、知識管理館員 (Knowledge access management librarian)、數位館藏服務館員 (Digital collection services librarian)、電子查詢館員 (Electronic access librarian)、資料科學家 (Data Scientist)、IT 專家、媒體助理、音樂館員、活動規劃員及學生助理。館員從坐著服務和等待顧客上門詢問，轉變為走動式服務和主動與讀者對話；也從幫助讀者找尋館藏轉變為指導和訓練各個有需要的使用者的角色。舉例而言，該館個人音樂訓練者 (Personal Music Trainer) 的任務，即是提供專業秘訣，依使用者興趣及需要，建議音樂風格及類別。經過簡短的對談，瞭解使用者的需要後，個人音樂訓練者即提供客製化的建議。(Lämsä, 2012)

四、國圖培訓館員的經驗

(一) 館員專業知能培訓方向

為增進圖書館同道及國圖館員的專業成長與學習，國圖持續規劃並辦理館員增能訓練、專業研習，並制定讀者服務指引，期深化館員的專業發展、能力成長。

國圖分別針對國家圖書館、公共圖書館及全國圖書館之館員規劃相關研習訓練及學習資源，期有效幫助全國圖書館相關從業人員得以掌握圖資領域之趨勢脈動，並強化專業領域智識及激發創新思維，建立符合時勢所需之服務思維與知能，進而提升全國圖書館營運效能與深化服務品質，發揮圖書館社會影響力。

國圖所建構創新、多元與前瞻性之館員專業知能培育機制，說明如下：(國家圖書館, 2022c)

- 創新館員培育模式，翻轉專業學習型態
策辦多樣性理論與實務並重的工作坊。
- 規劃多元培育管道，全方位帶領專業提升
各類型服務指引、非正規教育課程認證研習班、圖書館專業人員進修學系學分班、遠距學園、專題工作坊、觀摩參訪等。

- 結合雲端科技趨勢，提供近用學習機會
遠距學園平臺提供館員利用各式載具自主學習深入各縣市辦理館員培訓課程。
- 前瞻圖資發展趨勢，引領國際標竿學習
規劃參訪學習與交流議題，籌組臺灣公共圖書館參訪代表團進行國際標竿學習。

（二）國圖館員專業知能培育

1. 辦理館員圖資專業知能訓練

為提升並健全同仁於圖資領域相關專業工作涵養，同時精進其業務知能，國圖特由圖書館事業發展組於年度開始時，提出「新世代圖書館員專業知能訓練實施計畫」，並規劃辦理當年度的訓練課程。期藉由圖書資訊專業發展及趨勢脈動等相關議題及工具，以講座、小組討論、情境模擬及原型實作等多元形式之課程內容規劃，以有效逐步強化館員於「圖資專業力」、「創新思考力」、「知識分析力」、「科技運用力」以及「溝通行銷力」等五大新世代圖書館員應具備之專業領域知能；各領域之課程規劃方向如下：（曾淑賢，2022）

- （1）圖資專業力：文物及文獻保存、閱讀與創造力、數位典藏及策展、ALA eLearning 課程。
- （2）創新思考力：設計思考、服務管理與服務創新、變革管理。
- （3）知識分析力：資訊視覺化及圖表設計工具應用、專案管理實務應用、雲端時代高效能工作術。
- （4）科技運用力：圖書館创客空間及服務、智慧科技與圖書館、閱讀推廣活動之虛實整合。
- （5）溝通行銷力：文案撰寫技巧與策略、媒體溝通及新聞稿撰寫、圖書館品牌經營及管理。

透過這些課程的辦理，希望激發館員跳脫固有框架，以創新思維與視野，重新審視並建構及執行圖書館相關服務並強化專業及工作知能，進而有助於館務推展，提升整體圖書館服務效能。總計 106-111 年 6 月辦理超過 20 場次研習訓練課程、共計超過 800 人次參與。「110 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程」見表 2；「111 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程」見表 3。

表 2

110 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程

場次	時間	研習專題	課程內容規劃	領域
1	110.06.28 09:30-12:00	圖書館創客 空間建置與 服務	1. 國內外創客空間發展 2. 圖書館創客空間建置與歸原則及考量 3. 創客空間設備購置 4. 創客空間管理及永續維運	科技運用力
2	110.07.05 09:30-12:00	第一次策展 就上手：圖 書館策展策 略與實務	1. 策展主題之擇選、發展及設計策略 2. 展場歷程解析 3. 展場空間規畫、配置及氛圍建立 4. 展覽行銷策略及創造體驗 5. 策展實務案例解析	圖資專業力
3	110.07.26 09:30-16:30	讓數據說話： 資訊視覺化 及圖表設計 工具應用	1. 資料視覺化入門：建立圖解思維 2. 提升說服力的視覺化策略及技巧 3. 視覺化圖表設計相關工具介紹及實作練習 4. 簡報視覺化製作邏輯、架構及設計重點 5. 創新的決策分析與發表	知識分析力
4	110.08.16 09:30-16:30	服務管理與 服務創新	1. 「服務」之意涵與定義 2. 服務館管理與服務領導 3. 服務設計與服務創新 4. 服務新視野與啟程	創新思考力
5	110.08.30 09:30-16:30	終結混亂： 專案管理實 務工具應用	1. 專案管理理論 2. 專案時程規劃與排程控管 3. 專案回報、追蹤控管與績效管理 4. 免費專案管理工具資源介紹與應用	知識分析力
6	110.09.13 09:30-16:30	文案力就是 你的超能力： 文案撰寫技 巧與策略	1. 基礎行銷原理及策略 2. 目標族群分析 3. 認識文案 4. 文案寫作技巧及策略 5. 活動主題命名發想原則	溝通行銷力
7	110.10.04 14:00-16:30	探索文物保 存及典藏之 秘	1. 認識「典藏」之意涵、類型、定位及 運作方式 2. 藏品保存現況辨識 3. 藏品典藏、管理及保存之道 4. 藏品修復實務分享	圖資專業力

資料來源：國家圖書館圖書館事業發展組 (2022a)。110 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程。

表 3

111 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程

場次	時間	研習專題	課程內容規劃	領域
1	111.08.08 14:00-17:00	上台簡報的 口語表達練習	1. 優化說話的思維模式 2. 理解說話的邀請、意象與強調 3. 說話律動技巧及語言系統優化 4. 各類型文本演練示範與解析	溝通行銷力
2	111.08.29 14:00-17:00	後疫奇兵： 數位轉型與 創新	1. 數位轉型之定義 2. 數位化、數位優化及數位轉型 3. 驅動數位轉型的關鍵數位科技 4. 數位轉型之步驟及導入時機 5. 實務案例解析	科技運用力
3	111.09.05 09:30-16:30	變與不變： 創新思維與 創新管理	1. 認識創造力、創意與創新及創新思考的元素 2. 創新的發現與分析 3. 創新的應用、個案與相關工具運用實作 4. 創新的決策分析與發表	創新思考力
4	111.09.19 09:00-17:00	化繁為簡的 魔法 - 打造 高效簡報及 知識圖卡	1. 掌握圖解簡報及知識圖卡之製作原則與運用管道 2. 圖解簡報及知識圖卡內容架構 3. 版型、配色及排版技巧 4. 圖解簡報及知識圖卡製作流程及實務演練	知識分析力
5	111.10.17 14:00-17:00	數位時代下 圖書資訊產 業之轉型與 因應	1. 科技對於閱讀所帶來的影響 2. 出版社及圖書館於數位科技發展下的選書與推廣策略 3. 出版及圖書館的閱讀數位轉型	圖資專業力

資料來源：國家圖書館圖書館事業發展組（2022b）。111 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程。

除了圖書館事業發展組統籌的全國教育訓練，國圖各組室每年均針對其業務範圍另行為同仁舉辦增能訓練課程。例如，人事室於 110 年 8 月 16 日邀請掌握管理顧問公司訓練總監洪震宇老師講授「如何運用 SFC 完成目標設定：疫情下的自我照顧與因應」，計有 35 人參加；知服組於 110 年 11 月 1 日辦理「第一次浮空投影就上手」，邀請臺北市立仁愛國民中學自造教育及科技中心洪啟軒老師介紹 AR、

VR 的相關應用，並透過相關光學實驗認識光學反射原理，以及搭 DIY 製作浮空投影效果。館藏組為增進同仁對於當代數位出版技術規格的演進（包含 EPUB 規格與有聲書），以及發展趨勢等相關知能，於 110 年 3 月 22 日上午邀請台灣數位出版聯盟專業技術組張育瑋組長擔任講座，以「數位出版技術規格的演進與發展趨勢」為講題，與同仁分享國際電子書與有聲書技術規格的演進及產業發展現況，幫助業務相關同仁有效推動國內有聲書送存、典藏及傳播閱覽等業務，計 27 名同仁參與。

2. 薦送本館同仁參與國內外圖資專業研討會議

每年國圖均提供機會，讓同仁參與以公假公費方式參加館外的研討會及專業組織的培訓課程。（國家圖書館，2022k）

- (1) 中華民國圖書館學會暑期研習班：近三年共薦送超過 20 位同仁參與 14 門專題研習班。
- (2) 國內圖資領域專業研討會議：中華民國圖書館學會年會、圖書館學與資訊科學國際研討會、圖書資訊學研究新趨勢與未來人才研討會、圖書資訊學術與實務研討會。
- (3) 國外圖資領域專業研討會議：ALA 年會暨海報展、IFLA 年會暨海報展、亞太數位圖書館國際會議、香港大學圖書館領導研修班。

(三) 公共圖書館館員專業知能培育

國圖在臺灣公共圖書館人員的專業知能培育方面所做的努力，包括：1. 辦理公共圖書館館員訓練認證課程；2. 辦理公共圖書館營運管理及創新發展工作坊；3. 健全公共圖書館營運體制及組織體系發展；4. 110-111 年教育部補助公共圖書館提升民眾英語學習力；5. 辦理早期素養全國館員培訓；6. 辦理閱讀起步走全國館員培訓；7. 籌組國際標竿圖書館參訪學習團等，以下逐項說明。

1. 辦理公共圖書館館員訓練認證課程（國家圖書館，2022h）

為落實我國終身學習政策，教育部依據「終身學習法」第 13 條規定及其授權訂定之「非正規教育學習成就認證辦法」，辦理非正規教育課程認證業務，以鼓勵我國國民參與終身學習意願，並作為入學採認、學分抵免或升遷考核之參考。國圖為增進公共圖書館人員之專業知能，期能與時俱進，提供符合社會趨勢和民眾期待的服務，自民國 105 年開始，規劃公共圖書館管理基礎及進階課程，邀請國內各大學院校圖書資訊系所教師設計課程內容，並由國圖向教育

部自 95 年起委託的國立臺灣師範大學非正規教育課程認證機構，申請認證。凡參加國圖取得非正規教育機構認證的課程，皆可獲得 1 學分。

本項認證課程由各縣市文化（教育）局處向國圖申請後，由國圖安排課程時間及師資，並至申請的縣市辦理該項訓練。各縣市依序先申請基礎課程後，再於下一年度申請進階課程。105-111 年 6 月，國圖至全台 22 縣市圖書館辦理共計 48 場次超過 1,300 人次參與。

(1) 公共圖書館管理基礎訓練

國圖規劃之基礎訓練課程計有七門課程，包括公共圖書館建築空間設計、參考資料與參考服務、讀者服務與推廣閱讀、品質管理與顧客滿意、館藏發展與圖書館採購、資訊科技與網路經營、國家圖書館電子資源利用及遠距學園實務等。學員完成全部課程，並通過測驗後，取得證書。

(2) 公共圖書館管理進階訓練

進階訓練課程計有七門課程，包括品質管理與服務規劃、資訊組織、圖書館願景領導及服務哲學、公共圖書館之創新服務、圖書館與社區夥伴關係之經營、特藏文獻徵集及策展、公共圖書館之分齡分眾服務等。學員完成全部課程，並通過測驗後，取得證書。

由圖 1 可知各縣市完成基礎和進階課程的進程，也可得知國圖於各年度辦理兩種訓練課程的努力。



圖 1 國圖 105-111 年辦理公共圖書館館員訓練認證課程
資料來源：曾淑賢（2022）。國家圖書館館務回顧及展望。

2. 辦理公共圖書館營運管理及創新發展工作坊

自 108 年起，國圖以翻轉學習型態導入實作精神，並聚焦館務與趨勢脈動，開展系列專題工作坊型態課程，共辦理 14 場次計 707 人次參與，見表 4。(國家圖書館，2022i)

表 4

國家圖書館 108-111 年辦理公共圖書館營運管理及創新發展工作坊課程名稱及參加人數

年度	講題	人數
108	圖書館導入 ISO 理論與實務	30
	館藏發展及政策文件撰寫要點	43
	圖書館導入企業形象識別系統 (CIS)	38
	設計思考圖書館創新服務	46
109	圖書館讀者服務概要與實務	54
	公共圖書館服務品質管理	52
	圖書館導入企業識別形象系統 (CIS)	38
	圖書館分齡分眾服務	40
	策略規劃及策略文件撰寫要點	50
110	圖書館品牌經營管理與行銷	64
	圖書館數位內容策展之應用與實務	68
	故事行銷力	75
	媒體溝通及新聞稿撰寫策略	72
	圖書館分齡分眾服務 - 新住民服務規劃及推動	37
111	感動服務力：讀者關係經營技巧與實務	32
	圖書館數位轉型第一戰：線上課程活動設計及互動之策略與實務	30
	第一次辦活動就上手：推廣活動企劃創意策略教戰	40
	圖書館分齡分眾服務：青少年閱讀推廣策略與實務	33

3. 健全公共圖書館營運體制及組織體系發展

為健全台灣的公共圖書館營運體制，提升圖書館服務品質及效能，國圖向教育部提出「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」，經行政院審查後，於 106 年 1 月核定，期望透過 4 年執行期程，輔導全國各直轄市及縣市建立公共圖書館協調管理之健全組織體系，並整合縣市公共圖書館資源，使各縣市民眾均能獲得公平、公開取得資訊之平等機會。

「健全直轄市圖書館營運體制計畫」及「推動公共圖書館總館一分館體系計畫」為中長程個案計畫之兩項子計畫，前者協助各直轄市，透過多元策略與發展方案改善服務品質，建立主題特色專門圖書館、強化圖書館角色與任務、健全營運體制並晉身為國際標竿圖書館，提升城市競爭力；後者為協助各縣市，以縣市政府所轄文化局圖書館（縣立圖書館）為中心圖書館，整合縣市及鄉鎮市立圖書館建構統整的服務網絡，形同總館與分館的組織模式，強化輔導及協調管理之運作體系。（國家圖書館，2022i）

國圖承教育部指導籌組「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展」輔導團協助獲補助之縣市推動計畫，期望建構組織系統化、服務專業化及資源共享化之合作共享的公共圖書館系統。

為使獲補助之縣市有均等及充分的執行期程，以彰顯本項計畫之實施效益，教育部與國立三館協力修正「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」，將執行期程由 108 年至 111 年延長 2 年期至 113 年，經行政院 110 年 3 月 26 日院臺教字第 1100001487 號函核定通過，為全國公共圖書館之未來發展打了一劑強心針。（國家圖書館，2022j）

（1）專家輔導

「健全直轄市圖書館營運體制計畫」及「推動公共圖書館總館一分館體系計畫」兩項子計畫（以下簡稱「健全營運體制及組織體系計畫」），教育部核定 108 年度直轄市計有新北市及臺南市，縣市計有新竹縣、苗栗縣、花蓮縣及臺東縣等 6 縣市；109 年度，核定直轄市計有臺中市及高雄市，縣市計有基隆市、新竹市、雲林縣、屏東縣、宜蘭縣及金門縣等 8 縣市；110 年度，核定直轄市計有臺北市及桃園市，縣市計有南投市、彰化縣、嘉義市、嘉義縣、澎湖縣、連江縣等 8 縣市，為臺灣公共圖書館之營運建設開展新的里程碑。（國家圖書館，2022a）

國圖協助各縣市推動上述計畫，依中長程個案計畫執行輔導及計畫管考工作，籌組「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展輔導團」，由曾淑賢館長擔任召集人，邀請專家學者擔任委員，並分為「體系建立與發展」、「服務與資源共享」、「服務及品質管理」及「分齡分眾服務」等四項議題，提供專業輔導建議。（國家圖書館，2022d）

實施總館一分館制度可幫助鄉鎮圖書館打破原有界線，讓縣市政府可透過集中管理方式整合所轄公共圖書館之運作機制，統一圖書館品牌，使專業人才、閱讀資源及技術支援等得以共享、互補，有效節省營運成本及提高服務效能，提高資源使用率。此外，建立縣市推動圖書館事業之常規機制，可促使縣市首長提升對圖書館事業發展之重視，培養縣市政府具備獨立發展、創新圖書館業務之能力，進而帶動相關資源之挹注。透過本計畫之推動，預計可協助全國 6 個直轄市立圖書館健全運作體系，以及 16 個縣市圖書館建置總館一分館制度及服務體系並成立「縣市圖書館事業發展會報」，使我國公共圖書館之營運更具制度化與規模，進而提升整體服務品質。

(2) 成果分享

本計畫訂定整體計畫及分年績效指標及目標值，除定期進行檢討執行情形，並舉辦年度成果分享會，就計畫項目挑選成效良好的縣市進行推動歷程及成果的報告，一方面呈現計畫成果，另一方面提供他館參考，達到相互學習的目的。

108 年度至 110 年度的「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」成果分享報告主題及報告人見表 5 表 6 及表 7。

表 5

110 年度成果分享會報告主題及報告人

報告主題	報告人
圖書館形象識別設計 (CIS) 規劃、應用與推廣	彰化縣文化局周慧貞科長 金門縣文化局馮凱先生
推動全縣公共圖書館資源合作共享	宜蘭縣政府文化局陳今儀科長
建立總館與分館—服務專業化、資源共享化的營運模式	澎湖縣政府文化局夏尚俐科長
透過總館分館計畫進行全縣公共圖書館整合行銷與通閱服務	臺東縣政府文化處謝良英科長 新竹縣政府文化局李佩璇科長
基隆市公共圖書館行政體系整併之成果	基隆市文化局鄭婕希科長
專門主題圖書館之建置—樂齡主題館及兒童主題館	高雄市立圖書館林奕成代理館長

資料來源：國家圖書館 (2022e)。標竿學習。公共圖書館合作共享資源平台。<https://lisp.ncl.edu.tw/benchmarking>

表 6

109 年度成果分享會報告主題及報告人

子計畫項目	報告主題	報告人
總分館體制及運作	打造雙贏的總館分館體系	臺東縣政府文化處鍾青柏處長
資源合作共享	推動整個雲林都是你的圖書館－ 本縣與鄉鎮市圖書館資源合作共 享	雲林縣政府文化觀光處曾惠君科長
形象識別設計	中市圖推動 CIS 形象設計經驗成 果分享	臺中市立圖書館張曉玲館長
品質管理	從政府服務獎到 ISO9001 認證－ 談公共圖書館品質管理 圖書館復興運動 OURLibrary 屏 東縣立圖書館總館空間改造 智慧圖書館與自主學習以優化讀 者服務及資訊服務為例	新北市立圖書館王錦華館長 屏東縣政府文化處吳明榮處長 高雄市高雄市立圖書館林奕成代理館長

資料來源：國家圖書館（2022f）。標竿學習。公共圖書館合作共享資源平台。<https://lisp.ncl.edu.tw/benchmarking>

表 7

108 年度成果分享會報告主題及報告人

報告主題	報告人
苗栗縣推動公共圖書館總館 - 分館體系計畫成果	苗栗縣政府教育處彭秀珍科長
108 年度「健全直轄市圖書館營運體制」及「推動公共 圖書館總館一分館體系」計畫成果	新竹縣政府文化局李佩璇科長
108 年度健全直轄市圖書館營運體制計畫臺南市立圖書 館執行成果	臺南市立圖書館洪玉貞館長
108 年度「健全直轄市圖書館營運體制」及「推動公共 圖書館總館一分館體系」計畫成果	新北市立圖書館王錦華館長
108 年度「健全縣市圖書館營運體制」及「推動公共圖 書館總館 - 分館體系」計畫成果	臺東縣政府文化處謝良英科長
108 年度「健全直轄市圖書館營運體制」及「推動公共 圖書館總館一分館體系」計畫成果	花蓮縣文化局楊淑梅科長 基隆市文化局鄭婕希科長

資料來源：國家圖書館（2022g）。標竿學習。公共圖書館合作共享資源平台。<https://lisp.ncl.edu.tw/benchmarking>

4.110-111 年教育部補助公共圖書館提升民眾英語學習力

為提升國家競爭力以及厚植國人英語力，政府以 2030 年為目標，打造臺灣成為雙語國家。配合 2030 雙語國家政策，110 年起教育部補助全國公共圖書館辦理英語課程及活動，希以全國公共圖書館為據點，提供實用的英語學習機會與資源，積極營造運用英語溝通的日常生活環境，並善用數位網路及媒體資源，推動「雙語國家」，以達提升國人英語力目標。計畫目標：

- (1) 鼓勵全國公共圖書館，開設實用性英語學習課程或辦理相關活動，提供在地、近便、普及的英語學習機會與資源。
- (2) 擴大服務偏鄉民眾英語學習機會，善用英語數位學習資源，並結合發展當地文化及經濟等特色。

教育部責成國圖負責本項補助計畫之計畫審查作業和執行進度管控，以及全國公共圖書館人員的教育訓練，111 年度，國圖辦理相關學習及訓練如下：

- 英語種子教師及英語志工培訓研習營

此項研習營於國圖（7 月 28 日，35 人）、臺中市立圖書館精武分館（8 月 5 日，30 人）及高雄市立圖書館總館（8 月 19 日，41 人）共舉辦 3 場，課程內容包括：（國家圖書館知識服務組，2022d）

課程 1：「閱讀選材及素養導向的英語繪本導讀技巧」

講師：臺北市永安國小資深英語教師施穆穆老師

課程 2：「英語閱讀行動趣」

講師：新北市永和國中英語教師蔡鈺伶老師

- 館員培訓工作坊

此項工作坊於月及 10 月在國圖（38 人）、臺南市立圖書館（33 人）及雲林斗六繪本圖書館（17 人）共舉辦 3 場，課程內容如下：（國家圖書館知識服務組，2022c）

課程 1：英語讀書會課程規劃與帶領技巧

講師：在地合作社工作室負責人賴嘉綾老師

課程 2：說故事技巧演練與推廣工作經驗交流

講師：有聲書繪本學習法創始人廖彩杏老師

110 年度，國圖辦理相關學習及訓練如下：(國家圖書館知識服務組，2022b)

- 英語種子教師及英語志工培訓研習營 (國家圖書館知識服務組，2022d)

此項研習於國圖藝文中心 (8 月 31 日，39 人)、臺中市立圖書館精武分館 (9 月 24 日，17 人)、高雄文學館 (9 月 10 日，28 人)。

課程 1：「英語教案規劃及英語講說技巧」，介紹英語繪本共讀素材、口說示範及繪本運用。

課程 2：「英語教案分組實作與演練」，由各縣市公共圖書館英語種子教師 (志工) 分組討論及選擇繪本故事題材上臺進行發表。

講師：美國 Benchmark 教育集團全球資深顧問董佳欣老師

- 館員培訓工作坊 (國家圖書館知識服務組，2022a)

110 年辦理 2 場次線上課程、2 場次實體工作坊及 1 場次專題講座。

A. 線上課程：分別於 7 月 15 日 (75 人) 及 7 月 19 日 (58 人) 舉辦，由國立清華大學英語教學系周秋惠副教授主講「英語學習課程 (活動) 設計與規劃」、「不同年齡層英語學習需求及教材應用」。

B. 實體課程：分別於 8 月 26 日 (28 人) 於國圖及 9 月 15 日 (27) 於國立公共資訊圖書館舉辦，由國立清華大學英語教學系周秋惠副教授擔任「英語學習課程活動策畫及學習資源探討」講座：「英語學習課程分組實作分組報告與分享」課程，由來自不同縣市的館員分組討論。

- 專題講座

10 月 28 日邀請資深英語學習推廣專家廖彩杏老師講授「輕鬆聽出英語力—有聲書實踐雙語教育的關鍵」，計有館員 29 人、志工 32 人參加。

5. 辦理早期素養全國館員培訓

為培養公共圖書館員具備嬰幼兒早期素養的知能，以及規劃設計培養嬰幼兒早期素養的服務和活動，特辦理下列培訓：

- (1) 辦理 109 年全國早期素養種子館員培育工作坊 (國家圖書館，2022c)

國圖為讓圖書館同道掌握早期素養推動之精神，特規劃辦理「早期素養種子館員培育工作坊」，以完善早期素養知能，並培育各縣市參訓館員成為縣市早期素養推動種子，將相關內涵與早期素養活動帶領之方法推展至各縣市，計有來自全臺各地共 32 名公共圖書館館員參與。

工作坊由國圖曾淑賢館長為學員主講早期素養推動精神與精隨，藉由介紹早期素養敘述能力、愛好書籍、詞彙、語音認知、認識字母及語音認知等 6 項早期素養技能，以及透過說、唱、讀、寫、玩等 5 種早期素養實踐，協助嬰幼兒做好閱讀的準備。除此之外，分享國圖新推出的嬰幼兒 0-3 歲及 3-6 歲圖書分類法，以及分享新加坡裕廊區早期素養圖書館、美國印第安那州 Allen 郡公共圖書館早期學習中心、巴爾的摩公共圖書館 Rosedale 分館故事村莊等國外圖書館案例，作為學員後續規劃活動方案之參考。

下午由信誼基金會廖瑞文體驗長帶領學員探討早期素養教案之設計，藉由親自示範相關繪本的導讀，以及延伸活動之設計與帶領方式，指導學員如何將書本內容與活動建立關聯，亦延伸兒童知識的學習，促進早期素養之發展。本課程進一步藉由分組討論的形式，由小組成員分別設計說、唱、讀、寫、玩等 5 種早期素養活動，並透過小組發表，讓同道互相給予改善與修正方向建議。

(2) 109 年早期素養小小愛書人示範觀摩活動 臺南場 (國家圖書館, 2022b)

國圖為推動公共圖書館嬰幼兒早期素養之精神，於辦理「早期素養種子館員培育工作坊」後，進一步與臺南市立圖書館於臺南市許石音樂圖書館合作辦理「109 年早期素養小小愛書人示範觀摩活動」。小小愛書人臺南場活動，特規劃「唱唱兒歌」、「讀讀故事」、「說說世界」、「塗塗寫寫」，以及「玩玩繪本」等活動關卡，藉由活動帶領孩子增進對於文字符號的敏感度，並透過唱兒歌、聽故事、說出生活相關事物等不同方式，增進孩童的字彙學習與肢體抓握等能力之發展。活動中也給予家長提示，促進家長與孩子間的互動，帶著孩子於平常生活中，可以藉由說、唱、讀、寫、玩等方式，來增進孩子對於閱讀的興趣，培養孩子成為小小愛書人！本次活動，共計有來自全臺各地公共圖書館同道共 35 名館員共同參與並帶領小小愛書人活動，現場計有超過 30 組，共計約 70 名 2-5 歲的孩童與家長報名參加。

(3) 全國串聯舉辦小小愛書人活動，每年 14 縣市 40 所圖書館辦理 59 場專屬活動

自 109 年開始，每年的臺灣閱讀節，均廣邀各縣市公共圖書館共同辦理此項活動，希望將早期素養的觀念及做法普遍推廣於全國各地，讓台灣的嬰幼兒自小具備良好的閱讀素養。

6. 辦理閱讀起步走全國館員培訓

為提升嬰幼兒閱讀帶領及推廣專業知能，與縣市合辦研習，研習內容包括親子共讀策略、親子故事活動、選書方式等。

(1) 108 年國圖、新竹縣政府文化處圖書館及信誼基金會共同合辦「Bookstart 閱讀起步走全國圖書館培訓活動」，為期 2 天。(國家圖書館，2019)

來自全國各地包括宜蘭縣、新竹縣、苗栗縣、台中市、彰化縣、高雄市、屏東縣、澎湖縣、金門縣等公共圖書館館員 40 餘人參與，共同研習親子共讀策略、親子故事活動、選書方式並進行分組演練。

本項培訓活動為教育部推動「建構合作共享的公共圖書館系統中長程計畫」增進公共圖書館服務品質的重要工作項目之一，希望透過增強公共圖書館館員服務知能，強化縣市圖書館分齡分眾服務，提升圖書館服務品質。培訓活動由信誼基金會體驗長廖瑞文主講，分享閱讀起步走的推廣精神，並由故事奶奶金尚芳以圖畫書大師艾瑞·卡爾的作品《好餓的毛毛蟲》為主題進行示範，透過好玩的親子故事活動、示範教學以及分組演練，讓全國公共圖書館館員深入了解親子共讀策略、適齡好書擇選方式以及嬰幼兒閱讀推廣技巧。而除了培訓課程外，12 月 28 日更安排於新竹縣政府文化局圖書館及湖口鄉立圖書館辦理兩場示範觀摩活動，藉由實際的課程參與及觀摩，不僅讓參與的館員更能理解嬰幼兒閱讀的認知也逐步藉由館員及志工培力厚實縣市政府嬰幼兒閱讀推廣之效力。

(2) 109 年國圖、臺東縣政府文化處圖書館及信誼基金會共同合辦 109 年 BOOKSTART 閱讀起步走全國圖書館培訓活動 (國家圖書館，2019)

為提升全國公共圖書館員嬰幼兒閱讀帶領及推廣之專業知能，國圖、臺東縣政府文化處圖書館及信誼基金會合作辦理「109 年 Bookstart 閱讀起步走全國圖書館培訓活動」，7 月 31 日至 8 月 1 日在臺東縣文化處圖書館熱烈登場。來自全國各地包括宜蘭縣、台中市、彰化縣、高雄市、屏東縣、花蓮縣、臺東縣等公共圖書館館員近 40 人參與，共同研習親子共讀策略、親子故事活動、選書方式並進行分組演練。

本次培訓活動邀請信誼基金會體驗長廖瑞文主講，除了分享閱讀起步走的推廣精神，因適逢父親·將近，隨著時代的變遷與家庭型態的多元化，父親的角色也有更多樣貌，本次培訓活動特別以父親為主題，廖體驗長以

生動風趣的精采講演，為學員講授挑選適齡好書及親子共讀的策略，以及親子互動小遊戲，亦介紹爸爸為主題的相關繪本，藉由企劃設計跟爸爸有關的親子活動，帶領學員以《紅公雞》繪本為例，分組製作故事道具，實際演練，學員於過程中發揮各自創意，成果豐碩，課程結束後皆表示收穫滿行囊。

除了培訓課程外，8月1日更安排示範觀摩活動，藉由實際的課程參與及觀摩，不僅讓參與的館員更能理解嬰幼兒閱讀的認知也逐步藉由館員及志工培力厚實縣市政府嬰幼兒閱讀推廣之效力，同時也鼓勵及邀請爸爸能一同加入親子共讀的行列。

7. 辦理國內外標竿圖書館參訪學習團

(1) 國內標竿圖書館參訪學習團

國圖每年為公共圖書館館員規劃國內標竿圖書館參訪活動，主要參訪對象為新建圖書館、空間改造成功的圖書館，以及有創新服務的圖書館，希望達到典範學習的效果，期辦理情形如 8 及表 9。

表 8

110 年公共圖書館觀摩學習參訪活動參與人次

辦理日期	參訪場次	參訪圖書館
110.01.11-110.01.12	南區場次 38 人	臺南市立圖書館新總館、許石圖書館、鹽埕圖書館、屏東縣政府文化處圖書館總館、屏東市立復興圖書館。
110.01.19-110.01.20	中區場次 30 人	臺中市立圖書館精武分館、李科永紀念圖書分館、溪西分館、豐原分館。

資料來源：國家圖書館圖書館事業發展組提供 (2022)。

表 9

111 年公共圖書館觀摩學習參訪活動參與人次

辦理日期	參訪場次	參訪圖書館
111.03.29-111.03.30	第一梯次 38 人	新北市立圖書館新店分館、新北市立圖書館青少年圖書館、國立政治大學達賢圖書館、新北市立圖書館總館、新北市立圖書館樹林分館、新北市立圖書館三重南區分館。

(續下頁)

表 9 (續)

辦理日期	參訪場次	參訪圖書館
111.04.12-111.04.13	第二梯次 40 人	臺南市立圖書館總館、台江文化中心圖書館、國立臺灣文學館、高雄市立圖書館總館、高雄市立圖書館高雄文學館、高雄市立圖書館李科永圖書館、高雄市立圖書館大東藝術圖書館。
111.04.12-111.04.13	第三梯次 31 人	高雄市立圖書館總館、高雄市立圖書館高雄文學館、高雄市立圖書館李科永圖書館、高雄市立圖書館大東藝術圖書館、屏東縣立圖書館總館。

資料來源：國家圖書館圖書館事業發展組提供（2022）。

(2) 籌組國際標竿圖書館參訪學習團

自 106 年起，每年規劃參訪學習議題並籌組國際標竿學習參訪團，透過實地參訪國際指標性圖書館，以激發團員前瞻性思維。參訪團的團員由各縣市文教局處首長（副首長）、直轄市立圖書館館長（副館長）、績優圖書館館長、傑出貢獻圖書館館員等組成。以 107 年為例，學習參訪團成員，包括團長 1 名，團員 12 名及 2 位隨團老師。團員包含：107 年圖書館傑出人士貢獻獎得獎人；獲「推動公共圖書館書香卓越典範補助專案計畫」補助，已完成建置計畫之典範館主管；計畫提案總分館體系計畫之縣市教育文化局處圖資科科長。

A.106 年辦理 2 個國外參訪學習團（國家圖書館，2022v）

(A) 新加坡參訪學習團

參訪的圖書館包括：新加坡國家圖書館、新加坡南洋理工大學圖書館、新加坡管理大學圖書館、新加坡烏節青少年圖書館、新加坡濱海藝術中心圖書館、新加坡裕廊區圖書館。

(B) 美國、加拿大參訪學習團

參訪的圖書館包括：美國西雅圖公共圖書館及其分館、華盛頓大學圖書館，以及加拿大溫哥華公共圖書館、素里公共圖書館等。

B.107 年辦理 1 個大陸參訪學習團、2 個國外參訪學習團（國家圖書館，2022s）

(A) 107 年臺灣公共圖書館代表團赴中國大陸參訪學習

國圖安排兩岸圖書資訊專業交流座談，並參訪中國第二歷史

檔案館、南京圖書館，上海浦東圖書館、徐家匯圖書館及上海圖書館、徐州市圖書館及徐州市博物館、徐州市重點漢文化場所，以及金陵圖書館等。

(B) 美國紐約及費城參訪學習團

參訪的圖書館包括：美國紐約公共圖書館及其分館、紐約皇后區圖書館及其分館、費城自由圖書館等。

(C) 荷蘭、丹麥、德國參訪學習團

參訪的圖書館包括：荷蘭阿姆斯特丹公共圖書館、台夫特理工大學圖書館、丹麥奧胡斯 Dokk1 圖書館、哥本哈根公共圖書館、德國不來梅圖書館、柏林公共圖書館、柏林國立圖書館、柏林自由大學圖書館等。

C.108 年辦理芬蘭參訪學習（國家圖書館，2022t）

本年的國外參訪學習較為特別，聚焦於芬蘭的公共圖書館經驗，除參訪 8 個公共圖書館及大學圖書館外，並安排 6 場專業交流與座談；其中一場與芬蘭文化教育部官員進行座談，以了解其全國公共圖書館政策及補助計畫。

(A) 參訪圖書館包括：芬蘭國家圖書館、赫爾辛基頌歌中央圖書館、赫爾辛基大學圖書館、赫爾辛基市立圖書館、艾斯博市立圖書館等 8 個圖書館。

(B) 安排座談與交流

a. 與芬蘭文化教育部官員交流座談

座談主題：芬蘭公共圖書館政策 (The policy, development plan, and service quality policy of public libraries in Finland)

芬蘭教育部代表：Leena Aaltonen, Senior Ministerial Advisor, Ministry of Culture and Education

b. 邀請專家演講，並與各專業單位進行座談

(a) 座談主題：芬蘭的公共出借權 (Public Lending Right (PLR) in Finland)

演講專家：Juha Pihlajaniemi (Legal Counsel of Sanasto)

座談地點：Learning Space 2, Oodi

- (b) 座談主題：推廣公共圖書館 (Promoting Public Libraries)
 演講專家：Ville Vaarne (Communications Manager of Finnish Library Association)
 座談地點：Learning Space 2, Oodi
- (c) 座談主題：赫爾辛基市立圖書館 為了閱讀的樂趣和平等 (Helsinki City Library - for joy and equality)
 演講專家：Saara Ihamäki (Regional Library Services Director, Helsinki City Library)
 座談地點：Pasila Library, Meeting Room 1
- (d) 座談主題：圖書館與學校之間的合作 (Collaboration between schools and libraries)
 演講專家：Piia Bågman (Pedagogical Information Specialist)
 座談地點：Kupolisali
- (e) 座談主題：身心障礙者服務 (The Introduction of the Work and Services in Celia Library)
 演講專家：Johannes Koski (Communications Specialist, Celia National Center for Accessible Literature and Publishing)
 座談地點：Itäkeskus Library, Meeting Room

D.111 年年理 2 個國外參訪學習團 (國家圖書館, 2022t)

(A) 挪威、瑞典參訪學習團

參訪的圖書館包括：挪威國家圖書館、奧斯陸公共圖書館、奧斯陸大學圖書館、斯德哥爾摩市立圖書館、瑞典皇家圖書館、皇家理工學院圖書館。

(B) 澳洲參訪學習團

參訪的圖書館包括：維多利亞州立圖書館、吉朗圖書館與文化中心、凱西卡迪尼亞圖書館、澳洲休默公共圖書館、新南威爾斯州立圖書館、Woollahra 市立圖書館 Double Bay Library、雪梨市立圖書館—綠色廣場圖書館、雪梨市立圖書館 - 達令港廣場圖書館、班克斯鎮圖書館及知識中心、馬里克維爾圖書館、雪梨大學圖書館。

(四) 全國圖書館館員專業知能培育

1. 國家圖書館遠距學園提供圖書館員自主進修學習

國圖為提供圖書館員在職教育，提昇民眾資訊利用素養，於民國 89 年開始規劃建置「遠距學園」數位學習平台，並結合圖書資訊專業學會、各大學圖書資訊系所及各類型圖書館、教育單位、政府機構共同發展數位教學課程，期能為圖書館員及社會大眾提供繼續教育網路學習的優質環境。遠距學園課程內容非常豐富，理論與實務並重，圖書館員及民眾可自行上網學習各式各樣的圖書館管理與利用、閱讀方法、資訊科技應用等課程。(國家圖書館，2022m)

(1) 課程結構

遠距學園課程結構分為「圖書資訊專業課程」、「圖書館利用課程」、「寰宇漢學講座」、「資訊科技應用課程」、「國際新知交流」、「國圖同仁學習專區」等系列課程，課程內容主題主要涵蓋：圖書館知識資訊組織、知識服務、知識管理、圖書資訊利用、資訊科技應用暨管理及國圖同仁內部教育訓練課程。此外，國內外圖書資訊學相關之研討會、研習會、演講，暨漢學中心舉辦專題講座活動之精華講演內容，也是學園所收錄的重點學習資源。(國家圖書館，2022n)

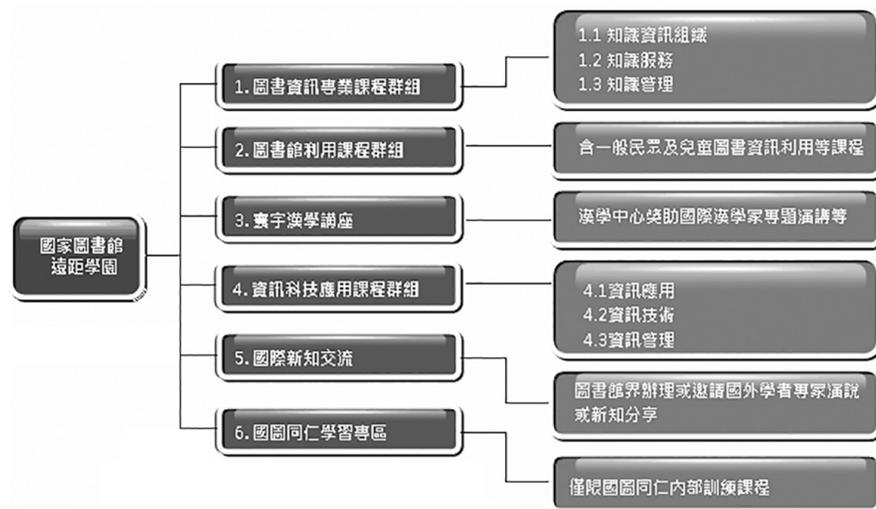


圖 2 國家圖書館遠距學園課程規劃架構

資料來源：國家圖書館 (2022o)。關於遠距學園。https://cu.ncl.edu.tw/mooc/index_info.php?redirect_tpl=about

(2) 課程發展特色 (國家圖書館, 2022d)

A. 開放自由學習

遠距學園免費開放提供圖書館人員、社會大眾自由上網閱讀，只要上網申請帳號密碼成為正式生進入學園，便可藉由各課程講座之影音教材，充實自己的專業及資訊知能。

B. 與國內外圖資學界、教育單位、政府機構等合作開課

配合國家數位學習政策之推動，結合圖書資訊專業學會、各大學圖書資訊系所及各類型圖書館、教育單位、政府機構共同發展數位教學課程及學習資源。促進我國圖書館員在職培訓繼續教育，強化此圖書資訊專業學習網之發展，接軌世界數位學習潮流。

C. 做為圖書資訊學系學生之輔助課程

遠距學園課程提供許多圖資學界老師及專家授課的輔助教材，學生們可藉由實地上網註冊、上網學習，並利用網路考試，做為專業課程的輔助單元，俾擴大學生的學習領域，使課程學習不致侷限於單一教師所準備的教學內容。

D. 共享其他政府機構之數位課程

因應「行政院及所屬各機關公務人員數位學習推動方案」之發展政策，整合現有各機關數位課程資源，遠距學園配合提供相關機構之授權課程，如行政院主計處電子處理資料中心所提供資訊類課程。

E. 傳佈寰宇漢學講座精華

漢學研究中心經常邀請國內外學者，就中國文學、歷史、哲學、語言、人類學，及臺灣研究等方面進行學術演講，或與其他學術單位合辦漢學相關主題之演講，特將其精華置於本園地，以提供各地的學者民眾分享漢學殿堂的研究成果。

F. 共建國際新知交流數位資源

為汲取圖書資訊發展新知，充實專業知識，進而達到觀摩借鏡，提高優質服務之目的，將整合國內圖書館界、學術界、出版界等辦理之國際性研討會、論壇、研習班等專業資訊內容置放遠距學園，提供無國界之新知分享。

(3) 近年成果 (國家圖書館, 2022b)

A.108 年

- 開設認證課程 117 堂；上課人次計有 4 萬 1,735 人次；完成認證時數 2 萬 4,078 小時，較前一年同期增加 102 小時。
- 辦理實體課程時，亦洽請課程老師同意授權課程錄製，以延伸課程辦理之效益。
- 因應教育新浪潮 STEAM 趨勢與 108 新課綱，邀請圖書資訊領域及教育相關學者專家，製作 4 門數位學習課程。
- 分別於國圖、國立臺灣圖書館、高雄市立圖書館、國立公共資訊圖書館及花蓮縣政府辦理 6 場次遠距學園平臺推廣課程。

B.109 年

- 開設認證課程 184 堂；較前一年度新增 65 門課程。
- 自製 4 門課程，包括：圖書館策展新視野、服務管理及服務創新、智慧科技與圖書館、圖書館導入企業形象識別系統
- 辦理四季推廣，包括：春季—疫情來襲，學不止息；夏季—盛夏時分，學習滿分；秋季—秋意濃濃，學習正濃；冬季—冬令時節，學不停歇。
- 分別於國圖、國立臺灣圖書館、高雄市立圖書館、國立公共資訊圖書館及花蓮縣政府辦理 6 場次遠距學園平臺推廣課程。

C.110 年

- 開設認證課程 94 堂；取得學習認證時數人次較前一年增加近 4 千人次。
- 規劃 8 門課程，包括：圖書資訊國際專業發展及趨勢課程 4 門、新世代館員之能訓練課程 4 門。
- 辦理四季推廣，包括：新春「喜迎新春，學習滿分」；春夏「居家學習新生活，選具學員陪您過」；秋冬「秋冬時光，學習之歡」。
- 分別於國圖、國立臺灣圖書館、台南市立圖書館、國立公共資訊圖書館及花蓮縣政府辦理 6 場次遠距學園平臺推廣課程。

2. 辦理資訊組織相關研習

為培養各類型圖書館人員的資訊組織知能能夠與時俱進，國圖每年均規畫辦理相關課程，邀請國內外資訊組織專家學者擔任講座，以下為近三年所辦理

的課程：（館藏發展暨書目管理組提供，2022）

（1）108 年

- IO Talk 論壇第一場次「IO 斜槓 GIS」
- 「圖書館資訊組織進階訓練」研習班
- RDA 中文編目實務課程

（2）109 年

- 「圖書館資訊組織基礎訓練」研習班
- 資訊組織數位課程：「RDA 行不行」

（3）110 年

- 「雲端時代下資訊組織與鏈結資源的趨勢與展望」講座
- 資訊組織數位課程：「RDA Basic」及「RDA Extra」系列課程

（4）111 年

- 「LDT @ Library 臺灣鏈結資源系統」種子圖書館教育訓練
- 「LDT @ Library 臺灣鏈結資源系統」發布會暨針對 Alma 用戶之說明會
- 資訊組織數位課程：邁向語意網時代的編目實務（分為入門、共通基礎、RDA 及鏈結資料專業課程）

3. 建立各類型圖書館相關專業服務指引

國圖積極編訂各類型圖書館服務指引，期能藉此確認圖書館員扮演之角色及任務，進而成為館員在專業成長及終身學習的指引，並奠定圖書館永續經營與提升圖書館人力資源服務一致性與正確性之重要基礎。以下列出近年的成果：（國家圖書館，2021）。

（1）《我國公共圖書館工作人員專業知能研訂芻議》（102 年出版）

本書係就我國公共圖書館館員所需具備之專業知能進行研訂，並提出指標提供參考。

（2）《臺灣公共圖書館多元文化服務指引》（103 年出版）

「臺灣公共圖書館多元文化服務指引」乃參考國際圖書館協會聯盟（IFLA）多元文化圖書館服務相關文件訂定，期能協助我國公共圖書館發揮促進多元族群平等獲取資源及和諧共處之功能。指引中所指多元文化族群為我國日益增加之新移民與移工，不包括國內的原住民族。本指引的目的，在於為各級圖書館提供服務的方向與努力目標，以提升服務水準，各

個圖書館應掌握服務社區內各多元文化族群之人口與需求，因地制宜應用之。

(3) 《高中高職圖書館館員專業知能指標研訂芻議》(103 年出版)

本書內容包括：我國高中高職圖書館事業之發展、我國高中高職圖書館之功能與角色、我國高中高職圖書館的組織與人員、研訂高中高職圖書館館員知能指標的重要性、我國高中高職圖書館館員知能指標草案。

(4) 《國民中學圖書館館員專業知能指標研訂芻議》(104 年出版)

本書內容包括：我國國中圖書館事業之發展、我國國中圖書館之功能與角色、我國國中圖書館的組織與人員、國中圖書館館員知能指標研訂之重要性、我國國中圖書館館員知能指標草案。

(5) 《國民小學圖書館館員專業知能指標研訂芻議》(104 年出版)

本書內容包括：我國國小圖書館事業之發展、我國國小圖書館之功能與角色、我國國小圖書館的組織與人員、國小圖書館館員知能指標研訂之重要性、我國國小圖書館館員知能指標草案。

(6) 《大學圖書館館員專業知能指標研訂芻議》(105 年出版)

本書內容包括：我國大學圖書館事業之發展、我國大學圖書館之功能(任務)與角色、我國大學圖書館的組織與人員、研訂我國大學圖書館館員專業知能指標的重要性、我國大學圖書館館員專業知能指標草案。

(7) 《臺灣老年讀者圖書資訊服務指引》(108 年出版)

本指引提供老年讀者服務相關之參考，將有效促進圖書館提供老年讀服務之規劃，並提升老年讀者服務之內涵與館員之專業能力。

(8) 《圖書館创客空間建置與服務指引》(109 年出版)

本指引說明與描述圖書館创客空間服務、位置選擇、空間與場域規劃原則、實作風險、工具、設備與家具選購參考、空間管理規範、員工知能訓練，以及创客空間維運等面向之重點，並提供创客空間建置與服務提供之建議與指引。

(9) 《計算思維與圖書館創新服務指引》(109 年出版)

本指引期能提供圖書館館員計算思維入門之參考，給予相關知識學習之指引與提點，帶領圖書館員深入理解大腦及數位世界，學習電腦科學家的思考方式，以培養館員運用邏輯思考、系統化思考等創新的思考方式解

決問題並促進圖書館服務的精進與創新，分別由計算思維的內涵與意義、計算思維到人工智慧與 AIoT、圖書館計算思維的參與和導入、圖書館的創新思維、館員專業培育，以及圖書館創新服務方向等面向給予相關知識與提供相關之建議。

(10) 《圖書館書目療法服務指引》(111 年出版)

隨著社會的快速發展與變動，現代人的生活中充滿了各種無形壓力與緊張情緒，以促進心理健康的舒壓活動，如瑜珈、芳香與運動等方法廣受民眾喜愛。在圖書館領域，也興起透過閱讀合適的圖書資源來療癒心靈的閱讀推廣服務，此服務即為書目療法。有鑑於當前社會發展與圖書館提供書目療法服務之趨勢，國圖 111 年度以書目療法為主題，出版《圖書館書目療法服務指引》，具體說明與描述圖書館書目療法服務之意涵、類型及服務項目，並針對書目療法服務規劃與施行提出具體的建議與推動方式，以及提供圖書館書目療法推展常見的困難解方，期能有效促進圖書館館員奠定書目療法服務提供之基礎，建立與培養館員專業知能，進而作為書目療法服務推動之參考。

4. 辦理國際圖書資訊發展專業交流活動

國圖為提升國內圖書館相關從業人員創新管理與服務思維，並能與國際趨勢脈動接軌，且突破疫情及外交困境，持續為圖書館同道規劃不同型態之專業學習及交流活動，規劃辦理「110 年圖書資訊國際專業發展及趨勢系列專題講座」，邀請到四位世界級知名圖書館的館長擔任各場次之主講人，分享其館務營運之寶貴經驗以及對未來圖書館發展趨勢之見解，以幫助圖書館同道拓展國際視野並掌握圖資領域脈動，並期待為整體圖書館事業發展注入嶄新的能量。

(國家圖書館，2022j)

- 大英圖書館 Roly Keating 首席執行長主講「The British Library in a Changing World」
- 希臘國家圖書館 Filippos Tsimpoglou 館長主講「國家圖書館數位化發展未來的系統性思考：以希臘為例」
- 國際圖書館協會聯盟 (IFLA) Barbara Lison 會長主講「IFLA 支持圖書館創造永續之未來」
- 奧斯陸公共圖書館 Knut Skansen 館長主講「公共圖書館的重新定位：以奧斯

陸公共圖書館 Deichman 為例」

五、結語

近年來的圖書館員教育訓練，可以歸納為下列幾個改變：

(一) 教育訓練的途徑

過去，採實體方式，學員和講座都必須到固定的訓練場所，其優點是學員和講座的互動，以及學員之間的互動都較佳，不僅方便分享經驗，亦容易建立情感和網路。疫情期間則採線上辦理，節省交通時間，也免去感染的風險，但講座和學員的互動，以及學員之間的互動，都較不理想。兩種方式，各有優缺點。

館員專業知能培育方式，因疫情的緣故而調整；運用網路科技及數位學習平台，突破時空及疫情藩籬，擴大學習範疇，學習不停歇。採實體方式，受限經費，較難邀請國外學者來台；而採用數位學習平台的方式，學員可方便參加，不必因路途遙遠，缺乏交通和住宿經費而作罷；主辦單位也容易邀請國外講者，只要克服時差問題，有利於吸取外國經驗，以及進行國際交流。

(二) 教育訓練的內容

在課程或訓練主題規劃上，過去，以圖書館讀者服務和技術服務領域的精進及新知為主；近年來，在課程主題內容及實施方式之規畫，都有變革；一方面受到專業發展、世界潮流的影響，一方面則強調跨域的能力，課程主題除了圖資的發展趨勢，圖書館的創新服務外，擴及其他領域。

(三) 教育訓練的方式

過去，圖書館館員專業知能培育的課程內容和實施方式，較單純的採用單向式授課方式，由講座全程授課，但學員可提問，或最後留一小段提問時間。現在的訓練方式，則採理論和討論（實作）並重，先由講座位學員建構相關知識，之後，以分組討論相關議題，並上台進行分享。如果是一天的課程，通常上午進行該主題之介紹；下午則採工作坊方式，由學院分組討論之後，上台報告，分享討論成果。

（四）教育訓練的認證

為落實我國終身學習政策，教育部依據「終身學習法」第 13 條規定及其授權訂定之「非正規教育學習成就認證辦法」，辦理非正規教育課程認證業務，以鼓勵我國國民參與終身學習意願，並作為入學採認、學分抵免或升遷考核之參考。因此，國圖為增進公共圖書館人員之專業知能，期能與時俱進，提供符合社會趨勢和民眾期待的服務，並提高公共圖書館人員參加教育訓練的意願，自民國 105 年開始，規劃公共圖書館管理基礎及進階課程，邀請國內各大學院校，成效頗佳。另外，中華民國圖書館學會亦參考此種模式，辦理資訊組織分析師認證考試，希望能培育優秀資訊組織專業人員，提升各級圖書館分類編目作業之品質。國內外高中（職）以上學校畢業或具同等學歷者，通過認證考試者，授予「資訊組織分析師」證書，有效期為五年。（中華民國圖書館學會，2017）

（五）展望未來

為能培育與時俱進的圖書館員，國圖將朝下列方向繼續努力：

1. 建構各類型圖書館館員知識地圖。
2. 完善館員基礎知能培育。
3. 持續規劃翻轉創新培育課程學習型態。
4. 規劃深度國際標竿學習與交流。
5. 提升館員專業認同與服務熱忱。
6. 國圖南部分館規劃設計圖書資訊發展基地，培育新時代館員。

參考文獻

- 中華民國圖書館學會（2017）。*中華民國圖書館學會資訊組織分析師認證辦法*。檢自 <https://www.lac.org.tw/announcement/20170518-8749-351930384>
- 林竹芸（2019）。北歐最美芬蘭赫爾辛基中央圖書館—不只是圖書館 更是一個智慧市集。*親子天下雜誌 108 期*（2019-09-01）。檢自 <https://www.parenting.com.tw/article/5080118>
- 國家圖書館（2019）。*BOOKSTART 閱讀起步走全國圖書館培訓活動*。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/node/34>
- 國家圖書館（2020a）。*109 年 BOOKSTART 閱讀起步走全國圖書館培訓活動*。公共圖書館

- 合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/node/65>
- 國家圖書館 (2020b)。109 年早期素養小小愛書人示範觀摩活動 - 臺南場。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/node/74>
- 國家圖書館 (2020c)。109 年全國早期素養種子館員培育工作坊。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/node/73>
- 國家圖書館 (2020d)。雙語詞彙。檢自 https://www.ncl.edu.tw/bilingual_249_5.html
- 國家圖書館 (2021-03-31)。出版品，圖書。檢自 https://www.ncl.edu.tw/periodicallist1_305.html
- 國家圖書館 (2022a)。年度館。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/member>
- 國家圖書館 (2022b)。國家圖書館遠距學園提供全國圖書館員自主進修學習創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022c)。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育簡報資料。
- 國家圖書館 (2022d)。輔導團。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/advise>
- 國家圖書館 (2022e)。標竿學習。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/benchmarking>
- 國家圖書館 (2022f)。標竿學習。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/benchmarking>
- 國家圖書館 (2022g)。標竿學習。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/benchmarking>
- 國家圖書館 (2022h)。辦理公共圖書館館員訓練認證課程。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022i)。辦理公共圖書館「營運管理及創新發展工作坊」。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022j)。辦理國際圖書資訊發展專業交流活動。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022k)。薦送本館同仁參與館外圖書資訊專業訓練及研習。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022l)。關於計畫。公共圖書館合作共享資源平台。檢自 <https://lisp.ncl.edu.tw/intro>

- 國家圖書館 (2022m)。關於遠距學園。檢自 https://cu.ncl.edu.tw/mooc/index_info.php?redirect_tpl=about
- 國家圖書館 (2022n)。關於遠距學園。檢自 https://cu.ncl.edu.tw/mooc/index_info.php?redirect_tpl=about
- 國家圖書館 (2022o)。關於遠距學園。檢自 https://cu.ncl.edu.tw/mooc/index_info.php?redirect_tpl=about
- 國家圖書館 (2022p)。關於遠距學園。檢自 https://cu.ncl.edu.tw/mooc/index_info.php?redirect_tpl=about
- 國家圖書館 (2022q)。籌組國際標竿圖書館參訪學習團。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022r)。籌組國際標竿圖書館參訪學習團。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022s)。籌組國際標竿圖書館參訪學習團。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022t)。籌組國際標竿圖書館參訪學習團。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館 (2022v)。籌組國際標竿圖書館參訪學習團。創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育」簡報資料。
- 國家圖書館多媒體創意實驗中心 (2022)。空間與服務。檢自 http://open.ncl.edu.tw/spaceand_services/exploration
- 國家圖書館知識服務組 (2022a)。110 年英語學習課程規劃館員培訓工作坊
- 國家圖書館知識服務組 (2022b)。110 年英語種子教師及英語志工培訓研習營。
- 國家圖書館知識服務組 (2022c)。111 年英語學習課程規劃館員培訓工作坊
- 國家圖書館知識服務組 (2022d)。111 年英語種子教師及英語志工培訓研習營。
- 國家圖書館圖書館事業發展組 (2022a)。110 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程。
- 國家圖書館圖書館事業發展組 (2022b)。111 年新世代圖書館員專業知能訓練各場次訓練課程。
- 曾淑賢 (2022)。建構創新、多元與前瞻的圖書館。全方位館員培力－閱讀推廣與圖書館創新服務研討會。中華館際合作協會。
- 曾淑賢 (2022)。國家圖書館館務回顧及展望。簡報資料。

圖書館法 (民 104) 。民國 104 年 2 月 4 日總統華總一義字第 10400012521 號令發布。總統府公報 7179 號，頁 58-61。

維基百科 (2022)。立陶宛。檢自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AB%8B%E9%99%B6%E5%AE%9B>)

鄭來長等 (2020)。2019 年臺灣公共圖書館代表團芬蘭標竿圖書館學習參訪出國報告。

鄭碧君 (2016)。年度全球最佳圖書館大獎獎落丹麥。檢自 <https://www.design-want.com/r663.html>

Dokk1(2022). *About Dokk1*, 檢自 <https://dokk1.dk/english/about-dokk1>

Kajberg, Leif (2018). Re-visiting Paul Wasserman's The New Libvarianship: A Challenge for Change. *Pubic library Quartery* 37(4), 375-386.

Lämsä, Kari(2012). *Library 10 & Meetingpoint: Physical Space for Digital Production*. 在臺北市立圖書館主辦，數位時代公共圖書館發展趨勢國際研討會，臺北市：臺北市立圖書館。

Martynas Mavydas National Library of Lithuania(2022)。 *About Library*. 檢自 <https://www.lnb.lt/en/about-library/main-information/about>

Schmidt Hammer Lassen Architects(2018). *Dokk1, Aarhus/Denmark*. 檢自 <http://www.sh1.dk/dokk1>

Skansen, K.(2021). *Online forum in development of Librarianship 2021- Repositioning the public library : a case study of Oslo Public library-Deichman*. 遠距學園圖書資訊國際專業發展及趨勢系列講座。 <https://cu.ncl.edu.tw/mooc/index.php>。