【新近出版品】

《地方創生書目》《多元文化書目》《樂活環保書目》《科技創新書目》《多元學習書目》《人文藝術書目》

2022 年 12 月初版 96 頁
ISBN 978-957-678-719-5（平裝）
GPN 1011101592

本館肩負輔導全國各類圖書館之大任，自民國 102 年起積極推動公共圖書館館藏資源整合，設置 4 個區域資源中心及 8 個分區資源中心共同參與及推廣，至今已邁入第 10 年。

12 所公共圖書館區域資源中心之館藏徵集，依各區主題特色邀請具相關學科背景學者專家評選優質的閱讀資源，以落實並整合各地方的圖書資源並提升館藏的質與量。為充實資源中心館藏資源，著重知識性、新穎性、多元性及創意性，也特別重視青少年及社會大眾閱讀素養的培育和養成。選書主題包括「人文藝術、科技創新、樂活環保、多元學習、多元文化、地方創生」等六大類，並因應國家發展政策採滾動式調整機制，符合社會需求。

前述 6 大主題 111 年邀請 22 位學科專家，精選 9,246 種好書，內容涵括社會重要且流行的知識面向；就語言分布來看有中文、西文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文、越南文等不同語文書目資料。

圖書館像是聯結社區民眾與藏書文獻間的橋樑，藉此把優良讀物推薦給民眾，使其自然親近文獻，翻閱，品讀，欣賞，圖書館將成為提升全民閱讀素養及城市競爭力的最佳場域。（館藏發展及書目管理組費心琴）

2023 春季讀詩節：「春天裡的呢喃—傾聽現代詩的百年聲景」

期　　間：112 年 2 月 11 日起至 4 月 29 日
（週六 14：00 至 16：30）
地　　點：本館 3 樓國際會議廳
主辦單位：國家圖書館
講座簡介：
春天一到鳥語花香，詩人楊牧有感而發而寫下：「在綠葉和斑斑點苔的溪石中間／抽象，遙遠，如一滴淚／在迅速轉暖的空氣裏飽滿地顫動」，因此屬於春天的聲音令人感動，每個聲響都是詩。2023 年春季本館將舉辦春天讀詩節，邀請學者專家為讀者們導讀現代詩。各場次分別為：「弱者的悲鳴——日治下臺灣新詩的主旋律」（李瑞騰主講，2 月 11 日）、「孤獨是一匹獸：論楊牧的內心世界」（陳芳明主講，2 月 18 日）、「動物如何在詩的舞臺上展演——我看臺灣的動物詩」（孟樊主講，3 月 4 日）、「與青春密談」（李癸雲主講，3 月 18 日）、「死去千百萬次的房間——現代詩裡的家庭私語」（楊佳嫻主講，4 月 8 日）、「她們的裙角飛揚——現代女詩人的自我形象與超越」（洪淑苓主講，4 月 15 日）、「寫予土地的歌詩」（向陽主講，4 月 29 日）。現代詩不拘形式並且情感豐沛，而由詩歌形成的「聲景」已經傳唱超過百年。2023 年春天，讓我們打開雙耳，諦聽詩歌呈現的聲音世界！（國際標準書號中心潘建維）
（每場講座提供 3 小時公務人員及教師研習時數）

活動網址：
https://actio.ncl.edu.tw/112_spring