



我在國圖的編目歲月

陳友民 國家圖書館漢學研究中心資料組退休組長

【館慶專文】

民國 63 年，我僥倖錄取普考圖書館人員，次年分發至國立中央圖書館（國家圖書館前身）服務，任職於編目組。館舍是仿中國天壇式的屋頂，兩層樓建築，頗富古色古香韻味。整棟建築座落於南海學園內，環境清幽寧靜，的確是閱讀、研究與利用的好場所。

自進館以來，以迄於 75 年遷新館（組別為館藏發展暨書目管理組）為止，上班地點一直都在南海學園內。館旁是荷花池，與荷花池毗連的是植物園，整個學園內，除本館外，還有歷史博物館、臺灣藝術教育館、臺灣科學教育館等文教機構，是名符其實的文化寶地。飄散的書卷香氛，伴隨風聲雨韻，共譜出動人心弦的樂章。碧色的荷葉，遠看一望無際，近看則斑斕魚兒悠游其間，荷花不時地探出迷人的笑靨，迷濛了人們的眼眸。此時此際，晨風輕輕地吹拂著，荷花亭亭玉立著，晨曦煦煦映照著，讓人想起「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」的詩意。但自遷館以後，旁於車水馬龍、交通輻湊之地，對望的是高聳挺拔的椰子樹，眼見耳聞的是紛沓與喧囂，喪失了那份閒適寫意的情味。

上面所述是四周的環境，現在轉向內部看看編目所為何事？吾人必須明瞭，作為圖書館界領軍地位的國圖，擁有的資源其實有兩類：一類是藏書本身，即文獻資源；另一類就是目錄資源。編目始終是圖書館最核心的工作，目錄在文獻寶庫裡要做的

事，是想方設法讓自己成為「中介者」——把實體文獻介紹給需要的讀者。目錄編製的意義，不但關乎文獻本身的揭示，也起到推介與其他相關文獻的聯結，讓每一筆正確的書目記錄出現在對的位置，以組織成知識地圖，起到參考指引的作用，發揮文獻相互影響的乘數效應。

早期編製的目錄，是採人工手寫的目錄。這種手寫原始款目，用圖書館學術語來說就是「草片」，通常把它當作分類目錄。依據草片轉為打字機編製出來的目錄，便是其餘的書名目錄、著者目錄和標題目錄，分別從號碼和筆畫的途徑以檢索實體文獻。70 年代以後，則採機讀目錄格式，將書目記錄儲存於電腦內，需要時可印製出各種目錄，也可由電腦螢幕顯示，非常迅速便捷。但缺點是目錄無法顯示手寫者的字跡和個性，也少了那份溫潤的感情與溫度。

由於本館是全國圖書館的重鎮，居於領袖群倫之地位，因此除了基本編目業務外，還要肩負制訂規範標準和輔導推廣等責。約從民國 60 年代以至 100 年，每年暑期本館均與中國圖書館學會合辦分編研習課程，分為基礎班及進階班兩種，前者 5 天（包含實作），後者 3 天，筆者早期擔任助教，後期則擔任講師。另外，與研習相關的，還有本館輔導各地公共圖書館的業務。從民國 80 年代開始，本館為求推廣輔導業務，筆者先後曾隨同同仁到各



縣市圖書館進行分編輔導，足跡遍及新北、苗栗、臺中、高雄、花蓮、澎湖等地。事實證明，分編輔導之影響，猶如風拂原野，綠染平疇，是那樣的細微，又那樣的深入。

至於規範標準制訂方面，本館從來就不曾缺席，筆者也多次參與修訂或制訂工作。細數起來，先後有《中國圖書分類法》（試用本，68年）、《國家圖書館增訂類目表》（民國89年版）、《現代圖書分類法》（90年）、《中文圖書分類法》（2007年版）等。「試用本」編於67年，但由於類目變動較大，有類號銜接問題，故未採用。後三種編於新館，其中「現代法」與「試用本」一樣，走上相同的命運，未曾使用。《增訂類目表》係筆者完成，篇幅雖少，但頗切實用。「2007年版」以《中國圖書分類法》（增訂7版）為藍本，集館內外專家學者編纂而成，總其事者實為筆者（「編例」、「使用說明」等均筆者所撰），緣於前兩次的經驗和教訓，這次記取經驗，謹慎從事，截長補短，故頗為成功，今已廣為各館所採用。

國圖編目部門原有優良傳統之一，就是平時重視業務的討論，80年代之後，筆者開始將討論內容加以記錄，後又彙印為書面資料，作為內部規範之用，此即「文獻編目有關規定通知」（後改為「有關規範」）。另外，又緣於現代電腦及網路之便捷，建制了「編目園地」作為分編諮詢的平臺，筆者曾寫了「發刊詞」。由於「編目園地」就事舉例，內

容實用，解決了編目作業上許多「疑難雜症」，因此對編目很有助益，成了非常實用的「葵花寶典」。

編目工作如無一年半載的訓練，是不容易上手的。在訓練階段，由於大家有志一同，榮辱與共，切磋交流，傳承分享，一起進步、共臻善境，彷彿古代的「師徒制」一般——前手帶後手，一人傳一人，直把規章慣例及應注意而未注意的細節眉角傳承下去。這情景如用「筆墨相親，晨昏歡笑」來形容，似乎也適合。由於深受這種文化的濡染薰陶，在筆者近40年歲月中，總想把儲積數十年的耕耘努力和心血，期盼經由輔導推廣、規範制訂、分編研習等途徑「且把金針度與人」。最後，終於98年獲教育部肯定頒授全國優良公務人員服務獎。

在不同部門服務，猶如旅行，不同的路線看見不同的風景，帶來不同的感動。以居於後臺編目而論，或只能是沒沒無聞的幕後英雄，但難道它沒有自己的魅力嗎？總括來說，編目可說是通往知識寶庫的 guidepost，藉由不斷努力為文獻檢取帶來便捷。我們所作所為也許微不足道，但一顆石子投入湖中，總會激起一圈圈漣漪，這事值得玩味。「小小立足點，撐起一片天」，但願竭盡綿力，為編目事業綻放絢爛之花，為圖資大業締造宏偉之局。時間順流而下，近四十年的光景，一瞬間倏忽而過，今已白髮蒼蒼，垂垂老矣！在平生際遇中，沒有驚濤駭浪，也沒有顛簸起伏，只有平平順順的歲月和平平淡淡的人生。