

「做你靈魂開心的事」 (Do what makes your soul happy) 國家圖書館新近開幕的多媒體創意實驗中心 (Open Lab)

吳美美 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所退休兼任教授

【圖資新知】

臺灣首創圖書館多元創意實踐新基地－國家圖書館多媒體創意實驗中心，於 111 年 11 月 19 日舉辦開幕啟用典禮，對外正式提供服務。國家圖書館（以下簡稱國圖）的多媒體創意實驗中心空間，其規劃的理念是「融合探索、學習、體驗、創造及分享五大機能，規劃各類型的創作研習空間及提供多元化的軟硬體設備，供民眾進行各項體驗及創意發想，展現創作多重價值」。

國圖多媒體創意實驗中心受到矚目，是因為標誌著臺灣首創閱讀結合多元創意的具體實踐紀錄，在一向以符號服務為主、以典藏和推廣人類有記載之資訊為職志的傳統圖書館功能方面，國圖多媒體創意實驗中心的啟用，是一個象徵性的概念突破，引起很大的迴響也是應該的。

在營運三個多月之後，有機會親訪，實際看到的設備、功能、運作和背後的精神，真是大為驚艷！鄧美蓮學妹在澳門中央圖書館工作多年，特地返臺來約我去參訪多媒體創意實驗中心，我雖立即上網預約，發現未符合兩週前三人成行的規定，幸好經過聯絡，館員同道說我們是同行可以有專業

導覽，這個同行專業導覽的概念真是太好了！以前與圖書館學會一起參加國際圖書館學專業會議，各國的圖書館員也都以同行專業導覽相待，感覺好親近，很美好！國家圖書館來協助導覽的秀蓮，更因為有師生關係，故舊重逢，特別歡樂。



「做你靈魂開心的事」標示在國圖多媒體創意實驗入口處（112 年 3 月 23 日）

一、「做你靈魂開心的事」

進入中心之前，先洗禮靈魂！「做你靈魂開心

的事」真喜歡這個活潑有啟發的標語。動手做，讓自己的構想成形、成真，真的是洗鍊靈魂的好方法。我們一個下午在這個創意實驗中心看到了用電腦設計的圖，可以操作縫紉機自動繡出漂亮的圖案、電腦設計的圖案可以簡單操作，列印在杯子上、電腦設計的鳥圖，可以 3D 列印成一隻小鳥。還有設備齊全的木工、雷射、播客、團練的工作室！品項驚人！每一種技藝有自己獨立的工具箱，器材名稱標示清楚。



每一種技藝有自己獨立的工具箱，器材名稱標示清楚
(112 年 3 月 23 日)

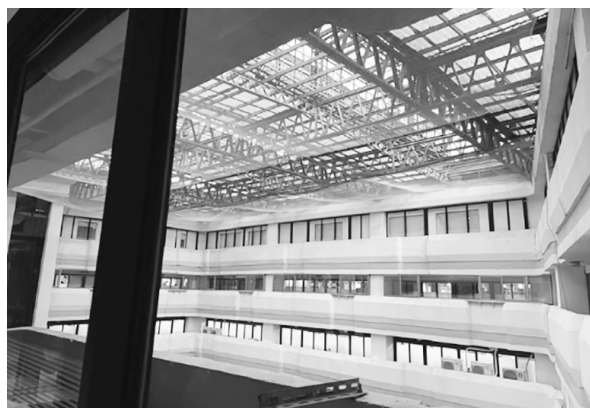
我和美蓮各得到一隻 3D 列印的小和平鴿、自製一個磁鐵徽章和烘烤一個杯子上的創意章魚。這個創意中心講求夢想、實踐、慷慨、公正、誠實和真實，有無限潛力，我想到退休的人、在附近的隱形人(注1)，都應該會有機會透過創意來讓生命轉型，願公共資源和創意不絕，持續挹注，讓瀕臨絕境的生命翻轉、讓枯竭的生命重新開花！圖書館可以的。

二、動線流暢的館舍

這個圖書館創意空間，就在一家旅館的樓上！應該很快會成為國際旅者的亮點！走訪館舍一圈，對於館舍的動線和館藏、創意服務設施的安排也十分驚異！坐落在西門町一個 40 多年的建築物的 14

樓，由於樓下是旅館，創意實驗中心的入門處就設置「旅讀區」，旅行的書。從一個慣旅者的角度來看，這是一個很應景，也很舒適的角落。

整體空間設計更見流暢漂亮，一個回字型四方框型的建築居然能有這樣流線型的呈現，真是很難得的創意規劃！除了流暢的動線，這地點也有其先天的優厚條件，可以看到城市的關鍵景點，透過方方又有圓圓的窗子，101 大樓和國家圖書館母館都在窗子的畫框中。



一個回字型四方框型建築有流線型呈現，真是很難得的創意規劃。(112 年 3 月 23 日)

從局外人的眼光來看，國圖得到這個交換來的空間，真是一種幸運，可能也是受到教育部推動校園創新教學、注重社會教育的政策的產物吧！國圖原來的藝術暨視聽資料中心是在延平南路 156 號，經營大約 13 年，主要是作為藝術專門圖書館，曾經辦理非常多精彩的展覽，包括著名的臺灣古地圖展等。去年(2022)透過館舍交換的契機，「華麗轉身」轉型為多媒體創意實驗中心，除原有圖書文獻與資料服務外，更將互動、實驗與創造的共享場域化為實際，規劃了直播攝影棚、音樂錄製剪輯室、團練室、DIY 手作木工坊、數位科技、3D 列印等實作區，希望能提供和鼓勵民眾運用科技設備參與自造創作，藉完善的創意空間和設施來實現創



「做你靈魂開心的事」(Do what makes your soul happy)
國家圖書館新近開幕的多媒體創意實驗中心 (Open Lab)

意靈感，透過創作來提升民眾的生命價值感和競爭能力。此外，感覺國圖似乎還有一個企圖，就是希望藉由這個實驗中心的成功經營來散播創意和動手做的理念，未來在各地公共圖書館可以在鼓勵閱讀之上，建置夢幻的自造者創意空間。

三、慷慨、公正、誠實、真實：創意實驗中心的公共圖書館化

圖書館員的工作是很忙碌的，和外部人員想像的大不相同。但是圖書館員是很棒的工作，我也覺得圖書館員好像都有深植的自由靈魂和自由精神。很喜歡館舍中的另一幅標語：「慷慨、公正、誠實、真實」(Be kind Be fair Be honest Be true)美麗的操守！圖書館和創客中心的精神相同。

這次參訪中認識了一位很優秀的年輕圖書館員，從倫敦學媒體回來，年前剛考取國家考試圖書館類科高考，但是跟同仁說想要重考，因為想要分發到公共圖書館。聽說國圖曾館長了解之後，特別惜才，便將她轉來多媒體實驗中心。這個設立在鬧區中的圖書館，是目前國家圖書館系統中唯一准許六歲以上兒童可以進館的國家圖書館，性質最接近公共圖書館，所以這位年輕館員得以發揮所長，如魚得水。有創意和熱愛自由的圖書館員，最棒的是遇到伯樂，也是讀者之福。

四、一些啟示：圖書館服務的典範變遷

如同前面所述，圖書館原本是收集和傳播人類有記載的知識之所在，圖書館員原來處理的是知識和載體、人類的記憶，圖書館透過有記載的知識庫，是幫助人類學習的地方。然而遇上 21 世紀知識進展的速度太快，還有人工智能 (AI) 的龐大記憶功能，人的知識學習更需要深度理解和內化，才能應付未來的生活挑戰。僅僅提供知識經驗的符號學習，顯然

已經不敷需求，透過動手操作體驗，才能深入體會知識的作用。因此創新的圖書館服務，提供自造者創客空間服務，就是在符號學習的基礎上，透過心、腦、手一起操作的過程，更具體的促進學習經驗！

資訊的定義超過一百種，不過根據加州柏克萊大學 Michael Buckland 教授提過資訊的三種簡單的定義 (注 2)，用以區分「資訊」的三種含義：「資訊即物」(information-as-thing)、「資訊即過程」(information-as [informing]-process)，以及「資訊即知識」(information-as-knowledge) 可以說明創意實驗中心提供的創新設備服務，在幫助人類學習和應用知識，其中「資訊」服務的實際內涵，正好涵蓋了「資訊即物」、「資訊是告知的過程」、「資訊即知識」三種特性，顯然符合 Buckland 教授所提出來的資訊三大特質。「資訊即物」的意思，用來表示被認為具有資訊性的事物，包括資料、文本、文檔、對象和事件等，是傳統圖書館、博物館、檔案館所處理的收集、組織和傳播等的工程，都是以符號為主的人類記憶；而「資訊」是「告知的過程」，以及「資訊即知識」，都是人在實際學習的活動過程中的「資訊」過程的經驗和知識獲得的成果。創意實驗中心的服務精神，圓滿 Buckland 教授所提出來的三種資訊特質。



在國圖多媒體創意實驗中心裡，有各自所屬的工具箱推車井然有序。(112 年 3 月 23 日)

在創意實驗中心有許多公眾操作的設備，例如木工、電動縫紉機等，後者需要學習特殊的繪圖軟體，畫好圖形之後上傳到電動縫紉機，也需要按照既定的程序換不同的顏色縫線，機器才會自動繡出所設計的圖案。每種不同的手作設備附近，可以看到有各自所屬的工具箱推車，打開來看，是貼著標籤，分類清楚、排列整齊的工具和材料。這些分類清楚、排列整齊、設備齊全的工具箱一定也帶給來館使用的讀者很震撼和明顯的機會教育：在日常生活中，分類是重要的活動，各種器物都需要經過有系統的整理和分類，以便於日後使用。得到的啟發是分類和整齊的生活習慣，應該是一種需要培養的日常紀律。

五、「要怎麼收穫就怎麼去栽」(If you want it, work for it.)

這是創意實驗中心我最喜歡的第三個標語，鼓勵所有的人都應該要努力，要親手為之，不枉此行，不枉此生。謝謝美蓮學妹邀約，謝謝國圖館員給我們的專業導覽！此行學到珍貴的典範變遷，體

會到專業用心的服務精神，觀摩到動手操作的實務背後需要做的準備，機會教育。真是豐收。



「要怎麼收穫就怎麼去栽」(If you want it, work for it.) (112年3月23日)

注釋

注 1：附近的西門町、萬華地區是遊民聚集的大本營。

注 2：Buckland, M.K. (1991). Information as thing. JASIST 42, 351-360. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1097-4571\(199106\)42:5<351::AID-ASI5>3.0.CO;2-3](https://doi.org/10.1002/(SICI)1097-4571(199106)42:5<351::AID-ASI5>3.0.CO;2-3)