《國家圖書館館訊》1026-7220
112 年第 1 期 (總號 175 期) 民國 112 年 2 月　頁 62-88 國家圖書館

國圖南部分館自動化書庫系統（ASRS）設備完成設計

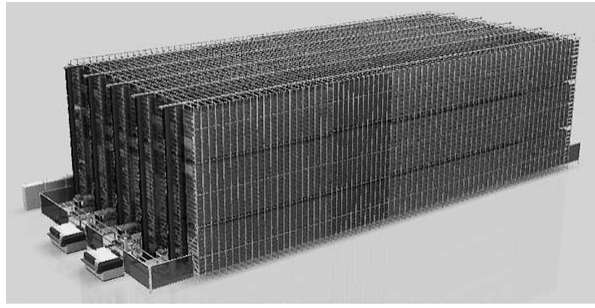
「國家圖書館南部分館自動化書庫系統（ASRS）設備」案在設計暨施工廠商（廣運機械工程股份有限公司）、監造（誠蓄工程顧問股份有限公司）及本館工作團隊合作努力下，於去 (111) 年 12 月 30 日正式核定。

該系統設備於設計階段時，由本館邀集結構、機電、倉儲、圖資等相關領域專家學者 5 人與本館工作團隊召開 2 次基本設計審查作業及 2 次細部設計審查作業後正式核定，後續將配合南部分館新建工程建度，預計於 113 年開始進行自動化書庫系統（ASRS）設備安裝作業。

「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」，主要包括南部分館（含自動典藏庫）、聯合典藏館建築工程，及其景觀、水電、消防和空調工程等，其中自動典藏庫的自動化書庫系統（ASRS）設備為本館另外採購發包，並由廣運機械工程股份有限公司承攬設計及施作，契約金額為 2.5 億元，並預計於 114 年完工，以及陸續完成圖書入庫作業。

自動典藏庫位於南部館分館學習之路上，並可通往圖書館、博物館、演講廳與會議廳，使得學習之路充滿書香與文藝的氣息；另自動典藏庫亦提供 200 萬冊之典藏空間，並搭配 RFID 加速圖書流通作業，增進館藏取用，屆時將提供南部地區讀者更便利的借還書服務。（秘書室古秉弘、許協勝）

細部設計第一次審查會議（111 年 11 月 2 日）



自動化書庫系統（ASRS）設備模擬圖

辦理本館 111 年館務發展諮詢委員會

為協助本館館務之推動與發展，本館每年召開館務發展諮詢委員會議，邀請各界專家學者擔任諮詢委員，藉由其專業學識、技術與經驗針對本館館務提供相關指導與建言，以精進本館業務效能與提升服務品質。

111 年度館務發展諮詢委員會議於 111 年 12 月

21 日辦理，會議由曾淑賢館長主持，本館王文陸前館長、何飛鵬首席執行長、陳光華教授、陳雪華教授、曾志朗院士、黃寬重教授及謝國興研究員等來自學、業界的諮詢委員出席會議，本館各組室主管、視察、設計師及編輯以上教育人員列席會議聽取委員指導，委員於會議中肯定本館工作績效，尤其本館於疫情中仍積極進行國際交流，不僅提升臺灣的能見度，亦將國外圖書館事業發展趨勢帶入國內。此外，委員更就圖書送存與徵集、讀者服務、學術研究、數位化舊籍及學位論文比對系統等議題提供建言，期許本館業務更加精進向上。（秘書室林梅葭）

曾淑賢館長主持館務諮詢委員會議（111 年 12 月 21 日）

本館各組室主管、視察、設計師及編輯以上教育人員列席會議聽取委員指導（111 年 12 月 21 日）

辦理本館 111 年度工作績效與服務品質評鑑作業

為落實本館策略規劃之實施，提升為民服務品質，以及建立團隊合作之組織文化，本館訂定「工作績效與服務品質評鑑暨獎勵計畫」，每年規劃於 11 至 12 月期間邀請外部專家學者組成評鑑委員會辦理評鑑作業，檢視本館各組室年度業務執行成果及績效目標達成情形。

111 年度評鑑作業由曾淑賢館長主持，邀請黃寬重教授、柯皓仁館長、陳舜德館長及張寶誠總經理擔任評鑑委員，並自 11 月 10 日開始辦理，共計 6 場次 13 個組室受評。評鑑指標分為「組織績效」、「服務品質」、「顧客關係」、「專業發展」及「開放創新」等 5 大面向共 13 項指標，受評組室先依指標內容彙整當年度業務執行成果並提供委員先行審閱；評鑑當日則依序進行現場簡報、工作環境實地訪視及委員建議答詢；評鑑結束後則由委員依據成績決議各組室之等第與特別獎項。

評鑑獎項除依成績高低分為特優、優等、甲等、乙等及丙等共 5 個等第外，另設有「卓越進步獎」、「創意創新獎」、「服務熱忱獎」及「行政革新獎」等團體特別獎項，以及「個人貢獻獎」，由委員依據各組室之特殊表現予以評定。

111 年度經過激烈競爭後，由知識服務組、特藏文獻組、館藏發展及書目管理組等 3 個組室榮獲特優，書目資訊中心、秘書室、國際合作組、國際標準書號中心、漢學中心、數位知識系統組、圖書館事業發展組等 7 個組室榮獲優等並安排於年終業務檢討會中公開表揚，頒發獎狀 及獎勵金，嘉勉同仁過去一年來的辛勞，並持續為業務精進而努力。（秘書室林梅葭）

榮獲特優團隊之一：知識服務組（112 年 1 月 16 日）

榮獲特優團隊之一：特藏文獻組（112 年 1 月 16 日）

榮獲特優團隊之一：館藏發展及書目管理組（112 年 1 月 16 日）

辦理本館 111 年度創意提案活動

本館每年辦理創意提案活動，鼓勵同仁提出與本館業務相關之各項創意構想或創新行動並落實，以達到服務創新、效率提升、環境改善及開源節流之目的，進而增進為民服務品質，形塑本館創新形象。

提案時間為每年的 4 月及 10 月，提案類型分為「創意提案」及「創新行動」2 種類型，可採個人或團體方式提出；提案彙整後，由本館邀集單位主管組成評審小組，並由提案人員進行現場簡報及答詢，以選出參加年底決審之入圍提案；決審則邀請專家學者擔任評審，共同選出年度最佳創意提案，並於年終業務檢討會中公開表揚。111 年第 1 梯次無提案，111 年第 2 梯次計有 1 件創意提案、6 件創新行動提案，於 10 月 24 日辦理複審作業；第 2 梯次複審結果為 4 件提案入圍決審。

本年度決審會議於 11 月 28 日召開，經過評審委員熱烈討論後，最佳創意提案第 1 名為館藏組：「圖書館資訊組織與鏈結資料之創新規劃與發展」，第 2 名為數位知識系統組：「提升『國圖到你家』服務能見度及使用率」：第 3 名為知識服務組：「博碩士論文電子全文授權流程優化」，及特藏文獻組：「本館文物修護資料庫之規劃與建置」，並於年終業務檢討會中公開表揚、頒發獎狀，鼓勵同仁持續精進業務。（秘書室林梅葭）

最佳創意第 1 名館藏組提案團隊於年終業務檢討會公開接受表揚（112 年 1 月 16 日）

馬寇爾贈送西洋珍貴古籍予國家圖書館

2022 年 11 月 7 日，為表彰馬寇爾總監之貢獻，本館舉辦「準・馬寇爾，西洋珍籍捐贈儀式」邀集眾多音樂界嘉賓，共同見證馬寇爾總監致贈 6 本西洋珍貴古籍予本館典藏。促成這樁美事的前文化部長李永得表示，馬寇爾總監與臺灣在 2018 年結緣，並希望可與臺灣建立更緊密的連結。總監利用每次來臺機會，從德國家中分批將古書親自隨身帶來，盼為臺灣留下豐富的西洋經典，永久流傳。

本館曾淑賢館長表示，馬寇爾總監此次捐贈藏品，包含哲學家盧梭創作、1770 年版本的《關於音樂的新記號》，喬瓦尼・巴蒂斯塔・馬提尼的《音樂史》兩冊，以及德國巴洛克作曲家和音樂理論家約翰・大衛・海尼欽西元 1711 年第 1 版印刷的樂譜。本館特藏資料豐富，百年以上之西文古籍有 5,000 餘冊，其中不乏圖文並茂之珍善本，加上此次入藏之 6 本珍貴西洋音樂相關書籍，自當妥善整理與維護，並儘速數位化上網，提供讀者閱覽、欣賞及研究之用，以盡社會教育最大之推廣。

本次捐贈儀式，邀請 NSO 團員現場演奏弦樂，儀式現場嘉賓雲集，包括考試 院黃榮村院長、國家表演藝術中心董事長高志尚教授、澳洲駐台代表露珍怡女士、國立臺北藝術大學音樂學院盧文雅教授等多位音樂界學者、專家與學生與會。（特藏文獻組陳思予）

文化部部長李永得（左）、本館曾淑賢館長以及馬寇爾總監合影（111 年 11 月 7 日）

陳景容教授作蕭滋與吳漪曼油畫肖像捐贈國家圖書館

本館於 2022 年 10 月 28 日舉辦「陳景容教授作蕭滋與吳漪曼油畫肖像捐贈儀式」。由陳景容教授將其所繪畫之音樂教育家吳漪曼教授（1931-2019）的肖像畫及 1994 年的素描作品〈歌劇卡門〉捐贈本館。

陳景容教授是舉世知名之藝術家，本次陳教授所捐贈油畫肖像主角，為已故音樂教育家吳漪曼教授（1931-2019），其夫婿蕭滋教授（Professor Robert Scholz，1902-1986），素負國際盛名。倆人在音樂中相知相惜，共同在臺灣鋼琴教學領域攜手努力，締造一段音樂愛情的故事。

1987 年，吳教授將蕭滋教授珍藏的樂譜及書籍、創作遺稿等全數捐贈，2012 年吳教授再次割

愛，將陳景容教授所繪的「蕭滋教授」油畫贈與本館。本次捐贈儀式上陳教授所捐贈的吳漪曼教授畫像，則是 2019 年吳教授逝世後所繪。兩幅作品一人激情指揮、一人仰望天主，彼此左右相對，巧妙呈現兩人熱情所在。如今，兩人的肖像畫作將和蕭滋教授的樂譜手稿共同於此久存。

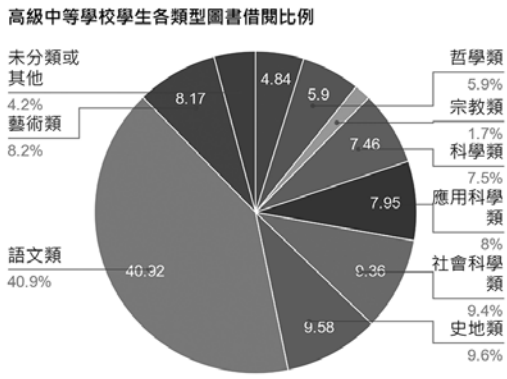
本館曾淑賢館長表示，手稿畫作徵集是國家圖書館重要的工作，此次陳景容教授的無私捐贈，不僅豐富了本館名人手稿畫作的典藏，更讓音樂家真摯的愛情，可以透過畫作，在國家圖書館締造了這段美好的佳話。（特藏文獻組陳思予）

陳景容教授捐贈畫作予本館典藏（111 年 10 月 28 日）

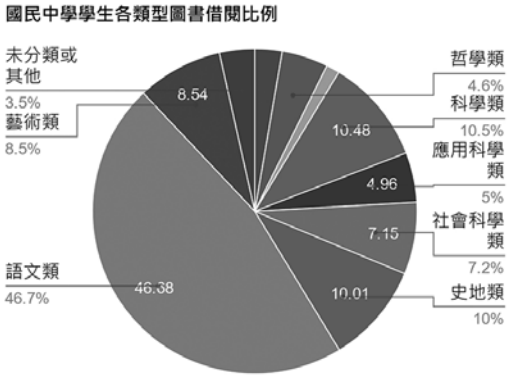
發布「110 年學校閱讀風貌與閱讀力分析報告」

本館每年辦理各類型圖書館統計，以瞭解全國圖書館事業發展現況，從民國 100 年開始，每年度分析公共圖書館的營運與服務統計數據，發布《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，解析國人之閱讀興趣與習慣。為進一步瞭解學校圖書館之閱讀風貌與閱讀力，運用本館於 111 年 4 月至 7 月間辦理之「110 年全國各級學校圖書館統計調查」資料，首次發布〈110 年學校圖書館閱讀風貌及閱讀力分析報告〉，揭示校園讀者的閱讀興趣與校園的閱讀力表現，也盼藉由報告之發布，能讓各界更為重視學校圖書館之經營與建設，為學校師生提供更為良好的學習資源與環境。

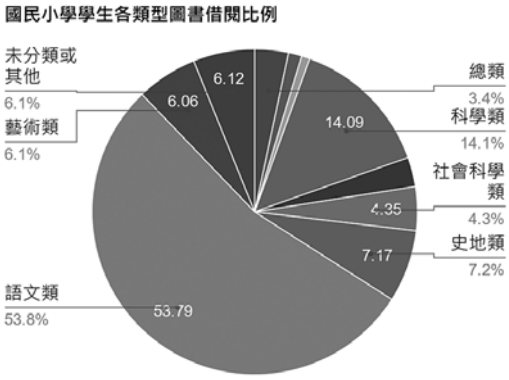
報告內容分別依學校圖書館全年圖書館利用情形、學生最愛閱讀主題、圖書館館藏資源特色、圖書館館藏發展、圖書資料購置經費，以及圖書館人力資源等面向進行分析。另，特別就學校閱讀力表現部分，以人均擁書冊數、人均借閱冊數及每人進館次數等 3 項指標，分析不同類型學校圖書館的閱讀力表現，亦以直轄市、縣市人口 40 萬以上及縣市人口 40 萬以下，觀察各項閱讀力表現績優之城市。完整報告內容，請至國家圖書館 > 出版品 > 各類型調查統計報告，下載瀏覽。（圖書館事業發展組洪偉翔）



高級中等學校學生各類型圖書借閱比例



國民中學學生各類型圖書借閱比例



國民小學學生各類型圖書借閱比例

召開第九屆玄覽論壇

海峽兩岸第九屆玄覽論壇在臺北和南京兩地以實體虛擬結合的方式成功舉行。本屆論壇由本館及南京圖書館聯合主辦，兩岸學者專家及各界人士逾百人與會，以「繼古開新—鎔鑄經典・別出新裁」為課題，展開熱絡交流。

本屆玄覽論壇臺灣部分採實體方式於本館國際會議廳舉行，南京場次則是採預錄方式參與論壇。本館曾淑賢館長表示，本屆玄覽論壇雖仍因新冠疫情故，大陸代表無法親臨盛會，然拜科技所之賜，透過網路連接，身處兩岸的主辦單位及學者專家仍能跨越疫藩籬，一同歡慶第九屆玄覽論壇的順利舉辦。期望大家藉由網路、實體雙路併進，一同透過議題的互動討論及彼此的業務經驗分享，齊力提升公眾閱讀素養，一同活化古學，傳布新知，讓中華文化展現出永久魅力和時代風采，並在兩岸文化交流上留下燦爛的一頁。

本屆論壇包括兩岸及美國共 14 位學者專家進行主題演講，以「繼古開新—鎔鑄經典・別出新裁」為主題，又區分為兩個子主題，分別為：（一）鎔鑄經典—舊學典範的提煉與薪傳及（二）別出新裁—圖書館的新思、新制與創新。兩岸及美國嘉賓圍繞論壇主題與子主題發表演說並進行 3 場專題演講，為兩岸文化交流譜寫新章。

此外本屆論壇亦有編印《第九屆玄覽論壇論文集》，供與會者參閱亦收錄本屆論壇之發表成果。（特藏文獻組張嘉彬）

第九屆玄覽論壇由曾淑賢館長致詞揭開序幕（111 年 12 月 16 日）

大陸南京圖書館以視訊方式跨海參加第九屆玄覽論壇（111 年 12 月 16 日）

辦理 111 年 NBINet 合作館館長會議

111 年度全國圖書書目資訊網（NBINet）合作館館長會議於 12 月 6 日上午於本館簡報室舉行。主席曾淑賢館長指出目前 NBINet 合作館有 112 所，幾乎已遍及全臺，累積書目數量逾 1,562 百萬筆，在使用方面，本年度每月查詢超過 58 萬次。會中曾館長除感謝合作館對聯合目錄的貢獻，也對臺灣書目控制工作小組制定 RDA 相關編目細則，表達感謝之意。

為拓展合作館成員的國際視野，本次會議特地邀請到美國哥倫比亞大學圖書館館長 Ann D. Thornton 以線上方式主講「合作暨資料管理運用與資料保護」（Collaboration, Curation, and Care），內容除簡介哥倫比亞大學圖書館閱覽空間，也分享該館與其他美國頂尖大學的館際合作，包括高密度自動倉儲 ReCAP 聯盟及館藏資源合作之 Ivy Plus 圖書館聯盟。

本次會議共有館長及代表共 76 位出席。為激勵長期對聯合目錄合作建置默默付出的館員，利用此合作館難得聚會的機會，頒贈獎狀，獎項包括金量獎（10 所）、金心獎（33 所）、金威獎（4 所）。除此之外，會中並議決有關「全國圖書書目資訊網決策委員會設置要點」及「全國圖書目資訊網合作編目要點」之修訂草案，使全國圖書資料合作編目業務之推動更臻周延順利。（書目資訊中心鄭惠珍）

哥倫比亞大學圖書館館長以線上方式，進行專題演講「合作暨資料管理運用與資料保護」（111 年 12 月 6 日）

辦理「2022 年臺灣電子學位論文聯盟年會」

本館致力於博碩士論文電子化之徵集及與典藏，成立「臺灣電子學位論文聯盟」。111 年度之年會於 11 月 30 日於國立政治大學達賢圖書館羅家倫講堂舉行，邀請國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所曾元顯教授進行專題演講，講題為「學位論文比對系統發展現況與趨勢」；下午則由政大圖書館廖文宏館長擔任主持人，邀請國立中興大學及文化大學等兩校圖書館論文業務承辦人進行論文業務經驗分享，並參訪政大達賢圖書館，增進館員工作知能。

翁誌聰副館長於致辭時表示成立聯盟主要目的除以合作方式完整蒐集國內論文書目資料及電子全文外，希望透過共享彰顯各校學術能量；同時，藉由聯盟提供交流及共識平臺，促進各校館員間交流分享，使論文送存業務及系統運作能更為順暢。

「臺灣博碩士論文知識加值系統」為國內重要學術支援網站，收錄超過 133 萬筆書目資料，公開電子全文更突破 71 萬筆，平均每日檢索次數達 133 萬次，為研究人員不可或缺的學術資料來源。本館近年提供「臺灣博碩士論文獨立調閱系統」，節省讀者在館內調閱論文的時間；「博碩士電子論文數位影音串流系統」，直接於線上觀賞獲作者授權公開之各類影音作品；更啟用研究生自行上傳授權書功能，大幅節省電子論文上線時間，使讀者能更早檢索到所需電子論文。

近年世界各地受疫情影響，圖書館需要提供更多的線上服務，翁誌聰副館長也特別感謝各校圖書館共同支持學術傳播自由，讓學術論文的服務不受影響，使學術進步不停歇。（知識服務組梁鴻栩）

「2022 年臺灣電子學位論文聯盟年會」圓滿落幕合影（111 年 11 月 30 日）

辦理 2022 金資獎圖書資訊素養競賽

為提升公務人員資訊素養、強化善用圖書館網站及資料庫解決公務問題，增進規劃及決策能力，本館每年舉辦金資獎，盼透過競賽方式鼓勵公務人員熟悉圖書館資源。111 年度「2022 金資獎－全國公務人員及圖書館相關人員圖書資訊素養競賽」活動，於 11 月 21 日下午舉辦，分為「公私立圖書館及資料單位人員組」和「一般機關學校及公務人員組」兩組，參賽者來自全國各縣市不同機關、圖書館、中央部會、大專院校等逾 30 個單位，參與踴躍。

本館曾淑賢館長特別出席為決賽揭幕致詞，並公佈各組進入決賽者名單。曾館長表示今年參賽者來有自經濟部、農委會、警政署、臺灣電力公司等中央部會及機關的同仁，亦有來自各縣市與各級學校圖書館的館員，代表從地方到中央，全民均認知到資訊素養的重要性，因此精益求精，參與競賽。國家圖書館基於促進資訊素養使命，建置逾 60 項資訊系統，提供 24 小時且全年無休數位資源服務，方便全民於任何時間、地點進行檢索，本次競賽範圍 8 個資料庫即是箇中重要資源。

經過緊張的資格賽與決賽後，一般機關學校及公務人員組，金獎得主為中華郵政股份有限公司馮楷傑先生；銀獎得主為經濟部智慧財產局阮顯程先生；銅獎由經濟部智財產局李定炘先生及簡廷昇先生獲得；公私立圖書館及資料單位人員組金獎得主為成功大學圖書館陳威宇先生、銀獎為國史館連克先生、銅獎則由馬偕學校財團法人馬偕醫學院圖書館王創宏先生與臺北市立圖書館葫蘆堵分館李懿倫先生獲得。比賽最後由曾館長與所有參賽者、獲獎者合影，為 111 年度金資獎畫下圓滿句點。（知識服務組吳亭佑）

決賽後曾館長與全體獲獎人及在場人員合影（111 年 11 月 21 日）

「青少年策展平臺—閱讀百態競賽」及頒獎典禮

「青少年策展平臺—閱讀百態競賽」頒獎典禮於 111 年 12 月 17 日下午在本館多媒體創意實驗中心舉辦。本館第 1 次針對國中及高中職學生開發專屬的策展平臺，讓青少年學生將喜歡的書籍，透過線上策展的方式，進行分享及推薦。頒獎典禮上來自北中南各地的策展高手雲集，不少學校老師及家長陪同出席，分享屬於青少年的榮耀時刻，為寒冷冬天注入活力熱情。

本次競賽分為「國中組」及「高中職組」，由專業評審老師仔細評選，加上網路人氣愛心票選，國中組有 20 組得獎，高中組有 10 組得獎。得獎作品選書涵蓋面廣泛：國學、散文、歷史小說、推理小說、翻譯文學、輕小說、漫畫等，呼應本次競賽主題「閱讀百態」，更展現出青少年閱讀的多元視野及品味。

國中組金獎為「一窺貓眼」，除了日本文學作家夏目漱石的《我是貓》，也納入漫畫作品《夜巡貓》，展覽封面以貓為意象，選書範圍從文學到漫畫。高中組金獎為「國文老師沒告訴我的那些事!」，傳達閱讀能使我們親近課本中高不可攀的文壇宗師，如同身邊的朋友般了解他們的喜怒哀樂。

頒獎活動最後安排「多媒體創意實驗中心」導覽，在輕鬆愉快的氛圍下，得獎者及親友們共同度過一個有意義且收穫滿滿的周末下午。（知識服務組編輯城菁汝）

曾淑賢館長與國中組得獎者及家人合影（111 年 12 月 17 日）

曾淑賢館長與高中職組得獎者合影（111 年 12 月 17 日）

小兔彼得 120 週年國圖精選特展與經典繪本分享會

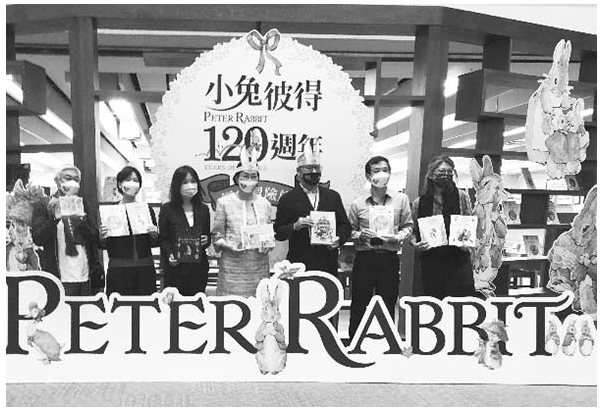
邁入 2023 年的兔年，於 2022 年又恰逢《小兔彼得的故事》出版 120 週年，本館與青林國際出版公司合作辦理「小兔彼得 120 週年經典冒險旅程國圖精選特展」及 2 場次「經典繪本小兔彼得分享會」以紀念波特女士。

「小兔彼得 120 週年經典冒險旅程國圖精選特展」展期為 2022 年 11 月 10 日（四）至 12 月 11 日

（日），於本館二樓大廳展出小兔彼得 120 週年紀念銀幣、經典插畫和珍藏版品等精品展品，讓全國民眾有機會全家一齊到國家圖書館來看看第一個和英國女王伊莉莎白二世一起出現在銀幣上的童書角色小兔彼得，其次更為配合臺灣閱讀節活動特別設計有小兔彼得限定卡片 3 種，讓參觀民眾留念。

為更進一步讓大家認識小兔彼得系列故事魅力，也辦理 2 場次「經典繪本小兔彼得分享會」。第 1 場次活動於 11 月 20 日（星期日）在本館簡報室舉辦，講題為「探索小兔彼得背後的故事：發現世紀經典的迷人魅力」，兒童文學研究者莊世瑩老師引領讀者進入小兔彼得作者碧雅翠絲・波特的創作世界，並藉由作者背後故事，帶大家一窺作品中維多利亞時期的風貌與波特女士創作歷程和她生命中的精彩故事。莊老師一出現，讓大家驚訝不已，除一身小兔彼得的各種紀念品外，也攜帶許多個人收藏的圖書發行版，如慶祝莎士匹亞化身為劇中人物的小兔彼得等精彩圖書與現場的讀者分享。

第 2 場次活動於 12 月 4 日（星期日），講題為「悅讀 120 年世紀童話：從小兔彼得經典故事談親子共讀」，由資深幼兒閱讀推手葉嘉青老師分享如何由經典繪本小兔彼得來進行親子間的共讀。葉嘉青老師為大家分享親子共讀技巧與心得，先由作者波特的彼得兔故事開始談起，接著介紹身為自然科學家與環保女士的波特女士，最後介紹四本故事：《小兔彼得的故事》、《小兔班傑明的故事》、《母鴨潔瑪的故事》及《刺蝟溫迪琪的故事》4 本故事來指導讀者如何進行共讀，了解故事大綱、故事場景與解說故事中的寓意，由故事的文字圖像，透過閱讀與遊戲來搭起與小孩的思考與對話。（漢學研究中心資料組魏令芳）



開展參與貴賓推薦小兔彼得圖書（111 年 11 月 20 日）

莊世瑩老師於分享會上介紹波特女士（111 年 11 月 20 日）

【館務簡訊】

「日日是好日—黃春明創作展」及趨勢詩劇場展演

黃春明先生被公認為臺灣當代重要的鄉土文學作家，也是臺灣國寶級文學大師，文學創作以小說為主，兼及散文、詩、兒童文學、戲劇，而除了文字創作外，也發展出獨特的視覺創作形式，例如撕畫、插畫、攝影和油畫等，多所涉獵，無不精采。

為向大師致敬，本館與趨勢教育基金會合作辦理本次創作展，於 111 年 12 月 7 日上午舉行開幕儀

式，展期至 112 年 1 月 8 日，展覽地點為本館藝文中心 1 樓展覽廳，展區共分為 8 大單元，包含文學漫畫「石羅漢日記」、插畫圖文「台灣草葉集」、「粒粒皆辛苦」、「撕畫經典」、「小說家與他的現代詩」、「書寫之外，有時也有攝影和油畫」、手作區「《來去宜蘭》撕畫體驗」與出版閱讀區等。透過本次展覽，全面介紹黃春明先生這位滿懷熱情、永遠不老的創作巨人。

此外，本館與趨勢教育基金會也於 12 月 24、25 日攜手合辦「趨勢詩劇場《日日是好日》 黃春明詩選」，以黃春明的首部詩集《零零落落》為主題發展全新劇作，透過作為主體的詩，結合原創音樂、動畫影像、舞蹈與詩人朗讀等多重元素，帶領現場觀眾一起在劇場仰望星空、聆聽稻浪、凝看濁水溪與龜山島，感受愛情的甜蜜、戰士的勇氣、兒童的純真，以及失去的無言之殤。（知識服務組蔡承穎、圖書館事業發展組張誌紘）

曾淑賢館長與黃春明先生和夫人合影（111 年 12 月 7 日）

趨勢詩劇場《日日是好日》黃春明詩選（111 年 12 月 24 日）

辦理「凝影留聲 微光電影講座」

本講座於 110 年起調整型態，自持續辦理 5 年度影片放映、館藏推廣型態，轉型為電影、影視專業講座，迄今進入第 2 年，邀請投身電影藝術研究與電影產業的專業人士擔任講座進行講演，導聆多元主題之電影、紀錄片，推廣館藏與閱讀素材，講題以符合本講座主旨：「凝」視社會議題、「影」觀生活日常、「留」駐群體記憶、「聲」想音樂內涵等範圍，由電影講座之賞析、評論與對談，探尋導演與編劇安插在文本、影片對白與片段裡的微光及歷史脈絡，並由主講者推薦閱讀與影片館藏，提供與會民眾更多聆賞素材。

111 年度配合教育部推動母語政策與讀者問卷回饋建議，特別針對原住民母語尋根紀錄片、影視編劇工作內涵、世界電影史等主題，安排講座內容方向，邀請大學電影相關系所、資深劇作家與資深導演現場講演、與談，包括：蘇弘恩（紀錄片導演 / 小花電影有限公司負責人）、吳洛纓（國立臺灣大學戲劇學系助理教授 / 資深編劇、導演）、吳珮慈（國立臺灣藝術大學電影系專任教授）、蕭菊貞（國立清華大學通識教育中心副教授 / 資深紀錄片導演）、與談人邱俊文（國立體育大學棒球隊總教練）等，共 4 場次，吸引 252 人次參與講座與互動。

各場次型態包括放映紀錄片及映後座談或主題講授等，安排場地於本館藝文中心 3 樓國際會議廳辦理 2 場次，另適逢本館多媒體創意實驗中心於 111 年 11 月 19 日開幕，於該中心辦理 2 場次。各場次講題、辦理地點依序包括：紀錄片《靈山》放映暨映後講座「臺灣原住民族在電影裡的形象」(蘇弘恩，2 月 13 日，國際會議廳，教育部世界母語日專案計畫經費補助辦理)、「編織戲劇、梳理在地

情感—關於編劇的二三事」(吳洛纓，11 月 27 日，多媒體創意實驗中心)、「感性的場景—法國電影的優雅與狂放」(吳珮慈，12 月 11 日，多媒體創意實驗中心)、紀錄片《紅葉傳奇》放映暨映後講座「用影像閱讀臺灣—尋找紅葉傳奇」（蕭菊貞、邱俊文，12 月 25 日，國際會議廳）。講座吸引學生、教師、紀錄片從業人員及有興趣的民眾支持，會後聽眾提問互動熱烈，更增添讀者關影深度，提升與會者對電影角色的情感鋪陳、劇情敘事與影像呈現的虛構與真實的觀察，與解析電影意涵的鑑賞能力。（知識服務組邱昭閔）

111 年微光電影講座第 1 場次海報(111 年 2 月 13 日）

「凝影留聲—微光電影講座」辦理場次一覽表(111 年）

場次	講師／講座內容	辦理時間／地點	參加人次
1	蘇弘恩／紀錄片《靈山》放映暨映後講座「臺灣原住民族在電影裡的形象」	2 月 13 日／國際會議廳	25 人次 (FBLive32 人次)
2	吳洛纓／「編織戲劇、梳理在地情感—關於編劇的二三事」	11 月 27 日／多媒體創意實驗中心	42 人次
3	吳珮慈／「感性的場景—法國電影的優雅與狂放」	12 月 11 日／多媒體創意實驗中心	29 人次
4	蕭菊貞／紀錄片《紅葉傳奇》放映暨映後講座「用影像閱讀臺灣—尋找紅葉傳奇」(與談人：邱俊文)	12 月 25 日／國際會議廳	60 人次

111 年度「凝影留聲—微光電影講座」第 2 至第 4 場次資訊(111 年 11 月 27 日至 12 月 25 日）

合作辦理 2022 年臺灣歐盟論壇

本館持續與臺灣歐洲聯盟中心、臺大歐盟卓越中心、政大歐洲聯盟研究中心、外交部外交及國際事務學院、中華民國歐洲研究協會合作辦理「臺灣歐盟論壇」，2022 年於本館舉行 6 場次，計共 269 人次與會，各場次均順應歐盟、國際間之政經社會動態規劃主題，論壇主題、辦理時間、出席人數等如下表所示。

論壇由佛光大學公共事務學系兼任教授兼臺灣歐盟論壇召集人張台麟教授主持，邀請相關領域專家學者、官員，包括：鼎豐全球金融服務有限公司王志強董事總經理、中山大學亞太事務英語學程林穎佑助理教授、東海大學政治學系陳蔚芳副教授、外交部研究設計會谷瑞生主任、中研院歐美研究所洪德欽副所長、淡江大學歐洲研究所卓忠宏所長、中興大學國際政治研究所楊三億教授、財團法人新世代金融基金會沈臨龍副董事長、外交部外交及國際事務學院張銘忠大使暨前駐法代表、輔仁大學財經法律學系黃詩婷助理教授、東吳大學德國文化學系許友芳助理教授、東海大學政治學系林子立副教

授、中央通訊社國際暨兩岸新聞中心黃自強副主任編輯、外交部林永樂前部長、電子時報烏凌翔總編輯、政治大學俄羅斯研究所洪美蘭教授、國防安全研究院國防安全所李俊毅副研究員、中國文化大學政治系王順文副教授、雲林科技大學科技法律研究所蔡岳勳教授、政治大學民族學系趙竹成教授、淡江大學歐洲研究所張福昌副教授、輔仁大學義大利語文學系張孟仁系主任、文藻外語大學歐洲研究所羅文笙副教授、世新大學通識教育中心吳巨盟國際長等（依各場次序）。

各場次論壇匯集各界學者專家集思廣益精彩論述，亦為掌握歐盟最新脈動的交流研討平臺，對提升臺灣各界對歐盟組織暨歐盟政策的瞭解、交流和研究工作，發揮實質效益。（知識服務組陳乃瑋、黃詠昕）

臺灣歐盟論壇辦理場次及參加人數一覽表（111 年）

場次	論壇主題	舉辦時間	參加人數
1	科技競爭、戰略自主與歐盟政經整合	2 月 25 日	46 人
2	經濟成長、法國大選與歐盟政經整合	4 月 29 日	43 人
3	科技產業、政治變遷與歐盟政經整合	6 月 24 日	40 人
4	全球門戶、對抗通膨與歐盟整合之未來	8 月 26 日	44 人
5	數位自主、能源危機與政治變遷	10 月 28 日	42 人
6	氣候變遷、多邊主義與歐盟整合之未來	12 月 9 日	54 人
合計			269 人次

辦理 111 年國家圖書館志工感恩暨座談會

為感謝本館志工們過去一年無私的奉獻，並提供志工們相互交流分享的機會，本館於 111 年 12 月 23 日辦理「111 年志工感恩暨座談會」。

由於全球疫情大爆發，國圖的防疫不鬆懈，服務也不停歇，許多志工朋友在這段期間仍願意持續到館服務，無論是第一線的櫃臺讀者服務、圖書整架、資料處理及古籍修復等，由於志工們的無私奉獻，使本館增添許多溫暖與服務能量。

曾淑賢館長、翁志聰副館長與各志工運用單位主管包括知識服務組侯曉玲主任、特藏文獻組張嘉彬主任、漢學中心黃文德組長及南部分館籌建辦公室曾堃賢主任等皆蒞臨共襄盛舉。曾館長並於此座談會中頒獎與祝賀當年度得獎志工。在中華民國志願服務協會「111 年志願服務獎章」，本館特藏文獻組吳孟光先生與知識服務組方美蘭小姐，獲得「三等志願服務獎章」；衛福部「111 年全國績優志工」獎項，本館知識服務組林瑞琦先生服務年資 3 年，解淑惠小姐與林月娃小姐服務年資皆達 9 年，時數皆達到 3,000 小時以上，獲得銅牌獎殊榮。此外，在教育部「111 年教育業務志願服務獎勵」方面，本館特藏文獻組吳孟光先生服務年資 12 年，時數達 3,000 小時以上，獲得鑽質獎殊榮，知識服務組溫玉琴小姐服務年資 9 年，時數達 2,000 小時以上，獲得金質獎殊榮，知識服務組林瑞琦先生服務年資 3 年，時數達 1,000 小時以上，獲得銅質獎殊榮。

志工朋友們也藉此機會分享服務心得，並回饋本館寶貴建議，不同組室的志工朋友皆能彼此學習與勉勵。此外，邀請松山家商王秋文老師為志工朋友帶來以「文化從土地中滋長：友善的本土語言環境」為主題的精彩演講。透過王老師的生動簡報及實例講解，與會志工們皆有豐碩收穫，為感恩座談會畫下美好的句點。（知識服務組曾彩娥）

曾館長（前排左8）和與會志工合影（111年12月23日）

閱讀推廣活動／新書發表會

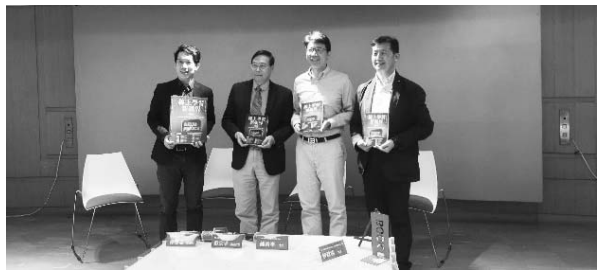
本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選111年10至12月間11個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

一、「線上學習」教我的事—台達磨課師線上教學實戰經驗分享研習會（10月26日下午2：00）

本館與聯經出版事業股份有限公司於111年10月26日下午合辦「線上學習」教我的事—台達磨課師線上教學實戰經驗分享研習會。邀請聯經出版總編輯涂豐恩進行開場演說、台達磨課師（DeltaMOOCx）平臺計畫主持人彭宗平教授（國立清華大學講座教授）、曾政清老師（臺北市立建國高中數學科教師）、鍾裕峯秘書（市立臺中高工校長秘書）分享線上教學製課心法。

彭宗平教授首先就台達磨課師歷年來的發展及目標進行說明，曾政清老師及鍾裕峯秘書就製作教材與線上教學經驗進行分享，也就平臺運作與課程經營之經驗，討論線上學習對未來高中職教育的影響，並提出落實磨課師教學的建議，盼能藉線上教學，提升學習成效，消弭城鄉差距，縮小學用落差，培育優秀人才。

至於要如何才能取得這個免費的平臺資源？如果您家中現有就讀高中職、大學的學生、教師及一般社會人士，建議您不妨多加利用網路瀏覽器 youtube 連結台達磨課師（DeltaMOOCx）平臺，它目前是由「台達電子文教基金會」基於社會公益所創立，目前開設有高中職 STEM 課程及大學自動化課程，以高中職平臺所製作的 STEM 課程影片，已逾4,000支，均經國教院審查通過，確保教學品質及內容詳實正確。教材製作與課程經營，都有統一的規格與運作模式，不僅供學生使用，教師及社會人士亦可觀摩參考。誠盼本書能鼓勵更多優秀教師投入線上教學，提升教育功能；並提供學生及有心學習的社會人士作為自我學習的另一種學習工具。（國際標準書號中心蘇立瑩）



涂豐恩總編輯（左1）、彭宗平教授（左2）、鍾裕峯秘書（左3）及曾政清老師（左4）合影留念（111年10月26日）

二、蔡淇華《青春動力學》新書分享會會（10 月 30 日下午 2：00）

本館與親子天下於 111 年 10 月 30 日（星期日）在國家圖書館藝文中心國際會議廳共同合作舉辦《青春動力學》新書分享會。由本書作者蔡淇華分享他今年最新力作《青春動力學》，與現場的家長及學子們暢談在日趨激烈的全球化競爭中，年輕學子應該如何具備面對未來的關鍵能力。

蔡淇華老師多年身處教育現場第一線，陪伴莘莘學子學習與成長。會中他娓娓道來只要有方法、有態度，任何一個人都能激發實現夢想的潛力。考試失利就沒未來嗎？入學率僅 0.1% 又如何？素養的培養，是一個龐大的系統動力學，牽一髮而動全身。他期盼新世代可以體悟終身學習目標，永遠不要失去為興趣學習的習慣與動力。更進一步指出習慣是一切學習動力的核心，培養好的態度，形成好的習慣，有效連結知識點，不斷學習與累積，進而找到屬於自己的「核心」，並成為世界的「核心」。

在整場的分享會中，可以深刻地感受到蔡淇華想要為新世代的孩子們建立一生核心價值的殷切盼望，引導他們尋找到人生志向的企圖，期待每一個孩子都能成為更好的自己。（國際標準書號中心章仁美）

蔡淇華老師《青春動力學》新書分享會（111 年 10 月 30 日）

三、雙語教育論壇與《雙語教育完整手冊》新書發表會（11 月 12 日上午 10：00）

本館與文鶴出版社於 111 年 11 月 12 日上午在國家圖書館 3 樓國際會議廳共同辦理「雙語論壇及《雙語教育完整手冊》新書發表會」。

本館曾淑賢館長致詞表示，國家圖書館是提供以書為核心的社教及學術機構，本館非常願意做為作家、出版社與讀者之間的橋樑與平台，近幾年來於本館辦理多場次新書發表會，係希望把新書、好書的訊息帶給社會大眾，在臺灣出版的圖書量以人口比例計算，在全世界上算是相當多的，在眾多出版圖書中如何將圖書推廣給需要的讀者是非常重要的，而是圖書館也扮演非常重要的角色，圖書館希望陳列在架上的書都可以被讀者閱讀、使用。

新書發表作者陳超明教授曾多次擔任本館四季閱讀講座主講人，在英、美文學方面學有專精、亦在學校進行相關的課程及研究，作品發表均有獨到之見解，培養出許多人才。陳教授透過簡報分享英語學習策略及行動方案，並釐清雙語教育觀念，會中邀請政治大學徐政義教授談論英語學習的過程與教學看法，希望雙語教育能落實到偏鄉及執行 EMI 政策實施時能更彈性。

新書發表會後舉辦聽眾互動及簽書會活動，聽眾和作者互動熱烈，回饋對於新書內容的啟發及對於雙語教育的見解。（知識服務組張秀蓮）

新書發表會後舉辦聽眾互動及簽書會動，聽眾和作者互動熱烈。（111 年 11 月 12 日）

四、德國作家彼強 ・ 莫伊尼現身國圖，分享《演算人生》（11 月 24 日下午 6：00）

本館與台北歌德學院攜手合作，於 2022 年 11 月 24 日傍晚，特別邀請 2020 年德國科幻小說類首獎作家彼強 ・ 莫伊尼博士（Dr. Bijan Moini），與讀者面對面暢談其作品《演算人生》，讓讀者一睹作家風采，親聆其述說撰寫該部小說的心路歷程。作者 1984 年出生於德國卡爾斯魯爾附近，是名擁有德國和伊朗血統的律師、政治觀察家和民權運動家。

在座談會中，作者談及本書寫作背景，透過其書中主角寫實的呈現 AI 演算世界下的生活日常，甚至亟欲想逃脫系統之掌控。此書提到，人工智慧與人類世界未來的發展能相互支援還是相互衝突抵制？作家筆下的《演算人生》一書談及，不久的將來，德國被完美的算法控制：「立方體」讓人們過上無憂無慮的生活，為每個人支付基本收入，並將犯罪自其萌芽階段就予以消滅。為了做到這一點，他甚至收集了最私密的人口數據。可預測性已成為最高善。但也有阻力。28 歲的 Taso 是少數幾個反對這一制度的人之一。他費盡心機，逃避了整體，孤獨而滿足地生活。直到他遇到了只想在美麗的立方體世界中生活的達莉亞，並愛上了她。

本場作家對談活動，作者以英文朗讀該作品的第一章和第八章，由歌德學院王惠玫主任接著以中文朗讀內容，再由魏榮貴教授引言與作家對談，並由口譯者為作家的英文談話進行中文翻譯；此場文學饗宴中，作家與現場與會者熱情互動，提問圍繞著 AI 與倫理、隱私、人權、科技應用的善與惡等。座談活動在作家為讀者現場簽書後，圓滿畫下句點。（國際合作組許琇媛）

魏榮貴教授於國圖與作家進行對談（111 年 11 月 24 日）

五、《每蜀日都是好日子》新書分享會（12 月 4 日上午 10：00）

本館與連江縣政府文化處、玉山社星月書房於 12 月 4 日合辦「文化繪本歲時記－《每蜀日都是好日子》新書分享會」，邀請作者黃惠鈴、繪者徐建國及閩東語譯者陳高志出席對談。《每蜀日都是好日子・日日都是好時光》為全臺首見第一本採取以華語書寫、閩東語翻譯的本土自製繪本，內容以馬祖列島的歲時祭儀為題，融入四季時序、環境生態、生活內涵，描述出馬祖的日常。閩東語為連江縣四鄉五島地區本土語言，並於 108 年正式列為國家語言之一，為了保存這項珍貴的無形文化資產，連江縣政府積極透過編印與發行出版品，使馬祖的文化、語言與生活向外推展、向下扎根。

活動開場在國圖曾淑賢館長、連江縣政府張龍德秘書長及玉山社出版公司魏淑貞總編輯分別代表致詞後，由作者黃惠鈴、閩東語譯者陳高志以華語、閩東語逐頁導讀繪本開啟正式的講座。接續再由繪者徐建國跟黃惠鈴進行對談，暢談撰寫內容及繪製插畫的小故事，並帶著現場民眾一一認識繪本內出現的馬祖特色動植物和習俗。最後，甫獲得第 33

屆傳藝金曲獎最佳作詞人殊榮的陳高志老師在現場播放獲獎作品〈彼岸花開時〉及另一首〈相約十五暝〉，與民眾一同分享聆聽，讓本次新書分享會在悠揚的歌聲中落幕。（圖書館事業發展組張誌紘）

本書作者黃惠鈴、繪者徐建國進行對談（111 年 12 月 4 日）

六、文學的修行與熱情—林青霞的寫作之路（12 月 4 日下午 2：00）

本館與時報文化出版公司於 12 月 4 日合辦「文學的修行與熱情—林青霞從《窗裏窗外》到《青霞小品》的寫作之路」活動，邀請林青霞分享馳騁文壇 18 年之間寫人、情、物、事的觀察與感受，並由蔡詩萍擔任主持人，與文學大師白先勇進行深度對談。活動由本館曾淑賢館長開場致詞，曾館長表示期望能夠透過把好的作家帶進來，鼓勵民眾多買書、多讀書，支持出版社出版更多的好書。接續由時報文化出版公司趙政岷董事長致詞，趙董事長表示這次邀請到作家身分的林青霞，相信會讓今天成為一個美好的相遇。

對談開始後，主持人針對本次新書《青霞小品》一一向林青霞提問。關於書名的由來，林青霞表示希望可以記錄日常生活中的生活點滴，開開自己的玩笑、講講生活的體驗，並在疫情期間分享給讀者。他也提及自己是透過大量的閱讀來增進寫作能力，閱讀許多好書消化後就會變成自己的東西，進而讓文筆進步，此外，主動向知名作家討教也是一個方式。白先勇老師則以「淡而有味」評論《青霞小品》，並以書中第一篇的〈一條花褲穿三代〉為例，說明文中對於母愛的深刻描寫，認為林青霞相當擅長觀察人物的細節後將其寫入文章。

在活動尾聲 Q & A 時間，林青霞也大方回應現場民眾報名時提出的問題，暢談在褪去星光色彩投入寫作後的生活。最後，林青霞對遠道而來的現場民眾表示感謝，希望大家看了《青霞小品》就像與他交了朋友，並從本次的談話能夠有所領悟，讓當下變成永久一個孩子都能成為更好的自己。（圖書館事業發展組張誌紘）

林青霞與白先勇進行對談（111 年 12 月 4 日）

七、「星雲大師人間佛教學研究叢書新書發布研討會」（12 月 7 日下午 2：30）

新書發布研討會於 111 年 12 月 7 日（星期三）下午 2 時 30 分在本館藝文中心 3 樓國際會議廳舉行，邀請教育與藝文界等重要人士與會共襄盛舉。

本館曾淑賢館長表示，非常榮幸與佛光山人間佛教研究院共同舉辦今日的新書發布會。本館做為資料的傳布暨典藏機構，如何將人間的研究成果及各種出版資料完善典藏並進一步廣宣，是最重要任務且責無旁貸。本館和佛光山佛陀紀念館過往透過共同舉辦展覽、演講、新書發布會等種種方式將典

藏在本館的資料廣為傳佈，讓更多民眾認識書本裡的意義與真諦，也曾合作將《世界佛教美術圖說大辭典》贈送到國內外各大圖書館，希望好的出版品能夠被更多人看見與利用。

這次新書發布集結兩岸三地 11 位與佛教學術相關佛教學者的研究成果，會中由作者翟本瑞教授擔任引言，並以說書形式播放每位作者分享新書精華；同時由心保和尚代表佛光山人間佛教研究院將叢書贈送予本館，由曾館長代表受贈，同時也贈送予各大學學術單位代表、佛教界寺院代表等，本套叢書亦同步發行電子書。

本次新書發布不僅是研究佛光山開山星雲法師人間佛教的重要論述，更是獻給社會大眾認識人間佛教文化思想學術研究的一部學術鉅典，本次新書發布研討會在所有與會貴賓合影中圓滿落幕。（館藏發展及書目管理組周倩如）

佛光山住持心保和尚贈書本館典藏，由曾館長代表受贈（111 年 12 月 7 日）

八、《最熱烈的掌聲》英語版新書推廣活動（12 月 10 日下午 2：00）

本館與小魯文化、Scholastic Asia、以及趨勢教育基金會合辦《最熱烈的掌聲》英語版新書推廣活動。此書在 2018 年初版發行，就受到廣大讀者的喜愛，2022 年終於出版英語版。出版社希望從小培育孩童的雙語能力，並開拓國際視野。

活動一開始由李恆苓老師（全國 power 教師暨說唱小達人社團資深指導）擔任主持，她帶領育才雙語小學所組成的說唱小達人進行英語說唱。小學生的說唱表演相當吸睛，結束後獲得如雷掌聲。

趨勢教育基金會董事長陳怡蓁接者介紹本書緣起，這是一本取材自真實故事的繪本。陳董事長以繪本為一群孩童記錄真正的「運動家精神」，引領大家思考什麼是真正的「輸贏」？這個暖心的故事也讓讀者們可以從小培養互助的精神，唯有人人都能在比賽玩得開心，才是真正的贏家。

知名英語繪本講師 Debbie 老師（本名鄭靖蓓）則透過好玩又有趣的互動遊戲，帶領親子一起學習足球相關的英語。而本書譯者以及英文繪本講師楊禎禎老師則介紹如何透過英語繪本的素材，引導孩子愛上英語閱讀。尤其英語親子共讀活動總是受限於不知道該選擇怎樣的讀物，英語繪本兼具教育與趣味，是共讀很適合的題材。（國際標準書號中心潘建維）

育才雙語小學的說唱小達人與主辦單位的全體大合照（111 年 12 月 10 日）

九、《經絡解密 卷六》新書發表暨主題講座（12 月 11 日下午 2：30）

本館與大塊文化出版公司合辦的「破解腎經蘊藏的終極生命力—《經絡解密 卷六：腎經＋奇經八脈》新書發表暨主題講座」於 111 年 12 月 11 日（星期日）下午 2 時 30 分在本館藝文中心 3 樓國際會議廳舉行。

腎臟是人體最重要的先天之本，攸關生命的存亡以及後續的繁衍。腎臟也與人的智力、學習力密切相關，不僅收藏每個人先天帶來的珍貴精氣，也將它傳遞給下一代。腎經貫穿脊椎，連結最多臟腑，主管骨髓和腦髓，開竅於耳朵，與聽力和平衡有關，可以說是人體最早發展也最晚退化的經絡。若照顧好腎經系統不僅能延緩老化，避免失智，還能重新找回健康的身體。透過沈邑穎醫師詳細又有條理的分析，以深入淺出的方式引領讀者理解奇經八脈與腎經的前世今生關係。

經絡是人體小宇宙的祕徑，沈醫師研究中醫的經絡系統，彙整中醫學、生物演化理論、臨床診療經驗，引領讀者揭開經絡的神秘面紗，期能貼近現代人的生活經驗和需求，深入淺出分享經絡在人體所深藏的祕密，從中掌握照護身體的秘訣和其中蘊涵的古老智慧。活動最後沈醫師一一為大排長龍的讀者簽書並合影留念，活動就在熱絡歡樂的互動中圓滿結束。（國際標準書號中心陳小萍）

沈邑穎醫師引領讀者理解腎經蘊藏的終極生命力（111 年 12 月 11 日）

十、白先勇《孽子舞台劇二〇二〇全紀錄》國圖講座（12 月 18 日下午 1：00）

孽子舞台劇國圖講座，於 111 年 12 月 18 日下午在本館藝文中心多功能展演廳辦理。首先由本館曾淑賢館長致歡迎詞，感謝大家來參加這場由國家圖書館與允晨文化、趨勢教育基金會合辦，為慶祝允晨文化四十年的特別講座，也對允晨文化堅持出版好書並支持送存到本館典藏表示感謝。

允晨文化創辦人吳東昇董事長表示，非常榮幸有機會在國家圖書館，這座全國最重要的人文精神聖殿舉行這場講座，同時感謝白先勇老師，於 1988 年將《孽子》和《寂寞的十七歲》兩本書交付給允晨文化出版，一路走到今天，才有今日的開花結果。

隨後播放於 2020 年第二次演出之《孽子》舞台劇，播映後主辦單位邀請董陽孜老師、曹瑞原導演、北藝大舞蹈系教授吳素君教授、演員團隊飾演李父—陸一龍、龍子—周孝安，以及李青—張耀仁 3 位老師與《孽子》原作白先勇老師，上臺與觀眾分享舞台劇演出源起、編舞和演出的點點滴滴，也與現場觀眾展開熱烈的討論和回應。講座結束後熱情聽眾紛紛與白先勇老師、舞台劇工作和演員團隊合影及請白老師簽書，留下滿滿的回憶。（南部分館籌建專案辦公室徐莉雯）

《孽子》原作白先勇老師、孽子舞台劇團隊與演員代表分享演出的點滴。（111 年 12 月月 18 日）

十一、劉君祖《從易經解維摩詰經》新書分享會（12 月 28 日下午 2：30）

本館與大塊文化出版股份有限公司於 12 月 18 日（星期日）下午 2 時 30 在本館藝文中心國際會議廳共同舉辦台灣周易文化研究會創會理事長劉君祖老師新作《從易經解維摩詰經》新書分享會。

新書分享會由國父紀念館館長王蘭生擔任主持人，同時也邀請到國立東華大學榮譽講座教授林安梧擔綱引言，與現場讀者簡單分享書中奧妙真理的心得領會。

會中主講人劉君祖老師表示，維摩詰是亙古出名的大居士大慈善家，在出世與入世間圓通無礙。而在滔滔亂世，世界秩序動盪搖擺，人心徬徨憂懼不安之時，他在最後總結指出，期盼透過本書帶領讀者佛易匯通，並有所啟發。以易參佛、易佛互證的觀點，修習維摩詰的本事安閒自在、從容應對。會後並開放現場簽書。（國際標準書號中心章仁美）

劉君祖老師分享《從易經解維摩詰經》（111 年 12 月 18 日）

臺灣漢學講座／寰宇漢學講座／臺灣獎助金學人研究成果發表會／館外典藏機構參訪

一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國 100 年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究，成為促進國際交流的園地。111 年下半年全球防疫政策逐漸解封，講座以實體或兼採實體與線上方式與海外合作單位共同辦理。

（一）10 月 20 日，與瑞士蘇黎世大學合作邀請林松輝教授演講

本場次與瑞士蘇黎世大學（Universität Zürich）圖書館及該校「亞洲暨東方學院漢學系（Asien-Orient-Institut - Sinologie, UZH）」合作，於 10 月 20 日舉辦實體暨線上講座，邀請香港中文大學文化及宗教研究系林松輝教授主講「Taiwan Cinema as Soft Power：Authorship, Transnationality, Historiography（臺灣電影軟實力：作者身分、跨國屬性、歷史編撰學）」，並由亞洲暨東方學院漢學系洪安瑞（Andrea Riemenschnitter）教授主持，以及該系臺灣研究計畫主持人高喜明（Simona Alba Grano）研究員錄影致詞。

講座中林松輝教授分享長期觀察臺灣電影的成果。首先，林松輝教授進行電影研究與分析時，以哈佛大學約瑟夫・奈伊（Joseph Nye）教授提出「軟實力」的概念為研究基礎，並以侯孝賢《風櫃來的人》（1983）為案例分析，述說 1980 年地初期興起的臺灣新電影運動如何跨越地域的限制，對世界電影文化產生影響。其次，林教授分享，侯孝賢的《紅氣球》及其製作背景是如何將臺灣布袋戲、巴黎的美術館串聯起來，並指出這個串聯正是臺灣電影與文化軟實力。而臺灣電影導演除了侯孝賢之外，還有李安、蔡明亮等執導的影片也影響世界的其他觀影者。再者，林教授指出金馬獎影展如何成

為展現軟實力的工具。「金馬」之名截取自金門及馬祖兩地名的字首而成，當時政府開辦的用意在於政府為促進國片製作與肯定優秀影人所舉辦的獎勵競賽，時至今日金馬獎典禮成為華語電影界重要的盛典，尤其 2018 年之後中國政府因為政治因素禁止中國大陸電影和人員參獎，但中國此舉動並未折損金馬獎的影響力，韓國、新加坡以及馬來西亞等地執導的影片近年來的獲獎，再次驗證臺灣電影展現軟實力的表現。

演講後的問與答時間，林松輝教授針對各方發問一一仔細回答。聽眾藉由林松輝教授研究的分享瞭解到，被視為過去式的「故事」，超越時空的限制，至今仍繼續發揮影響力，看見臺灣與國際連結的歷史性。

左起洪安瑞教授、林松輝教授（111 年 10 月 20 日，照片由蘇黎世大學提供）

（二）10 月 27 日，與泰國朱拉隆功大學合作，邀請阿姆・托尼安博士以及班傑明・札瓦基研究員演講

本場講座是與泰國朱拉隆功大學（Chulalongkorn University）及該校泰國與東協資源中心（Thailand and ASEAN Information Center, TAIC）合作舉辦之線上講座，講題為「China-US Geopolitics in the 21st Century」（廿一世紀中美地緣政治），邀請該校法律學系講師阿姆・托尼安（Arm Tungnirun）博士以及亞洲基金會（The Asian Foundation）班傑明・札瓦基（Benjamin Zawacki）研究員對於中美兩個世界大國之間貿易戰的起源和地緣政治緊張局勢的看法。

演講中阿姆博士闡述美中貿易戰的起緣、發展趨勢，並聚焦美國總統歐巴馬（Barack Obama）、川普（Donald Trump）以及拜登（Joe Biden）等的貿易政策，分析其造成中國對各國政策的影響，尤其近幾年更因資訊安全的考量，將其重要性上升至可能危及國家安全的高度，今日兩國的競爭如同當年美蘇之間的冷戰。然而因新冠肺炎大流行、全球低碳政策提倡，美中貿易戰的走向仍是未知數，但可預見的未來是，貿易戰將成為一種「新常態」。

札瓦基研究員接續以泰國為例，剖析今日美中競爭與東南亞國家關係的走向。札瓦基研究員解釋，曾經是敵人的中國，今日成為泰國軍政府有價值的盟友，這個轉變除了反映中國逐步增加其在東南亞的影響力，也顯示美國在亞洲的重大挫折。另外，札瓦基研究員認為東南亞國協的其他成員國以及臺灣也是美中兩國的角力場域，各國該如何抓準時機，在兩強國中夾縫求生以謀取國家最大利益是東協成員、臺灣甚至是世界其他國家重要的課題。

演講結束後的問答時間，線上聽眾提問踴躍。受到烏俄戰爭的影響，聽眾也關心美中競爭關係是否會衍生臺灣與中國間的戰爭的發生，兩位學者紛紛認為未來情勢難以斷定，避免戰爭的發生是大家目前唯一的共識。

講者阿姆・托尼安（Arm Tungnirun）博士（111 年 10 月 27 日）

（三）11 月 24 日，與義大利羅馬大學合作邀請韓可龍教授演講

111 年下半國際疫情趨緩，本館與義大利羅馬大學東方學系、輔仁大學華裔學志漢學研究中心、德國聖奧古斯丁華裔學志研究所等合作，於 11 月 25 至 26 日假羅馬大學舉辦「近代中國跨文化變遷下的文學、宗教與人文發展」（Literature, Religion and Humanities Cross-cultural Processes in Modern China）國際研討會，其中專題演講與「臺灣漢學講座」聯合舉行，邀請韓可龍（Henning Klöter）教授於會議首日主講「Western missionaries and Chinese linguistics: Documents, periods, and ideologies」（西方傳教士與漢語語言學：文獻、時期與意識形態），由羅馬大學東方學系保羅（Paolo De Troia）教授主持。

講座中，韓可龍教授分享，其研究近代西方各教派傳教士手稿與當時出版的印刷書籍的成果，發現不同時期的西方傳教士研究漢語時有其背後所隱藏的語言意識形態，即早期西方傳教士研究漢語時幾乎是精英主義思想，主要是聚焦於中國境內的文化以及政治菁英的語言表現，唯一的例外是東南亞的華僑社區。韓教授進一步表示，西方的新教傳教士於 19 世紀來到東方後，中國語言學的多樣性則是獲得了實質性的開放，即西方國家藉由傳教士的研究了解中國方言的多元性。演講尾聲，韓教授除了介紹 19 世紀的西方漢學家，亦提及 19 世紀末德國政府與民間對於東方的高度關注，促使 1887 年柏林大學創立了東方語言學系。

韓可龍（Henning Klöter）教授（111 年 11 月 24 日）

（四）12 月 2 日，與波蘭亞捷隆大學合作，邀請唐維敏教授演講

本場次與波蘭亞捷隆大學（Jagiellonian University in Kraków）及其該校的日本學與漢學系合作，於 12 月 02 日舉辦線上講座，邀請臺灣天主教輔仁大學影像傳播學系唐維敏教授主講「華語電影拼圖：史學書寫和文化運動」（Mapping Chinese Cinema(s)：Cine-historiography and Cultural Movements）。此場講座由亞捷隆大學哲學院院長 Wladyslaw Witalisz 教授主持，邀請駐波蘭臺北代表處的陳美芬組長致詞。

講座中唐維敏教授分享華語電影百年發展史。唐教授首先解釋何謂華語電影，以及華語電影以及中國電影的區別，並提及臺灣受到新南向政策影響，華語電影的研究範圍從中國、香港、臺灣擴及至新加坡、馬來西亞等地。其次，唐教授以時間為主軸，從 20 年代上海電影談起，分享當時知名的阮玲玉、李香蘭、夏衍等，而從 1979 年中美斷交後中國、香港、臺灣等三地的電影各自發展，中國知名電影導演如張藝謀、陳凱歌等，臺灣電影導演如侯孝賢、蔡明亮。唐教授也聚焦臺灣的電影發展，說明臺灣電影中語言的多元性，至今電影中除了國語外，也有客語、臺語、臺灣原住民語等。最後，唐教授總結臺灣是島嶼國家，以前受限於大陸的思考，今日已跳脫舊框架，並受到新南向政策影響，使其華語電影更具包容性、多元性，其文化的成熟度讓華語電影更蓬勃發展。

演講後的問與答時間，唐維敏教授針對各方發問一一仔細回答。聽眾藉由唐維敏教授的分享瞭解到，臺灣社會與文化的發展，以及看見臺灣與國際的連結。

左邊為 Wladyslaw Witalisz 教授／右邊由上往下為陳美芬組長、唐維敏教授（12 月 2 日）

唐維敏教授線上講座（12 月 2 日）

（五）12 月 9日，與波蘭國家圖書館合作，邀請陳力綺教授演講

111 年本館與波蘭國家圖書館（National Library of Poland）合作舉辦「文明的印記」古籍展覽，並於 12 月 9 日開幕儀式中舉辦一場「臺灣漢學講座」，邀請波蘭比得哥什卡基米日維爾基大學東方語言學系（Dept. of Oriental Linguistics, Casimir the Great University in Bydgoszcz）陳力綺教授主講「漢字的幽默」（Wit and Humor in Chinese Characters），由本館曾淑賢館長主持。

講座中，陳力綺教授指出漢字發展歷史悠久，其不僅用於中文書寫，亦用於日語、韓語，甚至是以前的越南語。陳教授接續分享華語社會圈如何透過視覺、字型等漢字展現幽默，並以「小三」、「囧」、「小王」、「米田共」以及譯自日語的「口嫌體正直」等字為例，解釋其中隱藏的臺灣社會與其文化現象。

講者陳力綺教授（12 月 9 日）

（六）12 月 22日，與日本東京大學合作，邀請陳益源教授演講

本館與日本東京大學共同於 12 月 22 日於東京大學本鄉校區總圖書館舉辦第四次「臺灣漢學講座」，邀請成功大學中國文學系陳益源特聘教授擔任主講，講題為「《金雲翹傳》對世界的影響」，並由東京大學川島真教授主持。

講座中，陳益源教授以明末清初青心才人《金雲翹傳》小說在各地的影響講起，並以越南阮攸（1766 － 1820）改編之《金雲翹傳》為核心，透過版本的遞變與傳布，探討中國《金雲翹傳》的越南化，以及越南《金雲翹傳》的地方化、國際化現象，由更寬廣的角度來觀看《金雲翹傳》對世界（包括日本、臺灣等地）的影響，並且與《紅樓夢》的文學貢獻進行比較。

本次演講正值冬至，凜冬嚴寒，東京大雪紛飛，但現場參與線上聽眾參與興致不減，包括東京大學岩月純一教授等師生踴躍出席，並且匯聚東京當地越南文學研究學者共同參與，包括東京外國語大學川口健一教授、野平宗弘教授等人，充分達到交流目的。活動亦獲得前漢學中心獎助學人東大荒木達雄博士等學界同道協助接待而能順利完成。（漢學研究中心學術交流組吳信慧）

左起陳益源教授、川島真教授（111 年 12 月 22 日，照片由東京大學提供）

二、寰宇漢學講座

（一）12 月 1 日，邀請包弼德教授演講演講

漢學研究中心於 2022 年 12 月 1 日上午舉辦寰宇漢學講座，邀請美國哈佛大學東亞語言與文明學系 Charles H. Carswell 講座教授，包弼德（Peter K. Bol）教授主講。講題為「數位人文：圖書館，研究中心，與網絡基礎設施」，由本館曾淑賢館長主持。

本場演講以包教授新作《志學斯邑：十二至十七世紀婺州士人之志業》（Localizing Learning: The Literati Enterprise in Wuzhou, 1100－1600）作為開始，包教授講述如何以哲學與文學文本的詳細解讀，配合對社會與親族網絡的量化分析，調查社會實踐與宗族與同儕網絡如何成就文人在地方、區域與國家背景下的自我定位。接著他介紹為了便利進行類似的學術研究，所不可或缺的各式資料庫如哈佛大學的「China Local」、中國歷代人物傳記資料庫等。

他並說明跨國際，跨機構之間網路基礎建設的重要性。以及數位人文研究領域的新趨勢，如主題模型建置、群體傳記學、空間分析、社會網路分析等。演講的尾聲，包教授指出圖書館是學術研究與知識傳播的根本，在數位時代的讀者對圖書館提出數位館藏的需求時，圖書館與館員有哪些方式可以應對。包教授為國際知名學者，本場演講吸引近百位聽眾進場聆聽。亦有多位在臺灣不同領域，從事數位人文研究的學者前來聽講。希望能將所學與數位人文的技術做更進一步的結合，以提供更多的加值服務。

包弼德（Peter K. Bol）教授（111 年 12 月 1 日）

（二）12 月 13日，邀請平田康治教授演講

漢學研究中心於 12 月 13 日下午邀請本中心 2022 年度獎助訪問學人，澳洲莫納什大學歷史學系平田康治講師主講「二戰後國民政府對東北工業基地與鞍山鋼鐵有限公司的接收」，並邀請中央研究院近代史研究所林志宏副研究員主持。

本場演講的主題二戰後國民政府如何將東北地區重新併入中國經濟體制內。二戰時期滿洲國把東北變成中國國土上最大的重工業基地。然而，國民政府沒有預料到的是，它們的戰後東北政策，卻為 1948 年後中共的計劃經濟體系打下了基礎。平田教授先說明國府在抗戰時期的經濟政策，接著介紹蘇聯戰後對東北的佔領，國民政府對東北日資企業的接收，最後是戰後國民政府國有企業體系中的東北企業。他指出，過去對於國、共政權遞嬗之際的產業研究，多半聚焦於大後方，而很少關心當時最大的重工業地區：東北。演講的最後平田教授也介紹預定明年春天將由劍橋大學出版的專書 Making Mao's Steelworks: Industrial Manchuria and the Transnational Origins of Chinese Socialism。（漢學研究中心學術交流組洪駿豪）

左起林志宏副研究員、平田康治教授（111 年 12 月 13 日）

三、臺灣獎助金學人研究成果發表會

外交部與本館合作辦理之「臺灣獎助金」第三次學人研究成果發表會（MOFA Taiwan Fellowship Presentation III），於 111 年 12 月 13 日（星期二）本館簡報室辦理，本次發表會主題為：「中共二十大後習近平之外交及對臺政策」(Xi Jinping's Foreign and Taiwan Policy after the 20th National Congress of the CCP)。由外交部谷主任瑞生擔任主持人，邀請外交部田政務次長中光開場致詞，本館翁志聰副館長亦出席與會。

第一位發表人為法國雷恩商學院博士候選人 Ms. Inès Hsiao-Man Cavalli 馬曉曼，講題為：「The Implications of the 20th CCP National Congress in the Strait: A Taiwanese Perspective」，她認為，在 20 大之後，臺灣的國際情勢以及兩岸關係是值得留意與觀察的；第二位發表人為新加坡拉惹勒南國際研究學院助理教授 Dr. Ho, Tze Ern Benjamin 何子恩，講題為：「Chinese Contestation of International Order in the Aftermath of the 20th Party Congress」，他指出，中國對於美國而言，依然是經濟與國際情勢上最大的阻礙；第三位發表人為匈牙利布達佩斯城市大學副教授 Dr. Viktor Friedmann，講題為：「Understanding Xi Jinping's China: The Importance of The Hermeneutical Study of China's Self-conception as a Great Power for Foreign Policy Analysis」，他用了四個面向來講述習近平在中國政策中的角色：「動蕩變革期」、「偉大鬥爭」、「反霸」及「歷史任務」，講者們的論述十分紮實。

與談人馬振坤教授（國防大學政治作戰學院中共軍事事務研究所）、郭育仁教授（國立中山大學中國與亞太區域研究所），以及蔡東杰教授（國立中興大學國際政治研究所）均予上述發表者的回應及提問亦激發熱烈討論，現場交流熱絡並給予本次活動正面回饋。

外交部「臺灣獎助金」自民國 99 年開辦迄今已逾 10 年，委由本館漢學研究中心執行，透過學人研究成果發表會，提供受獎學人與臺灣學術機構意見交流管道。（漢學研究中心學術交流組方姵人）

參加研究成果發表會學人和與談人熱烈參與討論情形（111 年 12 月 13 日）

四、館外典藏機構參訪

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於 2022 年 10 月 26 日（週三）上午舉辦本年度「外籍學人利用學術資源典藏機構參訪」活動。

本次活動前往國史館及國家發展委員會檔案管理局參觀。國史館部分由審編處的邱玉鳳處長接

待，並由李京燕科長為所有與會學人講解「國史館館藏檔案史料文物系統檢索」，介紹國史館主要的典藏以及在國家檔案所扮演的角色；接著提供查詢國史館史料文物的查詢系統。講解完後，便帶領學人們參觀國史館展出的：「臺灣歷史上的選舉」，展覽呈現了臺灣這幾十年的選舉歷程與重大事件。

隨後驅車搭車前往國家發展委員會檔案管理局參觀，由應用服務組的魏雅惠科長接待，李亞祝研究員介紹該局相關檢索系統，並提供相關資料給學人們。隨後帶領學人們參觀檔管局當期的展覽「白金鹽憶—臺灣鹽業檔案特展」，讓學人們回顧臺灣歷史上與「鹽」相關的古早風情。

本次活動學人們對於可以實地體驗與了解國家圖書館以外的學術資源，感到非常受用，也與各局館人員交流請益。（漢學研究中心學術交流組方姵人）

國史館審編處李京燕科長為學人講解「國史館館藏檔案史料文物系統檢索」（111 年 10 月 26 日）

國家發展委員會檔案管理局李亞祝研究員為學人作「白金鹽憶—臺灣鹽業檔案特展」展前導讀及該館相關檢索系統介紹（111 年 10 月 26 日）

南非安德漢代表來訪參觀國際館員海報展

駐台南非聯絡辦事處安德漢代表 (Representative Mr. Hugh Graham Anderson)，於 111 年 12 月 9 日上午，蒞臨本館參觀 2022 年臺灣閱讀節國際館員海報展。本館為深化國際最佳實踐經驗交流的價值，特別於 2022 年的臺灣閱讀節設置一個專門的國際館員海報區，徵選並展出 14 張由各國館員投稿之「世界各地的閱讀計畫」海報，展示來自全球圖書館的最佳閱讀計畫。

安德漢代表特別蒞館親自參觀，入選此次海報展之南非約翰尼斯堡市立圖書館所提的數位閱讀發展計畫 (Mobireadathon: Digital Reading Development Program) 海報。

本館由國際合作組洪淑芬主任、許琇媛編輯、圖書館事業發展組呂寶桂主任陪同參訪本館、善本書室及各樓層服務設施。善本書室由特藏文獻組張嘉彬主任親自導覽解說。（國際合作組許琇媛）

駐台南非聯絡辦事處安德漢代表蒞臨本館參觀 2022 年臺灣閱讀節國際館員海報展（111 年 12 月 9 日）