



## 真劇場在國圖：經典折子戲 青春篇 6《羅成叫關》《打金 磚》《武松打店》

「真劇場在國圖」於 112 年 4 月 29 日及 30 日連兩日在本館多功能展演廳上演三部劇目，吸引近 800 多名觀眾入場觀賞，本次活動由本館及趨勢教育基金會共同主辦，演員係由與趨勢教育基金會產學合作之國立臺灣戲曲學院學生擔任要角出演。

劇目內容包含《羅成叫關》，該齣折子戲取材自《說唐演義全傳》第 60 回，描敘李世民的部將羅成被敵對勢力迫害，被要求生擒敵首蘇烈才能進關，其義子羅春勸羅成抗命自保，羅成表示忠臣應以國家為重，最終抱著一決死戰、寧死不屈的精神前去殺敵。劇中透過不同的唱腔與配樂，表達羅成的心境變換及忠勇愛國、寧死不屈的性格。

劇目二《打金磚》，故事背景為東漢初期，本次演出主要係收錄功臣馬武見光武帝劉秀昏庸殺害許多將臣，想拿金磚打醒劉秀，卻徒勞無功，最後氣極敗壞用金磚自擊身亡，光武帝劉秀見此終於清醒，懊悔不該錯殺忠臣，用身段及唱腔表達其懊悔不已的心境，劇情看似荒誕，卻也是從中顯現老生行當的經典戲。

劇目三《武松打店》，故事自《水滸傳》改編，敘述武松替兄長報仇殺嫂，被充軍發配孟州，途經十字坡的飯店投宿一晚，飯店老闆之妻孫二娘打算搶奪武松的財物，夜裡行刺武松，於黑暗中打鬥，孫二娘最終不敵武松落敗，恰巧飯店老闆剛好回到飯店，雙方不打不相識，最終和解，結為知己。其中一段孫二娘使出特別的武器「擲子」（匕首）與武松互鬥場面，讓觀眾看得目不轉睛。

三部豐富多元的劇目，獲得現場觀眾們拍手叫好，演出結束後演員與觀眾們的互動更是贏得熱烈

回響，能在周末假期讓觀眾們沉浸於絕美的藝術饗宴，認識京劇的藝術魅力，是本館持續推廣藝文活動的動力。（秘書室蔡承穎）



演員與觀眾們互動（112 年 4 月 29 日）



演員精湛表演（112 年 4 月 29 日）

## 「聽說讀寫譯：打通中英文的任督二脈」系列演講

為增進民眾英語文能力，進而提升青年國際競爭力，本館與趙麗蓮教授文教基金會於本（112）年 5 月共同舉辦「英語學習之路」系列演講 2 個場次，特別邀請 2 位傑出專家學者與民眾分享英語學習相關課題。

首場活動由中央研究院歐美研究所特聘研究員



向母親致敬：蔣勳《五行九宮：母親的料理時代》新書分享

單德興老師應邀以「甘願作，歡喜受：中譯英的回顧與反思」為題，藉由余光中、楊牧等翻譯名家，闡述翻譯的實行方法、理念與準則，並說明翻譯時需要注意的地方，分享翻譯實務上的趣事。

第2場活動邀請國立臺灣大學翻譯碩士學位學程范家銘老師以「雙語國家政策與人工智慧的雙重夾擊？口譯一行何去何從？」為題，介紹口譯員的工作模式，以及常見的口譯員困境，也比較了機器翻譯跟口譯員的差異，說明在現今的科技進展之下，口譯員如何應用這些工具、尚存在哪些優勢，以及該如何避免被機器取代。

透過2場的系列演講，邀請專家學者與民眾分享英文翻譯相關課題，期使社會大眾增進英語文能力，落實提升國際視野，以因應全球變遷與挑戰。  
(圖書館事業發展組張誌紘)



單德興老師主講「甘願作，歡喜受：中譯英的回顧與反思」(112年5月13日)



范家銘老師主講「雙語國家政策與人工智慧的雙重夾擊？口譯一行何去何從？」(112年5月27日)

## 向母親致敬：蔣勳《五行九宮：母親的料理時代》新書分享

國家圖書館與時報文化出版公司在本(112)年5月13日合辦「向母親致敬：蔣勳《五行九宮：母親的料理時代》新書分享」活動，邀請蔣勳老師分享與母親之間甜、酸、鹹、辣、辛，抑或是苦、霉、臭、淡，品味各種不同滋味的料理回憶。

活動由時報文化出版胡金倫總編輯擔任主持人開場，歡迎各界來賓蒞臨參與。演講正式開始後，蔣勳老師藉由母親曾教誨的五行平衡運轉，闡述五行以木、火、土、金、水五元素構成了宇宙萬物，並對應到不同的顏色、器官，維持自然界的平衡運作。之後，蔣勳老師透漏在新冠疫情期間，有了更多的時間回憶往事，並以這份五行觀念的記憶為起點，想起了母親的料理、想起了母親的辛勞、想起了母親的夢想，蔣勳老師將這些記憶放入「九宮」，而在九宮之中有著各形各色需要細細品嘗的氣味。

最後，蔣勳老師也利用分享照片的方式，帶領大家一同徜徉屬於他的回憶，包括童年時期位在大龍峒的保安宮、原住民的蔬食野菜、母親年輕時的珍貴照片等，為現場聽眾帶來一場五感齊俱的饗宴。  
(圖書館事業發展組張誌紘)



向母親致敬：蔣勳《五行九宮：母親的料理時代》新書分享(112年5月13日)



## 國家圖書館持續關心南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程品質及掌握施工進度

國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程至 112 年 7 月底已完成聯合典藏中心之鋼構組立，目前正鋪設各層樓之鋼承版，以及圖書館棟正在辦理筏基鋼筋綁紮等工項。為確保南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程施工品質，本館持續透過內部管考、督工機制及實地視察等作為，有效掌握工程施工進度。

本館曾淑賢館長因近期臺灣部分工地發生工安事件，造成人身財物方面的損失，為有效防範基地工安，於 112 年 5 月 17 日率館內同仁、設計監造單位建築師、專案管理單位團隊至工程現場視察，並指示施工和設計暨監造團隊加強注意工地環境安全維護與演練，確保工程能在安全無虞之情況下如期如質完成；施工過程中如有引起民眾抱怨之處，亦須立即與施工團隊討論改善方式，務求盡到敦親睦鄰的責任，與當地居民達成雙贏之目標。

另本館翁誌聰副館長於 112 年 6 月 20 日召集工程督導小組至工程基地辦理督導事宜，當日除聽取施工團隊簡報外，並進行現地勘查與鋼筋材料抽驗，以及工程相關書面文件督導作業，該次督導相關缺失，施工廠商已於 112 年 7 月 7 日改善完成，包含抽驗之材料業經專案管理、監造單位及本館確認符合規定。

此外，落實三級品管機制，由教育部施工查核小組於 112 年 7 月 21 日至工程現場辦理施工查核，當日查核委員對於工地相關安全防护設施以及鋼構施工品質給予肯定，並對於工程進度安排、品質管制、相關文件紀錄等給予相關建議。本館將督導施工團隊確實依委員意見積極改善，並持續掌握施工

進度，以維持施工品質。（秘書室古秉弘、蔡承穎）



曾淑賢館長率館內同仁、設計建築師、專管團隊至工程現場視察（112 年 5 月 17 日）



112 年度第 2 季工程督導會議現場抽驗鋼筋材料（112 年 6 月 20 日）



教育部召集施工查核小組至工程現場辦理施工查核會議（112 年 7 月 21 日）



教育部施工查核小組委員至工程現場查核施工品質（112年7月21日）

## 【館務簡訊】

### 《分崩離析的陣營》與《重探抗戰史》新書分享會

國家圖書館與聯經出版公司合辦《分崩離析的陣營》與《重探抗戰史》新書分享會，由聯經總編輯涂豐恩主持，邀請香港科技大學榮休教授齊錫生以及美國史丹佛大學胡佛研究所研究員郭岱君分享書中精彩的內容。

齊教授在《分崩離析的陣營》一書中，試圖將國民政府在抗戰時期黨政軍的狀態與前線的戰事納入整體性的分析架構，這樣的做法能更細緻地檢視當時蔣介石疲於應付內政、財政、軍事等等的挑戰。蔣介石當時左支右絀的處境也可以從當時南京政府一方面極力鞏固自身權力，而另一方面卻跟其他地方政府盡量妥協、不隨意起衝突的情況再次獲得應證。

而郭研究員以多元角度重新審視中日戰爭，與多國學者合力出版三大冊《重探抗戰史》。這部鉅作點出中日戰爭是中國走向真正統一、建構民族國家的重要階段。郭研究員也指出，蔣介石當時堅信持久戰，必能戰勝日本；日方則認為可以趁英、法、荷諸國無暇東顧之際，發動戰爭獲取東南亞天然資源。

兩位主講人也提醒聽眾，歷史展現出一個國家成敗興衰的種種因果，而無知、誤判、貪欲等因素，都可能導致戰爭。因此認識歷史，其實是為了當下及未來。（國際標準書號中心潘建維）



齊錫生教授、郭岱君研究員與涂豐恩總編輯於會後問答環節（112年5月21日）

### 112年公共圖書館管理訓練課程

國家圖書館自105年起，為積極協助各縣市公共圖書館館員提升專業知能，陸續於全臺各縣市辦理公共圖書館基礎及進階訓練課程，使各縣市館員能夠就近聆聽圖書資訊專業課程，進而提升專業知能。本（112）年共辦理3場次的課程：

#### 一、公共圖書館管理進階訓練課程（桃園場）

與桃園市立圖書館合作辦理，於5月25日至6月15日進行課程，共計35位桃園市圖書館從業人員參與課程。

#### 二、公共圖書館管理進階訓練課程（臺北場）

與臺北市立圖書館合作辦理，於5月26日至6月16日進行課程，共計52位臺北市圖書館從業人員參與課程。

#### 三、公共圖書館管理進階訓練課程（澎湖場）

與澎湖縣政府文化局合作辦理，於6月12日至7月3日進行課程，共計35位澎湖縣圖書館從業人員參與課程。



每場次的公共圖書館管理訓練課程均邀請 7 位圖書資訊學領域的專家學者擔任講師，課程師資皆具有豐富的學術涵養，且都具有在大學任教的資格與經驗。此外，本課程已通過教育部非正規教育課程認證，館員透過專業課程所努力的成果可留下紀錄，有利於往後的職涯發展及升學規劃。（圖書館事業發展組張誌紘）



曾淑賢館長主持臺北市進階班始業式（112 年 5 月 25 日）



桃園市進階班學員開心結業合影（112 年 6 月 16 日）

## 重探民國學思的精粹與價值： 「展讀民國人文」新書對談講座

國家圖書館與三民書局、趨勢教育基金會於本（112）年 5 月 27 日合辦「重探民國學思的精粹與價值——『展讀民國人文』新書對談講座」活動，邀請楊照分享策劃、主編「展讀民國人文」系列叢書的心得，並與中央研究院近代史研究所特聘研究員黃克武進行深度對談。

活動由三民書局蕭遠芬副總編輯開場，簡介主講人及與談者。對談開始後，楊照老師首先介紹「展讀民國人文」系列叢書，分享彙編時在選文、

刪文上掙扎的心路歷程。楊照老師也提及民國人物如梁啟超、章太炎、熊十力、錢穆等，每個人都有不一樣的思維、觀點，當時的思想非常豐富多元，也都具有相當的學術性基礎。

接續由黃克武老師進行回應，黃克武老師呼應楊照老師在「展讀民國人文」系列叢書的命題，認為民國是一個天才層出的時代，每個人展現出不同的風貌。在活動尾聲的提問時間，兩位老師和現場觀眾一起探討民國熱現象與北洋政府、民國四大學潮的互動等問題。（圖書館事業發展組張誌紘）



重探民國學思的精粹與價值：「展讀民國人文」新書對談講座（112 年 5 月 27 日）

## 聖露西亞大使館致贈國圖 15 本 代表性著作

為促進友邦間的文化交流，2023 年 5 月 30 日國家圖書館辦理聖露西亞大使館贈書國家圖書館儀式。聖露西亞大使館此次捐贈予國圖的書籍，包括聖露西亞兩位作家，分別於 1979 年摘下諾貝爾經濟學獎的路易斯（Arthur Lewis）、1992 年諾貝爾文學獎得主沃克特（Derek Walcott）之著作，以及使館推薦之圖書共 15 冊，供國圖典藏。贈書活動現場播放聖露西亞五月閱讀月活動之簡介影片，以及書籍作者及共同作者錄製之影片，向與會來賓導讀書本內容。



出席與會的貴賓包含聖露西亞駐台大使路易斯博士（Dr. Robert Kennedy Lewis）、聖文森駐台大使柏安卓博士（Dr. Andrea Bowman）、貝里斯駐台大使碧坎蒂博士（Dr. Candice Augusta Pitts）、聖克里斯多福及尼維斯駐台大使范東亞（Donya L. Francis），以及外交部次長俞大潘等人。

聖露西亞大使館贈書儀式，適逢國圖曾淑賢館長在國外推動國圖與歐洲國家的館際合作，以及臺灣漢學研究交流，由翁誌聰副館長代表國圖，接受聖露西亞大使路易斯的盛情贈書。翁副館長在贈書儀式上表示，15 冊的贈書，內容包括該國獲諾貝爾文學與經濟獎作者之作品，以及歷史、文化及政治議題、童書、小說與學術之各類圖書。相信藉由國家圖書館的合作與閱讀推廣，必能加深兩國人民的文化交流與深入瞭解。

聖露西亞駐台大使路易斯致詞提及，感謝國圖接受捐贈，希冀藉由捐贈諾貝爾獎得主之著作給國圖，拉近與臺灣讀者之距離，讓「閱讀永不停歇」。贈書書籍記載及描繪了聖露西亞的社會發展、經濟變化與人文動態，邀請臺灣人及在臺灣的外國友人，一同投入書的世界。外交部俞大潘次長致詞時表示，榮幸見證大使館贈書國圖的儀式，提及現今科技蓬勃發展及電子書大量出版之際，能閱讀實體書籍顯得格外珍貴。（國際合作組許琇媛）



聖露西亞大使館贈書國圖大合影（112 年 5 月 30 日）

## 外籍學人圖書館資源利用 課程暨學術參訪

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於本（113）年度 5-6 月及 9-10 月舉辦一系列「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」，並於本年度 6 月 2 日（週五）下午舉辦第 3 場活動，為館外學術參訪。

本次課程由漢學研究中心編輯張瀚云博士帶隊，帶領學人至國立故宮博物院參訪，並帶學人參觀院內常設展區展出之〈「梵蒂岡宗座圖書館珍藏」暨「明清宮廷藏書」特展〉。

故宮典藏文物非常豐富，學人們於導覽過程也十分專注聆聽各種展品的詳細解說，此次故宮的「梵蒂岡宗座圖書館珍藏」暨「明清宮廷藏書」特展，則為故宮首度規劃陳現西方與華夏歷史文化脈絡中的珍稀古籍，讓大家對於羅馬教廷與中國皇家藏書文化之異同有更進一步瞭解。

學人對活動的參與度十分熱衷，也十分感謝本館漢學研究中心舉辦此學術參訪活動，學人亦給予正向回饋。（漢學研究中心學術交流組方焰人）



與會學人大合照（112 年 6 月 2 日）



學人參觀〈「梵蒂岡宗座圖書館珍藏」暨「明清宮廷藏書」特展〉（112年6月2日）

## 《雙語教育大未來：掌握最新趨勢與發展，讓孩子在教學實驗場中勝出！》新書發表會

國家圖書館與聯經出版公司於112年6月11日（星期日）下午3時在國圖藝文中心國際會議廳共同合作辦理陳超明教授「《雙語教育大未來：掌握最新趨勢與發展，讓孩子在教學實驗場中勝出！》新書發表會。作者陳超明以他自身實踐雙語教育的實務經驗，現身說法，指引父母該如何為孩子做準備，強化孩子的英語能力及未來競爭優勢。新書活動由聯經出版陳芝宇總經理主持。

本書作者雙語教育專家陳超明是英文系教授，曾在全台五個縣市不遺餘力推動從國小到大學的雙語教育。由於深入教學現場，對學生的學習狀況、老師的教學困境，家長的煩惱與困惑有全面的了解。作者希望透過新書的分享，提供對雙語教育的經驗與心得。陳超明也以自己兒子的語言學習經驗例子，與讀者分享當時六歲兒子在陌生的外語環境中，如何建構他自己的語言學習模式，並漸漸掌握外語能力！

最後陳超明表示，透過今天的相互交流，希望可以解開家長們對雙語教育的疑惑，並更進一步了解

雙語教育對孩子的重要性，帶領孩子在混亂的雙語教育實驗場中勝出，找到學習的自信與熱情！在未來能夠擁有更好的競爭優勢。會後並開放現場簽書。（國際標準書號中心章仁美）



陳超明教授《雙語教育大未來》新書發表會（112年6月11日）

## 外籍訪問學者齊聚宜蘭，體驗臺灣在地文化產業共慶端午佳節

為使本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺研究期間深入體驗臺灣傳統文化及認識臺灣重要節慶端午佳節，同時增進學人相互交流與情誼，於本（112）年6月14日辦理端午節慶暨文化參訪活動。

本次活動由本館漢學研究中心與外交部共同主辦，帶領學人至宜蘭傳統藝術中心及金車噶瑪蘭酒廠，藉由傳統文化手作、表演藝術，以及在地產業體驗，讓學人們認識端午節慶及人文產業文化。

此次活動特別於宜蘭傳統藝術中心安排了符合端午節慶的「香包」手作，介紹端午節使用香包的由來—由於端午時序已進入夏季，香包是為了防止及驅除蟲蛇入屋。香包也同時具有「避邪保平安」的功能，祝福來自世界各地的學人在臺喜樂平安，來自斯洛伐克的唐藝夢（Daniela Zhang Cziráková）教授表示，她也曾至亞洲其他國家進行研究，卻沒有機會好好體驗端午的節慶氛圍，此次可以實際手





作香包且能深入理解其中的文化意涵，很開心可以在臺灣過節。

隨後安排至金車噶瑪蘭酒廠的園區導覽及品酒活動，體驗學習威士忌的品評方式及免費試飲冠軍噶瑪蘭威士忌。噶瑪蘭（Kavalan）是宜蘭舊稱，最早的原住民族辛勤的將此地耕耘成一塊瑰寶，為回饋土地賦予的恩賜，噶瑪蘭威士忌以此命名，希望讓金黃酒液的醇香表現出這片寶地的美麗風情，藉此次活動讓學人們深入了解臺灣的在地人文產業。來自奈及利亞的 Tobe Chikwu Toby Nwachukwu Precious 老師興奮指出，本次活動中除了可以認識臺灣本地的風土民情，甚至還可以品飲到冠軍酒，臺灣這個小小的島國蘊含這麼多豐富的自然與文化資源，讓他感到此次來臺研究真的不虛此行！前幾年因受疫情影響，國際交流殊為不易，來自海外的學人也無法出外體驗臺灣之美，曾淑賢館長指出：「來臺學人除了見證臺灣之防疫有成，也希望藉此次舉辦的活動，對國際社會展現臺灣之美，並歡迎學人再次走進臺灣與融入臺灣，看見臺灣的文化活力」。

學人對活動的參與度十分熱衷，也感謝國家圖書館與外交部共同舉辦此次文化參訪活動，深刻的臺灣記憶與在地的文化產業印象，豐富了大家精彩的在臺文化生活。（漢學研究中心學術交流組唐惟真）



宜蘭傳藝中心門口大合照（112年6月14日）



學人手作香包（112年6月14日）

## 黑潔明《魔影魅靈》系列分享會

本館與群傳媒公司合作辦理黑潔明「《魔影魅靈》系列分享會」於112年6月18日（星期日）下午2時30分於本館藝文中心國際會議廳展開。由本系列作者黑潔明主講、名作家吳曉樂主持。

黑潔明，言情小說作家，作品情節不落俗套，寫作風格細膩溫柔，擅長描述角色的心境起伏，題材富有創意，但在不平凡的劇情中卻處處可見平凡人的生活。後期作品愈趨成熟，雖以言情為主軸，卻又能超越言情，結合奇幻、歷史、武俠、冒險、科幻等元素，建構出恢宏龐大的格局與世界觀，在劇情設計或是角色建立都很扎實，也善於埋設伏筆，讓系列作品可獨立閱讀，卻又處處相關，經常帶給讀者驚喜又回味無窮。吳曉樂，女性小說、散文文學作家，創作題材以親子教養為主，代表作品有《你的孩子不是你的孩子》、《上流兒童》…等，她也是黑潔明的粉絲。

活動由吳曉樂揭開序幕，接著由黑潔明分享《魔影魅靈》故事的史地觀後，進行黑潔明和吳曉樂對談以及現場問答、抽獎、大合照。最後在滿場



聽眾熱烈的掌聲中圓滿落幕。（國際標準書號中心  
陳小萍）



黑潔明老師《魔影魅靈》系列分享會（112年6月18日）

## 國家聯合典藏中心高層高效倉儲 書架設備採購案順利決標

有鑑於聯合典藏的觀念在臺灣至今仍未有效推動，為保存罕用但極具保存價值之圖書文獻與複本，本館推動並執行「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫」，積極催生首座國家級聯合典藏中心，以期建立新的圖書館保存、使用模式，並具體落實圖書資源共享之理想，使該中心做為我國知識文化最後一份複本的寶庫。

繼自動化書庫系統標於111年1月5日決標及新建工程標於111年7月6日決標後，「國家聯合典藏中心高層高效倉儲書架設備採購案」於112年7月12日完成決標作業，由「廣運機械工程股份有限公司」得標，決標金額為新臺幣6億9,000萬元，讓建設計畫的藍圖能持續朝下一個里程碑邁進。

本案所購置的高層高效倉儲書架設備，係以效率性為出發點，導入倉儲管理觀念提升典藏能量，未來將建置6個模組的挑高儲存架提供1,300萬冊典藏空間，並配置高空揀料機及專用書車等設備

進行相關作業。本案目前已進入設計階段，預定於113年中主體工程交付空間後，進行書架安裝及圖書上架作業，期能於114年底與新建工程標同時完工提供服務，屆時將可有效解決本館、公共圖書館及大學圖書館儲存空間不足之現況，滿足各館重要但使用率較低的書籍及學術資源安全存放之需求，亦可協助各圖書館釋放空間供讀者利用，讓圖書館的使用效益更為彰顯，並具體落實圖書資源共享之理念。（秘書室柯孟遠）



儲存架示意圖



高空揀料機及書車示意圖

## 曾淑賢館長攜手出版界贈書韓國 首爾大都會圖書館 設置 Taiwan Corner

國家圖書館曾淑賢館長於2023年7月12日在韓國的首爾大都會圖書館（Seoul Metropolitan Library）設置 Taiwan Corner，該館由資訊組 Seon Myeong-hwa 主任代表受贈。台北書展基金會董事成員也在訪問韓國期間應邀出席，並且響應這項有意義的活動，也貢獻優質出版品一併捐贈。曾淑賢館長表示，希望透過在首爾大都會圖書館設置 Taiwan Corner，提供一些優質的臺灣出版品讓韓國民眾更加認識臺灣，例如圖畫兒童故事書、立體書和臺灣地



國家圖書館與韓國慶北大學簽約設置臺灣漢學資源中心／  
112 年 NBINet 合作編目研習會紀要

圖、臺灣歷史、風俗習慣、博物館藏品包括文物、繪畫和書法作品、臺灣的自然環境、當代臺灣文學和藝術等等。特別藉由台北書展基金會邀請曾館長出訪韓國之機會，國圖與首爾大都會圖書館聯繫設置 Taiwan Corner。（國際合作組林能山）



曾館長（右 4）與 Seon 主任（右 3）及台北書展基金會 2023 韓國出版考察團成員於 Taiwan Corner 前合影（112 年 7 月 12 日）

## 國家圖書館與韓國慶北大學簽約 設置臺灣漢學資源中心

國家圖書館與位於韓國大邱廣域市的國立慶北大學在 2023 年 7 月 13 日簽署合作協議，設置「臺灣漢學資源中心」。此外，雙方亦同時簽署「中文古籍聯合目錄」合作協議。曾淑賢館長表示本次提供資源中心臺灣出版的中英文書籍（875 種 1039 冊）以及數位電子資料庫，未來會陸續增補。此外也會合辦臺灣漢學講座等學術活動，推展臺灣學術研究成果。慶北大學不僅在學術研究，在社會、地球責任與永續發展都有卓越的表現。而且學校積極發展亞洲研究，從韓國走向世界。該校鄭羽洛館長在簽約時也特別以宋儒周敦頤「靜虛動直」題字，期盼

雙方共通發展。簽約儀式後曾淑賢館長並受邀發表專題演講，為該校師生及圖書館同道分享本館經營與發展經驗。（國際合作組林能山）



曾淑賢館長（右 6）、洪元和校長（左 5）及鄭羽洛館長（左 4），以及我駐韓國台北代表部釜山辦事處郭承凱處長（右 5）共同為臺灣漢學資源中心揭幕（112 年 7 月 13 日）

## 112 年 NBINet 合作編目 研習會紀要

為提升合作館成員合作編目相關專業知識，本館每年規劃辦理全國圖書書目資訊網（NBINet）合作編目研習會，今（112）年度的研習活動於 7 月 27 日在本館簡報室舉行。本次研習主題為「時代變遷下的資訊組織」，旨在讓學員瞭解資訊組織發展下，國內外合作館相關因應。

本次邀請的師資來自國內外。首先登場的是具豐富編目經驗的 TJ Kao（高子經），他不僅是美國加州大學戴維斯分校圖書館編目部主任，同時也是美國合作編目計畫（PCC）應用常設委員會主席，透過線上方式講授「從中層管理的角度來看美國大學圖書館編目發展現況」，內容包括美國 PCC 合作編目組織概況、編目趨勢等。接續是實體課程，邀請到國立公共資訊圖書館陳怡姮科長，分享該館



編目採用 RDA 之經驗。下午安排朝陽科技大學圖書館蔡季軒主任介紹該館建置雲端圖書館服務平台系統 WMS 經驗，以及國立政治大學圖書館譚修雯組長主講「ALMA 初探：兼談於大學圖書館聯盟之發展」。最後由本館書目中心鄭惠珍編輯介紹 NBINet 人名權威暨聯合目錄新增功能。

會後並安排參觀本館多媒體創意實驗中心（OPEN LAB），學員對各項新穎創意的服務設施，留下深刻印象。本次研習獲得合作館熱烈迴響，共計 123 名學員參加。本館日後將持續了解合作館需求，並配合時代潮流趨勢規劃研習課程，以協助同道汲取相關專業知能，進而提升 NBINet 聯合目錄整體品質。（書目資訊中心鄭惠珍）



朝陽科技大學蔡季軒主任主講（112 年 7 月 27 日）



國立政治大學譚修雯組長主講（112 年 7 月 27 日）



美國加州大學戴維斯分校圖書館編目部主任 TJ Kao（高子經）主講（112 年 7 月 27 日）



國立公共資訊圖書館陳怡姣科長主講（112 年 7 月 27 日）



參觀本館 OPEN LAB（112 年 7 月 27 日）



國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心公共藝術設置計畫公開徵選／  
北歐與中東歐校長及漢學家相繼來訪國家圖書館

## 國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心公共藝術設置計畫公開徵選

「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程公共藝術設置計畫」，於本（112）年8月4日起辦理公開徵選公告及8月18日辦理第1場徵選說明會採簡報方式，吸引多組藝術家（團隊）前來參與，由本館曾淑賢館長開幕致詞，許協勝技正進行徵選作業方式及新建工程建築師進行建築設計等簡報介紹，與會個人及團隊對本項公共藝術設置計畫皆展現極高的熱情及興趣。第2場徵選說明會採基地現勘方式也將於8月31日辦理

本項公共藝術設置計畫書，自108年3月由本館組成執行小組，歷經召開6次執行小組會議及提送文化部公共藝術設置審議會進行3次審議，終於在本（112）年7月20日經文化部同意備查，旋即展開公開徵選作業。徵選作業主要採二階段方式進行，初選採勾選方式，決選採「序位法」，預計113年上半年完成藝術家（團隊）徵選、議價、簽約及決標，113年下半年至115年上半年進行藝術家創作作品、進場安裝施工、勘驗、驗收等工作。

本項公共藝術設置計畫，經執行小組討論融合新建工程概念訂定主題性標語為「小鎮大圖，典藏夢想」，設置理念與目標包含：（一）呼應圖書館之發展願景定位與功能，營造並引導大眾閱讀與知識交流之場域；（二）結合當地之歷史文化及地景，融合整體建築與景觀設計之內容與精髓。建議設置地點與形式為整個圖書館園區基地範圍內之公共區域，原則上皆可作為公共藝術設置基地；新建工程建築師更提供具特色之戶外、半戶外、室內及建築體空間等（A～E及其他），做為公共藝術建議設置地點之參考，全區原則皆可作為公共藝術設置基地，並不以此建議為限。爰此，基於國家級中央重

大建設及公共藝術設置案整體美學規劃，期待未來南部分館不僅是知識、閱讀及情感交流的園區，更是一座知識的寶庫，藉由公共藝術旅遊之路的串流，讓在地民眾和國內外熱愛知識份子藉此交流。  
（秘書室許協勝）



曾淑賢館長開幕致詞（112年8月18日）

## 北歐與中東歐校長及漢學家相繼來訪國家圖書館

芬蘭赫爾辛基大學文學院副院長兼該校臺灣光點計畫主任 Tiina Airaksinen 於4月24日來訪，瞭解本館國際合作與漢學研究相關成果，洽談於該校設立數位資源中心之可能性，並參觀特藏組與90周年館慶特展，對於本館館藏及國際合作項目表達高度興趣。



Tiina Airaksinen 副院長參觀本館90周年特展（112年4月24日）