

2024春天讀詩節推薦閱讀書單

序號	書名	作者	出版社
1	陶淵明的人境詩學	蔡瑜	聯經
2	迴向自然的詩學	蔡瑜編	國立臺灣大學出版中心
3	好詩共欣賞—陶淵明、杜甫、李商隱三家詩講錄	葉嘉瑩	三民書局
4	葉嘉瑩說陶淵明飲酒及擬古詩	葉嘉瑩	中華書局
5	黃菊東籬耀古今：陶淵明其人其詩散論	齊益壽	國立臺灣大學出版中心
6	南朝陶淵明人物形象之建構與重構	陳啟仁	文史哲
7	閱讀陶淵明	田菱(Wendy Swartz)著；張月譯	聯經
8	南山佳氣：陶淵明詩文選	林玫儀選註	時報文化
9	古今隱逸詩人之宗：陶淵明論析	王國瓊	允晨文化
10	天光雲影共徘徊：歐麗娟品讀古詩詞套書（共二冊）	歐麗娟	聯經
11	唐詩的多維視野	歐麗娟	五南
12	驚艷唐詩：字行間的人生密碼	歐麗娟	遠流
13	回車：中古詩人的生命印記	廖美玉	里仁書局
14	中古詩人夜未眠	廖美玉	宏大
15	通天之路：李白	哈金著；湯秋妍譯	聯經
16	盛唐五人團：完全看懂他們只示範一次的詩人哲學——孟浩然、王維、王昌齡、李白、杜甫	趙啟麟	啟動文化
17	杜甫夢李白：詩選.印譜.腳本	陳義芝，任安，李易修作；徐國能，林佳蓉，李沅珊解讀	大塊文化
18	東坡詞選注	劉少雄	五南
19	以詩為詞：東坡詞及其相關理論新詮	劉少雄	五南
20	一闋詞·一份情：唐宋詞的情感世界	劉少雄	遠流

2024春天讀詩節推薦閱讀書單

序號	書名	作者	出版社
21	以詩為詞：東坡詞及其相關理論 新詮	劉少雄	五南
22	蘇東坡：竹杖芒鞋輕勝馬，笑看 人生的大文豪	朱嘉雯	五南
23	人間有味是清歡：東坡肉、元脩 菜、真一酒，蘇軾的飲食生命史	黃啟方	臺灣商務印書 館
24	有一種豁達，叫「蘇東坡」：賞 讀詞人的快意人生	蘇淑芬	時報文化
25	倍萬自愛：學著蘇東坡愛自己。 享受快意人生	衣若芬	有鹿文化
26	陪你看蘇東坡	衣若芬	有鹿文化
27	你所不知道的蘇東坡	劉敬堂	萬卷樓
28	世界中的台灣文學	黃美娥主編	臺大出版中心
29	從《全臺詩》到全臺詩國際學術 研討會論文集	黃美娥主編	國立臺灣文學 館
30	臺灣古典文學的時代刻痕：從晚 清到二二八	廖振富	國立編譯館
31	瀛海探珠：走向臺灣古典文學	許俊雅	國立編譯館
32	再現文化：臺灣近現代移動意象 與論述	林淑慧	萬卷樓
33	禮俗·記憶與啟蒙：臺灣文獻的 文化論述及數位典藏	林淑慧	臺灣學生書局
34	曲水遺風韻事賡：吳鸞旂、吳子 瑜、吳燕生詩文史料選集	施懿琳，余美玲編	國立臺灣文學 館
35	台灣文學百年顯影	施懿琳等	玉山社
36	臺灣漢詩三百首	余美玲，施懿琳等 選編	國立臺灣文學 館
37	心遊萬仞：現代詩的觀看模式與 空間	余欣娟	秀威經典
38	女兒	零雨	印刻
39	風格的誕生：現代詩人專題論稿	陳義芝	允晨文化
40	現代詩人結構	陳義芝	聯合文學
41	朦朧、清明與流動——論臺灣現 代女性詩作中的女性主體	李癸雲	萬卷樓

2024春天讀詩節推薦閱讀書單

序號	書名	作者	出版社
42	結構與符號之間：臺灣現代女性詩作之意象研究	李癸雲	里仁書局
43	騎在雲的背脊上	洪淑苓	釀出版
44	思想的裙角：臺灣現代女詩人的自我銘刻與時空書寫	洪淑苓	國立臺灣大學出版中心
45	魔術方塊	須文蔚	遠流
46	令人怦然心動的文學課	須文蔚	時報文化
47	看見機會：我在偏鄉15年	須文蔚	時報文化
48	那一刻，我們改變了世界：31個實現自我 把握機會 創造人生的故事	須文蔚編撰	遠流
49	臺灣文學傳播論：以作家、評論者與文學社群為核心	須文蔚	二魚文化
50	臺灣新詩史	孟樊、楊宗翰	聯經
<p>※本份書單來自 2024 春季閱讀講座「春風得意馬蹄疾：以詩歌解鎖人生成就」相關閱讀，歡迎讀者參考。</p>			