ISSN 1026-7220

國家圖書館館訊

National Central Library News Bulletin

113年第1期 （總號179期） 中華民國113年2月出版

教育部潘文忠部長頒發象徵教育部最高榮譽之教育專業獎章證書予曾淑賢館長（113年1月15日）

本期要目

蜜蜂勤快舞花間，採得蜂蜜為人甜：曾淑賢館長的退休感謝函
國家圖書館新任館長王涵青於2月1日宣誓就職期許將國圖轉化為一個具備全球影響力的動詞
前往愛沙尼亞、拉脫維亞及法國簽署合作協議與辦理「漢籍文本之國際漫遊」國際學術研討會活動
邁向加勒比海:國圖與海地互贈圖書、設置Taiwan Corner增進友邦對臺灣風土民情的認識
圖書館界的奧斯卡獎隆重登場 第二屆教育部圖書館事業貢獻獎
國家圖書館獲贈遠流出版公司歷年出版圖書，合作出版史料數位化

目　次

【特別專欄】
蜜蜂勤快舞花間，採得蜂蜜為人甜：曾淑賢館長的退休感謝函……曾淑賢　1
「璀璨十三・閃耀國圖」 曾淑賢館長捐贈個人珍藏海內外簽名圖書
並回顧13年來與同仁共同推展圖書館事業的斐然印記……周倩如　3
國家圖書館新任館長王涵青於2月1日宣誓就職
期許將國圖轉化為一個具備全球影響力的動詞……黃繹修　4
【館務報導】
2023秋季閱讀講座：
「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊導讀」系列講座及特藏古籍文獻展……吳宜修　5
多元教案啟發饗宴112年館藏資源教學利用教師工作坊……魏家惠　9
參加2023太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium）年會暨聯合會議……洪偉翔　12
前往愛沙尼亞、拉脫維亞及法國簽署合作協議與辦理
「漢籍文本之國際漫遊」國際學術研討會活動……魏令芳　17
2023金資獎－全國公務人員及圖書館相關人員圖書資訊素養競賽精彩對決……吳亭佑　22
邁向加勒比海：國圖與海地互贈圖書、設置Taiwan Corner
增進友邦對臺灣風土民情的認識……黃文德、許琇媛　24
打造一個全民愛閱讀的學習型臺灣—112年臺灣閱讀節閱讀嘉年華活動紀實……賴瑩娟　27
圖書館界的奧斯卡獎隆重登場 第二屆教育部圖書館事業貢獻獎……賴瑩娟　30
國家圖書館獲贈遠流出版公司歷年出版圖書，合作出版史料數位化……繁運豐　33
【館務簡訊】
112年公共圖書館營運管理及創新發展系列工作坊圓滿完成……杜美璇　35
112年新世代圖書館員跨界實踐力系列課程圓滿完成……杜美璇　36
鏈結資料發展的經驗與思考—112年IO Talk論壇（一）「鏈結資料的共享」……馬千惠　37
2023閱讀好酷嘉年華暨送書到學校……張誌紘　38
《創業力論壇：閱讀與創業力》一新書發表會……楊麗華　38
2023年外籍學人圖書館資源利用課程……方姵人　39
臺灣漢學講座……吳信慧　40
母語的婿花滿開：迎接台語文學新時代講座　於國圖精采登場……杜依倩　42
蔡璧名《醫道習慣》：扎根，身體如新、心靈永續新書分享會……張蕙方　43
南島語料，國圖珍藏—國際知名南島語研究學家土田滋教授田調筆記贈予本館……莊惠茹　43
112年NBINet「合作館館長會議」紀要……鄭惠珍　44
書香豐裕・共讀永續：
本館於佛光山「2023國際書展暨蔬食博覽會」展出百大好書……吳亭佑　45
獅子島和美麗島的對話—《蝸牛起義》和《噢，柯南》新書分享會……曾維絢　46
中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議圓滿完成……牛惠曼　46
《臺灣的未來在海洋》新書講座：臺灣的未來為什麼在海洋
—陸地思維和海洋思維需要對話……郭玉萱　47
2023年臺灣電子學位論文聯盟年會圓滿落幕……周倩如　48
多媒體創意實驗中心歡慶開館周年辦生日分享會……張秀蓮　49
法國漢學家陳慶浩教授再度捐贈所藏潮州歌冊予國圖……周倩如　50
比得哥什講座系列：臺灣文學、文化暨藝術講座……蔡慶郎　51
宋史英華，國圖聚珍—國家圖書館獲贈國際知名宋史學者黃寬重教授捐贈藏書……莊惠茹　52
十載辛勤耕耘　本館榮獲中華民國圖書館學會2023海報展亞軍
手稿徵集作業成果倍獲肯定……張嘉彬　53
112年「我推的書單」青少年策展競賽活動頒獎典禮……張瓊文　53
納入廉政平臺精神　為國圖南館建設把關……楊振強　54
【近悅遠來】
深化臺法關係更上層樓　兩國國家圖書館就館藏精粹與國際合作策展進行交流……許琇媛　55
【新近出版品】
《第二屆教育部圖書館事業貢獻獎專輯》……洪偉翔　56
【活動預告】
113春季閱讀講座：「春風得意馬蹄疾：以詩歌解鎖人生成就」……潘建維　57

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 1-2 國家圖書館

蜜蜂勤快舞花間，採得蜂蜜為人甜：曾淑賢館長的退休感謝函

曾淑賢　前國家圖書館館長

【特別專欄】

編按：國家圖書館第 13 任館長曾淑賢博士自 99 年 12 月 31 日任職至 113 年 1 月 16 日退休，曾館長致函任職期間產官學界等合作對象及友人表達謝意，本刊特別刊登，並向曾館長 13 年來帶領圖書館界及國家圖書館之發展致上最高敬意。

諸位賢達先進勛鑒：

歲月不居，時節如流。茲值新年伊始，敬維

大業崇隆，公私迪吉，為頌無量。敬啟者，「蜜蜂勤快舞花間，採得蜂蜜為人甜」，此可為圖資人之寫照，願犧牲小我而成就圖資大我。緣於國家圖書館位居全國圖資之峰頂，足為圖資事業之楷模。淑賢才識輇薄，難堪大任，乃蒙先進謬賞與厚愛，承乏國圖十三載。以故惶悚莫名，戰戰兢兢，戒慎戒懼，恐有虧職守也。今思之，自認無辱師長之教誨，無負社稷之重託，無愧文化之大業；薄有小成，頗可欣慰。茲值行將退休之際，謹臚陳成績如後，尚祈教之。

一、啟動臺灣文獻合作數位化計畫：涵括 1911 年至 1949 年出版品、人文社會學科學者百年千書及百年高中合作數位化，建置「臺灣華文電子書庫」，以數位形式供全球讀者利用，成為國際上臺灣研究之重要資源。

二、廣徵海內外珍貴文獻：積極爭取海內外學者專家捐贈學術研究藏書及名人手稿，歷經十餘年努力，收藏逾 500 位各界名家之作品並予數位化，建立「當代名人手稿典藏系統」，讓珍貴文獻得以數位保存及提供利用。

三、推動全民閱讀風氣：閱讀風氣之建立，是展開圖資事業之木本水源，是久遠發展之沃土富壤。本館推出「四季閱讀」講座及「臺灣閱讀節」，與出版界、民間團體和外國駐臺單位合作共同辦理多元閱讀活動。每年發布閱讀習慣調查與臺灣閱讀風貌、學術資源能量風貌及出版現況與趨勢報告，有助閱讀風氣之推動。

四、推出分齡分眾圖書館利用課程：創辦「青年學者養成營」、「金資獎」、「青年漢學家研習班」、「公務人員資訊素養課程」、「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」、「公共圖書館管理訓練課程」、「圖書館資訊組織訓練研習班」、「企業人士資訊素養工作坊」，提升各類讀者資訊素養與知能。

五、建立公共圖書館區域資源中心：圖資界宜有分散藏書之機制，自 102 年建置之公共圖書館區域資源中心，對於提升公共圖書館藏書及其特色，推動各館分享機制，可謂助益良多。

六、輔導公共圖書館推動總分館營運體制：訂定

「圖書館設立及營運標準」、編訂 6 種圖書資訊服務指引、推動公圖評鑑及傑出人士貢獻獎、承辦教育部圖書館事業貢獻獎，透過專家輔導機制有效帶動縣市首長重視圖書館營運發展，並樹立縣市公圖領導地位，推動公共圖書館營運體制，引領公共圖書館朝健全方向發展。

七、開創國際標竿學習參訪團：以擴展公共圖書館營運者國際視野為目標，自 106 年起籌劃標竿學習行程，邀集直轄及縣市主管圖書館業務之文化、教育局處首長、直轄與縣市館長及相關人員，組成「臺灣公共圖書館訪問團」，參訪歐美亞澳 9 國 73 所國際大都會公共及大學圖書館。

八、打造多媒體創意實驗中心：為求符合時代趨勢建置科技運用與創新實驗示範基地，滿足自造者及青少年的需求，空間融合探索、學習、體驗、創造及分享五大機能設備，供民眾進行各項體驗及創意發想，展現創作多重價值，為臺灣首創閱讀結合多元創意實踐的新基地。

九、致力漢學及臺灣文化、推動國際交流：與海外 28 國大學及學術機構合作設置 48 處漢學資源中心，舉辦漢學講座，聯繫海外學人。另設 13 處 Taiwan Corner，贈送臺灣出版多元主題圖書，行銷臺灣。於拉脫維亞、匈牙利、愛沙尼亞及捷克之國家圖書館辦理「文明的印記」古籍文獻展覽，以「積跬步、積小流」之精神，今日辛勤播下根苗，期盼明日綻放繁花。

十、籌建南館與典藏中心、建立聯合典藏機制：後學自上任以來，即擘劃並籌設國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心目的有二：一來可紓解本館及全國圖書館館藏空間壓力；二來可藉「進軍南館，衡平南北」之策略，以耕耘並推展南臺灣圖資之事業。

國圖能有今日之亮麗成績，渥蒙

上級長官之指導與勗勉，並承全館同仁之盡責與奉獻。另外，特別感謝圖書館同道、國內外學術界、出版界、藝文界和政府機關等合作夥伴之厚愛與支持，方成就國圖之大業。後學衷心感篆，略抒數言，謹申誠摯之謝意。

常言道：圖書館是國家軟實力之表徵，是文化事業靚麗之風景。國圖之未來，務必立下高遠目標以為鵠的，所謂十里高山望平川——光景要向遠處看。國圖畢竟屬於全體國民，它需我輩繼續支持與愛護；也需先進秉持大公無私之精神，本乎精益求益之境界，時賜　教言，以為館務之南針。後學即將於 113 年 1 月 16 日屆退，感念之情溢滿心衷。今值臨別，能不依依？惟紙短情長，不克一一。謹修蕪箋，耑此奉聞。敬請

歲歲貞吉，事事順遂！

後學 曾淑賢 敬啟

113 年 1 月 15 日

「璀璨十三・閃耀國圖」曾淑賢館長捐贈個人珍藏海內外簽名圖書並回顧 13 年來與同仁共同推展圖書館事業的斐然印記

周倩如　國家圖書館館藏發展及書目管理組主任

【特別專欄】

國家圖書館於 113 年 1 月 15 日（星期一）舉辦「璀璨十三 • 閃耀國圖」簽名書捐贈及成果分享。曾淑賢館長將個人收藏海內外名家簽名圖書 600 餘冊贈予國圖，同時與同仁共享 13 年來於任內完成多項足為圖資事業楷模之創舉。教育部潘文忠部長特別出席，以表彰曾淑賢館長對圖書館界之功績，並於致詞時細數曾淑賢館長這些年帶領國圖同仁不斷突破與創新種種成果，並代表教育部頒發象徵教育部最高榮譽，教育專業獎章予曾淑賢館長，感謝她為圖書館界多年付出與卓越貢獻。

眾所皆知，人稱「讀書會之母」的曾淑賢館長是位愛書人，在其 40 年多采豐富的圖書館員生涯中，數十年如一日用行動支持創作者，每年的台北國際書展，各出版社邀請外國作家來臺與讀者見面，舉辦簽書會、演講會及座談會，曾淑賢館長一定前去排隊，拿著書排隊讓作家簽名，享受當粉絲的樂趣，因此擁有不少外國作家和圖畫書創作者所簽名的書籍。本次捐贈有相當多來自各界名家與著者贈送的「簽名本」與「題贈本」，翻閱書籍上所提文字或手繪畫作，充滿每位作者對曾淑賢館長無數的心意，且不乏有海外插畫家手繪彩圖，筆觸細膩，值得賞析玩味，更有作者親筆寫下對其推動閱讀、共同弘揚學術之感念與敬佩。此批捐贈簽名書未來將典藏於國圖位在臺南新營設置的國家聯合典藏中心，而各書簽名頁數位化後亦將提供線上瀏覽。

圖書館是國家軟實力表徵，國圖屬於全體國民，曾淑賢館長希望藉此拋磚引玉，邀請學界先進懷抱「既以為人己愈有；既以與人己愈多」的情衷，共同肩挑學術競爭力向下紮根奠基之責，並期勉國圖同仁繼續廣徵文獻，努力為臺灣圖書館事業打拼，更期盼圖書館能成為臺灣知識競爭力的安定力量。（館藏發展及書目管理組周倩如）

「璀璨十三 • 閃耀國圖」曾淑賢館長與國圖全體同仁合影

教育部潘文忠部長頒發象徵教育部最高榮譽之教育專業獎章證書予曾淑賢館長

國家圖書館新任館長王涵青於 2 月 1 日宣誓就職 期許將國圖轉化為一個具備全球影響力的動詞

黃繹修　國家圖書館人事室主任

【特別專欄】

國家圖書館 (以下簡稱國圖) 曾前館長淑賢於 113 年 1 月 16 日屆齡退休後，新任館長王涵青於 113 年 2 月 1 日（星期四）下午 2 時，在國圖簡報室舉行「國家圖書館代理、新任館長交接典禮」並完成宣誓就職，會中由教育部潘文忠部長親自蒞臨監交並致詞。國圖王前館長文陸、顧前館長敏、國立成功大學沈孟儒校長、國立聯合大學李偉賢校長、中華民國圖書館學會柯皓仁理事長、淡江大學圖書館館長宋雪芳館長及國內重要圖書館界、出版界人士均出席觀禮。

潘文忠部長致詞時表示，王館長學術及行政俱優，在科學研究方面，曾獲得第 11 屆「台灣傑出女科學家獎」新秀獎、國科會「吳大猷先生紀念獎」等殊榮；教學方面，曾獲得第 9 屆星雲教育獎「典範教師獎」。另外在成大擔任圖書館館長期間將大學館藏與成大師生量能帶到偏鄉地區，擴大圖書館的服務範圍。也期許國圖在王館長帶領下，繼續為臺灣文獻保存、閱讀風氣推動和國際文化交流扮演中流砥柱。

王涵青館長致詞時表示，國圖走過 90 年歲月，她將以現行國圖 2021-2030 發展策略藍圖之六大核心價值為基礎下，再加入 [活躍、寬容、涵養、品味、人文、科學、美感、跨域、創意與實踐] 等十種能量，積極與各類型圖書館、學術研究、出版社與藝文界等各方建立合作夥伴關係，持續開拓與發掘典籍文化資產傳承之路，提高全民對於圖書館資訊取用與各類知識典藏的敏銳度，推動雙向共創的閱讀與賞析素養培育以深耕國家競合力，將讓國圖成為「文獻特藏發揚的領頭執行者」、「資源共創與共享的智慧推動者」、「創新思維與未來知識影響力的構建引領者」、「漢學研究與資源的傳遞宣揚者」、「知識國際外交的雙贏合作者」期許將國圖轉化為一個具備全球影響力的動詞。

典禮最後，王館長邀請部長及與會貴賓一同留下合影見證，王館長也感謝部長的勉勵，期待與國圖同仁們一同往前行。

潘文忠部長、王涵青館長與代理館長翁誌聰副館長交接合照

當日參與貴賓大合影

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 5-8 國家圖書館

2023 秋季閱讀講座：「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊導讀」系列講座及特藏古籍文獻展

吳宜修　國家圖書館特藏文獻組助理編輯

【館務報導】

一、前言

當全球從疫情中復甦之際，人們再次熱衷於探索未知的領域，藉由旅行尋找心靈的滋養和解放。為此，112 年秋天，國家圖書館特別規劃「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊導讀」系列講座，於 8 月 19 日（星期六）的週末午後揭開序幕，藉由名家導讀，品賞古籍中旅行文字的魅力，邀請大眾一同感受穿越時空的領悟與感動！

二、「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊導讀」系列講座

講座自 112 年 8 月 19 日至 10 月 21 日止，共舉辦 6 場演講，於周六下午 2：00 至 4：30 在本館 3F 國際會議廳舉行，各場次講座活動分述如下：

(一)「峒中跳月，桃花西遊—明清西南敘事中的異族文藝遇合」：中央研究院文哲所特聘研究員胡曉眞教授主講（112 年 8 月 19 日）

胡教授從概括介紹「遊」的各種可能性開始，逐步拉近到明清時期有關西南地區之敘寫的意涵，然後集中討論三種西南敘事的作品：一為文人志書中的旅人異聞，二者為官員志書中的審美雜音，三為拜訪土司的第一手日記。藉由閱讀清代《峒谿纖志》與《黔書》、《容美紀遊》等作品，胡教授一方面跟著作者的腳步進行一場跨越疆界的壯遊，一方面思考旅人如何與陌生甚至具有衝擊性的自然與人文環境互動？旅人的情感、審美與思考方式是否在此經驗中重塑？明清文人的西南經驗可以引領我們做個觀察更細膩、態度更開放、自省更深刻的新旅人。

中央研究院文哲所特聘研究員胡曉真教授

(二)「轉生來到異世界—志怪裡的異界想像」：臺灣師範大學國文系祁立峰教授主講（112 年 8 月 26 日）

祁教授由先秦的寓言、漢朝的筆記、六朝的志怪以及唐代傳奇裡，選介數個與異世界、異空間、異物、異種有關的故事，探究古典文學裡的異界想像。藉由志怪小說中經常涉及的「常」／「異」辯證，祁教授引導讀者思考，常／異並不是穩定、不

可轉換的，小說裡那些異界、異物、神鬼精怪，卻可能象徵某種正常秩序；而看似一切正常的日常，卻往往讓人感覺詭譎驚異。祁教授提到當代的奇幻小說喜歡讓主角轉生來到異世界，然而無論在古今，異世界都是對我們正常日常世界的投射。更進一步來說，正因為有異世界的想像，才能確保我們生活於正常世界。

臺灣師範大學國文系祁立峰教授

（三）「走向山水之路—自然、人文與生態」：清華大學台積電榮譽講座、中國文學系蔡英俊教授主講（112 年 9 月 9 日）

人在生活世界之中，總是要與各種的人、事、物往來互動，而對於這種與生活世界互動時所凝聚的感受經驗，就體現為各種具體的思考與表現的形態，因此，文化的內容也就展現出人們在與外在世界互動時所得的觀察、體驗與表現活動。蔡教授介紹古典文化中觀看並且記錄人對自然世界的感受與想像的可能圖像；自然、人文與生態，即指不同時空條件下對於空間與外在世界的三種不同的感受模式。從《詩經》、《楚辭》到白居易，蔡教授認為，造就古典詩歌與詩學傳統最終之所以標舉「神韻」或「境界」做為理想「美典」的原由，主要就是得自於生活中從自然山水而來的啟引。

清華大學台積電榮譽講座、中國文學系蔡英俊教授

（四）「飛頭與鼻飲—使節越南紀行詩中的異世界」：臺北教育大學語文與創作學系李嘉瑜教授主講（112 年 9 月 16 日）

越南，無論是長達千年的中國統治時期，還是獨立成為外國之後，於古典文學文本始終是遙遠又充滿誘惑的異域，尤其在被稱為歐亞大交流時代的蒙元帝國時期，中越兩國境內往來頻繁的使節團，帶動了第一波使節越南紀行詩的出現。透過這些書寫親身經歷的紀行詩，李教授引領讀者進入不同文化交流的世界，並指出身為旅行者的使節帶著自己原有的世界觀，以獵奇之眼展示異域的種種奇觀，有異地異事的紀錄，也有「飛頭」、「鼻飲」等超出常理之事，他們用文字創造的異世界，經常被認為是實錄，卻又有著近乎奇幻的異國情調，這無疑是使節越南紀行詩最具魅力的地方。

臺北教育大學語文與創作學系李嘉瑜教授

(五)「絕域安生—清代流放者的關外紀行」：中央大學中文系王學玲教授主講（112 年 10 月 14 日）

隨著清朝定鼎中原，被視為遙遠邊陲的山海關外，成為眾所周知的帝國疆土。而最初展開此絕域之旅的卻是一批因罪流放，死生未卜的文士。他們將自己流放東北過程所面臨的種種危難與日常遭遇，經由文字鋪衍出迥異於中原經驗的獨特景觀，其中既包括關外異常酷寒、窩集密佈及豺虎環伺等異鄉天險與猛獸，又可見古城遺址、異族風俗、地方物產之人文景觀。他們所留下的詩詞、遊記，成為清代敘述關外地區歷史、地理、風俗的珍貴紀錄，更成為後來志書的主要史料來源。王教授剖析這些詩文記載並指出，本以為自己會葬身關外的流放文士，卻在絕域以親身見聞創造了存在價值，成就一段生命璀璨歲月。藉由閱讀這些流放文士的絕域紀行，王教授引領我們深刻思索一段旅程的意義所在。

中央大學中文系王學玲教授

(六)「取經歷險記—高僧和妖精的跨境旅行」：中央研究院文哲所副研究員劉瓊云教授主講（112 年 10 月 21 日）

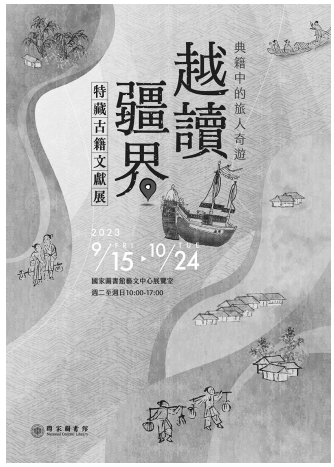
即使在科技如此發達的今日，出國旅行多少仍有風險。在千百年前的過去，唐代高僧玄奘西行前往印度取經，則無疑是壯舉。除了完成取經心願，其旅途過程中種種危難、意外、壯美、抑或神秘的遭遇，九死一生，引人入勝，成為後世不斷講述，講述中又加入改寫變造的傳奇；由此演化而有的晚明百回本《西遊記》，除原本玄奘的取經歷險，增添了四位游移於妖／仙類屬的徒弟。從史實到小說，劉教授向讀者提問，從高僧獨行到精怪角色千變萬化，幾乎喧賓奪主，這當中演化的軌跡如何？如果旅行不只是遊山玩水，其動機還關乎知識追求、精神境界與自我提升的想望，那麼歷史上玄奘的取經行，如何精彩？妖魔鬼怪迭出幻化的小說《西遊記》，又賦予取經行敘事哪些新意義，展現對人性更深刻的覺察？劉教授在講座中帶領讀者一同神遊領略《西遊記》的文學奇境。

中央研究院文哲所副研究員劉瓊云教授

三、「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊」特藏古籍文獻展

國圖 112 年的六場秋季閱讀講座就在大家欲罷不能的討論中，精彩劃下句點。而 112 年為配合講座之進行，特於 9 月 15 日至 10 月 24 日於本館藝

文中心 1 樓展覽室舉辦「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊」特展，精選館藏與旅行書寫或旅行文化內容相關的古籍精品近 40 種，分「寰宇尋覓」、「路程思量」、「山水行旅」、「見聞探奇」、「異想世界」等 5 大主題陳列，以旅行為主軸，邀請參觀民眾讓靈感飛越，展開各自想像的旅程。展場設計扣合古今旅人共通之處，將觀展經驗回歸觀者身上，期望藉由對古代旅人文字記述的閱讀，觸動參觀民眾自身的旅行經驗或回憶，深刻體驗古典文學的異彩多姿。



「越讀疆界—典籍中的旅人奇遊」特藏古籍文獻展主視覺

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 9-11 國家圖書館

多元教案啟發饗宴
112 年館藏資源教學利用教師工作坊

魏家惠　國家圖書館知識服務組編輯

一、前 言

國家圖書館（以下簡稱國圖）為協助高中教師因應新課綱實施之專業知能，取得多元課程教材及活絡教案設計活動，有效地推廣圖書館館藏資源，並將館藏融入教師教學與研究當中，設計以社會與國語文兩大學科領域辦理教師工作坊。於本（112）年 10 月 5 日及 10 月 12 日於國圖藝文中心 301 教室辦理 2 場次「館藏資源教學利用教師工作坊」。

本課程主要特色有三大面向，首先邀請社會科與國文科領域專家學者進行主題式專題演講，主要為引薦兩學科多元研究主題，以啟發高中教師發想各種課綱課程內容。其次則為高中教師介紹本館重要館藏資源與特色館藏，讓教師熟悉國圖館藏資源以支援教師教學所需，協助教師將館藏資源融入課程教案設計與應用。最後，我們邀請具有豐富經驗的高中教師分享

二、專題講座

第一場次國語文科專題講座，邀請國立臺灣師範大學國文學系鍾宗憲教授主講，鍾教授為教育部國語文中央輔導團召集人，專長為先秦兩漢學術、中國神話、中國民間文學、中國文學史、中國傳統小說、現代文學。

鍾教授從高中國文課程的核心目標開始說起，說明社會對於國語文課程的基本期待，並說明縱向學習歷程（螺旋式進階）與橫向學習參照（跨領域）的不同，教學重心不單純在於細瑣、高深知識的傳授，而是放在「概念」的理解上，即著重「通則」認知、運用「跨越」的思考與學習，並鼓勵老師們利用經驗教學法與議題融入的交互運用，完整概念為「以經驗為基礎的國語文教學方法」，並以〈鹿港乘桴記〉為例說明如何將議題融入教學中。

第 2 場次社會科專題主講人為國立臺灣師範大學地理學系林聖欽教授，林教授為國民中小學暨普通型高級中等學校社會領域課程手冊研發成員。主要研究領域為聚落地理、臺灣地理、鄉土教育、歷史地理。

林教授此次以高中社會科課程的「課程目的」、「課程設計」以及「教學實施」為主軸，說明「課程目的」是為了讓學生具有分析、思辨、統整、評估與批判的能力。說明「課程設計」是為了讓學生透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹。「教學實施」可以為學生開設跨科目之專題、實作或探索體驗課程。接著說明跨領域教學的重要性，社會領域雙語教學，算不算是跨領域，社會領域跨自然領域，指標為何，重大議題融入社會領域，指標為何，並說明跨科目課程可以採取的教學策略為何，

舉例利用臺灣記憶系統中的資訊，可以設計「走讀國圖」課程內容，與國圖有關的實地地景，國圖附近局部地圖，早期國圖用地位於城內或城外，政府為何要設立國家層級的圖書館，國圖為何要設立南部分館，等相關議題設計，並讓學生融入教學情景中找答案。

三、國圖館藏資源與展示分享

國家圖書館曾淑賢館長開場致詞提到，今日颱風天，很謝謝大家今日來參加活動，除了北北基桃沒有停班，其他縣市都停班，還有不畏風雨遠到而來的老師，對於教學工作保有學習的熱情。國家圖書館有豐富的館藏資源，除了全國博碩士論文外，還有臺灣記憶系統、古籍與特藏文獻資源等，都是非常適合老師課堂上的教學使用，先讓老師對國圖豐富的資源建立深刻的印象，後續每場次下午由知識服務組知識服務專家洪菀吟博士講授「從國圖到課堂：國圖臺灣學資源」，介紹本館相關資源系統包括：知識快易達服務，以及與國圖特別熱門的臺灣博碩士論文知識加值系統，可以查詢相關主題研究的期刊文獻資訊網，可以介紹臺灣本土相關資訊的臺灣記意系統，以及當代名人手稿典藏系統，豐富的的館藏教材資源，如國文科教師可以做為教案的詩歌、散文、小說、書信、日記、劇本、評論、書法、中國水墨、素描、水彩、油畫等珍貴手稿，「當代名人手稿與典藏系統」，平台內有收藏逾 2 千位著名作家相關資料包括作家傳記、著作年表、作品目錄、評論文獻等，可以讓學生除了課本內名人作品，也可以在系統內查看作者的其他作品，同時讓教案的內容從印刷的內容，轉化成觀看作者的手稿真跡，同時瞭解創作內容手稿修改的過程，印象會更為深刻。

社會科場次由知識服務專家城菁汝博士講授

曾淑賢館長開場致詞

「讓數位資源成為教學利器：策展與教學結合之案例分享」一開始說明我們處於一個資訊氾濫的時代，所有資訊都很零碎，如何透過策展的主題性且吸睛展名，引導式思考，激發問題與學生連結，使用多樣化的方式整理資訊，呈現給大眾瞭解，這是策展的目的。國圖有許多寶藏要讓大家知道。可以透過策展。例如今年舉辦的「知識瑰寶：國家圖書館 90 週年館慶特展」，而國圖每年都會參加的臺北國際書展，也是將國圖的許多珍貴的資源向外推廣。國圖臺灣記憶系統中的兒童形象展和憶起上學展等都是很適合融入教學中，最後菁汝博士介紹目前正在舉辦「我推的書單」策展競賽即日起至 2023 年 11 月 5 日止，歡迎大家報名參加 ，https://www.ncl.edu.tw/information_237_15155.html。

國文科場次則由特藏專家莊惠茹博士講授「從藏經洞、作家書房到圖書館：國圖特藏文獻的教學應用」一開始說明何謂特藏文獻，將特藏文獻的定義和種類敘明清楚，並說明國圖特藏文獻的來源，接著介紹特藏文獻在教學上的應用，以特藏古籍知識的線上影音介紹，例如：敦煌修復記錄片，數位多媒體 VR，例如：林良爺爺的「一間房的家」和「小太陽」3D 立體生動的畫面可以引起學生的興

趣，以及實體展覽陳列近期的展覽，例如：越讀疆界，由策展人帶你導覽展場，鼓勵老師帶學生走入國圖，進入古籍文獻的世界中。

特藏專家莊惠茹博士帶領老師們觀看國寶薈萃「妙法蓮華經」復刻

黃琇苓主任講授「國語文教案實作設計與分享」將研究者、設計者、教學者三個不同角色分別說明，老師們首先要是一位研究者，研究者要會找資源，像國家圖書館有各式各樣的館藏資訊系統就是一個很好的資源。接著要成為一位設計者，如何將資訊融入教學中，成為學生可以理解的內容，最後成為一名教學者，創作出不同以往的教案。

四、結 語

此次研習，完成所有課程與教案的老師，除了核發教師學習時數外，國家圖書館會特別授予「國家圖書館館藏資源教學利用種子教師工作坊結業證書」。參加的高中教師，利用課堂所見所學後續發揮製作自己的課程設計教案，享受豐收的一天。對於此次課程設計與邀請的老師，或由國圖知識服務專家們的詳細資源講解，學員皆表達肯定與謝意，希望持續能有機會到國家圖館參加提升專業知能的課程。

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 12-16 國家圖書館

參加 2023 太平洋鄰里協會 (Pacific Neighborhood Consortium) 年會暨聯合會議

洪偉翔　國家圖書館圖書館事業發展組助理編輯

【館務報導】

一、前言

太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium，以下簡稱 PNC）以促進太平洋周邊的高等教育機構之間，透過電腦資訊與傳播科技，達成資訊交流為使命。國家圖書館（以下簡稱國圖）為 PNC 會員，同時為年會籌備會成員，本（2023）年年會（PNC 2023 Annual Conference and Joint Meetings，以下簡稱 PNC 2023 年會）於 11 月 3 日至 5 日間於日本沖繩琉球大學召開，會議主題為「巨變：全球人文科學、自然科學與商業的復興、改革與解決之道」（Sea Change: Renewal, Reform and Resolve in Global Arts, Sciences, and Business），匯聚全球各領域專家學者，在面對疫情帶來改變的世界中，以新的觀點、新的方式，運用新的科技、新的技術，來探討與關注後疫情世界中的社會議題。

二、會議摘要

PNC 2023 年會於沖繩琉球大學舉行，共安排了 3 場專題演講、19 場分場會議及 6 場工作坊。以下擷取參與之會議場次、海報展與文化參訪之摘要進行分享：

(一) 專題演講

會議共安排 3 場專題演講，分別於 11 月 3 日至 5 日的上午舉行。第一場主講人赤嶺守（Akamine Mamoru），為日本沖繩名櫻大學（Meio University）國際文化研究所教授，同時也是本次沖繩會議當地的主辦者，教授研究領域為琉球王國的外交關係與相關文化，專題演講以「琉球王國歷史資訊整合檢索系統概念規劃（Concept Plan for an Integrated Search System of Ryukyu Kingdom Historical Information）」為題，簡介琉球王國相關歷史資料的來龍去脈，包含於二次世界大戰後首里城遭毀導致歷史資料流失，蒐藏在沖繩縣立博物館暨美術館、那霸市歷史博物館、浦添美術館、沖繩縣立檔案館、沖繩縣立圖書館及琉球大學圖書館等的文化藏品，以及在其他州與海外的相關資料，如果透過整合檢索系統的規劃，協助統整分散於各地的琉球王國歷史資料，協助相關研究者能夠取用與一窺更完整的歷史全貌。

第二位專題演講講者為中央研究院生物多樣性研究中心邵廣昭榮譽研究員，是海內外知名的魚類學家，從事海洋保育相關工作超過 40 年。本次專題演講以「潮汐的改變：海洋保育的全球趨勢與臺灣的挑戰（Tides are Changing: Global Trends in Marine Conservation & Challenges in Taiwan）」為題，分享全球海洋環境在過度捕撈、氣候變遷、海洋酸化和汙染導致的浩劫，並指出「Planet Ocean: Tides

are Changing」為聯合國 2023 世界海洋日主題，顯示海洋保育的迫切性與重要性。其中，更說明臺灣的海洋保育近年來受到廣泛關注，如何在維持生態保育與商業需求中取得平衡，並同時達到永續發展的目標，為本場專題演講分享的重點。

第三場專題演講主講人為中央研究院資訊科學研究所廖弘源特聘研究員，主要專長領域為機器學習、人工智慧及多媒體訊號處理，本次專題演講以「從 YOLOv4 到 YOLOv7」（From YOLOv4 to YOLOv7）為題，分享即時物件偵測的發展。YOLO 為 You Only Look Once 的簡稱，是讓電腦能快速辨別一張圖片中的物體和他們的位置的一項技術，透過深度學習的技術原理，模仿人腦運作方式，辨別

赤嶺守教授專題演講

邵廣昭教授專題演講

廖弘源教授專題演講

圖片中的物體。本次專題演講分享 2020 年推出的 YOLOv4 到 2022 年 YOLOv7 的進化與改變，在模型性能與速度上都有重大的突破，提升在物件檢測的準確性、速度和實用性，且 YOLO 採開源方式分享，是 AI 時代提供物件偵測最實用與有幫助的工具之一。

（二）數位圖書館分場會議

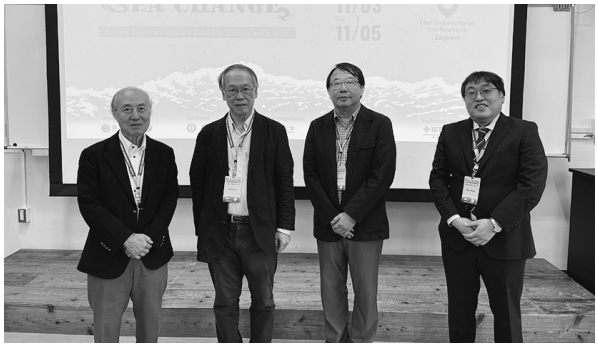
國圖籌組的「數位圖書館」專題安排於第 5 場次，此分場以「Harnessing Information Technology and Big Data for Innovative Library Digital Services」為題，於日本時間 11 月 4 日上午 10:45-12:15 舉行，邀請國立臺灣大學數位人文研究中心項潔教授主持，並分別由國立政治大學圖書館廖文宏館長、日本鶴見大學長塚隆（Takashi Nagatsuka）名譽教授及日本天理大學古賀崇（Takashi Koga）教授應邀於分場會議中發表精彩的研究與創新發展成果。

國立政治大學廖文宏副教授兼圖書館館長發表主題為「Digital Archives and Humanities Research: A Case Study Using Overseas Taiwanese Democratic Movements Collection」，廖館長分享政大圖書館的特藏資料，其中以 1960 至 2018 年間的民主運動資料最為特別，透過 OCR 文字辨識與自然語言處理等，政大圖書館進行關鍵字與詞頻分析，運用數位

人文與資料視覺化等方式，提供使用者更為便利與友善的量化社會科學研究資源。

日本鶴見大學長塚隆（Takashi Nagatsuka）名譽教授發表主題為「A University Library Experience Facilitating the Student-centered Approach Supported by Information Technology」，長塚隆教授分享大學圖書館正在經歷的變化，提到圖書館不僅提供學生學習的支援，更為放鬆身心的場域，同時亦引進各種數位設備、討論空間、創客服務、3D 列印機等，透過各種以學生為中心的服務模式，介紹鶴見大學圖書館在資訊科技時代，如何面對現況與展望未來，以支持學生的學習、研究與校園生活需求。

日本天理大學古賀崇（Takashi Koga）教授發表主題為「Developments and Challenges of National Digital Collections: Focused on the Programs of the National Diet Library of Japan」，古賀崇教授介紹日本國立國會圖書館（NDL）的數位化計畫，如同歐盟的 Europeana 和美國數位公共圖書館（DPLA）等的數位典藏入口網站，NDL 亦建置與維護 Japan Search，以促進圖書館、博物館、檔案館和其他文化典藏機構的典藏物件整合。演講中分享 NDL 數位典藏計畫和 Japan Search 的歷史和現狀，並討論這些計畫的成就、問題和挑戰。



數位圖書館會議主持人與講者合影

數位圖書館分場會議 Q&A 討論

（三）海報展

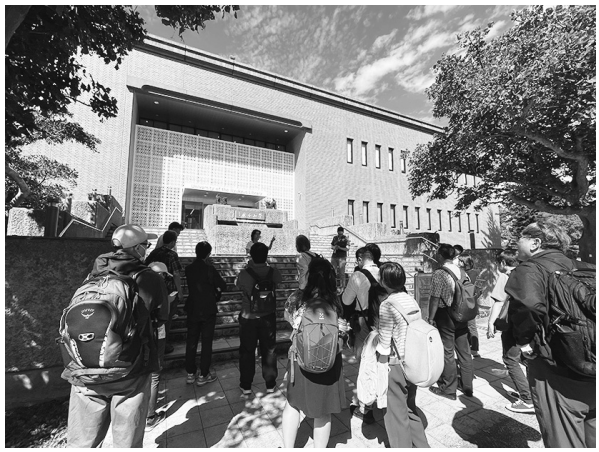
本屆參展海報共有17張，並分為海報競賽（Poster Competition）與海報展示（Poster Demonstration）兩大項目。國圖以「Development of Library Big Data Platform as a Tool for Exploring and Promoting Reading Atmosphere and Reading Engagement in Taiwan」海報參加海報競賽，介紹國圖透過大數據服務計畫，蒐集全國去識別化的讀者閱讀興趣資料，並透過視覺化的資料分析與展示，以協助各縣市圖書館掌握讀者閱讀興趣，並將相關分析結果透過年度報告、記者會發布等方式發布，藉以使各縣市政府重視地方圖書館館藏建設，帶動縣市閱讀風氣與圖書館事業發展。

洪偉翔助理編輯赴 PNC 會場進行海報解說

參與海報競賽評審進行評核

(四) 參觀活動

大會於會議期間，安排參觀琉球大學的圖書館，圖書館為一棟三層樓建築，空間不大但館內布置頗具學習氛圍。圖書館入口處以漢字「學而不厭」做為題字，振奮學生學習風氣，館內設有現今大學圖書館常見的多媒體空間，提供電腦設備與大型的教學講堂，可供教師帶領學生至圖書館進行館藏資源利用，另外也設有學習諮詢、國際資料室等不同的服務區域，以滿足學生的學習與研究需求。大會也於會議的最後一天下午安排參觀沖繩文化景點，包含識名園，為從前琉球王國貴族所使用的庭園，位於首里城的南邊；第二個參觀的景點為久米至聖廟，也是沖繩唯一的孔子廟，正好會議的主席中研院黃進興院士以研究孔廟著稱，特別在沖繩的孔廟進行了一場特別的祭拜儀式；最後參訪的為壺屋燒物博物館，是那霸出產燒物知名的產地。



參觀琉球大學圖書館

參觀久米至聖廟

五、結 語

在歷經了漫長的疫情後，PNC 會議恢復正常舉辦，並全面以現場形式辦理，使得與會者能夠於會議進行更直接的互動交流。

此次參與 PNC 2023 年會，獲得許多珍貴與對於工作實務上的寶貴經驗，會議與會者分享諸多有關圖書館、博物館及檔案館等相關館所在進行數位典藏、數位人文當前的發展。可以發現隨著科技的進展，在數位人文研究領域上有越來越多的可能性，有些研究者導入 AI 的技術，來提升影像識別的效能，並使之更為智慧化；有些研究分享各館數位典藏的資料架構，並導入相關的模型來進行資料的互通、整合與交換。此外，在會議中也結識了一些臺灣博物館所的同道，也因此可以了解不同領域的館所所進行的數位化工作與相關發展。另外，因 PNC 會議是由中央研究院主辦，在會議中也有機會認識到許多臺灣頂尖的院士與研究員，藉由他們的分享內容，無論在生態保育、永續發展，以及資訊科技方面，都有許多前瞻的想像。希望藉此次參與會議之經驗，能將獲取的知識帶回館內，並於未來應用於工作場域之中，以發揮出國參加研討會的效益。

PNC 2023 年會與會者合影

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 17-21 國家圖書館

前往愛沙尼亞、拉脫維亞及法國簽署合作協議與辦理「漢籍文本之國際漫遊」國際學術研討會活動

魏令芳　國家圖書館漢學研究中心資料服務組組長

一、前言

國家圖書館本（2023）年 11 月 7 日至 11 月 15 日，曾淑賢館長與漢學研究中心魏令芳組長及張瀚云編輯前往愛沙尼亞、拉脫維亞與法國等地辦理「臺灣漢學資源中心」及「臺灣學術數位資源中心」揭牌外，並於 11 月 10 日至 11 日於拉脫維亞國家圖書館舉辦 2 天之「漢籍文本之國際漫遊：對漢籍文本文化之當代態度與寰宇視角」國際學術研討會及主題書展，同時辦理享譽漢學學界的「臺灣漢學講座」，11 月 10 日下午於拉托維亞市立圖書館總圖書館設置 Taiwan Corner，推展臺灣風土文化。

二、愛沙尼亞「臺灣漢學資源中心」揭牌

國家圖書館為持續強化及促進臺灣與國際間之互動與交流，宣揚臺灣學術成果，於持續聯繫溝通下，國圖與愛沙尼亞塔林大學（Tallinn University）於本年 11 月 9 日簽署設置「臺灣漢學資源中心」，並完成空間啟用揭牌儀式，此為國圖在全球設置的第 47 個合作據點，也是目前全球 TRCCS 所在緯度最高的據點。簽約儀式由國圖曾淑賢館長與塔林大學學術圖書館 Andres Kollist 館長共同主持啟用儀式。國圖特別將國寶級的館藏圖書，古籍復刻書《註東坡先生詩》及《金剛般若波羅蜜經》作為象徵性藏品致贈。我國駐拉脫維亞代表處李憲章大使與駐波蘭代表處教育組陳美芬組長亦出席本次文化盛事。

愛沙尼亞是波羅的海重要科技國家，在數位科技發展表現出色值得國際借鏡，該國的數位公共服務及公民數位化參與率，更是很多國家學習對象。新冠肺炎爆發後，愛沙尼亞是全球最早提供援助臺灣疫苗的國家之一，因此今年在愛沙尼亞塔林大學設立「臺灣漢學資源中心」，對雙方而言除呈現兩國間深厚的友誼外，也象徵我國與愛沙尼亞兩國間緊密的文化互動交流，更是臺灣對於國際社會的積極回饋及表現。

我國駐拉脫維亞李憲章代表、曾淑賢館長，塔林大學 Andres Kollist 館長，以及 Alari Allik 教授合影

左起愛沙尼亞國會友臺小組主席裴克多議員，曾淑賢館長，我國駐拉脫維亞李憲章代表，塔林大學學術圖書館 Andres Kollist 館長，以及愛沙尼亞留臺校友會 Rüüt Kaljula 會長

三、與拉脫維亞國家圖書館合作辦理「漢籍文本之國際漫遊」國際學術研討會、專題書展及「臺灣漢學講座」

國圖自建館以來，肩負著典藏文獻、文化推廣、提供多元化服務以及輔助推動學術研究的重要角色，如近年來積極進行作家與名人手稿之徵集，並透過當代名人手稿系統之建置，提供各界研究利用，已成為華文重要的研究資源。國圖也透過海外至今設置了 47 個臺灣漢學資源中心，積極推廣與共享漢學重要的研究資源。為強化國際漢學學術交流，本館 2023 年與拉脫維亞國家圖書館（National Library of Latvia）合作辦理「漢籍文本之國際漫遊：對漢籍文本文化之當代態度與寰宇視角國際學術研討會，針對全球漢學重要的研究主題進行深度探討，漢學中心關注到近年來學術界對於探討中文書寫或印刷文本，於全球傳布過程中所引發之跨文化對話極為重視與關切，因此特別規劃以「漢籍文本之國際漫遊」作為本次研討會主題。

此次國際研討會的主題發想，源於幾個世紀以來，來自各國之各式知識湧入中國，形成了新興複雜的文化產物。而同樣的，中華文化也以各種管道傳布到世界各地，例如：宋朝皇帝曾賜贈高麗王室「九經」及《太平御覽》；耶穌會傳教士傅聖澤（Jean-Francoise Foucquet 1665-1741）將中國藏書帶往了法國；敦煌文獻在二十世紀流散多國等。這些流傳海外的漢籍文本，一方面加強文化交流的力道，同時深化了學術層面的認識。而在中國與外界幾乎斷絕往來時期，這些流傳的文本成為各國研究中國文明的基點。如今，在全球大量的數位化計畫推動之下，這些原本典藏在各處的文本內容得以廣為公開，同時以虛擬的方式回歸其文化母國。此次國際研討會共邀請有 15 位來自歐陸共 10 國 TRCCS 合作夥伴相關領域的學者參與發表，來自臺灣、拉脫維亞、比利時與德國的各有 2 位學者，來自臺灣清華大學的祝平次副教授與淡江大學中國文學學系許維萍副教授，拉脫維亞大學亞洲學系的 Agita Baltgalve 副教授及拉脫維亞國圖特藏專員的 Georgijs Dunajevs 老師，比利時魯汶大學魏希德（Hilde De Weerdt）教授及魯汶大學博士候選人方洛杭（Laurent van Cutsem）。來自德國萊比錫大學東亞研究所柯若樸（Philip Clart）所長及紐倫堡大學（FAU）博士後研究員 Aleksandrs Simons。其次，也有來自愛沙尼亞塔圖大學東方研究中心 Alevtina Solovyova 主任，荷蘭萊頓大學亞洲研究中心 Elizabeth Smith Rosser 講師，捷克科學院亞非研究所博士後研究員馬金（Martin Blahota），英國牛津大學東方學系博士候選人 Julius Kochan 及瑞士蘇黎世大學亞洲與東方研究所博士候選人 Mariana Zorkina。

為搭配本次研討會，國圖特地邀請來自比利時

魯汶大學研究中國與早期全球史的魏希德（Hilde De Weerdt）教授擔任此次「臺灣漢學講座」主講：「The Global Travels of Sinitic Political Advice Literature」，魏教授為大家介紹 18 世紀時作家對中世紀時有關中國政治治理文本的翻譯，以唐太宗為例說明。研討會規劃以 「漢籍實體與數位文本研究」、「漢籍的傳播、翻譯與讀者」、「漢籍典藏的歷史」、「文本與身分」，此四大面向進行。會場外更以此四子題規劃主題書展，透過精選的出版品，呈現臺灣近三年與此四個子題相關出版品，此次展出圖書有 120 種共 126 冊，展出後將贈送拉脫維亞國家圖書館，開幕前由拉脫維亞國家圖書館波羅的海東亞研究中心（Baltic Research Centre for East Asian Studies）葉春萌主任代表接受國圖贈書，並自研討會起於拉脫維亞國家圖書館展出到 12 月 15 日止，期望拉脫維亞大眾有機會仔細瀏覽，深入了解臺灣出版界的出版風貌與此次相關主題的出版圖書。

「漢籍文本之國際漫遊」國際學術研討會大合照

「臺灣漢學講座」魏希德教授專題演講

四、國圖於拉脫維亞首都里加市立圖書館總館（Riga Central library）捐贈 Taiwan Corner 並辦理贈書

為讓海外民眾認識臺灣人文與自然之美、促進國際文化交流，增進與民眾間之互動。國圖曾淑賢館長於本年 11 月 10 日在北歐拉脫維亞首都里加市立圖書館總館（Riga Central library）捐贈 Taiwan Corner，該館由 Dzidra Šmita 館長代表受贈。我國駐拉脫維亞代表處劉倍碩秘書、駐波蘭代表處教育組陳美芬組長亦出席見證兩館文化交流。

Taiwan Corner 是國圖為了深化國際交流，促進各國雙方人民了解臺灣，向全世界推展臺灣形象的重要品牌。其規劃理念著重於推展臺灣歷史、風土、行銷人文意象與臺灣相關知識，且國圖也會因地制宜，挑選適切主題與多元的出版品，以促進海外民眾或當地居民經由圖書館作為樞紐，起步認識臺灣，建立臺灣美麗的印象與記憶。本次受贈單位里加市立圖書館總館，該館不僅擁有豐富的發展歷史，早在 1906 年就開始設置公共閱覽室和圖書館，也是世界各國公共圖書館發展先驅之一，近年來於國際圖資界交流也扮演著重要的角色。本次國圖贈書包括兒童繪本、立體書和臺灣地圖，以及涵蓋臺灣多元主題的書籍，如臺灣歷史、風俗習慣、臺灣的自然環境等。

位於里加市區的里加公共圖書館總館其經營使命是以提供安全可靠的資訊且能確保市民可公平使用，支持教育與終身學習、發展閱讀技能、推廣數位及媒體素養，促進社會大眾對文學和閱讀興趣，並能有效關注本地文化遺產保護，將圖書館發展為自由開放的社區交流場所。里加市立圖書館不僅擁有豐富發展歷史，早在 1906 年就開始設置公共閱覽室和圖書館，也是世界公共圖書館發展先驅之一。此次參訪由該館 Dzidra Šmita 館長親自帶領參

觀總館與其中由百年老屋翻修而成的分館。圖書館總館與國內圖書館相同，有書架區、閱覽區，且有一個小型演講活動區，可以舉辦演講或音樂會等小型活動，亦有兒童圖書與閱讀空間。入館進門處，有一開放空間可提供展覽與舉辦活動，此次捐贈之 Taiwan Corner 圖書即於此處布置展出，讀者一進入館內即可看見，亦可立即取書瀏覽與翻閱。後續搭車前往分館參觀，參觀之分館為一間百年老屋翻修而成，內部設計小巧精緻，閱覽空間、資訊檢索區與兒童圖書室一一俱全，最特別的是展示設計有該館標誌的紀念糖果，引人注目與驚奇。

魏令芳組長、Dzidra Šmita 館長、曾淑賢館長以及駐波蘭代表處教育組陳美芬組長於 Taiwan Corner 前合影

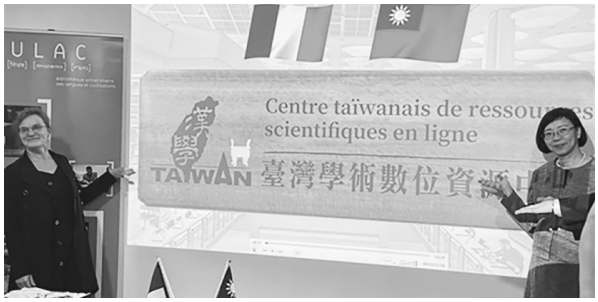
Dzidra Šmita 館長親自帶領本館同仁、駐拉脫維亞代表處人員參觀里加市立圖書館分館

五、於法國巴黎的法國語言與文明大學聯合圖書館（Bibliothque universitaires des langues et civilizations，簡稱 BULAC）共同成立全球首座「臺灣學術數位資源中心」

此行最後一個行程，為 11 月 13 日下午於法國巴黎的法國語言與文明大學聯合圖書館（Bibliothèque universitaires des langues et civilizations，簡稱 BULAC）共同成立全球首座「臺灣學術數位資源中心」，雙方於 11 月 13 日在該校完成簽署與啟用，同時簽署國圖所建置的「中文古籍聯合目錄」合作協議。簽約儀式由該館 Marie-Lise Tsagouria 館長與國圖曾淑賢館長簽署，我國駐法代表處吳志中代表與教育組陸美珍組長也出席見證此次活動盛事。國圖為更深入宣揚臺灣數位研究資源，呈現人文與社會科學研究成果，經過多年的努力互動與積極溝通下，本年終於與法國巴黎的法國語言與文明大學聯合圖書館共同簽署協議並成立全球首座「臺灣學術數位資源中心」，曾淑賢館長表示，這是國圖自 2012 年捐贈圖書 519 冊於 BULAC 之後雙方再度的相聚交流，更具意義的是，國圖以「臺灣學術數位資源中心」首次於國際學術界推動新的服務品牌，藉此提供國際知名學術機構臺灣優質的數位研究資源，國圖努力持續以不同的資源面貌，為提高臺灣學術資源的曝光持續創新與努力。不同以往，臺灣漢學資源中心以提供實體書籍作為合作方式，新的品牌是整理臺灣數位資源清單，採以線上服務方式，提供本館與臺灣學術機構或商業開發之數位研究資源及電子書等。本次與國圖合作的 BULAC，中文資料館藏包括約 43,000 餘種（70,000 餘冊）書刊，900 種期刊，另外還有 1 千多本於 1911 年以前出版的舊籍，對於教學及研究而言相當重要，館藏於法國是首屈一指的。本次與國圖簽約後，除豐富該館數位資源外，亦有助該館推動數位服務，除極盡發揮 BULAC 實體館藏效益，

更讓法國與其他國際人士，瞭解臺灣國內公私機構過去 20 餘年來持續以漢學研究、臺灣研究、數位人文、電子書為主題，發展數位資源的重要成果。國圖未來將持續提供 BULAC 更多數位資源，而 BULAC 也將共同舉辦相關主題講座，雙方就推廣臺灣研究資源會有更進一步的緊密互動與學術經驗分享。

本次兩館也同時簽署國圖所建置的「中文古籍聯合目錄」合作協議。國圖自 2005 年以來，已與多所世界知名大學圖書館及國家圖書館進行數位化合作，豐富的成果已於「古籍與特藏文獻資源系統」內開放研究者與公眾使用。而各館古籍目錄則上傳至系統項下之「中文古籍聯合目錄」，目前已有 92 個合作單位加入此一聯合目錄，成果豐碩。



BULAC Marie-Lise Tsagouria 館長與曾淑賢館長於臺灣學術數位資源中心數位銜牌前合影

駐法吳志中大使見證兩館締約設置全球首座臺灣學術數位資源中心

六、結語

本次出國行程在曾淑賢館長帶領之下，除辦理研討會、主題書展、捐贈 Taiwan Corner、辦理 TRCCS 及 TADRC 簽約暨揭牌儀式之外，緊湊行程仍規劃安排參訪塔林大學圖書館、里加公共圖書館、法國國家歌劇院圖書館及法國語言與文明大學聯合圖書館，汲取有關圖書館服務經驗，行程收獲滿盈。

曾淑賢館長參觀塔林大學圖書館特藏典藏

法國歌劇院圖書館音樂部主任 Mr. Mathias Auclair 親自解說珍藏圖書資料

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 22-24 國家圖書館

2023 金資獎－全國公務人員及圖書館相關人員圖書資訊素養競賽精彩對決

吳亭佑　國家圖書館知識服務組助理編輯

【館務報導】

一、緣起

在資訊爆炸、假訊息充斥的網路環境中，具備蒐集、整理、辨識並利用資訊的能力，已成為現今社會不可或缺的核心技能。為提升公務人員資訊素養、強化善用圖書館網站及資料庫解決公務問題，增進規劃及決策能力，國家圖書館每年舉辦金資獎，盼透過競賽方式鼓勵公務人員熟悉圖書館資源。

「2023 金資獎－全國公務人員及圖書館相關人員圖書資訊素養競賽」於 11 月底舉行，參賽者來自全國各縣市不同機關、學校、圖書館、中央部會及大專院校等單位，參與踴躍。

二、活動簡介

本競賽參賽者分為「各類型圖書館（含學校圖書館）人員組」和「一般機關及學校公務人員組」兩組，比賽共有「資格賽」及「決賽」兩階段，首先於本館 3 樓期刊室電腦檢索區進行資格賽，參賽者須在 30 分鐘內利用本館電腦檢索並回答試卷題目，含選擇題及問答題共 30 題，出題範圍為本館自建資料庫，包括本館全球資訊網、期刊文獻資訊網、臺灣博碩士論文知識加值系統、臺灣人文及社會科學引文索引資料庫、臺灣記憶、政府公報資訊網、古籍與特藏文獻資源網及漢學研究中心資訊網（含專題資料庫）等共 8 種不同類型的資源；答題時間最短且答對題目最多者，每組各取 4 名進入決賽。

決賽於本館 1 樓簡報室舉行，採按鈴搶答方式，各回合第 1 題由參賽者以猜拳決定抽題順序，猜拳獲勝者可選擇資料庫題組並抽出題目；答對第 1 題者，得選擇第 2 題之題組並抽出題目，以此類推。每回合以先答對 2 題者勝出晉級；每位決賽參賽者在電腦上的檢索過程全程顯示於會場兩側的投影螢幕，讓現場觀賽者也可以觀摩其檢索歷程及方法，增加比賽刺激感及觀眾的參與感。本競賽每組各設金獎 1 名、銀獎 1 名及銅獎 2 名，頒發獎狀及獎金。

三、活動紀要

金資獎競賽每年皆吸引來自不同單位的高手前來挑戰，112 年金資獎於 11 月 20 日（週一）下午在本館舉行，本館曾淑賢館長也特別出席決賽開幕致詞，並公佈各組進入決賽者之名單，為參賽者加油打氣。本屆競賽參賽者來自全國各縣市不同機關、學校，除了來自各級圖書館的同道外，有很多也是各崗位的好手，包括中央部會及地方單位，如文化部、經濟部、地方縣市政府等；更有去年參加過的選手今年再度來挑戰金獎、銀獎的名次，顯示

從地方到中央，全民均認到資訊素養的重要性，因此追求精益求精。

經過緊張刺激的資格賽與決賽後，112 年金資獎「一般機關及學校公務人員組」金獎得主為經濟部智慧財產局專利審查科陳嘉文先生；銀獎得主為內政部移民署北區事務大隊桃園市專勤隊曾啟華先生；銅獎則由教育部體育署孔昭翔先生及國立臺灣師範大學科技系陳靚娜小姐獲得。

「各類型圖書館（含學校圖書館）人員組」金獎得主為國立臺中科技大學圖書館李懿倫先生、銀獎為臺北市立圖書館吉利分館李凡安小姐、銅獎則由國立臺灣圖書館施維真小姐與馬偕醫護管理專科學校圖書館梁文華先生獲得。比賽最後由曾館長與所有參賽者、獲獎者合影，為 112 年金資獎畫下圓滿句點。

四、結語

為提升公務人員的資訊素養、強化其善用圖書館網站及資料庫解決公務問題、撰擬發展計畫的能力，以利掌握資訊進行各項決策，本館除每年在全國北、中、南各地公務機關舉辦多場次「協助政策規劃之利器：從認識問題到解決問題」公務人員資訊素養工作坊外，也藉由舉辦「金資獎－全國公務人員及圖書館相關人員圖書資訊素養競賽」，加深公務單位人員對圖書資訊、知識資源內容的掌握，進而提升政府施政及服務品質。

112 年金資獎與會人員合影

一般機關及學校公務人員組全體得獎者合影

曾淑賢館長致詞並宣布決賽名單

各類型圖書館（含學校圖書館）組全體得獎者與曾館長合影

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 24-26 國家圖書館

邁向加勒比海：國圖與海地互贈圖書、設置 Taiwan Corner 增進友邦對臺灣風土民情的認識

黃文德　國家圖書館漢學研究中心編審兼副主任、國際合作組代理組主任
許琇媛　國家圖書館國際合作組編輯

【館務報導】

一、前言

為促進友邦間的文化交流，112 年 11 月 21 日，國家圖書館與海地大使館共同舉辦雙邊贈書儀式，以及邀請海地國家圖書館館長進行一場專題演講。海地大使館潘恩（Roudy Stanley Penn）大使、國圖曾淑賢館長，以及多位各國駐臺使節與代表，外交部陳立國次長及文化部代表也受邀出席，共同見證此次贈書交流儀式。

二、海地國圖館長暢談「書籍是促進共融生活的引擎及危機世界中的人性形塑者」

海地國家圖書館為當地重要學術機構，同時也是公共圖書館之首。該館自 1939 年發展迄今已有 80 餘年歷史，館務推動以致力於海地文學遺產保護、收集和傳播，並確保公眾閱讀典藏文獻的權利。

海地國家圖書館館長丹傑羅・內爾德（Dangelo NEARD）為海地文化與知識界的重要人物，曾於法國國際廣播電台「koze kilti」擔任節目主持人，並曾於海地國家電視台主持 Les gens de lettres（文學人）之節目，推廣文學作品，目前每周於加勒比海電視台主持名為「書籍與您」的節目。2020 年 4 月，他擔任海地國家圖書館館長後，運用媒體，行銷海地國家圖書館，推廣閱讀，為海地增加文化資本。

贈書儀式前，首先由海地國圖館長 NEARD，以「書籍是促進共融生活的引擎及危機世界中的人性形塑者」（Les livres, moteurs du vivre-ensemble et générateurs d' humanité）為題，發表演說分享他的觀點。他首先提到書籍能促進不同文化之間的理解，並強調閱讀能增進同理心。他舉海地作家如 Jacques Roumain 的作品為例，說明其作品描述普世價值，使讀者能理解不同文化，並意識到人性本質的相通之處。

他指出圖書館不僅是知識的寶庫，更是文化遺產的守護者，提供人們持續學習和成長的空間。他呼籲政府持續支持圖書館，使其蓬勃發展。他希望臺灣圖書館能收藏更多海地作家作品，海地圖書館也能獲得更多臺灣作品和技術支援，讓兩國人民在知識和文化上有更多交流。

書籍不是無生命的物品，而是變革的催化劑，亦是無聲革命的工具。在臺灣，吳明益的作品《天橋上的魔術師》，讓人憶起文字的力量，其能激發社會變革；如同海地作家 Jacques Stephen Alexis 在《太陽將軍》（"Compère Général Soleil"）著作中的言論，至今仍像一聲召喚正義行動的呼聲。

他強調我們要主動了解不同文化和觀點，避免認知的封閉，以開拓視野。我們不該只閱讀符合自身想法的作品，而要有意識地接觸不同的觀點，這樣才能真正理解世界之廣，活出同理心。

最後，他引述海地作家 Jacques Stephen Alexis 的話，呼籲大家不要讓智慧閒置，要持續學習和思考。他期許海地和臺灣能在知識和文化上有更多交流，透過書籍這個媒介加深了解，並促進人性的成長。

三、館長與大使致詞勉勵

雙邊贈書儀式中，國圖曾淑賢館長致詞表示，國圖近年來致力於開拓國際交流，擴大全球影響，特別是在與邦交國大使館、各國駐臺辦事處都曾舉辦專案贈書、推廣閱讀與各類文化活動。臺灣和海地之間地理上的距離將近 14,900 公里，但兩國迄今已有超過 60 幾年的邦誼，兩國在國際上不只是相互扶持的堅實友人，在經貿與文化交流上也穩定發展。每年海地也有超過百位學生來臺就讀大學。此次國圖捐贈海地國家圖書館 Taiwan Corner 是國圖在全球公共圖書館所設置的第 13 座 Taiwan Corner，約有 80 冊圖書，其中亦納入法國漫畫家郭龍（Golo）的 MADE IN TAIWAN 等 15 種中法雙語圖書，其他還有臺灣歷史、風俗習慣；博物館藏品包括文物、繪畫和書法作品。相信透過在 Taiwan Corner 書架上展示的書籍，能夠增進當地民眾透過閱讀認識臺灣，增進兩國人民的了解，讓圖書館未來可以成為文化交流的重要平台。

海地駐台潘恩大使致詞表示，成為海地國家圖書館和臺灣之國家圖書館雙邊重要文化交流的見證人，見證此次的贈書儀式，不僅只是雙邊的圖書互贈，而象徵著兩國人民，透過文字和思想魔力所形成的緊密連結。文學可跨越地理、文化和語言的界限，將我們連結在表面差異之外，提醒我們，儘管我們有著多元文化，但我們共享著一個共同的人性。書籍是無聲的和平使者，穿越時空，傳遞故事、觀點和夢想。此次的贈書儀式不僅慶祝海地和臺灣文學的豐富性，也慶祝文化交流的力量。雙邊贈書儀式互贈的書籍，不僅是紙和墨水的產物，更承載著播下理解與寬容種子的思想。在電視同時捕捉我們所有感官之前，書籍已經扮演了這個角色。它們讓我們哭笑，除了提供歷險，更教導我們文字，灌輸文化，並讓我們與眾不同。讀書的人，當他們說話時，會被注意。文學使我們顯眼，並讓人與眾不同。這就是為什麼我強調我們兩所圖書館合作的重要性。這已經超越了書架上擺滿的書籍。這是對保存文化和加強我們人民之間智力橋樑的承諾。在這些書中翻開的每一頁，無論是展示在這裡還是在海地，都是一個探索不同世界、理解新觀點的邀請。可以藉由書籍，看到並了解周圍世界的窗口。

文學依然是文化認同的奇蹟，海地的文學是一個民族情感的表達展現，其悠久的歷史可以追溯到母體非洲，經歷過痛苦的跨大西洋奴隸買賣時期，連結阿拉瓦克人，體驗奴隸制度，後來綻放成自由的花朵，喚醒了全世界其他受壓迫人民的勇氣。正如大使在 2023 年法語月影展開幕式所表達的：「這種文學從我小時候到現在一直伴隨著我。我與它的故事是獨特的。從學校開始，我基於各種原因閱讀：出於恐懼、原則、責任、獎勵。我的這篇致詞講稿，呈現我依然持續閱讀，出於愛好、熱情、責任、工作。我閱讀詩歌、小說、散文。當涉及閱讀，我永遠飢渴，我是個大書迷。」

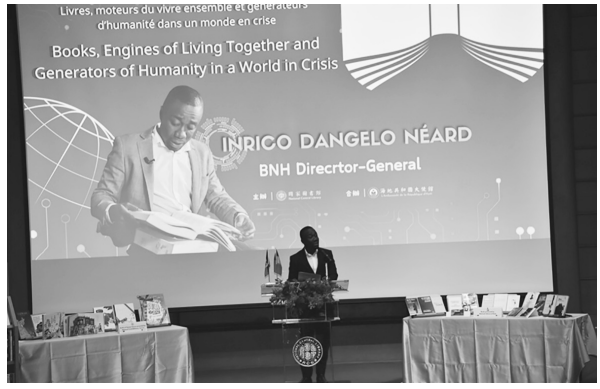
四、雙邊贈書為活動畫下圓滿的句點

國圖與海地國圖進行雙邊互贈圖書的儀式，國圖在此次贈書儀式贈送海地 80 冊圖書，於該國

設置 Taiwan Corner，也讓國圖贈書，拓展至加勒比海，藉此增進友邦對臺灣風土民情的深入認識。國圖於海外設置「Taiwan Corner」，旨在加深國際交流、促進人民間之相互理解，普及海外一般民眾對中文與臺灣文化風土民情的認識，而打造的海外推廣品牌，致力於向世界展示臺灣的形象。概念規劃強調推廣臺灣的歷史、文化、人文精神和知識。國家圖書館也會根據不同地點，精心策劃相關的多樣出版品。這使得「Taiwan Corner」成為海外重點圖書館的理想起點，讓海外觀眾開始瞭解臺灣。藉由顯眼標誌「Taiwan Corner」的厚紙板書架，受贈的圖書館可向讀者展覽陳列國圖贈送的臺灣特色書籍。

國圖贈書海地，成立第 13 座 Taiwan Corner

海地國圖帶來 15 本當代海地知名作家著作送予國圖，推廣該國之作品，增進兩國之雙邊文化交流。



海地國家圖書館館長進行專題演講

與會貴賓合影

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 27-29 國家圖書館

打造一個全民愛閱讀的學習型臺灣—112 年臺灣閱讀節閱讀嘉年華活動紀實

賴瑩娟　國家圖書館圖書館事業發展組專員

一、前言

閱讀素養是衡量國家競爭力的重要指標，歐美先進國家均高度重視圖書館事業的發展，並以設置閱讀節或讀書節引領全國民眾重視閱讀的重要性。國家圖書館承教育部指導自民國 102 年開始建立屬於臺灣的閱讀品牌—臺灣閱讀節（Taiwan Reading Festival），國家圖書館曾淑賢館長期望藉由臺灣閱讀節的辦理，打造一個全民愛閱讀的學習型臺灣。

臺灣閱讀節今年已邁入第 11 年，值此臺灣閱讀節閱讀嘉年華今年熱鬧的在中正紀念堂辦理之際，經濟合作暨發展組織（OECD）於 112 年 12 月 5 日公布「2022 年國際學生能力評量計畫 PISA（Programme for International Student Assessment，PISA）」結果，臺灣在數學、科學、閱讀 3 項領域表現不俗且成績持續提升，尤其在閱讀部分比上屆大幅躍進 12 個名次（本屆閱讀素養平均 515 分，排名第 5 名（2018 年排名第 17 名）），這對於一直從事閱讀推廣的圖書館界來說，是相當大的鼓舞。

二、系列活動及記者會

本次臺灣閱讀節活動首先從 11 月至 12 月陸續在全國各地公共圖書館辦理「全國性活動—小小愛書人」及相關的系列活動，然後於 11 月 20 日（星期一）上午 10 時，於國家圖書館藝文中心 1 樓 118 展覽廳舉行記者會，為接下來的主場活動進行宣傳，邀請行政院鄭文燦副院長與教育部林明裕次長蒞臨致詞，並由三個國立圖書館館長介紹各館推出的閱讀節相關活動，包括國立公共資訊圖書館「讀衣無二～用衣服閱讀故事」活動及國立臺灣圖書館「續借未來・實踐永續」活動，以及由國家圖書館於 12 月 2 至 3 日在中正紀念堂舉辦的主場活動。

三、歡樂閱讀嘉年華活動紀要

12 月 2 至 3 日臺灣閱讀節的主場活動—歡樂閱讀嘉年華首次連續 2 日於中正紀念堂辦理，聯合三個國立圖書館、各縣市圖書館、學校、政府文教機關、出版社、民間團體及駐臺單位等共同合作推動閱讀，今年並與國家發展委員會合作辦理，打造雙語元素活動情境，現場所有的標示牌均採中英雙語設計，並邀請亞洲國家的圖書館包括新加坡國家圖書館管理局、馬來西亞國家圖書館、越南國家圖館設置活動攤位，將國外圖書館的閱讀活動與民眾分享交流。

本次臺灣閱讀節的活動有閱讀繽紛樂・歡樂大相聚、國際圖書館攤位暨閱讀海報展、快樂創作基地～ Open Lab、SDGs 大挑戰、旅圖小徑、博物嬉遊島、鴻圖大展—行動書車、書香大市集、乘著古風尋寶趣、青春學園、探索圖書館多元宇宙、歡樂

故事村、世界交享閱、泡泡的多重宇宙、忍數大冒險—理財之術、鬥陣來迫迌、好書交換趣、國圖到你家、小小愛書人及魔法書屋等。

閱讀繽紛樂・歡樂大相聚於主舞台的活動包括臺北市語文競賽表現傑出的再興小學讀者劇場團隊、新生國小英語讀者劇場團隊進行英語表演、貝里斯在臺學生文化表演、漢霖民俗說唱藝術團竹板快書、連江縣政府文化處新書分享、北市圖林老師說故事劇團戲劇表演、苗栗高中行窘貓裏～潮客 137 用情境式對話加上客家歌曲—唐山過台灣，表現出客家的文化及特色、臺北市立蘭雅國小民俗技藝撥拉棒社團撥拉棒表演、臺北市新世紀文化藝術團原住民舞蹈，吸引許多民眾駐足觀賞精采節目，尤其是臺北市新世紀文化藝術團原住民舞蹈，令台下的不管是國內外人士均忍不住隨著他們的舞蹈一起搖擺，現場充滿熱情的歡樂氛圍。

世界交享閱邀請 14 個駐臺單位來設攤，包括比利時、法國、捷克、波蘭、瑞士、加拿大、墨西哥、聖文森及格瑞那丁、聖克里斯多福及尼維斯、貝里斯、聖露西亞、歐盟、德國、日本等，他們均熱情的介紹自己國家的特色，呈現世界各國多元豐富的閱讀風貌，提供有趣的教育性體驗活動，使民眾可以瞭解各國文化、圖書等相關知識。

「歡樂故事村」邀請青林國際、台灣東方出版社、國語日報社、信誼基金會、書林書店、米香出版社、尖端出版 _ 小光點、剛好國際、小魯文化、小典藏等出版社及北市大愛與希望故事團、臺北市立圖書館、中華民國兒童文學學會、新北市立圖書館、社團法人台灣親子共學教育促進會、本館館藏發展及書目管理組設置故事帳篷對小朋友說各種不同的故事，其中本館館藏發展及書目管理組設置的「幼幼聽書趣」邀請神秘嘉賓及本次主視覺設計者林小杯老師說故事。

「鴻圖大展—行動書車」有來自桃園市立圖書館、臺北市立圖書館、新北市立圖書館、花蓮縣文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府／苗栗縣立圖書館、臺中市立圖書館、財團法人佛光山文教基金會等圖書館及民間團體之行動書車，平常這些書車上山下海將圖書館資源主動帶往社區與偏鄉，配合書車提供說故事、講座等外展服務，吸引民眾閱讀。不同的書車有不同的設計，當來自臺灣不同區域的行動書車聚集一處，可看到每輛車獨特的設計，例如 : 新北市立圖書館的書車將數位設備結合車體，打造成全台最大的數位行動書車；花蓮縣出動行動書車、行動電影車及戶外活動車，進行電子書體驗、主題書籍展出、花蓮主題影片播放、爆米花及披薩共享，吸引許多愛看電影的民眾；臺中市立圖書館的「跑酷行動圖書

教育部次長林明裕擔任神秘嘉賓說故事

來自全省的書車集結在活動現場

車」，則是臺中市首部太陽能書車，提供車廂內燈光等設備，約可供應 10 小時電力，傳遞書香、愛地球，在今年台灣閱讀節活動備受矚目，看到不同年紀的民眾圍著書車閱讀著書車帶來的圖書，令人感受到濃濃的書香氣息。

「旅圖小徑」、「博物嬉遊島」由全省各地圖書館、博物館及政府機關來設攤，包括花蓮縣文化局、國立聯合大學國鼎圖書館、澎湖縣政府文化局、嘉義市政府文化局、彰化縣文化局、基隆市文化局、桃園市立圖書館、新北市立圖書館、臺北市立圖書館、臺南市立圖書館、花蓮市立圖書館、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、臺中市立圖書館、衛生福利部社會及家庭署、國立中正紀念堂管理處、國立海洋科技博物館、國立臺灣科學教育館、國立臺灣藝術教育館、國立故宮博物院、行政院洗錢防制辦公室、客家委員會客家文化發展中心、國立海洋生物博物館、國立新竹生活美學館、國立臺灣工藝研究發展中心、外交部，大家均設計不同的與閱讀有關的活動，使民眾進行闖關，從中學習。

四、結語

圖書館是帶動全民邁向終身學習的學習場域，國民有良好的知識素養和創造力，閱讀習慣的養成能夠提昇國民的素質，也提高國家競爭力。「臺灣閱讀節」是結合全國圖書館共同辦理的全國性閱讀活動，其主要目的在於倡導全民閱讀，養成閱讀習慣，創造民眾學習的機會，透過有趣、多元的閱讀活動，激發民眾學習的動機，共同打造一個全民愛閱讀、愛學習的臺灣。

新加坡國家圖書管理局館員與民眾互動

瑞士商務辦事處介紹阿爾卑斯山的少女海蒂之相關知識

再興小學說故事活動

臺北市立大學幼兒教育學系同學於小小愛書人攤位帶領小朋友

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 30-32 國家圖書館

圖書館界的奧斯卡獎隆重登場
第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

賴瑩娟　國家圖書館圖書館事業發展組專員

【館務報導】

一、前言

終身學習是每個人的基本教育權，教育部在「終身學習宣言」指出，我們追求「人人終身學習、處處終身學習、時時終身學習」的社會，從學前兒童到高齡長者，形成繼續性的教育過程，結合正規、非正規及非正式的教育活動，提供每個人隨時隨地均可學習的教育體系。為了達成終身學習，除制訂《終身學習法》專法，並依「邁向學習社會白皮書」建置終身學習環境，相關重點工作之一就是辦理教育部圖書館事業貢獻獎活動，以表揚團體與個人對圖書館經營及圖書館事業發展之傑出貢獻。

二、獎項訂定緣起

為推動終身學習的社會，教育部自 99 年起委託國家圖書館研訂《全國圖書館發展政策及推動策略》，作為各類圖書館的發展願景，並透過各項專案計畫，推動公共圖書館營運體制改善，整合全國圖書館資源，鼓勵各級學校圖書館推動閱讀教育，支持大專校院圖書館成為學術發展之重要基石，帶動國內圖書館事業之全面發展，建構適應新時代發展趨勢的終身學習知識網路。

為表彰熱心推動公共圖書館建設事務之地方首長，以及長期於圖書館工作崗位上發揮專業、積極創新的圖書館館員，教育部自 101 年起委由國家圖書館每兩年舉辦 1 次「圖書館傑出人士貢獻獎」選拔，有助於提升圖書館館員之自我認同及專業形象，帶動各地方政府重視圖書館事業。

為延續該獎項設置之精神，並將效益擴及至各類型圖書館，於 109 年 9 月 16 日特訂定「教育部圖書館事業貢獻獎實施要點」將其提升為部層級獎項，成為我國圖書館事業最高殊榮的獎項。設有「標竿圖書館獎」、「傑出圖書館館員獎」、「傑出圖書館主管獎」、「地方首長獎」及「特別貢獻獎」等 5 大獎項，除肯定地方首長及館員外，也表揚對健全圖書館事業營運發展或推動全民閱讀風氣具有重大且特殊貢獻之團體或個人，以及具有標竿學習楷模之各類型圖書館。

三、評獎歷程紀要

112 年度辦理之「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎」評獎作業，共受理 44 件薦送資料，「教育部圖書館事業貢獻獎實施要點」第七點規定，決選包含「初審」及「決審」兩階段。

教育部委由本館執行初審作業，依教育部 111 年 8 月 26 日修訂「教育部圖書館事業貢獻獎實施要點」諮詢會議決議調整初審作業程序，除了「書面審查」外，增加了「面談」的程序，本館邀集 9

位專家學者組成初審小組，審查所有推薦名單，含「書面審查」及「面談」兩階段。

日期	工作內容
8 月 30 日	初審小組召開第 1 次會議，確定初審階段評選作業，包括「書面審查」及「面談」兩階段、書面審查圈選名額、迴避處理原則與方式等。
8 月 31 日至 9 月 15 日	初審小組 9 位委員不分組，進行書面審查，審查所有推薦名單。
9 月 23 日	初審小組召開第 2 次會議，依圈選票數高低，確認進入「面談」階段之名單、訪談程序與委員分工事宜。
10 月 11 日	初審小組召開第 3 次會議，初審小組 8 位委員對 22 名參選者進行面談，並議決提送教育部之推薦名單。
10 月 17 日	初審小組推薦名單送部。
10 月 26 日	教育部召開決審會議，經決選程序共選出「地方首長獎」2 名、「特別貢獻獎」1 名、「標竿圖書館獎」6 名、「傑出圖書館主管獎」3 名及「傑出圖書館館員獎」5 名，共 17 名。
10 月 31 日	教育部發函通知得獎人及得獎單位名單。

「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎頒獎典禮」於 12 月 12 日（星期二）下午 2 時於國家圖書館藝文中心 3 樓國際會議廳舉行，表揚 17 名得獎者：

（一）地方首長獎（2 名）：臺中市盧秀燕市長致力推動公共圖書館及各級學校圖書館建設，並投入文教預算與推動臺中綠美圖新館建設，提升城市閱讀力發展；新竹縣楊文科縣長支持新竹縣總圖書館建設，打造新竹縣閱讀新風貌。

（二）特別貢獻獎（1 名）：李科永文教基金會李鵬雄董事長延續父親熱衷公益與回饋社會理念，長年透過捐贈圖書館館舍方式，支持地方教育發展與民眾閱讀風氣培養，近年來陸續捐贈各縣市共 10 座李科永紀念圖書館，重大貢獻為社會楷模。

（三）標竿圖書館獎（6 名）：桃園市立圖書館龍潭分館以在地音樂家鄧雨賢發展特色館藏，並建立獨有的音樂活動品牌，塑造藝術人文合一的閱讀風景；高雄市立圖書館草衙分館以長照服務為特色，並與醫院、學校合作，創造三好、共榮的樂齡友善閱讀環境；國立新竹高級中學圖書館館舍重建，並建置「竹中人文庫」特藏資源與發展各式跨域閱讀活動，讓閱讀的種子深植於學生心中；國立臺灣師範大學圖書館優質服務，滿足校內師生需求，並長年擔任臺灣學術電子書與資料庫聯盟召集單位，支持全國高等教育學術研究發展深具貢獻；新竹縣政府文化局圖書館推動總館－分館營運體系，整合全縣閱讀資源並推動總館新建，開創圖書館事業新里程碑；臺南市立圖書館積極營運新總館，首創多項公共圖書館服務，帶動全市閱讀風氣。

（四）傑出圖書館主管獎（3 名）：淡江大學宋雪芳館長將全面品質管理融入大學圖書館管理，並善用科技推動跨校合作與組織流程改善，為圖書館管理帶來新思維；新竹縣政府文化局李佩璇科長積極爭取資源拓展圖書館服務，建立評鑑制度，帶動全縣圖書館服務躍升；靜宜大學姜義臺組長發展圖書館獨有的策展品牌，並建置圖書資訊專業網站與長年貢獻圖書館相關專業組織，擴展與推動圖書資訊專業成長。

（五）傑出圖書館館員獎（5 名）：國立成功大學圖書館周志文秘書運用專精英語轉譯圖資專業深入教學研究，並積極參與專題演講與各項會議，與同道分享展現專業形象；高雄市立圖書館蔡玉庭企劃專員結合個人藝術創作與策展經歷，深耕繪本

推廣與推動臺灣原創繪本人才培育計畫，扶植本土繪本創作者成長並走向國際；臺北市立第一女子高級中學蔡蕙宇幹事開啟圖資與教育的跨界實驗，引導策劃主題書展培養學生資訊素養，並指導學生建立 IG 與 Podcast 頻道；臺北市立古亭國民中學劉惠萍管理員以當「圖書館裡的太陽」為職志，勇於嘗試各種創新多元策略，讓閱讀充滿趣味；國立臺灣圖書館闕詩穎研究助理長期致力推動弱勢者閱讀服務，建立多項特教資源並與醫療院所合作服務特殊兒童，為拓展身心障礙者資訊平權倡議貢獻己力。

四、結語

教育部林騰蛟次長在「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎頒獎典禮」表示，圖書館是人們獲取知識的門戶，是終身學習的場域，教育部這幾年來透過很多的專案計畫，包含建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫、多元閱讀推廣計畫、公共圖書館耐震能力改善實施計畫，中央及地方一起協力針對公共圖書館建設及營運發展，結合學校及各地圖書館，整合相關資源，推動閱讀教育，並帶動圖書館事業的發展。

藉由本次表揚，有助於提升圖書館專業形象，為我國圖書館事業朝向具競爭力之國際級優質圖書館系統，奠定堅實的基礎。

教育部次長林騰蛟與得獎者合影

第二屆教育部圖書館事業貢獻獎與會者合影

《國家圖書館館訊》1026-7220
113 年第 1 期 (總號 179 期) 民國 113 年 2 月　頁 33-34 國家圖書館

國家圖書館獲贈遠流出版公司歷年出版圖書，合作出版史料數位化

繁運豐　國家圖書館南部分館籌建專案辦公室簡任視察

【館務報導】

一、緣起

興建中的國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心位在台南新營，為國家級圖書館建設，也是行政院重要建設計畫，預計於 114 年底竣工，其中之一的亮點，會是台灣出版產業博物館的設置，希望以實體及數位展示方式，呈現出版相關的圖書、史料及文物典藏，讓民眾瞭解台灣出版產業發展史，進而瞭解出版界如何成為台灣教育文化軟實力發展中的重要根基。

為了籌備並充實此博物館的館藏，曾淑賢館長自 112 年 8 月起，三度親自率領館藏組、特藏組、及南館籌建辦公室同仁，至遠流出版公司討論圖書捐贈及出版史料合作數位化事宜，國圖並於 112 年 12 月 18 日，辦理與遠流出版公司的「出版史料典藏及數位化合作協議簽約及歷年出版圖書捐贈典禮」。

二、活動紀要

該典禮於 112 年 12 月 18 日（星期一）下午 2 時，在國家圖書館藝文中心 3 樓國際會議廳舉行，由國家圖書館曾淑賢館長與遠流出版公司王榮文董事長簽署出版史料典藏及數位化合作協議，王榮文董事長並將該公司歷年出版約 8,000 冊圖書，全數捐贈給國家圖書館典藏。教育部林明裕政務次長蒞臨致詞並頒發感謝盾牌。考試院黃榮村院長、中研院曾志朗院士、前文建會主委邱坤良教授、文化部楊婷媜司長、及國內重要出版界人士均出席觀禮。作家黃春明及洪愛珠並發表感言及朗讀。

林明裕次長致詞時表示遠流出版公司此次的出版史料與歷年圖書捐贈，是臺灣出版產業博物館首次收到出版界系統性的出版捐贈，並透過數位化合作協議的簽署，讓遠流出版公司所保存的眾多重要出版史料，可成為未來學界及有志研究臺灣出版者的研究題材。國家圖書館南部分館目前進度已達四分之一，有了遠流出版社的協助，滋養南部的知識養份。是教育界、文化界、出版界合力創造的福祉，也期盼臺灣出版產業博物館的誕生。

曾淑賢館長致詞時表示，感謝遠流出版公司的歷年圖書捐贈，以及未來也將持續捐贈。國家圖書館南部分館在行政院及教育部的支持下，量體大於目前的國家圖書館，尤其聯合典藏中心將可存放 1,500 萬冊的圖書，期盼讓出版界的努力，經由國家圖書館的典藏而產生知識競爭力。在出版史料層面，出版界與作家往來書信與豐富而整理有序的行銷資料，可成為重要的研究基礎，希望未來國家圖書館的相關典藏有助於出版產業的研究，並在國圖實體與數位的呈現，讓國內外的研究者可瞭解臺灣

出版產業的能量與貢獻。

王榮文董事長表示，有感於出版產業的歷史應妥善保存，而不僅是保存作家的史料，想留下更多的出版歷史故事。例如 84 年遠流首創民間出版社為國家元首出版圖書而進行的新書發表會，及 87 年 11 月為金庸辦理國際學術研討會，都在國圖的國際會議廳進行，相關的出版與行銷有太多的故事值得紀錄保存，可以看到時代的變化。以此次捐給國圖的資料為例，在報禁時代的報紙行銷廣告，可為有志研究者深入探索。出版社在不同年代有不同的挑戰，知識的傳承也隨時代而變。謝謝基金會董事好友關心支持、熱情參與，希望國圖的台灣出版產業博物館可以經營得有聲有色，也希望出版界能共襄盛舉，為南部的重要文化建設發展而努力。

三、結語

此次的簽約及圖書捐贈儀式，為出版界與圖書館合作的重要典範，其捐贈不僅有助於國家圖書館為臺灣留下重要出版產業史料，亦有助於提供臺灣出版相關之學術研究資料及閱讀材料。相信在出版界及圖書館界攜手合作下，臺灣出版產業博物館將可為造訪南部分館的讀者，開啟瞭解臺灣出版產業史的一扇窗。

曾淑賢館長與王榮文董事長交換合作協議約本

王榮文董事長以印刷網片代表出版史料，贈予國家圖書館

作家黃春明致詞

作家洪愛珠致詞並朗讀

出版界人士參觀典禮外特展

112 年公共圖書館營運管理及創新發展系列工作坊圓滿完成

為提升並健全我國公共圖書館營運效能強化館員專業能力，依據教育部 112 年核定辦理「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展 112 年輔導工作計畫」，特規劃辦理「公共圖書館營運管理及創新發展工作坊」，期藉由圖書資訊專業發展研習及交流系列活動，以及聚焦於館務之專題實作內容規劃，透過理論講授及分組討論、實作演練等多元課程型態，有效逐步提升館員對於創客空間與服務規劃、SDGs 內涵實踐、遊戲化活動設計執行，以及圖書館嬰幼兒早期素養等面向之專業知能與素養，並激發館員對公共圖書館服務與經營之創新思維，同時強化其對於課程之投注程度與學習效益，亦有助於未來有效運用於實際館務及圖書館現場。

本年度共計辦理 4 場次，112 年 8 月 11 日辦理首場次「圖書館創客空間建置與服務」工作坊，邀請到國立高雄師範大學工業科技教育學系特聘教授朱耀明為學員講授圖書館創客空間服務，以及創客空間規劃原則與規劃實作；9 月 8 日辦理第二場次「新世代圖書館 SDGs 實踐力」工作坊，邀請國立臺中科技大學通識教育中心何昕家副教授，為學員講授如何將 SDGs 融入於圖書館資源及服務，以及圖書館如何實踐聯合國永續發展目標的方式；第三場次「圖書館活動遊戲化設計策略與實務」於 10 月 13 日辦理，邀請國立臺灣師範大學陳志洪教授講授遊戲化設計的的策略與設計原則，及遊戲化設計案例分享，最終場次於 11 月 3 日辦理，邀請臺北市立大學林佩蓉副教授主講「圖書館嬰幼兒早期素養空間及服務規劃設計」，為學員講授嬰幼兒早期素養，並分享如何為嬰幼兒設計引人入勝的圖書館空間案例。

本工作坊之講題聚焦於圖書館實際館務所需，每場次皆吸引各縣市圖書館同道踴躍參與。於實作練習階段，不僅促進各縣市圖書館同道間之熱烈交流，亦有效幫助學員深入理解與活動各項圖書館營運相關議題之核心精神與意涵，以及靈活運用各議題之相關工具與資源，進而幫助館員於日後發展創新服務與館務營運策略。此外，工作坊亦作為各縣市同道之互動平台，藉由討論與分享之歷程，促進各縣市圖書館同道間之熱烈交流，開啟彼此未來各項合作機會之門，攜手為我國圖書館事業共創嶄新扉頁。（事業發展組杜美璇）

朱耀明教授主講「圖書館創客空間建置與服務」課程（112 年 8 月 11 日）

何昕家副教授講授「新世代圖書館 SDGs 實踐力」課程（112 年 9 月 18 日）

陳志洪教授主講「圖書館活動遊戲化設計策略與實務」課程（112 年 10 月 30 日）

林佩蓉副教授主講「圖書館活動遊戲化設計策略與實務」課程（112 年 11 月 3 日）

112 年新世代圖書館員跨界實踐力系列課程圓滿完成

為提升並健全本館同仁於圖資領域相關專業工作涵養，同時精進其業務知能，特規劃辦理「圖書館的多重宇宙 -112 年新世代圖書館員跨界實踐力系列課程」。本系列課程以圖書資訊專業發展為課程發展基礎，並以破框跨界為核心理念，連結各領域之趨勢脈動等相關面向新興議題，以講座、小組討論、情境模擬及原型實作等多元形式之課程內容規劃，以有效逐步強化館員於「人工智慧」、「策展敘事」、「美學設計」、「溝通行銷」、「公關經營」等五大面向之跨界力，並有效連結圖資領域專業知能，以期鼓勵館員跳脫固有框架，以創新思維與視野，重新審視並建構及執行圖書館相關服務並強化專業及工作知能，進而有助於館務推展，提升整體圖書館服務效能。

本年度共計辦理 5 場次，112 年 8 月 21 日辦理首場次「探索生成式人工智慧之創新應用與挑戰」，邀請到國立政治大學圖書館館長暨資訊科學系副教授廖文宏蒞臨分享生成式人工智慧之緣起、發展趨勢及其未來所面臨之挑戰；9 月 4 日辦理第二場次「開啟你的讀「策」力：圖書館策展實務與經驗分享」，邀請青鳥書店蔡瑞珊創辦人蒞臨分享策展實務及實際案例分享；第三場次「培養美感視角的設計關鍵力」於 9 月 25 日辦理，邀請國立高雄科技大學文化創意產業系陳育民助理教授蒞臨分享如何培養美感視角的設計關鍵力，第四場次「直擊人心的圖書館社群行銷術」於 10 月 30 日辦理，邀請國立臺灣科技大學胡家紋助理教授蒞臨分享如何運用自媒體行銷術來替圖書館作宣傳，第五場次「媒體溝通及新聞稿撰寫策略實戰工作坊」於 11 月 13 日辦理，邀請國立臺灣師範大學陳炳宏教授蒞臨講授媒體溝通及新聞稿撰寫策略。

本次課程除本館同仁踴躍報名參加並吸引各縣市及大專院校圖書館同道踴躍參與。（事業發展組 杜美璇）

廖文宏副教授主講「探索生成式人工智慧之創新應用與挑戰」（112 年 8 月 21 日）

蔡瑞珊創辦人主講「開啟你的讀「策」力」課程（112 年 9 月 4 日）

陳育民助理教授主講「培養美感視角的設計關鍵力」課程（112 年 9 月 25 日）

胡家紋助理教授主講「直擊人心的圖書館社群行銷術」課程（112 年 10 月 30 日）

陳炳宏教授主講「媒體溝通及新聞稿撰寫策略實戰工作坊」（112 年 11 月 13 日）

鏈結資料發展的經驗與思考—112 年 IO Talk 論壇（一）「鏈結資料的共享」

本館與中華民國圖書館學會分類編目委員會多年合作舉辦 IO Talk 論壇，致力於關注資訊組織新興議題的，112 年首場於 9 月 21 日以「鏈結資料的共享」為主題，邀請國立臺灣大學圖書館系統資訊組陳慧華組長分享在發展書目、權威資料鏈結化工作，以及參與 Share-VDE 的經驗與思考。

引言人陳亞寧副教授於開場時提到，書目與權威資料的鏈結化，是圖書館資訊組織領域當前廣受矚目的議題，Share-VDE（Share Virtual Discovery Environment，共享型虛擬探索環境）為眾多相關研發計劃中，頗具規模及成果的項目之一，該計劃目的是匯集圖書館社群的書目和權威資料，進行鏈結化加值與轉換，並發展探索平台，為檢索與呈現鏈結化書目資料提供更直觀的體驗。

主講人陳慧華組長首先分享為因應鏈結資料的發展趨勢，國家圖書館和臺灣大學圖書館共同建置了臺灣權威鏈結資源，目的是希望能讓中文書目與權威資料鏈結化，落實中文書目關聯。但若要真正實現鏈結資源效益，則需要有更大的資料群，更多元的外部鏈結，加上處理書目、權威資料的人力與時間等考量，加入 Share-VDE 成為目前較具效益的選擇。Share-VDE 於 2021 年 9 月升級為 Share-VDE 2.0，提供直觀的使用者介面，為鏈結資料實現更豐富的檢索結果，呈現書目中的實體關聯資訊，而將書目與權威資料上傳至 Share-VDE，圖書館不僅可取得鏈結化加值後的書目與權威資料，包括鏈結型 MARC 以及 BIBFRAME 等資料，還能透過其他國外圖書館瞭解語意網應用的最新發展。

本次 IO Talk 論壇透過臺灣大學圖書館的經驗，

讓參與交流的同道們瞭解在面對鏈結資料的發展時，圖書館在實務上評估參與相關合作計劃的可行性，以及未來需要更進一步進行的相關工作項目，也期許圖書館界的共同合作，讓臺灣的書目與權威資料，真正實現書目關聯與鏈結的效益，提供更好的探索體驗。（館藏發展及書目管理組馬千惠）

陳慧華組長分享「鏈結資料（Linked Data）的共享」（112 年 9 月 21 日）

來自各圖書館、圖資學界及書目服務機構之同道參與交流（112 年 9 月 21 日）

2023 閱讀好酷嘉年華暨送書到學校

國家圖書館與 Lam Research 科林研發合辦的「2023 閱讀好酷嘉年華暨送書到學校」活動，10 月 14 日於新竹縣竹北市文化公園熱鬧舉行，本活動係雙方為推廣英文閱讀，針對國中及國小孩童啟動「送書到學校」計畫，112 年贈送新竹縣華興國小、碧潭國小、十興國小、竹北國中、六家高中及新豐國中等 6 所學校各 100 冊得獎英文好書及客製專屬書架，在校園中打造專屬的英文閱讀空間（English Reading Corner），以激發孩童英文學習動機，增進英語學習樂趣。活動由國家圖書館曾淑賢館長和 Lam Research 郭偉毅總經理分別致詞，表達對於推動書香社會的理念及行動，邀請本年度受贈的新竹縣華興國小、碧潭國小、十興國小、竹北國中、六家高中及新豐國中等 6 所學校校長一同參與贈書儀式與閱讀好酷嘉年華啟動儀式。「閱讀好酷嘉年華」以 STEAM 為核心，規劃「科學、科技、工程、藝術、數學」五大領域生動活潑的閱讀活動，包含英文兒歌帶動唱、英文繪本共讀、益智桌遊體驗、英文程式語言闖關、STEAM 遊戲挑戰等豐富的內容，讓新竹縣民眾一起體驗英語閱讀相關活動。（圖書館事業發展組張誌紘）

2023 閱讀好酷嘉年華啟動儀式（112 年 10 月 14 日）

《創業力論壇：閱讀與創業力》—新書發表會

國家圖書館與聯經出版公司於 10 月 15 日（星期日）下午在本館藝文中心國際會議廳共同合作辦理「創業力論壇：閱讀與創業力—新書發表會」。

在面對快速變化的年代，什麼樣的能力最能協助個人與企業應變呢？答案就是「創業力」。創業不僅只是象徵事業的開啟，而是面對任何局面該如何創新、變革、再起，「化無為有」而「轉弱為強」，是一種開創新局面的力量！

本日活動由聯經出版陳芝宇總經理主持，會中特地邀請到東海大學校長張國恩及聯經出版公司發行人林載爵致詞。首先由中美晶榮譽董事長盧明光開場主講、接續是普萊德科技董事長陳清港。分享他們在事業上如何白手起家、創立公司、攀登事業高峰；如何從閱讀、工作、生活中鍛鍊創業力的心法，成就永續經營的力量，為自己的人生與事業開創新的局面。

《創業力》作者許恩得現任東海大學會計學系教授兼 EMBA 主任，於活動中分享其書中揭示的 7 大創業法則、27 條創業心法，剖析開創新局的人所需要的智慧和行動，書中他結構性地拆解《聖經》故事對世人的深刻啟發，並輔以 36 位臺灣本地創業家的真實經歷與成功特質相互印證。在快速變化的年代，「創業力」將幫助你的事業和人生！活動的最後為座談，讀者提問踴躍。本次活動就在簽書的熱烈互動中圓滿結束。（國際標準書號中心楊麗華）

《創業力論壇：閱讀與創業力》—新書發表會（112 年 10 月 15 日）

主講人許恩得教授（112 年 10 月 15 日）

2023 年外籍學人圖書館資源利用課程

為協助本館 「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於 112 年 10 月 18 日（週三）及 11 月 1 日（週三）上午分別舉辦本年度第七場及第八場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」。

第七場課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦，由本館漢學研究中心編輯莊惠茹博士擔任講師，講述「漢學研究資源」課程。課程中主要介紹本館建置之特色資源，如：古籍特藏文獻資源、臺灣記憶、臺灣華文電子書庫……等。講師詳細介紹本館三大系統收錄之資料特色來源，以及網站操作方式。另外也特別介紹「國寶薈萃」的單元中本館典藏的「國寶級」精品；還有「臺灣記憶」的日治時期明信片、拓片、古書契、以及愛國獎券的收藏與數位化應用方式等等，與會學人們都覺得十分有趣。

課程後，本中心也特別安排學人們參觀於本館 1 樓藝文中心舉行之「越讀疆界」古籍文獻特展，莊編輯為學人們導覽。本次展覽共分 5 個主題：「寰宇尋覓」、「路程思量」、「山水行旅」、「見聞探奇」及「異想世界」等，分別展出在中國歷史上

第一個有經緯度的世界地圖、中國庭院對世界的想像、以及各個歷史上著名旅者所撰寫的見聞紀錄……等，學人們對於展出的典籍，及其中的遊歷故事很感興趣，於各個展櫃駐足細賞，與史籍中的旅者神遊奇妙世界。

學人於展場與曾淑賢館長巧遇（112 年 10 月 18 日）

學人對於漢學資源及展覽內容都十分感興趣（112 年 10 月 18 日）

第八場課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦，由知識服務組吳亭佑助理編輯擔任講師，介紹「政府公開資訊資料庫」。包括國家圖書館政府公開資訊網、政府公開統計資料庫、臺灣政府電子出版品、政府法規資料庫等線上資源。講師用心地示範各個資料庫操作方式，同時也製作講義，並附上連結的 QR Code，方便與會學人用智慧型手機直接掃碼連結，同步操作。

與會學人亦依各自研究領域，詢問相關資料庫的進階使用方式，如詢問「全國法規資料庫」中，除了查詢臺灣的相關法規，也詢問是否有跟其他國家的相互協定；並從「臺灣碩博士論文加值系統」及「學術調查研究資料庫」當中，利用關鍵字，找尋個人研究所需的相關參考論文。本次課程學人們都表示內容十分實用，很感謝本中心為學人規劃此系列相關課程，收穫滿滿，獲益良多。（漢學研究中心方姵人）

課程一隅（112 年 11 月 1 日）

臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國 100 年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究，成為促進國際交流的園地。

一、與德國海德堡大學合作，邀請龍應台博士演講（10 月 25 日）

本場次與「臺灣漢學資源中心（TRCCS）」夥伴：德國海德堡大學（Heidelberg University）合作，呼應今（2023）年海德堡大學秋天文學季的主題「自由」，於 10 月 25 日假海德堡大學舉辦「臺灣漢學講座」，邀請臺灣作家龍應台博士主講「How the Wild Changed me—A Philosophical Journey」（一趟哲學之旅——荒野如何改變了我）。講座由該校亞洲與跨文化研究中心梅嘉樂（Barbara Mittler）教授主持。

龍應台博士曾先後任教於德國海德堡大學、

臺灣清華大學、香港大學等。1999 至 2003 年曾任臺北市文化局長。2008 年港大聘為「孔梁巧玲傑出人文學者」。2012 至 2014 年出任文化部長，並於 2014 年 12 月卸任後，重回寫作以及擔任龍應台文化基金會董事長，繼續推動社會紮根教育。著有《野火集》、《大江大海一九四九》、《大武山下》等作品。

演講中，梅嘉樂教授從龍應台博士的人生經歷，包含她曾擔任政府官員、批評統治者的人亦或是沉默的獨行者等身分，向龍博士請教其心境的轉變。龍博士透過《大武山下》小說中一位自覺身心「脫臼」的不知名作家，回到闊別多年的鄉間，與一位停格在十四歲失蹤少女相遇故事，龍博士藉由展示其實際生活中所見所聞的臺灣人物與鄉土照片，以及演講過程中穿插德文譯者德文導讀，帶領聽眾踏上一段通往臺灣自然、歷史、傳統和社會人生哲學之旅，同時也述說她對時代精神的社會批判性反思、生活世界的經歷以及她自己的傳記旅程和當代臺灣作家的多重角色，為這個演講編織一段多重的魔幻旅程。演講結束後的問答時間，現場聽眾提問踴躍，龍應台一一仔細回答，活動順利圓滿。

海德堡大學場次講者龍應台博士（2023 年 10 月 25 日）

二、與荷蘭萊頓大學（Leiden University）合作，邀請史艾米教授演講（11 月 15 日）

本場次與荷蘭萊頓大學（Leiden University）合作，於荷蘭時間 11 月 15 日邀請瑞典斯德哥爾摩大學（Stockholm University）亞洲與中東研究學系講座教授史艾米（Irmgard Schweiger, 又名 Irmy Schweiger）教授於該校荷圖書館演講廳 Vossius Room 舉辦講座，講題為「Memory, Activism and Social Justice: Kao Junhonn's Great Leopard Project」（記憶、行動主義、社會正義：高俊宏的大豹社事件計畫）。

演講中，史艾米教授簡述自 2016 年起，高俊宏於大豹社事件進行田野調查，還原泰雅大豹社族人因豐富的山林資源，被迫捲入近代日本帝國拓殖主義、東亞地緣政治謀略及國民政府白色恐怖時期等多重歷史時空的掠奪，而高俊宏大豹社事件的調查成果豐碩，產生一部紀錄片、兩本書以及找出許多歷史遺址、檔案等等。史教授講述，經過其深入研究後，發現高俊宏大豹社事件研究成果是希望透過藝術來干預全球資本主義，尤其是對於後殖民的抗爭。演講尾聲，史教授說明，高俊宏其大豹社事件的研究成功地運用藝術行動主義來重塑歷史殖民遺址，進而推動轉型正義和社會變革。

萊頓大學場次講者史艾米教授（2023 年 11 月 15 日）

三、與國立慶北大學合作，邀請林月惠研究員演講（12 月 1 日）

本場次與國立慶北大學（Kyungpook National University）合作，於 12 月 1 日邀請中央研究院文哲所林月惠研究員舉辦講座，講題為「丁茶山的心性思想——從西學靈魂論之格義談起」，並邀請該校中語中文系教授安贊淳教授擔任口譯者。

演講中，林月惠教授闡述朝鮮後期的實學集大成者丁茶山（1762-1836）如何以西學靈魂論的思維框架，解構性理學的哲學典範，重構「心」、「性」、「德」三合一的儒學心性思想，並希望藉由西學異質性思想與思維框架之轉換，帶來儒學傳統的衝擊與創造性的轉化。演講結束後，現場學者與該校學生提問踴躍，林教授一一回應，並說明藉由本次演講的交流，希望對韓國學界、臺灣學界的丁茶山思想研究，展開積極的對話與回應。（漢學研究中心學術交流組吳信慧）

國立慶北大學場次講者林月惠教授（112 年 12 月 1 日）

國立慶北大學場次演講現場（112 年 12 月 1 日）

母語的嫡花滿開：迎接台語文學新時代講座　於國圖精采登場

為營造國家語言友善環境，國家圖書館希透過多元方式辦理母語主題推廣活動，以喚起民眾對母語學習之熱忱並融入其於日常生活之中，並激發民眾對珍貴語言資產保護及長存之意識。故特規畫「母語的嫡花滿開：迎接台語文學新時代」講座。

本場講座於 112 年 10 月 28 日上午 10 點於本館簡報室辦理，邀請到國立臺灣師範大學臺灣語文學系副教授—呂美親老師蒞臨講演，帶領讀者透過台語文學，感受賞析台語的古雅韻味與發展，一同領略台語文學的新時代。

呂老師首先分享其投入台語文學研究的背景與歷程，並以深入淺出的方式為大家介紹台語文學的定義及其百年以來發展的沿革及脈絡，以能讓大家了解台語文學早年發展的限制與轉捩點，以及台語文書寫上的樣態與類型。

老師更精選了各時期經典之台語文學各體裁作品，包括台語詩、台語散文及台語小說，如：路寒袖所著的台語詩〈寫佇雲頂的名〉、劉靜娟所著的台語散文〈舊衫改新〉、楊逵所著的〈剁柴囝仔〉…等經典作品。在美親老師的導讀下，更讓人能深刻感受台語文學的優美與文句間所蘊含的深厚的情感。

講座的最後，呂老師也鼓勵大家能夠用自己的語言來讀自己的文學，進而創造出屬於自己的文學和藝術美學。台語文學已發展百年，透過前人的篳路藍縷，現今已開拓出一段路徑，也希望這塊土地上的各種母語都能繼續多元發展，可以真正迎接母語的嫡花滿開的時代。（知識服務組杜依倩）

呂美親老師為大家介紹台語文學的發展歷程（112 年 10 月 28 日）

與會民眾認真聆聽（112 年 10 月 28 日）

蔡璧名《醫道習慣》紮根：身體如新、心靈永續　新書分享會

國家圖書館與時報文化出版企業股份有限公司於本（112）年 10 月 29 日（日）下午合作舉辦「蔡璧名『醫道習慣』紮根：身體如新、心靈永續 新書分享會」。聚焦於蔡璧名老師的最新著作《醫道習慣》，活動吸引了許多參與者，共同探索這本書所帶來的新思維與啟示。

蔡璧名老師為臺大中文系副教授，善於用生活化、平易近人的語言講解意蘊深刻的醫家、道家經典，教學成果相當受到學生與校方肯定，曾七度獲選臺大優良教師，更榮獲臺大教學傑出獎。蔡老師依循莊子之道強化心身，進而走出癌症，也有學生藉此走出憂鬱。她講授《莊子》廿四回，以獨特的家學背景，將深奧的國學與醫道相融合，解說深入淺出，觀點獨樹一幟。讓普羅大眾得以簡易不費時的方式，應用莊子治身心之道於日常。

活動由時報文化出版企業股份有限公司趙政岷董事長開場，作者蔡璧名老師分享最新著作《醫道習慣》，如何活出醫道習慣的生活風景。心、身、情、食、寢，是良好生活的根本。本書講述一個人在生命歷程中可能會面臨有形無形的衝突、孤獨、無意義，透過醫學、道學經典能啟發我們在出現衝突時看見希望與和諧，在感傷孤單中發現自由與美感，在感知無意義的途中找到或被喚起生命更核心的意義與價值。

透過蔡老師平易近人又幽默風趣生活化的分享，教導大家如何將注意力從向外轉移到內向，愛你生命中的根本—你的心與身。成為更圓滿自足的個體，然後相愛；相愛，然後成為更圓滿自足的個體。在場聽眾彷彿進行一場身心靈 SPA 療癒之旅，本次活動在蔡老師與讀者簽書及熱烈互動中圓滿結束。（館藏發展及書目管理組張蕾方）

蔡璧名教授演講（112 年 10 月 29 日）

南島語料，國圖珍藏—國際知名南島語研究學家土田滋教授田調筆記贈予本館

秋陽燦燦，跨境傳芳！國圖於 10 月 30 日舉辦「2023 南島語言研討會暨土田滋教授捐贈儀式」。土田滋（Shigeru Tsuchida）教授為國際知名南島語言學家，曾任教於東京大學，也曾擔任臺灣順益原住民博物館館長。土田教授從 1962 年開始長期在臺灣進行南島語言田野調查，足跡遍及全臺，深入各原住民部落，辛勤蒐集各地原民語言資料，並詳細錄製珍貴的聲音檔案。土田教授以此撰寫了第一部對臺灣南島語言進行比較研究的博士論文，成為廣為國際南島語言學界所引用的開創性鉅作。

國圖透過中研院李壬癸院士的鼎力協助，向土田教授之高徒—東京外國語大學塩原朝子教授爭

取到土田教授的田野調查筆記與研究資料。塩原教授於 10 月 29 日親自攜帶該批珍貴的手稿資料來臺，共 47 冊的臺灣南島語言田野調查筆記內，包含 DUHTU、KANAKANABU、PAZEH、SAAROA、SAISIYAT、THAO、KAVALAN 等 7 種語料，以及 14 卷田調錄音帶，主要為 SAAROA、TSOU 兩種語言的錄音資料，收錄有故事、歌謠、單字詞彙等，國圖特於 112 年 10 月 30 日舉辦捐贈儀式。

國圖長年致力於徵求學者專家之藏書、文獻資源、書信與手稿，希望以國家的力量典藏重要學術研究文獻，透過妥善整理俾利後人研究。希望藉由此次土田教授的慷慨捐贈，再加上 111 年李壬癸院士學術研究文獻資料的捐贈，拋磚引玉，持續爭取更多的學者加入捐贈行列，讓國圖成為臺灣史及南島語言學研究具標竿性的學術典藏單位。

本次捐贈儀式會後特別安排舉辦「2023 南島語言研討會」，研討會由李院士主持，邀請塩原教授及中研院語言學研究所齊莉莎教授進行專文發表，主題環繞在土田教授對臺灣南島語研究的貢獻，以及該田野調查資料的價值與運用。精彩的發表與對談，令人深切感受三位學者對於材料深厚紮實的掌握與理解分析，並展現學術巨擘之間的風采與魅力，也彰顯臺灣與國際學界互動交流的熱絡。（漢學中心學術交流組莊惠茹）

與會貴賓合影留念（左 1 塩原朝子教授、左 2 曾淑賢館長、右 2 李壬癸院士、右 1 齊莉莎教授）（112 年 10 月 30 日）

研討會現場展示土田滋教授捐贈之資料（112 年 10 月 30 日）

112 年 NBINet「合作館館長會議」紀要

本（112）年度全國圖書書目資訊網「合作館館長會議」於 10 月 30 日下午在本館國際會議廳舉行。主席曾館長淑賢首先介紹與會貴賓，感謝來自全國各地的合作館館長及各館代表，尤其是遠從澎湖來的合作夥伴。並在致詞中指出本年陸續與 5 所圖書館簽訂合作協議，合作館已達 117 所，在各合作館努力下，書目紀錄已突破 1,600 萬筆。本次合作館館長會議計有館長及代表等共計 89 位出席。

鑒於近年來人工智慧 AI 快速發展，對各行各業造成影響，本次會議特地邀請到國立陽明交通大學圖書館館長黃明居博士，分享圖書館創新服務。讓各合作館對 AI 技術的應用有更進一步的認識。會中並接著頒贈合作館 111 年度書目資料貢獻獎，獎項共有三種：上傳書目資料量為各類型圖書館前十分之一者之「金量獎」，共計 11 所；每月皆上傳資料者之「金心獎」，共計 38 所；提供中文名稱權威紀錄者「金威獎」，共計 3 所。除了會議當日頒贈感謝狀之外，本館亦另函請各受獎單位，對合作編目相關業務同仁優予敘獎。

本次會議另一重點為決策委員改選，在監票人員協助下，順利完成開票作業，推選出第 11 屆決策委員。除本館館長為當然委員之外，還包括公共及專

門圖書館委員各 2 位，大學校院圖書館委員 8 位，委員任期自 113 年至 114 年。本次會議就在選舉結果出爐的掌聲中畫下完美句點。（書目資訊中心鄭惠珍）

112 年 NBINet 合作館館長會議團體合照（112 年 10 月 30 日）

112 年度 NBINet 得獎單位代表合影（112 年 10 月 30 日）

國立陽明交通大學圖書館館長黃明居博士專題演講（112 年 10 月 30 日）

書香豐裕・共讀永續：本館於佛光山「2023 國際書展暨蔬食博覽會」展出百大好書

本館協辦佛光山「2023 國際書展暨蔬食博覽會『環保與心保—千手千眼護地球』」，以「書香豐裕・共讀永續」為主題，展出精選百本好書，活動於 112 年 11 月 4 日至 12 日在佛陀紀念館盛大登場，本館曾淑賢館長受邀參與開幕典禮，邀請民眾到國圖的展位一起閱讀與交流。

曾館長於開幕致詞時表示，佛光山十多年來不間斷地倡導生態環保、心靈環保，提倡全民響應綠生活型態，讓社會充滿正能量，也帶領民眾創造美好生活，是臺灣社會良善永續的重要影響力量；同時，佛陀紀念館更是國家圖書館長期重要的合作夥伴，不管是合辦展覽及新書發布會，或是延續星雲大師「永遠從關懷出發」的理念推動閱讀，將好書捐贈給全國各公共圖書館，以及持續支持臺灣閱讀節，將雲水書車開到臺北響應等等，佛光山都與國圖一起推動全民閱讀不遺餘力。

本館為響應及支持環境保護與心靈環保的永續理念，為本次書展特別成立選書工作小組，從近兩年出版的新書、得獎好書，以及專家推薦的書目中挑選出百本好書，包含「永續發展」、「親子教養」、「情緒療癒」和「心靈成長」四大類，共有兒童圖書 30 本及一般圖書 70 本，將這 100 本書帶到佛光山，在本館的書展攤位上展示，另外也安排「誰是找書王」的遊戲，邀請現場民眾一起閱讀互動，也獲得來參觀的家長和小朋友們熱烈地響應。

環境保護與心靈環保的永續，需持續在實務上踏實，在想法上跳躍；期望透過 100 本的好書推薦，邀請讀者與我們一起共讀，找到與自己、與環境共好的新生活型態。（知識服務組吳亭佑）

曾淑賢館長與佛光山如常法師、心保和尚於本館攤位合影（112 年 11 月 4 日）

校外教學參訪的小朋友熱烈參與「誰是找書王」互動遊戲（112 年 11 月 4 日）

獅子島和美麗島的對話—《蝸牛起義》和《噢，柯南》新書分享會

當慢吞吞的蝸牛遇見被縮小後永遠是小學生模樣的名偵探柯南，這到底是怎樣的兩種詩人的造型？

兩位分別來自獅子島和美麗島的詩人在不同的島嶼歷史、文化和政治生產脈絡下將產生怎樣的摩擦、火花和對話？

國家圖書館與季風帶文化有限公司於 112 年 11 月 5 日（星期日）下午 2 時在本館簡報室共同合作辦理「《蝸牛起義》和《噢，柯南》新書分享會」，由兩位分別來自獅子島和美麗島的詩人—翁弦尉（許維賢）與唐捐（劉正忠）對談。

翁弦尉是新加坡南洋理工大學中文系專任副教授、南洋傑出教學獎得主、漢學研究中心獎助學人。新書《蝸牛起義》為翁教授十多年來精雕細刻的詩作，內容收錄花踪文學獎的得獎作品和入圍時報文學獎新詩組決選的詩作。

唐捐為國立臺灣大學中國文學系教授兼主任，也是臺灣著名詩人、散文家及文學評論者。新書《噢，柯南》收錄 105 年至今之作，把以前用過的風格做總體的表演，作品持續探討詩的本義，挑戰大眾對詩的想像和成見。

活動由主持人唐捐開場揭開序幕，接續由兩位詩人各自對新書的主題、意象和脈絡進行現身說法，互相拋出問題讓對方回應和接招，擦出充滿詩意的火花與對話。兩人帶著各自的作品在現場進行交流，讓讀者跟隨詩人作家走進他們刻劃的角色裡。活動在兩人精采的分享、觀眾提問交流及最後與讀者簽書的互動中圓滿結束。（國際標準書號中心曾維絢）

分享會會後翁弦尉及唐捐二位詩人合影（112 年 11 月 5 日）

中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議圓滿完成

「中文文獻資源共建共享合作會議」（Conference on Cooperative Development and Sharing of Chinese Resources，簡稱 CCDSCR）源起於西元 2000 年，旨在聯繫世界各地庋藏中文文獻資源的圖書館或資訊機構，以促進中文文獻資源共建與共享。過去 23 年來已分別在海峽兩岸五地舉行了 14 次大會。該合作會議設有理事會，成員除臺灣之外，尚包括中國大陸、香港、澳門、美國，負責管理及監督合作會議的進行、確認會議主題及承辦單位、審核合作項目及其進展與結案、以及研究其他相關重大問題等。理事會第十六次會議於 2023 年 11 月 7 日在中國國家圖書館南區南軒召開。

本次理事會會議由來自中國大陸、臺灣、香港、澳門等地圖書館之與會代表共 16 位參加，美國地區代表另有要事，不克前來與會。本館翁誌聰副館長、書目資訊中心鄭惠珍主任、館藏發展及書目管理組牛惠曼編輯奉派出席。會議由中國國家圖書館陳櫻副館長主持，首先陳櫻副館長向與會來賓致歡迎詞，並由主辦單位宣讀第十五次理事會會議紀錄，接著為本屆理事會秘書處張煦處長進行工作報告，隨後由中國國家圖書館立法決策服務部尹漢超副主任報告「中國國家圖書館海外中文文獻建設實踐與展望」，最後則為與會代表們共同討論理事會未來合作重點與發展方向。

隨著時代的進步與轉變，理事會未來合作重點與發展方向應與時俱進，包括發揮策略性引導功能、主動持續參與中文文獻資源共建共享、爭取合作機構或單位等理事成員的加入、積極規劃古籍專業人才培訓等。會中討論有關下屆大會由香港地區輪值主辦，暫訂以線上方式辦理；同意新加坡國家圖書館管理局加入理事會成為觀察成員。並期盼未來在各理事單位及合作機構一起努力下，能為中文文獻資源共建共享尋求更廣泛的合作機會，別開新局、共創佳績。（館藏發展及書目管理組牛惠曼）

中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議與會人員合影（112 年 11 月 7 日）

中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議與會者討論情形（112 年 11 月 7 日）

【館務簡訊】

《臺灣的未來在海洋》新書講座：臺灣的未來為什麼在海洋—陸地思維和海洋思維需要對話

國家圖書館與大塊文化出版股份有限公司於本（112）年 11 月 12 日（星期日）下午合作舉辦「《臺灣的未來在海洋》新書講座：臺灣的未來為什麼在海洋——陸地思維和海洋思維需要對話」。本次講座邀請作者郝明義先生與中央研究院法律學研究所研究員黃丞儀先生進行對談，講座主題從臺灣的困境與危機到每個人在生活和工作上所面對的挑戰，討論陸地思維和海洋思維為什麼需要對話。

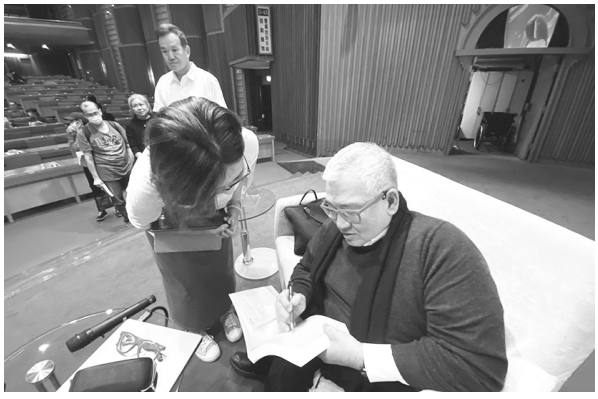
講座首先討論臺灣認同的迷霧，郝先生透過觀察，以 1987 年解嚴作為臺灣社會思維改變的轉捩點：一方是受威權影響、偏好穩定、保守的「陸地思維」，一方是民主時代下注重開放、自由、共榮共存的「海洋思維」，並對比二者思考的差異。黃研究員認為，1970 年代時臺灣的陸地與海洋思維已有過一番爭論，最終由陸地思維居上，直至今日臺灣看似擁抱海洋思維，實則持續受陸地思維束縛。

第二部分討論臺灣治理的危機與挑戰，郝先生從土地政策、工作與教育問題三個面向切入，透過數據佐以實例的方式深入討論陸地、海洋思維面對

三個重要民生問題的思考著眼差異，並著重年輕世代面臨的混亂與困境。黃研究員指出，傳統的陸地思維與經驗無法完全套用在海洋時代的環境，致使年輕世代感到混亂，並點出目前政府治理上的問題，會引發民眾對政府的不信任，最終導致民粹主義興起，臺灣社會必須有更多思考。

陸地思維裡的海洋是阻絕與危險，海洋思維裡的海洋是連接與機會，活動最後，郝先生期許臺灣能由陸地轉換為海洋思維，視危機為轉機，乘風破浪，找出臺灣未來的方向；黃研究員期待臺灣善用自由開放的討論環境，透過各世代與族群對話，找出大眾認可的共同價值，並以其為核心，在憲政的架構下一同構築想要的生活。兩人精彩的分享帶給讀者饒富啟發性的週日下午，本次活動在郝先生與讀者簽書會的互動中圓滿結束。（館藏發展及書目管理組郭玉萱）

郝明義先生與黃丞儀研究員討論陸地與海洋思維（112 年 11 月 12 日）



郝明義先生親切地替讀者簽書（112 年 11 月 12 日）

2023 年臺灣電子學位論文聯盟年會圓滿落幕

本館致力於博碩士論文電子化之徵集及典藏，成立「臺灣電子學位論文聯盟」並每年舉行年會。2023 年年會於 11 月 17 日在國立中興大學圖書館會議廳舉行，邀請國立政治大學圖書館廖文宏館長進行專題演講，講題為「原創或是抄襲？當內容比對軟體遇上大型語言模型」，並進行 113 年至 114 年聯盟發展委員會委員改選；下午舉行館員業務交流座談與文化參訪，增進館員工作知能。

本次年會由中興大學張照勤副校長致歡迎詞，讚許本館建置的「臺灣博碩士論文知識加值系統」，不但利於論文被國內各界運用，更讓這些知識得以惠及國際社會。本館曾淑賢館長表示，聯盟成立主要以合作方式完整蒐集保存國內學位論文書目資料及論文電子全文為目的，而「臺灣博碩士論文知識加值系統」是國內最重要的學術支援網站之一，至今年 10 月電子全文典藏量已突破 100 萬筆，是研究生不可或缺的學術資料來源。今年進行系統功能優化，高效整合各校種類繁雜的異質性單一入口網站（Single Sign-On，SSO），提供電子論文全文上傳便捷服務。

曾淑賢館長於年會中再度感謝各校一同支持學術傳播自由，以及歷年各校研究生的無私貢獻與授權，希望每年藉此聯盟年會與各大專校院合作辦理，作為各校館員交流分享的平台，促使博碩士論文送存業務及系統運作更為順暢，同時是共享彰顯各校學術能量最佳方式，進而讓全球看見臺灣學術研究豐碩成果。（館藏發展及書目管理組周倩如）

「2023 年臺灣電子學位論文聯盟年會」與會者合影（112 年 11 月 17 日）

曾淑賢館長致贈合辦學校中興大學感謝狀（112 年 11 月 17 日）

多媒體創意實驗中心歡慶開館周年辦生日分享會

國家圖書館於 111 年 11 月 19 日在鄰近西門町的秀山街新設「多媒體創意實驗中心」，中心在屆滿 1 周年當日舉辦周年慶分享會，邀請這一年來擔任中心課程的講師以及參與中心課程的學員參加慶祝會，在分享會中展示創作成果並分享在中心學習與創作的心得。

曾淑賢館長表示，這一年來中心辦理了近 166 場次的講座、工作坊、研習課程、展覽，3,139 人次參加；到館參訪的團體計有 73 個、1,618 人次到館參訪；中心每個月平均進館人次 3,000 人，暑假期間平均進館人次加倍，高達 6,000 人次；最近週末假日也都有超過 300 人次使用中心的各項設施及服務。中心除了在周年慶當周安排 9 場次各類創客研習活動外，每個月安排的活動，經常開放報名後就秒殺額滿。曾館長特別感謝大家的支持及愛護，讓多媒體創意實驗中心所建立的學習、創作、交流之平臺，得以實踐其價值。

多媒體創意實驗中心精心規劃館藏服務及創作、研討空間，主要是希望提供民眾除了閱讀以外，有一個實際動手做及實驗的場域，民眾藉由學習、探索，可以創造及研發，另外也希望中心能成為公共圖書館創客空間的示範基地，這一年來不論是國內的公共圖書館、大專院校圖書館，甚至有國外的圖書館館員到中心參觀。我們也將中心服務空間規劃、服務的理念及成果，報名參加美國圖書館學會國際創新圖書館獎、英國房地產大獎，都獲得國際上的肯定。

周年慶分享會上，由國家圖書館曾館長頒贈感謝狀予中心的講師們，中心的講師群們也紛紛表達對國家圖書館的感謝，圖書館能提供這個開放的環境，讓一般民眾都有機會能體驗創客活動、實際設計及創作出自己的成品，讓民眾於活動結束後帶著滿足及成就感回家。其實，認真與熱心付出的講師群們，更是中心活動熱門的關鍵因素，也時常提供中心諸多提升服務及增進設備的好建議。創客活動需要較長時間的備課、教材準備與測試，課後進行材料整理歸位等工作，中心的木工班歐志賢老師晚上的課經常中午就到館準備、3D 列印課程的黃欣萍老師課後還持續提供諮詢服務，回家還幫著學員列印成品、縫紉課程的陳宏美老師提前至中心布置課程的教材、文化華岡創客中心的李其樺老師主動且免費增開課程等，都是中心能順利營運的智囊團。

讀者謝女士也提供在中心完成的作品並她提到全家人在中心都找到各自創作的樂趣，在家也經常討論著操作上的經驗與技巧，無形中為家庭製造了更多和樂的氣氛。在中心開館滿周年之際正進行使用後評估，蒐集使用者對環境的維持、服務的創新，以及活動或課程辦理的意見，歡迎各界來館利用服務及資源，並提供寶貴的建議。（知識服務組張秀蓮）

曾淑賢館長致贈感謝狀予中心創客講師—縫紉課程講師陳宏美老師（112 年 11 月 19 日）

曾淑賢館長和中心授課講師合影（112 年 11 月 19 日）

歡慶中心周歲生日（112 年 12 月 19 日）

中心木工講師歐志賢老師教學心得分享（112 年 11 月 19 日）

講師及學員作品展示（112 年 11 月 19 日）

法國漢學家陳慶浩教授再度捐贈所藏潮州歌冊予國圖

法國漢學家陳慶浩教授於 111 年 4 月 11 日首次將個人珍藏傳唱百年的閩南歌仔冊等相關學術研究資料與藏書捐贈國家圖書館 (以下簡稱本館)，由於陳教授與本館淵源頗深，曾出席漢學研究中心舉辦「中國神話與傳說學術研討會」（1995 年）、「金庸小說國際學術研討會」（1998 年）等活動，並於本館出版《漢學研究》發表數篇精闢論文，對於閩南文化研究投入相當多的心力，並將其蒐藏的閩南歌仔冊提供予陳益源教授及柯榮三教授進行相關文獻研究，由於該批歌仔冊題材豐盈且有稀見版本與罕見孤本，可謂臺灣閩南文化的重要文化資產。

本館自去年獲法國漢學家陳慶浩教授慨贈其珍貴藏書後，本館曾淑賢館長主動賡續聯繫定居法國巴黎陳慶浩教授，並於本（112）年 6 月 1 日親赴法國巴黎取回所藏 87 種近 600 冊的潮州歌冊，此批歌冊大部分為陳教授母親收集，且存有陳教授母親紀錄書價筆跡，極有紀念意義，為館藏特色再添新翼，嘉惠大眾。陳教授於 11 月 23 日來臺，並偕同王瓊玲教授、柯榮三教授一起蒞臨本館，由曾淑賢館長親自接待並致贈感謝牌予陳教授，以表達謝忱。而本次捐贈之潮州歌冊目前也先借調予柯教授進行學術研究，陳教授希望先經由柯教授研究團隊進行歌冊內文比較補正後再入藏本館，並同意將數位化檔案贈送本館以提供大眾廣為應用。

曾館長表示，學術發展必須仰賴專業菁英的領頭與牽成，而教授們浸淫學術專長、研究所需而蒐羅的主題藏書，更猶如「春雨」、「金針」能沾溉士林，化育學子，使文化資產久藏流傳，又有益於學術發展，堪稱澤被後世、利在千秋，所積修之善德足以長存，在人類歷史上留下濃墨重彩的一筆，永遠不會磨滅。本館將持續徵詢海內外學界先進懷抱「既以為人己愈有；既以與人己愈多」的情衷，共同肩挑學術競爭力向下紮根的奠基之責，一齊厚植國家學術競爭力！（館藏發展及書目管理組周倩如）

曾淑賢館長致贈感謝牌予陳慶浩教授（112 年 11 月 23 日）

曾淑賢館長與陳慶浩教授、王瓊玲教授、柯榮三教授、翁誌聰副館長及業務相關同仁合影（112 年 11 月 23 日）

比得哥什講座系列：臺灣文學、文化暨藝術講座

112 年 11 月 25 日由波蘭卡基米日維爾基大學語言學院東方語言學系主辦、本館漢學研究中心協辦的「比得哥什講座系列：臺灣文學、文化暨藝術講座（Bydgoszcz Lecture Series: Taiwanese Literature, Culture and Arts）」，由陳力綺教授、林滄海教授策畫、承辦，採線上全英文方式舉行。此講座自 110 年起即與本館漢學中心合作，原名稱為「中臺文學、文化暨藝術系列線上講座」自 112 年正式改為今稱。

此次講座由國立清華大學跨院國際博士班學位學程陳淑芬教授，主講：漢語中的佛化詞彙：從外來語到漢語文化之橋（Chinese Buddhist Vocabulary: A Cultural Bridge between Foreign and Chinese Languages），藉由線上講座的形式，邀請臺灣（或少數其他國家）漢學領域學者進行主題式介紹，除可增進波蘭與臺灣雙邊漢學研究學者交流外，也提供一個主題式平臺，讓在波蘭具有一定華語基礎能力的學生更熟習臺灣的漢學研究，並提高臺灣漢學研究在波蘭及整個世界的能見度。

陳淑芬教授指出，文化和意識形態體系的傳播，關鍵在於語言。在中國傳統文化的脈絡中，佛教文化的深遠影響主要體現在語言中，尤其是在佛

經的翻譯過程中。眾多的外來詞進入了漢語，對其發展和演變留下了不可磨滅的印記。這些外來詞不僅包括技術性的佛教術語，如「佛」、「菩薩」、「和尚」、「羅漢」、「波羅蜜」等，還有日常用語，如「塔」、「玻璃」、「茉莉」、「剎那」、「懺悔」等。此外，佛經中還包含生動、簡潔且表現力十足的成語和故事，成為中文語言寶庫中的珍寶。數個世紀以來，佛教在中國儒家和道家傳統中的融合，形成了獨特的「漢地佛教文化」。這種文化融合極大化地豐富了中文詞彙，在佛教文化領域內形成了專門的詞匯。佛經的翻譯在其中扮演了關鍵角色，除了引入創新的語言特徵和句子結構，且增強了語言的表現能力。這種語言和文化的交流不僅豐富了漢語，還在很大程度上促進了中國思想和文化的發展。（漢學研究中心學術交流組蔡慶郎）

陳淑芬教授直播演講截圖（112 年 11 月 25 日）

宋史英華，國圖聚珍—國際知名宋史學者黃寬重教授捐贈藏書

蘭臺冬暖，學林傳馨。本館於 112 年 11 月 30 日舉辦「黃寬重教授藏書捐贈儀式」。黃寬重教授為國際知名宋史學者，歷任中研院史語所所長、國家圖書館館長、中興大學副校長、長庚大學醫學系人文及社會醫學科專任講座教授等。黃教授自大學起即傾心投入宋史研究，半世紀來研究已橫跨中國政治、軍事、社會與文化等領域，著作等身，筆耕不輟，深受學林所重。退休後受聘為長庚大學講座教授，更擴展至醫學人文教育與課程，深耕十載。為深具實踐力與跨領域視野的歷史學大家。

一日國圖人，終身國圖人。黃教授長期支持國圖各項館務之推動，並多次促成漢學家將藏書贈予本館。其率先於 108 年 12 月贈予國圖其任教長庚十年之教學作業與筆記，該批文獻記錄了國內十餘來推動醫學人文教育之重要足跡。此外，黃教授更協助聯繫學界友人，先後促成宋史知名學者臺灣大學王德毅教授、梁庚堯教授等人捐贈藏書及研究資料。本次黃教授捐贈逾千冊，內容聚焦中國史、宋史等歷史學相關研究，網羅日本、歐美與大陸等珍稀漢學名著，實乃兼具廣度與深度的珍貴藏書。

為感念黃教授的無私捐贈，國圖特別舉辦一場溫馨的捐贈儀式。曾淑賢館長在會中懇切地表示，國圖長年致力於徵求學者專家之藏書、文獻資源、書信與手稿，希望透過國家的力量典藏重要學術研究文獻，豐富典藏並增加臺灣在國際漢學之能見度。本次黃教授捐贈宋史研究珍貴書籍，結合近年獲王德毅教授、梁庚堯教授等知名中國史學者贈書，使本館成為當代史學大師藏書的冊府蘭臺，相信這深具主題性的寶庫將提供海內外漢學歷史學者多元利用，並期待學界共襄盛舉，持續爭取更多的學者加入捐贈行列。（漢學研究中心學術交流組莊惠茹）

黃寬重教授捐贈藏書予國家圖書館（112 年 11 月 30 日）

與會貴賓合影留念（左一黃寬重教授、左二曾淑賢館長、左三劉靜貞教授、左四黃錦香師母）（112 年 11 月 30 日）

本館榮獲中華民國圖書館學會 2023 海報展亞軍　手稿徵集作業成果倍獲肯定

本館以「紙短情長：國圖名人手稿之徵集保存與加值推廣」為題，勇奪中華民國圖書館學會 112 年海報展亞軍，十年手稿徵集工作獲得一致好評。

手稿，指創作者創作之草創、發展乃至完成的經過，是研究作品與作家創作歷程的重要資料。在數位化的時代裡，因創作習慣改變，且紙質保存條件難度較高，作者們遂改用電腦創作，使得手稿資料越來越珍稀。本館除典藏古今中外重要古籍及圖書外，其中一大亮點為致力徵集當代名人作家之手稿資料，歷經十餘年努力，已收藏逾 500 位各界名家之作品，並建置「當代名人手稿典藏系統」（http://manu.ncl.edu.tw/nclmanuscriptc/nclmanukm），保存如著名詩人余光中、文學大家白先勇及著名畫家梁丹丰等人之手稿及畫作，讓珍貴文化遺產得以永久流傳。

本館 112 年以「紙短情長：國圖名人手稿之徵集保存與加值推廣」為主軸，首度參加中華民國圖書館學會海報展，本次藉由海報圖說，引介本館十餘年來之手稿徵集成果，帶領民眾體會手寫、手繪稿件之魅力。現場除海報展示外，亦介紹典藏作品加值文創及運用，如梁丹丰畫作之畫冊、明信片、林良印象太陽數位裝置等，企盼手稿徵集之成果能發揮更深遠的影響力。

本館致力保存第一手文獻，手稿作品入藏不僅能豐富圖書館典藏，對於讀者了解作者創作歷程及藝術思維，極有助益。本館懇請各界大力支持，慷慨割愛，讓手稿能發揮其應有之功能及價值。（特藏文獻組張嘉彬）

本館參展海報（112 年 12 月 9 日）

本館榮獲海報展亞軍，由特藏組張嘉彬主任代表受獎（112 年 12 月 9 日）

112 年「我推的書單」青少年策展競賽活動頒獎典禮

國家圖書館（以下簡稱本館）112 年「我推的書單」青少年策展競賽活動頒獎典禮 112 年 12 月 9 日上午於多媒體創意實驗中心舉辦，由曾淑賢館長親自頒發獎狀及獎金，現場氣氛熱絡。今年競賽主題為「我推的書單」，邀請全國國中及高中職學生，

規劃具創意與巧思的線上書展，分享自己推薦的好書及閱讀體驗。頒獎典禮上來自北、中、南、東的青少年策展高手雲集，許多老師及家長陪同出席共享榮耀。

本館針對國中及高中職學生開發專屬的策展平臺，讓青少年學生將自己喜歡的書籍，由線上策展的方式，進行分享及推薦，更透過每年一度的策展競賽，鼓勵青少年多閱讀、持續閱讀，並繼續利用青少年策展平臺與大家分享閱讀體驗。競賽分為「國中組」及「高中職組」，國中組參賽 33 組，高中職組參賽 80 組，參賽者來自全國 35 所國、高中，報名相當踴躍，競爭非常激烈。競賽期間，本館辦理 2 場線上推廣說明會，向各校教師說明如何利用青少年策展平臺進行策展參加競賽活動，本次競賽也發現有老師帶著學生一起參加，參賽作品佳作連連，使競賽增添更多色彩。

競賽在 4 位專業評審老師的評選及人氣愛心的票選下，最終國中組有 20 組獲獎，高中職組有 45 組獲獎，評審從「展覽封面設計」、「展覽名稱」、「展覽介紹」、「展覽選書」、「書籍推薦」及「名言佳句或延伸閱讀」等 6 項評分項目選出得獎作品，得獎者推薦圖書的主題範疇多元，涵蓋文學小說、心靈勵志、社會關懷、人文歷史、自然科普、藝術文化等，推薦圖書的類型更不乏繪本、漫畫及輕小說，呈現青少年閱讀的多元樣貌。

國中組金獎為「『童』言『童』語」，策展書籍類型多元且具世界觀，表達策展者對全球兒童權利的關注。高中職組金獎為「把哭聲調成靜音的長大」，策展主題探討青少年的內心世界，希望策展書籍成為一道溝通的橋梁，使青少年得以坦然的釋放心情與內心深處的想法。其他作品歡迎至「青少年策展平臺」（https://curation.ncl.edu.tw/）瀏覽。（知識服務組張瓊文）

高中職組得獎者與曾淑賢館長合影（112 年 12 月 9 日）

國中組得獎者與曾淑賢館長合影（112 年 12 月 9 日）

納入廉政平臺精神 為國圖南館建設把關

坐落於臺南市新營區的國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程於 111 年 8 月 1 日開工，工期 1,200 天，預計 114 年 12 月底完工，本計畫經行政院於 111 年 11 月核定修正計畫總經費達新臺幣 57.15 億元，截至 112 年 12 月工程實際進度 27.36%，較預定進度 25.43%稍稍超前，完工啟用後將成為南臺灣首座智慧綠建築國家級公共圖書館。

為使本工程如期如質完成，排除不當干擾，本工程新建之初即參考廉政平台機制的精神，以行政透明資訊公開及全民監督之精神，於 106 年本館南部分館暨聯合典藏中心籌建之初，即架設「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程資訊網」，網站專區設有「計畫介紹」（計畫簡介／計畫簡報／先期規劃／公共建設計畫）、「訊息發佈」（最

新消息／媒體報導／招標資訊／施工記事）、「基地位置」、「大事紀要」、「競圖評選」、「建築設計」、「影像紀錄」及「資料下載」區，其中「影像紀錄」特別以 360 度工區空拍影像微紀錄方式呈現，112 年以來依工程進度紀錄保存工程實景計有 6 次，提供工程回溯檢視，並於專區網頁公開工程督導及查核情形，邀請全民一起監督政府重大公共工程設設，促進廉能透明。

隨著本館南館工程推進，本館透過跨域合作及公私協力等方式，並持續加強確保工程之品質，除每月至少召開一次內部管考會議外，並於本年 3 月、6 月、9 月及 12 月邀請專家學者進行工程督導及每月至少一次進行現場督工作業，教育部亦於 112 年 7 月 21 日赴南館新建工程基地辦理施工查核，本館於 112 年 12 月 18 日於南部分館新建工程基地進行「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程」112 年度第 4 季工程督導會議，邀請建築設計、土木工程公會之專家、學者，會同本館相關單位包含政風單位等進行現場督導，各出席委員及本館人員檢視書面資料外並至工地現場進行實地勘查，會中本館、督導小組委員、專案管理顧問公司、監造與施工方進行充分意見交流，發揮廉政平臺公私協力，掌握期程與風險因子，防止弊端肇生之功能，守護我國重要公共建設品質。（政風室楊振強）

赴南部分館工地召開 112 年度第 4 季工程督導會議進行現場施工督導（112 年 12 月 18 日）

本館副館長翁誌聰主持 112 年度第 4 季工程督導會議（112 年 12 月 18 日）

深化臺法關係更上層樓：雙邊國家圖書館就館藏精粹與國際合作策展進行交流

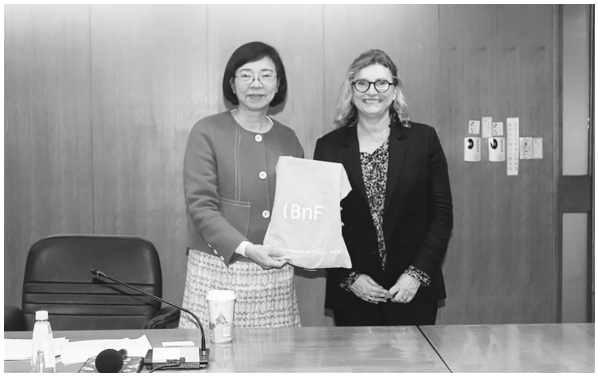
112 年 12 月 6 日，法國國家圖書館（Bibliothèque nationale de France，簡稱 BnF）Claire NÉNERT 主任率領該館博物館、展覽和活動部門等三位專家，在法國在臺協會專員若蓓（Aurélie Jobert）女士陪同下於拜訪國家圖書館曾淑賢館長。雙方就兩館館藏特色、數位化、人才交流，以及國際合作策展，進行專題報告及座談，並針對未來合作方式提出建議。

國家圖書館曾淑賢館長表示，此次來訪的 Claire NÉNERT 主任、Alice RIVOLLIER 女士、Francesca BALDI 女士都是在該館展覽與國際合作領域服務的專家。歷年兩館保持密切的交流與國際合作關係，包括 101 年邀請該館加入中文古籍聯合目錄、102 年 80 周年館慶辦理國際研討會曾邀請該館 Arnaud Beaufort 副館長擔任專題演講人；103 至 104 年當時任職本館的杜立中助理編輯也曾在法國文化部的資助下，二度前往法國國圖進行中文古籍編目協助；104 年雙方進行數位化合作，完成主要是小說戲曲古籍的 126 種古籍，目前其影像內容連同古籍目錄在古籍與數位平臺資料庫都可以查詢或瀏

覽。近期 11 月 13 日本館與法國語言與文化學術圖書館（BULAC）簽約設置全球首座「臺灣學術數位資源中心」（TADRC）前，她也參觀法國國圖「歌劇院圖書館和博物館」並由 Mathias Auclair 主任親自解說，雙方亦就音樂手稿保存進行交流。因此，非常高興能再度與法國國圖夥伴交流。

Claire NÉNERT 主任等人除分享該館如何推動國際合作策展，提出以往辦理主題，合作模式，並且就該館在古籍數位加值，館藏精粹，以及如何透過展覽連結世界不同文化，分享經驗。國圖由負責海外國際展覽、古籍與特藏文獻資料庫之陳思予助理編輯，以及負責臺灣記憶資料庫之吳柏岳助理編輯進行簡報。

Claire NÉNERT 主任表示，兩館長期以來保持緊密的合作關係，而她與同仁在抵臺之初就曾到 112 年臺灣閱讀節，欣賞饒富特色的臺灣與各國攤位，對於國圖推廣圖書館閱讀與國際文化交流，印象深刻，也非常開心能有機會促進雙方更進一步合作。會後，國圖也安排法國嘉賓至善本書室參觀展覽與數位線上展覽成果。（國際合作組 許琇媛）



曾淑賢館長與法國國圖 Claire NÉNERT 主任合影（112 年 10 月 30 日）

第二屆教育部圖書館事業貢獻獎專輯

國家圖書館圖書館事業發展組編輯
民國 112 年 12 月 88 頁
ISBN：9789576787515（平裝）
GPN：1011201669

《第二屆教育部圖書館事業貢獻獎專輯》介紹 112 年 17 位獲得「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎」得獎者之貢獻事蹟與相關服務成果，包含：地方首長獎 2 位、特別貢獻獎 1 位、標竿圖書館獎 6 位、傑出圖書館主管獎 3 位，以及傑出圖書館館員獎 5 位。地方首長積極推動縣市圖書館新總館建設，提升縣市閱讀環境與閱讀風氣；特別貢獻獎長期贊助圖書館資源，捐資興建公共圖書館，為當地民眾帶來良好閱讀風氣及提供舒適閱讀環境；標竿圖書館透過空間環境優化與充實館藏資源，積極符應讀者需求，並推動創新服務，發展出適應的分眾多元服務；傑出圖書館主管導入彈性的管理政策，帶領職員發揮長才，並積極爭取計畫，推動圖書館資源共享，帶動圖書館服務專業化與成長；傑出圖書館館員於不同領域、不同崗位的館員發揮個人專長與特質，在學術推動、閱讀推動、學校教學與身心障礙讀者等服務之投入，帶動圖書館資源的利用與推廣。專輯全文可至本館出版品＞圖書下載瀏覽。（圖書館事業發展組洪偉翔）

113 春季閱讀講座：「春風得意馬蹄疾：以詩歌解鎖人生成就」

期　　間：113 年 2 月 17 日起至 4 月 27 日
（週六 14:00 至 16:30）
地　　點：國家圖書館藝文中心 3 樓國際會議廳
主辦單位：國家圖書館
講座簡介：

寒冬終於過去，溫暖的春天也如同人生重啟，富有朝氣。113 年本館持續舉辦春天讀詩節，邀請學者專家為讀者們導讀關於人生成就的詩詞。各場次分別為：「生命的意義如何評量？——且聽陶淵明細說「任真」」（蔡瑜主講，2 月 17 日）、「人生得意須盡歡——唐詩中的人生觀與成功論述」（歐麗娟主講，2 月 24 日）、「回首向來蕭瑟處——東坡在人生風雨途中的體悟」（劉少雄主講，3 月 2 日）、「功名志已灰，富貴逼人來——臺灣士子的科舉夢」（黃美娥主講，3 月 16 日）、「可以堅韌，可以春泥——現代詩裡的女性成就敘述與逃逸」（余欣娟主講，4 月 13 日）、「青青子衿突圍記——目擊當代詩人的困境與衝撞」（須文蔚主講，4 月 27 日）。在古代士農工商的階級觀念下，讀書人強調金榜題名，視為人生最高成就。而在尚未得志時，從古到今詩人們又如何用詩歌排解其鬱悶心情？ 2024 年的春天，讓我們細讀詩歌，為所有的人生成就謳歌！（國際標準書號中心潘建維）

活動網址：
https://actio.ncl.edu.tw/113_spring

【活動預告】

國家圖書館館訊（季刊）
113年第1期 （總號第179期） 民國113年2月出版

發 行 人：王涵青
出 版 者：國家圖書館
地　　址：100201臺北市中山南路20號
編 輯 部：國家圖書館出版中心
主　　編：繁運豐
電　　話：(02)2361-9132 轉122
網　　址：https://www.ncl.edu.tw
創　　刊：民國67年4月

原刊名：國立中央圖書館館訊，民國85年5月改為本刊名
行政院新聞局登記證局版北市誌字第774號
中華郵政台北雜字第931號執照登記為雜誌交寄
定　價：新臺幣50元
ISSN：1026-7220
GPN：2006700011
排版印刷：上校基業有限公司
版權所有・翻印必究

國際圖書館協會聯盟會員館

廣告

2024 春天讀詩節
2.17-4.27

春風得意馬蹄疾

以詩歌解鎖人生成就

2/17　生命的意義如何評量？
——且聽陶淵明細說「任真」
蔡瑜 / 國立臺灣大學中國文學系特聘教授

2/24　人生得意須盡歡
——唐詩中的人生觀與成功論述
歐麗娟 / 國立臺灣大學中國文學系教授

3/2　回首向來蕭瑟處
——東坡在人生風雨途中的體悟
劉少雄 / 國立臺灣大學中國文學系特聘教授

3/16　功名志已灰，富貴逼人來
——臺灣士子的科舉夢
黃美娥 / 國立臺灣大學臺灣文學研究所教授

4/13　可以堅韌，可以春泥
——現代詩裡的女性成就敘述與逃逸
余欣娟 / 臺北市立大學中國語文學系副教授

4/27　青青子衿突圍記
——目擊當代詩人的困境與衝撞
須文蔚 / 國立臺灣師範大學文學院院長

活動時間：113 年 2 月 17 日至 4 月 27 日，週六下午 2:00 至 4:30
活動地點：國家圖書館藝文中心 3 樓國際會議廳（臺北市中山南路 20 號）
主題書展：國家圖書館閱覽大廳

主題網址：https://actio.ncl.edu.tw/113_spring
報名網址：https://actio.ncl.edu.tw/
・各場次全程參與者提供公務人員與教師研習時數