

112 年公共圖書館營運管理及 創新發展系列工作坊圓滿完成

為提升並健全我國公共圖書館營運效能強化館 員專業能力,依據教育部 112 年核定辦理「健全公 共圖書館營運體制及組織體系發展 112 年輔導工作 計畫」,特規劃辦理「公共圖書館營運管理及創新 發展工作坊」,期藉由圖書資訊專業發展研習及交 流系列活動,以及聚焦於館務之專題實作內容規 劃,透過理論講授及分組討論、實作演練等多元課 程型態,有效逐步提升館員對於創客空間與服務規 劃、SDGs 內涵實踐、遊戲化活動設計執行,以及 圖書館嬰幼兒早期素養等面向之專業知能與素養, 並激發館員對公共圖書館服務與經營之創新思維, 同時強化其對於課程之投注程度與學習效益,亦有 助於未來有效運用於實際館務及圖書館現場。

本年度共計辦理 4 場次,112 年 8 月 11 日辦理 首場次「圖書館創客空間建置與服務」工作坊,激 請到國立高雄師範大學工業科技教育學系特聘教授 朱耀明為學員講授圖書館創客空間服務,以及創客 空間規劃原則與規劃實作;9月8日辦理第二場次 「新世代圖書館 SDGs 實踐力」工作坊,激請國立 臺中科技大學通識教育中心何昕家副教授,為學員 講授如何將 SDGs 融入於圖書館資源及服務,以及 圖書館如何實踐聯合國永續發展目標的方式;第三 場次「圖書館活動遊戲化設計策略與實務」於10 月13日辦理,邀請國立臺灣師範大學陳志洪教授 講授遊戲化設計的的策略與設計原則,及遊戲化設 計案例分享,最終場次於11月3日辦理,邀請臺 北市立大學林佩蓉副教授主講「圖書館嬰幼兒早期 素養空間及服務規劃設計」,為學員講授嬰幼兒早 期素養,並分享如何為嬰幼兒設計引人入勝的圖書 館空間案例。

本工作坊之講題聚焦於圖書館實際館務所需, 每場次皆吸引各縣市圖書館同道踴躍參與。於實作 練習階段,不僅促進各縣市圖書館同道間之熱烈交 流,亦有效幫助學員深入理解與活動各項圖書館營 運相關議題之核心精神與意涵,以及靈活運用各議 題之相關工具與資源,推而幫助館員於日後發展創 新服務與館務營運策略。此外,工作坊亦作為各縣 市同道之互動平台,藉由討論與分享之歷程,促進 各縣市圖書館同道間之熱烈交流,開啟彼此未來各 項合作機會之門,攜手為我國圖書館事業共創嶄新 扉頁。(事業發展組杜美璇)



朱耀明教授主講「圖書館創客空間建置與服務」課程(112 年8月11日)



何昕家副教授講授「新世代圖書館 SDGs 實踐力」課程 (112年9月18日)



陳志洪教授主講「圖書館活動遊戲化設計策略與實務」 課程(112年10月30日)



林佩蓉副教授主講「圖書館活動遊戲化設計策略與實務」 課程(112年11月3日)

112 年新世代圖書館員跨界實踐力系列課程圓滿完成

為提升並健全本館同仁於圖資領域相關專業工作涵養,同時精進其業務知能,特規劃辦理「圖書館的多重宇宙-112年新世代圖書館員跨界實踐力系列課程」。本系列課程以圖書資訊專業發展為課程發展基礎,並以破框跨界為核心理念,連結各領域之趨勢脈動等相關面向新興議題,以講座、小組討論、情境模擬及原型實作等多元形式之課程內容規劃,以有效逐步強化館員於「人工智慧」、「策展敘事」、「美學設計」、「溝通行銷」、「公關經營」等五大面向之跨界力,並有效連結圖資領域

專業知能,以期鼓勵館員跳脫固有框架,以創新思 維與視野,重新審視並建構及執行圖書館相關服務 並強化專業及工作知能,進而有助於館務推展,提 升整體圖書館服務效能。

本年度共計辦理5場次,112年8月21日辦 理首場次「探索生成式人工智慧之創新應用與挑 戰」,激請到國立政治大學圖書館館長暨資訊科學 系副教授廖文宏蒞臨分享生成式人工智慧之緣起、 發展趨勢及其未來所面臨之挑戰;9月4日辦理第 二場次「開啟你的讀「策」力:圖書館策展實務與 經驗分享」,邀請青鳥書店蔡瑞珊創辦人蒞臨分享 策展實務及實際案例分享; 第三場次「培養美感視 角的設計關鍵力」於9月25日辦理,邀請國立高 雄科技大學文化創意產業系陳育民助理教授蒞臨分 享如何培養美感視角的設計關鍵力,第四場次「直 擊人心的圖書館社群行銷術」於10月30日辦理, 邀請國立臺灣科技大學胡家紋助理教授蒞臨分享如 何運用自媒體行銷術來替圖書館作宣傳,第五場次 「媒體溝通及新聞稿撰寫策略實戰工作坊」於11 月13日辦理,激請國立臺灣師範大學陳炳宏教授 **蒞臨講授媒體溝涌及新聞稿撰寫策略。**

本次課程除本館同仁踴躍報名參加並吸引各縣 市及大專院校圖書館同道踴躍參與。(事業發展組 杜美璇)



廖文宏副教授主講「探索生成式人工智慧之創新應用與 挑戰」(112年8月21日)





蔡瑞珊創辦人主講「開啟你的讀「策」力」課程(112年 9月4日)



陳育民助理教授主講「培養美感視角的設計關鍵力」課程(112年9月25日)



胡家紋助理教授主講「直擊人心的圖書館社群行銷術」 課程(112年10月30日)



陳炳宏教授主講「媒體溝通及新聞稿撰寫策略實戰工作坊」(112年11月13日)

鏈結資料發展的經驗與思考— 112年 IO Talk 論壇(一)「鏈 結資料的共享」

本館與中華民國圖書館學會分類編目委員會多年合作舉辦 IO Talk 論壇,致力於關注資訊組織新興議題的,112年首場於9月21日以「鏈結資料的共享」為主題,邀請國立臺灣大學圖書館系統資訊組陳慧華組長分享在發展書目、權威資料鏈結化工作,以及參與 Share-VDE 的經驗與思考。

引言人陳亞寧副教授於開場時提到,書目與權威資料的鏈結化,是圖書館資訊組織領域當前廣受矚目的議題,Share-VDE(Share Virtual Discovery Environment,共享型虛擬探索環境)為眾多相關研發計劃中,頗具規模及成果的項目之一,該計劃目的是匯集圖書館社群的書目和權威資料,進行鏈結化加值與轉換,並發展探索平台,為檢索與呈現鏈結化書目資料提供更直觀的體驗。

主講人陳慧華組長首先分享為因應鏈結資料的發展趨勢,國家圖書館和臺灣大學圖書館共同建置了臺灣權威鏈結資源,目的是希望能讓中文書目與權威資料鏈結化,落實中文書目關聯。但若要真正實現鏈結資源效益,則需要有更大的資料群,更多元的外部鏈結,加上處理書目、權威資料的人力與時間等考量,加入 Share-VDE 成為目前較具效益的選擇。Share-VDE於 2021年9月升級為 Share-VDE 2.0,提供直觀的使用者介面,為鏈結資料實現更豐富的檢索結果,呈現書目中的實體關聯資訊,而將書目與權威資料上傳至 Share-VDE,圖書館不僅可取得鏈結化加值後的書目與權威資料,包括鏈結型MARC以及 BIBFRAME等資料,還能透過其他國外圖書館瞭解語意網應用的最新發展。

本次 IO Talk 論壇透過臺灣大學圖書館的經驗,



讓參與交流的同道們瞭解在面對鏈結資料的發展 時,圖書館在實務上評估參與相關合作計劃的可行 性,以及未來需要更進一步進行的相關工作項目, 也期許圖書館界的共同合作,讓臺灣的書目與權威 資料,真正實現書目關聯與鏈結的效益,提供更好 的探索體驗。(館藏發展及書目管理組馬千惠)



陳慧華組長分享「鏈結資料 (Linked Data) 的共享」 (112年9月21日)



來自各圖書館、圖資學界及書目服務機構之同道參與交流 (112年9月21日)

2023 閱讀好酷嘉年華暨 送書到學校

國家圖書館與 Lam Research 科林研發合辦的「2023 閱讀好酷嘉年華暨送書到學校」活動,10月 14日於新竹縣竹北市文化公園熱鬧舉行,本活動係雙方為推廣英文閱讀,針對國中及國小孩童啟

動「送書到學校」計畫,112年贈送新竹縣華興國 小、碧潭國小、十興國小、竹北國中、六家高中 及新豐國中等6所學校各100冊得獎英文好書及客 製專屬書架,在校園中打造專屬的英文閱讀空間 (English Reading Corner),以激發孩童英文學習動 機,增進英語學習樂趣。活動由國家圖書館曾淑賢 館長和 Lam Research 郭偉毅總經理分別致詞,表達 對於推動書香社會的理念及行動,邀請本年度受贈 的新竹縣華興國小、碧潭國小、十興國小、竹北國 中、六家高中及新豐國中等6所學校校長一同參與 贈書儀式與閱讀好酷嘉年華啟動儀式。「閱讀好酷 嘉年華」以 STEAM 為核心,規劃「科學、科技、 工程、藝術、數學」五大領域生動活潑的閱讀活 動,包含英文兒歌帶動唱、英文繪本共讀、益智桌 遊體驗、英文程式語言闖關、STEAM 遊戲挑戰等 豐富的內容,讓新竹縣民眾一起體驗英語閱讀相關 活動。(圖書館事業發展組張誌紘)



2023 閱讀好酷嘉年華啟動儀式 (112 年 10 月 14 日)

《創業力論壇:閱讀與創業力》 一新書發表會

國家圖書館與聯經出版公司於 10 月 15 日(星期日)下午在本館藝文中心國際會議廳共同合作辦理「創業力論壇:閱讀與創業力一新書發表會」。



在面對快速變化的年代,什麼樣的能力最能協助個 人與企業應變呢?答案就是「創業力」。 創業不僅 只是象徵事業的開啟,而是面對任何局面該如何創 新、變革、再起,「化無為有」而「轉弱為強」, 是一種開創新局面的力量!

本日活動由聯經出版陳芝字總經理主持,會中 特地激請到東海大學校長張國恩及聯經出版公司發 行人林載爵致詞。首先由中美晶榮譽董事長盧明光 開場主講、接續是普萊德科技董事長陳清港。分享 他們在事業上如何白手起家、創立公司、攀登事業 高峰;如何從閱讀、工作、生活中鍛鍊創業力的心 法,成就永續經營的力量,為自己的人生與事業開 創新的局面。

《創業力》作者許恩得現任東海大學會計學系 教授兼 EMBA 主任,於活動中分享其書中揭示的 7 大創業法則、27 條創業心法,剖析開創新局的人 所需要的智慧和行動,書中他結構性地拆解《聖 經》故事對世人的深刻啟發,並輔以36位臺灣本 地創業家的真實經歷與成功特質相互印證。在快速 變化的年代,「創業力」將幫助你的事業和人生! 活動的最後為座談,讀者提問踴躍。本次活動就在 簽書的熱烈互動中圓滿結束。(國際標準書號中心 楊麗華)



《創業力論壇:閱讀與創業力》-新書發表會(112年 10月15日)



主講人許恩得教授(112年10月15日)

2023 年外籍學人圖書館 資源利用課程

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」 與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學 人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運 用,本館於112年10月18日(週三)及11月1日(週 三)上午分別舉辦本年度第七場及第八場「外籍獎 助學人圖書館資源利用課程」。

第七場課程於本館藝文中心301會議室舉辦, 由本館漢學研究中心編輯莊惠茹博士擔任講師,講 述「漢學研究資源」課程。課程中主要介紹本館建 置之特色資源,如:古籍特藏文獻資源、臺灣記憶、 臺灣華文電子書庫……等。講師詳細介紹本館三大 系統收錄之資料特色來源,以及網站操作方式。 另外也特別介紹「國寶薈萃」的單元中本館典藏的 「國寶級」精品;還有「臺灣記憶」的日治時期明 信片、拓片、古書契、以及愛國獎券的收藏與數位 化應用方式等等,與會學人們都覺得十分有趣。

課程後,本中心也特別安排學人們參觀於本館 1樓藝文中心舉行之「越讀疆界」古籍文獻特展, 莊編輯為學人們導覽。本次展覽共分5個主題:「寰 宇尋覓」、「路程思量」、「山水行旅」、「見聞 探奇」及「異想世界」等,分別展出在中國歷史上 第一個有經緯度的世界地圖、中國庭院對世界的 想像、以及各個歷史上著名旅者所撰寫的見聞紀 錄……等,學人們對於展出的典籍,及其中的遊歷 故事很感興趣,於各個展櫃駐足細賞,與史籍中的 旅者神遊奇妙世界。



學人於展場與曾淑賢館長巧遇(112年10月18日)



學人對於漢學資源及展覽內容都十分感興趣 (112年10月18日)

第八場課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦,由知識服務組吳亭佑助理編輯擔任講師,介紹「政府公開資訊資料庫」。包括國家圖書館政府公開資訊網、政府公開統計資料庫、臺灣政府電子出版品、政府法規資料庫等線上資源。講師用心地示範各個資料庫操作方式,同時也製作講義,並附上連結的 QR Code,方便與會學人用智慧型手機直接掃碼連結,同步操作。

與會學人亦依各自研究領域,詢問相關資料庫 的進階使用方式,如詢問「全國法規資料庫」中,除 了查詢臺灣的相關法規,也詢問是否有跟其他國家的 相互協定;並從「臺灣碩博士論文加值系統」及「學 術調查研究資料庫」當中,利用關鍵字,找尋個人研 究所需的相關參考論文。本次課程學人們都表示內容十分實用,很感謝本中心為學人規劃此系列相關課程,收穫滿滿,獲益良多。(漢學研究中心方姳人)



課程一隅(112年11月1日)

臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流,彰顯臺灣研究成果。本館自民國 100 年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies,簡稱 TRCCS),並在海外舉辦「臺灣漢學講座」(Taiwan Lectures on Chinese Studies),以推廣臺灣及漢學研究,成為促進國際交流的園地。

一、與德國海德堡大學合作,邀請龍應台 博士演講(10 月 25 日)

本場次與「臺灣漢學資源中心(TRCCS)」夥伴:德國海德堡大學(Heidelberg University)合作,呼應今(2023)年海德堡大學秋天文學季的主題「自由」,於10月25日假海德堡大學舉辦「臺灣漢學講座」,邀請臺灣作家龍應台博士主講「How the Wild Changed me—A Philosophical Journey」(一趟哲學之旅——荒野如何改變了我)。講座由該校亞洲與跨文化研究中心梅嘉樂(Barbara Mittler)教授主持。

龍應台博士曾先後任教於德國海德堡大學、



臺灣清華大學、香港大學等。1999至2003年曾任臺北市文化局長。2008年港大聘為「孔梁巧玲傑出人文學者」。2012至2014年出任文化部長,並於2014年12月卸任後,重回寫作以及擔任龍應台文化基金會董事長,繼續推動社會紮根教育。著有《野火集》、《大江大海一九四九》、《大武山下》等作品。

演講中,梅嘉樂教授從龍應台博士的人生經歷,包含她曾擔任政府官員、批評統治者的人亦或是沉默的獨行者等身分,向龍博士請教其心境的轉變。龍博士透過《大武山下》小說中一位自覺身心「脫臼」的不知名作家,回到闊別多年的鄉間,與一位停格在十四歲失蹤少女相遇故事,龍博士藉由展示其實際生活中所見所聞的臺灣人物與鄉土照片,以及演講過程中穿插德文譯者德文導讀,帶領聽眾踏上一段通往臺灣自然、歷史、傳統和社會人生哲學之旅,同時也述說她對時代精神的社會批判性反思、生活世界的經歷以及她自己的傳記旅程和當代臺灣作家的多重角色,為這個演講編織一段多重的魔幻旅程。演講結束後的問答時間,現場聽眾提問踴躍,龍應台一一仔細回答,活動順利圓滿。



海德堡大學場次講者龍應台博士 (2023年10月25日)

二、與荷蘭萊頓大學(Leiden University)合作,邀請史艾米教授演講(11月15日)

本場次與荷蘭萊頓大學(Leiden University)合作,於荷蘭時間11月15日激請瑞典斯德哥爾摩大

學(Stockholm University)亞洲與中東研究學系講座教授史艾米(Irmgard Schweiger,又名 Irmy Schweiger)教授於該校荷圖書館演講廳 Vossius Room 舉辦講座,講題為「Memory, Activism and Social Justice: Kao Junhonn's Great Leopard Project」(記憶、行動主義、社會正義:高俊宏的大豹社事件計畫)。

演講中,史艾米教授簡述自 2016 年起,高俊宏於大豹社事件進行田野調查,還原泰雅大豹社族人因豐富的山林資源,被迫捲入近代日本帝國拓殖主義、東亞地緣政治謀略及國民政府白色恐怖時期等多重歷史時空的掠奪,而高俊宏大豹社事件的調查成果豐碩,產生一部紀錄片、兩本書以及找出許多歷史遺址、檔案等等。史教授講述,經過其深入研究後,發現高俊宏大豹社事件研究成果是希望透過藝術來干預全球資本主義,尤其是對於後殖民的抗爭。演講尾聲,史教授說明,高俊宏其大豹社事件的研究成功地運用藝術行動主義來重塑歷史殖民遺址,進而推動轉型正義和社會變革。



萊頓大學場次講者史艾米教授(2023年11月15日)

三、與國立慶北大學合作,邀請林月惠研 究員演講(12月1日)

本場次與國立慶北大學(Kyungpook National University)合作,於12月1日邀請中央研究院文哲所林月惠研究員舉辦講座,講題為「丁茶山的心性思想——從西學靈魂論之格義談起」,並邀請該校中語中文系教授安贊淳教授擔任口譯者。

演講中,林月惠教授闡述朝鮮後期的實學集大成者丁茶山(1762-1836)如何以西學靈魂論的思維框架,解構性理學的哲學典範,重構「心」、「性」、「德」三合一的儒學心性思想,並希望藉由西學異質性思想與思維框架之轉換,帶來儒學傳統的衝擊與創造性的轉化。演講結束後,現場學者與該校學生提問踴躍,林教授一一回應,並說明藉由本次演講的交流,希望對韓國學界、臺灣學界的丁茶山思想研究,展開積極的對話與回應。(漢學研究中心學術交流組吳信慧)



國立慶北大學場次講者林月惠教授(112年12月1日)



國立慶北大學場次演講現場(112年12月1日)

母語的媠花滿開:迎接台語文學 新時代講座 於國圖精采登場

為營造國家語言友善環境,國家圖書館希透 過多元方式辦理母語主題推廣活動,以喚起民眾對 母語學習之熱忱並融入其於日常生活之中,並激發 民眾對珍貴語言資產保護及長存之意識。故特規畫 「母語的媠花滿開:迎接台語文學新時代」講座。

本場講座於 112 年 10 月 28 日上午 10 點於本館 簡報室辦理,邀請到國立臺灣師範大學臺灣語文學 系副教授一呂美親老師蒞臨講演,帶領讀者透過台 語文學,感受賞析台語的古雅韻味與發展,一同領 略台語文學的新時代。

呂老師首先分享其投入台語文學研究的背景與 歷程,並以深入淺出的方式為大家介紹台語文學的 定義及其百年以來發展的沿革及脈絡,以能讓大家 了解台語文學早年發展的限制與轉捩點,以及台語 文書寫上的樣態與類型。

老師更精選了各時期經典之台語文學各體裁作品,包括台語詩、台語散文及台語小說,如:路寒袖所著的台語詩〈寫佇雲頂的名〉、劉靜娟所著的台語散文〈舊衫改新〉、楊逵所著的〈剁柴囝仔〉… 等經典作品。在美親老師的導讀下,更讓人能深刻感受台語文學的優美與文句間所蘊含的深厚的情感。

講座的最後,呂老師也鼓勵大家能夠用自己的語言來讀自己的文學,進而創造出屬於自己的文學和藝術美學。台語文學已發展百年,透過前人的篳路藍縷,現今已開拓出一段路徑,也希望這塊土地上的各種母語都能繼續多元發展,可以真正迎接母語的媠花滿開的時代。(知識服務組杜依倩)



呂美親老師為大家介紹台語文學的發展歷程 (112 年 10 月 28 日)



與會民眾認直聆聽(112年10月28日)

蔡璧名《醫道習慣》紮根:身體 如新、心靈永續 新書分享會

國家圖書館與時報文化出版企業股份有限公司 於本(112)年10月29日(日)下午合作舉辦「蔡 壁名『醫道習慣』紮根:身體如新、心靈永續 新 書分享會」。聚焦於蔡璧名老師的最新著作《醫道 習慣》,活動吸引了許多參與者,共同探索這本書 所帶來的新思維與啟示。

蔡璧名老師為臺大中文系副教授,善於用生活 化、平易近人的語言講解意蘊深刻的醫家、道家經 典,教學成果相當受到學生與校方肯定,曾七度獲 撰臺大優良教師, 更榮獲臺大教學傑出獎。蔡老師 依循莊子之道強化心身,進而走出癌症,也有學生 藉此走出憂鬱。她講授《莊子》廿四回,以獨特的 家學背景,將深奧的國學與醫道相融合,解說深入 淺出,觀點獨樹一幟。讓普羅大眾得以簡易不費時 的方式,應用莊子治身心之道於日常。

活動由時報文化出版企業股份有限公司趙政岷 董事長開場,作者蔡璧名老師分享最新著作《醫道習 慣》,如何活出醫道習慣的生活風景。心、身、情、 食、寢,是良好生活的根本。本書講述一個人在生命 歷程中可能會面臨有形無形的衝突、孤獨、無意義, 诱渦醫學、道學經典能啟發我們在出現衝突時看見希 望與和諧,在感傷孤單中發現自由與美感,在感知無 意義的途中找到或被喚起生命更核心的意義與價值。

诱過蔡老師平易折人又幽默風趣生活化的分 享,教導大家如何將注意力從向外轉移到內向,愛 你生命中的根本--你的心與身。成為更圓滿自足的 個體,然後相愛;相愛,然後成為更圓滿自足的個 體。在場聽眾彷彿推行一場身心靈 SPA 療癒之旅, 本次活動在蔡老師與讀者簽書及熱烈互動中圓滿結 束。(館藏發展及書目管理組張薷方)



蔡璧名教授演講(112年10月29日)

南島語料,國圖珍藏一國際知 名南島語研究學家土田滋教授 田調筆記贈予本館

秋陽燦燦,跨境傳芳!國圖於10月30日舉辦 「2023 南島語言研討會暨土田滋教授捐贈儀式」。 十田滋 (Shigeru Tsuchida) 教授為國際知名南島語 言學家,曾任教於東京大學,也曾擔任臺灣順益原 住民博物館館長。土田教授從1962年開始長期在 臺灣推行南島語言田野調香,足跡遍及全臺,深入 各原住民部落,辛勤蒐集各地原民語言資料,並詳 細錄製珍貴的聲音檔案。土田教授以此撰寫了第一 部對臺灣南島語言進行比較研究的博士論文,成為 廣為國際南島語言學界所引用的開創性鉅作。

國圖透過中研院李壬癸院士的鼎力協助,向土 田教授之高徒-東京外國語大學塩原朝子教授爭 「館務簡訊」

取到土田教授的田野調查筆記與研究資料。塩原教授於 10 月 29 日親自攜帶該批珍貴的手稿資料來臺,共 47 冊的臺灣南島語言田野調查筆記內,包含 DUHTU、KANAKANABU、PAZEH、SAAROA、SAISIYAT、THAO、KAVALAN等 7 種語料,以及14 卷田調錄音帶,主要為 SAAROA、TSOU 兩種語言的錄音資料,收錄有故事、歌謠、單字詞彙等,國圖特於 112 年 10 月 30 日舉辦捐贈儀式。

國圖長年致力於徵求學者專家之藏書、文獻資源、書信與手稿,希望以國家的力量典藏重要學術研究文獻,透過妥善整理俾利後人研究。希望藉由此次土田教授的慷慨捐贈,再加上111年李壬癸院士學術研究文獻資料的捐贈,拋磚引玉,持續爭取更多的學者加入捐贈行列,讓國圖成為臺灣史及南島語言學研究具標竿性的學術典藏單位。

本次捐贈儀式會後特別安排舉辦「2023 南島語言研討會」,研討會由李院士主持,邀請塩原教授及中研院語言學研究所齊莉莎教授進行專文發表,主題環繞在土田教授對臺灣南島語研究的貢獻,以及該田野調查資料的價值與運用。精彩的發表與對談,令人深切感受三位學者對於材料深厚紮實的掌握與理解分析,並展現學術巨擘之間的風采與魅力,也彰顯臺灣與國際學界互動交流的熱絡。(漢學中心學術交流組莊惠茹)



與會貴賓合影留念(左1塩原朝子教授、左2曾淑賢館長、右2李壬癸院士、右1齊莉莎教授)(112年10月30日)



研討會現場展示土田滋教授捐贈之資料(112年10月30日)

112年NBINet「合作館館長會議」紀要

本(112)年度全國圖書書目資訊網「合作館館長會議」於10月30日下午在本館國際會議廳舉行。主席曾館長淑賢首先介紹與會貴賓,感謝來自全國各地的合作館館長及各館代表,尤其是遠從澎湖來的合作夥伴。並在致詞中指出本年陸續與5所圖書館簽訂合作協議,合作館已達117所,在各合作館努力下,書目紀錄已突破1,600萬筆。本次合作館館長會議計有館長及代表等共計89位出席。

鑒於近年來人工智慧 AI 快速發展,對各行各業造成影響,本次會議特地邀請到國立陽明交通大學圖書館館長黃明居博士,分享圖書館創新服務。讓各合作館對 AI 技術的應用有更進一步的認識。會中並接著頒贈合作館 111 年度書目資料貢獻獎,獎項共有三種:上傳書目資料量為各類型圖書館前十分之一者之「金量獎」,共計 11 所;每月皆上傳資料者之「金心獎」,共計 38 所;提供中文名稱權威紀錄者「金威獎」,共計 3 所。除了會議當日頒贈感謝狀之外,本館亦另函請各受獎單位,對合作編目相關業務同仁優予敘獎。

本次會議另一重點為決策委員改選,在監票人 員協助下,順利完成開票作業,推選出第11屆決策 委員。除本館館長為當然委員之外,還包括公共及專



門圖書館委員各 2 位 , 大學校院圖書館委員 8 位 , 委員任期自 113 年至 114 年 。 本次會議就在選舉結果出爐的掌聲中畫下完美句點 。 (書目資訊中心鄭惠珍)



112年NBINet合作館館長會議團體合照(112年10月30日)



112 年度 NBINet 得獎單位代表合影 (112 年 10 月 30 日)



國立陽明交通大學圖書館館長黃明居博士專題演講(112年10月30日)

書香豐裕·共讀永續:本館於 佛光山「2023 國際書展暨蔬食 博覽會」展出百大好書

本館協辦佛光山「2023 國際書展暨蔬食博覽會 『環保與心保一千手千眼護地球』」,以「書香豐 裕·共讀永續」為主題,展出精選百本好書,活動 於112年11月4日至12日在佛陀紀念館盛大登場, 本館曾淑賢館長受邀參與開幕典禮,邀請民眾到國圖的展位一起閱讀與交流。

曾館長於開幕致詞時表示,佛光山十多年來不 間斷地倡導生態環保、心靈環保,提倡全民響應綠 生活型態,讓社會充滿正能量,也帶領民眾創造美 好生活,是臺灣社會良善永續的重要影響力量;同 時,佛陀紀念館更是國家圖書館長期重要的合作夥 伴,不管是合辦展覽及新書發布會,或是延續星雲 大師「永遠從關懷出發」的理念推動閱讀,將好書 捐贈給全國各公共圖書館,以及持續支持臺灣閱讀 節,將雲水書車開到臺北響應等等,佛光山都與國 圖一起推動全民閱讀不遺餘力。

本館為響應及支持環境保護與心靈環保的永續 理念,為本次書展特別成立選書工作小組,從近兩 年出版的新書、得獎好書,以及專家推薦的書目中 挑選出百本好書,包含「永續發展」、「親子教 養」、「情緒療癒」和「心靈成長」四大類,共有 兒童圖書30本及一般圖書70本,將這100本書帶 到佛光山,在本館的書展攤位上展示,另外也安排 「誰是找書王」的遊戲,邀請現場民眾一起閱讀互 動,也獲得來參觀的家長和小朋友們熱烈地響應。

環境保護與心靈環保的永續,需持續在實務上 踏實,在想法上跳躍;期望透過100本的好書推薦, 邀請讀者與我們一起共讀,找到與自己、與環境共 好的新生活型態。(知識服務組吳亭佑)



曾淑賢館長與佛光山如常法師、心保和尚於本館攤位合 影(112年11月4日)



校外教學參訪的小朋友熱烈參與「誰是找書王」互動遊戲 (112 年 11 月 4 日)

獅子島和美麗島的對話一《蝸牛起義》和《噢·柯南》新書 分享會

當慢吞吞的蝸牛遇見被縮小後永遠是小學生模樣的名偵探柯南,這到底是怎樣的兩種詩人的造型?

兩位分別來自獅子島和美麗島的詩人在不同的 島嶼歷史、文化和政治生產脈絡下將產生怎樣的摩 擦、火花和對話?

國家圖書館與季風帶文化有限公司於 112 年 11 月 5 日(星期日)下午 2 時在本館簡報室共同合作辦理「《蝸牛起義》和《噢,柯南》新書分享會」,由兩位分別來自獅子島和美麗島的詩人一翁弦尉(許維賢)與唐捐(劉正忠)對談。

翁弦尉是新加坡南洋理工大學中文系專任副教授、南洋傑出教學獎得主、漢學研究中心獎助學人。新書《蝸牛起義》為翁教授十多年來精雕細刻的詩作,內容收錄花踪文學獎的得獎作品和人圍時報文學獎新詩組決選的詩作。

唐捐為國立臺灣大學中國文學系教授兼主任, 也是臺灣著名詩人、散文家及文學評論者。新書 《噢,柯南》收錄 105 年至今之作,把以前用過的 風格做總體的表演,作品持續探討詩的本義,挑戰 大眾對詩的想像和成見。

活動由主持人唐捐開場揭開序幕,接續由兩位詩人各自對新書的主題、意象和脈絡進行現身說法,互相拋出問題讓對方回應和接招,擦出充滿詩意的火花與對話。兩人帶著各自的作品在現場進行交流,讓讀者跟隨詩人作家走進他們刻劃的角色裡。活動在兩人精采的分享、觀眾提問交流及最後與讀者簽書的互動中圓滿結束。(國際標準書號中心曾維絢)



分享會會後翁弦尉及唐捐二位詩人合影(112年11月5日)

中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議圓滿完成

「中文文獻資源共建共享合作會議」(Conference on Cooperative Development and Sharing of Chinese Resources,簡稱 CCDSCR)源起於西元 2000 年,旨在聯繫世界各地庋藏中文文獻資源的圖書館或資訊機構,以促進中文文獻資源共建與共享。過去23 年來已分別在海峽兩岸五地舉行了14次大會。該合作會議設有理事會,成員除臺灣之外,尚包括中國大陸、香港、澳門、美國,負責管理及監督合作會議的進行、確認會議主題及承辦單位、審核合作項目及其進展與結案、以及研究其他相關重大問題等。理事會第十六次會議於2023 年11 月7日在中國國家圖書館南區南軒召開。



本次理事會會議由來自中國大陸、臺灣、香港、澳門等地圖書館之與會代表共16位參加,美國地區代表另有要事,不克前來與會。本館翁誌聰副館長、書目資訊中心鄭惠珍主任、館藏發展及書目管理組牛惠曼編輯奉派出席。會議由中國國家圖書館陳櫻副館長主持,首先陳櫻副館長向與會來賓致歡迎詞,並由主辦單位宣讀第十五次理事會會議紀錄,接著為本屆理事會秘書處張煦處長進行工作報告,隨後由中國國家圖書館立法決策服務部尹漢超副主任報告「中國國家圖書館海外中文文獻建設實踐與展望」,最後則為與會代表們共同討論理事會未來合作重點與發展方向。

隨著時代的進步與轉變,理事會未來合作重點 與發展方向應與時俱進,包括發揮策略性引導功 能、主動持續參與中文文獻資源共建共享、爭取合 作機構或單位等理事成員的加入、積極規劃古籍專 業人才培訓等。會中討論有關下屆大會由香港地區 輪值主辦,暫訂以線上方式辦理;同意新加坡國家 圖書館管理局加入理事會成為觀察成員。並期盼未 來在各理事單位及合作機構一起努力下,能為中文 文獻資源共建共享尋求更廣泛的合作機會,別開新 局、共創佳績。(館藏發展及書目管理組牛惠曼)



中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議與會人員合影(112年11月7日)



中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十六次會議與會者討論情形(112年11月7日)

《臺灣的未來在海洋》新書講座: 臺灣的未來為什麼在海洋一陸地 思維和海洋思維需要對話

國家圖書館與大塊文化出版股份有限公司於本(112)年11月12日(星期日)下午合作舉辦「《臺灣的未來在海洋》新書講座:臺灣的未來為什麼在海洋——陸地思維和海洋思維需要對話」。本次講座邀請作者郝明義先生與中央研究院法律學研究所研究員黃丞儀先生進行對談,講座主題從臺灣的困境與危機到每個人在生活和工作上所面對的挑戰,討論陸地思維和海洋思維為什麼需要對話。

講座首先討論臺灣認同的迷霧,郝先生透過觀察,以 1987 年解嚴作為臺灣社會思維改變的轉換點:一方是受威權影響、偏好穩定、保守的「陸地思維」,一方是民主時代下注重開放、自由、共榮共存的「海洋思維」,並對比二者思考的差異。黃研究員認為,1970 年代時臺灣的陸地與海洋思維已有過一番爭論,最終由陸地思維居上,直至今日臺灣看似擁抱海洋思維,實則持續受陸地思維束縛。

第二部分討論臺灣治理的危機與挑戰,郝先生 從土地政策、工作與教育問題三個面向切入,透過 數據佐以實例的方式深入討論陸地、海洋思維面對

三個重要民生問題的思考著眼差異,並著重年輕世 代面臨的混亂與困境。黃研究員指出,傳統的陸地 思維與經驗無法完全套用在海洋時代的環境,致使 年輕世代感到混亂, 並點出目前政府治理上的問 題,會引發民眾對政府的不信任,最終導致民粹主 義興起,臺灣社會必須有更多思考。

陸地思維裡的海洋是阻絕與危險,海洋思維裡 的海洋是連接與機會、活動最後、郝先生期許臺灣能 中陸地轉換為海洋思維,視危機為轉機,乘風破浪, 找出臺灣未來的方向;黃研究員期待臺灣善用自由開 放的討論環境,透過各世代與族群對話,找出大眾認 可的共同價值,並以其為核心,在憲政的架構下一同 構築想要的生活。兩人精彩的分享帶給讀者饒富啟發 性的週日下午,本次活動在郝先生與讀者簽書會的 万動中圓滿結束。(館藏發展及書目管理組郭玉萱)



郝明義先生與黃丞儀研究員討論陸地與海洋思維(112 年11月12日)



郝明義先生親切地替讀者簽書(112年11月12日)

2023 年臺灣電子學位論文 聯盟年會圓滿落幕

本館致力於博碩士論文電子化之徵集及典藏, 成立「臺灣電子學位論文聯盟」並每年舉行年會。 2023 年年會於 11 月 17 日在國立中興大學圖書館會 議廳舉行,激請國立政治大學圖書館廖文宏館長進 行專題演講,講題為「原創或是抄襲?當內容比對 軟體遇上大型語言模型」,並進行113年至114年 聯盟發展委員會委員改選;下午舉行館員業務交流 座談與文化參訪,增進館員工作知能。

本次年會由中興大學張照勤副校長致歡迎詞, 讚許本館建置的「臺灣博碩士論文知識加值系 統一,不但利於論文被國內各界運用,更讓這些知 識得以惠及國際社會。本館曾淑賢館長表示,聯盟 成立主要以合作方式完整蒐集保存國內學位論文書 目資料及論文電子全文為目的,而「臺灣博碩士論 文知識加值系統」是國內最重要的學術支援網站之 一,至今年10月電子全文典藏量已突破100萬筆, 是研究生不可或缺的學術資料來源。今年進行系統 功能優化,高效整合各校種類繁雜的異質性單一人 口網站(Single Sign-On, SSO),提供電子論文全 文上傳便捷服務。

曾淑賢館長於年會中再度感謝各校一同支持學 術傳播自由,以及歷年各校研究生的無私貢獻與授 權,希望每年藉此聯盟年會與各大專校院合作辦 理,作為各校館員交流分享的平台,促使博碩士論 文送存業務及系統運作更為順暢,同時是共享彰顯 各校學術能量最佳方式,進而讓全球看見臺灣學術 研究豐碩成果。(館藏發展及書目管理組周倩如)





「2023 年臺灣電子學位論文聯盟年會」與會者合影 (112 年11月17日)



曾淑賢館長致贈合辦學校中興大學感謝狀(112年11月 17日)

多媒體創意實驗中心歡慶 開館周年辦生日分享會

國家圖書館於111年11月19日在鄰近西門町 的秀山街新設「多媒體創意實驗中心」,中心在屆 滿1周年當日舉辦周年慶分享會,邀請這一年來擔 任中心課程的講師以及參與中心課程的學員參加慶 祝會,在分享會中展示創作成果並分享在中心學習 與創作的心得。

曾淑賢館長表示,這一年來中心辦理了近 166 場次的講座、工作坊、研習課程、展覽,3,139人 次參加;到館參訪的團體計有73個、1.618人次到 館參訪;中心每個月平均推館人次3.000人,暑假 期間平均強館人次加倍, 高達 6.000 人次; 最近调 末假日也都有超過300人次使用中心的各項設施及 服務。中心除了在周年慶當周安排9場次各類創客 研習活動外,每個月安排的活動,經常開放報名後 就秒殺額滿。曾館長特別感謝大家的支持及愛護, 讓多媒體創意實驗中心所建立的學習、創作、交流 之平臺,得以實踐其價值。

多媒體創意實驗中心精心規劃館藏服務及創 作、研討空間,主要是希望提供民眾除了閱讀以 外,有一個實際動手做及實驗的場域,民眾藉由學 習、探索,可以創造及研發,另外也希望中心能成 為公共圖書館創客空間的示範基地,這一年來不論 是國內的公共圖書館、大專院校圖書館,甚至有國 外的圖書館館員到中心參觀。我們也將中心服務空 間規劃、服務的理念及成果,報名參加美國圖書館 學會國際創新圖書館獎、英國房地產大獎,都獲得 國際上的肯定。

周年慶分享會上,由國家圖書館曾館長頒贈感 謝狀予中心的講師們,中心的講師群們也紛紛表達 對國家圖書館的感謝,圖書館能提供這個開放的環 境,讓一般民眾都有機會能體驗創客活動、實際設 計及創作出自己的成品,讓民眾於活動結束後帶著 滿足及成就感回家。其實,認真與熱心付出的講師 群們,更是中心活動熱門的關鍵因素,也時常提供 中心諸多提升服務及增進設備的好建議。創客活動 需要較長時間的備課、教材準備與測試,課後進行 材料整理歸位等工作,中心的木工班歐志賢老師晚 上的課經常中午就到館準備、3D 列印課程的黃欣萍 老師課後還持續提供諮詢服務,回家還幫著學員列 印成品、縫紉課程的陳宏美老師提前至中心布置課 程的教材、文化華岡創客中心的李其樺老師主動且 免費增開課程等,都是中心能順利營運的智囊團。

讀者謝女士也提供在中心完成的作品並她提到 全家人在中心都找到各自創作的樂趣,在家也經常 討論著操作上的經驗與技巧,無形中為家庭製造了 更多和樂的氣氛。在中心開館滿周年之際正進行使 用後評估,蒐集使用者對環境的維持、服務的創新, 以及活動或課程辦理的意見,歡迎各界來館利用服務 及資源,並提供寶貴的建議。(知識服務組張秀蓮)



曾淑賢館長致贈感謝狀予中心創客講師—縫紉課程講師 陳宏美老師(112年11月19日)



曾淑賢館長和中心授課講師合影(112年11月19日)



歡慶中心周歲生日(112年12月19日)



中心木工講師歐志賢老師教學心得分享(112年11月19日)



講師及學員作品展示(112年11月19日)

法國漢學家陳慶浩教授再度 捐贈所藏潮州歌冊予國圖

法國漢學家陳慶浩教授於111年4月11日首次 將個人珍藏傳唱百年的閩南歌仔冊等相關學術研究 資料與藏書捐贈國家圖書館(以下簡稱本館),由 於陳教授與本館淵源頗深,曾出席漢學研究中心舉 辦「中國神話與傳說學術研討會」(1995年)、「金 庸小說國際學術研討會」(1998年)等活動,並於 本館出版《漢學研究》發表數篇精闢論文,對於閩 南文化研究投入相當多的心力,並將其蒐藏的閩南 歌仔冊提供予陳益源教授及柯榮三教授進行相關文 獻研究,由於該批歌仔冊題材豐盈且有稀見版本與 罕見孤本,可謂臺灣閩南文化的重要文化資產。

本館自去年獲法國漢學家陳慶浩教授慨贈其珍 貴藏書後,本館曾淑賢館長主動賡續聯繫定居法國 巴黎陳慶浩教授,並於本(112)年6月1日親赴 法國巴黎取回所藏87種近600冊的潮州歌冊,此 批歌冊大部分為陳教授母親收集,目存有陳教授母 親紀錄書價筆跡,極有紀念意義,為館藏特色再添 新翼,嘉惠大衆。陳教授於11月23日來臺,並偕 同王瓊玲教授、柯榮三教授一起蒞臨本館,由曾淑 腎館長親自接待並致贈感謝牌予陳教授,以表達謝 忱。而本次揭贈之潮州歌冊目前也先借調予柯教授 進行學術研究,陳教授希望先經由柯教授研究團隊 進行歌冊內文比較補正後再入藏本館,並同意將數 位化檔案贈送本館以提供大眾廣為應用。

曾館長表示,學術發展必須仰賴專業菁英的領 頭與牽成, 而教授們浸浮學術專長、研究所需而蒐 羅的主題藏書,更猶如「春雨」、「金針」能沾溉士 林, 化育學子, 使文化資產久藏流傳, 又有益於學 術發展,堪稱澤被後世、利在千秋,所積修之善德 足以長存,在人類歷史上留下濃墨重彩的一筆,永 袁不會磨滅。本館將持續徵詢海內外學界先推懷拘 「既以為人己愈有;既以與人己愈多」的情衷,共 同局挑學術競爭力向下紮根的奠基之責,一齊厚植 國家學術競爭力! (館藏發展及書目管理組周倩如)



曾淑賢館長致贈感謝牌予陳慶浩教授(112年11月23日)



館長與陳慶浩教授、王瓊玲教授、柯榮三教授、 翁誌聰副館長及業務相關同仁合影(112年11月23日)

比得哥什講座系列: 臺灣文學、文化暨藝術講座

112年11月25日由波蘭卡基米日維爾基大學 語言學院東方語言學系主辦、本館漢學研究中心協 辦的「比得哥什講座系列:臺灣文學、文化暨藝術 講座(Bydgoszcz Lecture Series: Taiwanese Literature, Culture and Arts),由陳力綺教授、林滄海教授策 畫、承辦,採線上全英文方式舉行。此講座自 110 年起即與本館漢學中心合作,原名稱為「中臺文學、 文化暨藝術系列線上講座 | 自112年正式改為今稱。

此次講座由國立清華大學跨院國際博士班學位 學程陳淑芬教授,主講: 漢語中的佛化詞彙: 從外 來語到漢語文化之橋 (Chinese Buddhist Vocabulary: A Cultural Bridge between Foreign and Chinese Languages), 藉由線上講座的形式,邀請臺灣(或少數其他國 家) 漢學領域學者進行主題式介紹,除可增進波蘭 與臺灣雙邊漢學研究學者交流外,也提供一個主題 式平臺,讓在波蘭具有一定華語基礎能力的學生更 熟習臺灣的漢學研究,並提高臺灣漢學研究在波蘭 及整個世界的能見度。

陳淑芬教授指出,文化和意識形態體系的傳 播,關鍵在於語言。在中國傳統文化的脈絡中,佛 教文化的深遠影響主要體現在語言中,尤其是在佛

經的翻譯過程中。眾多的外來詞進入了漢語,對其 發展和演變留下了不可磨滅的印記。這些外來詞不 僅包括技術性的佛教術語,如「佛」、「菩薩」、 「和尚」、「羅漢」、「波羅蜜」等,還有日常用 語,如「塔」、「玻璃」、「茉莉」、「剎那」、 「懺悔」等。此外,佛經中還包含生動、簡潔且表 現力十足的成語和故事,成為中文語言寶庫中的珍 寶。數個世紀以來,佛教在中國儒家和道家傳統中 的融合,形成了獨特的「漢地佛教文化」。這種文 化融合極大化地豐富了中文詞彙,在佛教文化領域 內形成了專門的詞匯。佛經的翻譯在其中扮演了關 鍵角色,除了引入創新的語言特徵和句子結構,且 增強了語言的表現能力。這種語言和文化的交流不 僅豐富了漢語,還在很大程度上促進了中國思想和 文化的發展。(漢學研究中心學術交流組藝慶郎)



陳淑芬教授直播演講截圖(112年11月25日)

宋史英華,國圖聚珍一國際知名 宋史學者黃寬重教授捐贈藏書

蘭臺冬暖,學林傳馨。本館於112年11月30 日舉辦「黃寬重教授藏書捐贈儀式」。黃寬重教授 為國際知名宋史學者,歷任中研院史語所所長、國 家圖書館館長、中興大學副校長、長庚大學醫學系 人文及社會醫學科專任講座教授等。黃教授自大學 起即傾心投入宋史研究,半世紀來研究已横跨中國 政治、軍事、社會與文化等領域、著作等身、筆耕 不輟,深受學林所重。退休後受聘為長庚大學講座 教授,更擴展至醫學人文教育與課程,深耕十載。 為深具實踐力與跨領域視野的歷史學大家。

一日國圖人,終身國圖人。黃教授長期支持國 圖各項館務之推動, 並多次促成漢學家將藏書贈予 本館。其率先於108年12月贈予國圖其任教長庚 十年之教學作業與筆記,該批文獻記錄了國內十餘 來推動醫學人文教育之重要足跡。此外,黃教授更 協助聯繫學界友人,先後促成宋史知名學者臺灣大 學王德毅教授、梁庚堯教授等人捐贈藏書及研究資 料。本次黃教授捐贈逾千冊,內容聚焦中國史、宋 史等歷史學相關研究,網羅日本、歐美與大陸等珍 稀漢學名著,實乃兼具廣度與深度的珍貴藏書。

為感念黃教授的無私捐贈,國圖特別舉辦一場 溫馨的捐贈儀式。曾淑賢館長在會中懇切地表示, 國圖長年致力於徵求學者專家之藏書、文獻資源、 書信與手稿,希望透過國家的力量典藏重要學術研 究文獻,豐富典藏並增加臺灣在國際漢學之能見度。 本次黃教授捐贈宋史研究珍貴書籍,結合近年獲王 德毅教授、梁庚堯教授等知名中國史學者贈書,使 本館成為當代史學大師藏書的冊府蘭臺,相信這深 具主題性的寶庫將提供海內外漢學歷史學者多元利 用, 並期待學界共襄盛舉, 持續爭取更多的學者加 入捐贈行列。(漢學研究中心學術交流組莊惠茹)



黃寬重教授捐贈藏書予國家圖書館(112年11月30日)



與會貴賓合影留念(左一黃寬重教授、左二曾淑賢館長、 左三劉靜貞教授、左四黃錦香師母)(112年11月30日)

本館榮獲中華民國圖書館學會 2023 海報展亞軍 手稿徵集作 業成果倍獲肯定

本館以「紙短情長:國圖名人手稿之徵集保存 與加值推廣 | 為題,勇奪中華民國圖書館學會 112 年海報展亞軍,十年手稿徵集工作獲得一致好評。

手稿,指創作者創作之草創、發展乃至完成的 經過,是研究作品與作家創作歷程的重要資料。在 數位化的時代裡,因創作習慣改變,且紙質保存條 件難度較高,作者們遂改用電腦創作,使得手稿資 料越來越珍稀。本館除典藏古今中外重要古籍及圖 書外,其中一大亮點為致力徵集當代名人作家之手 稿資料,歷經十餘年努力,已收藏逾500位各界名 家之作品,並建置「當代名人手稿典藏系統」(http:// manu.ncl.edu.tw/nclmanuscriptc/nclmanukm),保存如著名 詩人余光中、文學大家白先勇及著名畫家梁丹丰等 人之手稿及書作,讓珍貴文化遺產得以永久流傳。

本館 112 年以「紙短情長:國圖名人手稿之徵 集保存與加值推廣 | 為主軸,首度參加中華民國圖 書館學會海報展,本次藉由海報圖說,引介本館十 餘年來之手稿徵集成果,帶領民眾體會手寫、手繪 稿件之魅力。現場除海報展示外,亦介紹典藏作品 加值文創及運用,如梁丹丰畫作之畫冊、明信片、

林良印象太陽數位裝置等,企盼手稿徵集之成果能 發揮更深遠的影響力。

本館致力保存第一手文獻,手稿作品入藏不僅 能豐富圖書館典藏,對於讀者了解作者創作歷程及 藝術思維,極有助益。本館懇請各界大力支持,慷 慨割愛,讓手稿能發揮其應有之功能及價值。 (特 藏文獻組張嘉彬)



本館參展海報(112年12月9日)



本館榮獲海報展亞軍,由特藏組張嘉彬主任代表受獎(112 年12月9日)

112年「我推的書單」 青少年策展競賽活動頒獎典禮

國家圖書館(以下簡稱本館)112年「我推的書 單 青少年策展競賽活動頒獎典禮 112年 12月9日 上午於多媒體創意實驗中心舉辦,由曾淑賢館長親 自頒發獎狀及獎金,現場氣氛熱絡。今年競賽主題 為「我推的書單」,邀請全國國中及高中職學生,

規劃具創意與巧思的線上書展,分享自己推薦的好 書及閱讀體驗。頒獎典禮上來自北、中、南、東的 青少年策展高手雲集,許多老師及家長陪同出席共 享榮耀。

本館針對國中及高中職學生開發專屬的策展平 臺,讓青少年學生將自己喜歡的書籍,由線上策展 的方式, 推行分享及推薦, 更诱過每年一度的策展 競賽,鼓勵青少年多閱讀、持續閱讀,並繼續利用 青少年策展平臺與大家分享閱讀體驗。競賽分為 「國中組」及「高中職組」,國中組參賽33組, 高中職組參賽80組,參賽者來自全國35所國、高 中,報名相當踴躍,競爭非常激烈。競賽期間,本 館辦理 2 場線上推廣說明會,向各校教師說明如何 利用青少年策展平臺推行策展參加競賽活動,本次 競賽也發現有老師帶著學生一起參加,參賽作品佳 作連連,使競賽增添更多色彩。

競賽在4位專業評審老師的評選及人氣愛心的 票選下,最終國中組有20組獲獎,高中職組有45 組獲獎,評審從「展覽封面設計」、「展覽名稱」、 「展覽介紹」、「展覽選書」、「書籍推薦」及 「名言佳句或延伸閱讀」等6項評分項目選出得獎 作品,得獎者推薦圖書的主題範疇多元,涵蓋文學 小說、心靈勵志、社會關懷、人文歷史、自然科普、 藝術文化等,推薦圖書的類型更不乏繪本、漫畫及 輕小說,呈現青少年閱讀的多元樣貌。

國中組金獎為「『童』言『童』語」,策展書 籍類型多元且具世界觀,表達策展者對全球兒童權 利的關注。高中職組金獎為「把哭聲調成靜音的長 大」, 策展主題探討青少年的內心世界, 希望策展 書籍成為一道溝通的橋梁,使青少年得以坦然的釋 放心情與內心深處的想法。其他作品歡迎至「青少 年策展平臺」(https://curation.ncl.edu.tw/) 瀏覽。(知 識服務組張瓊文)



高中職組得獎者與曾淑賢館長合影(112年12月9日)



國中組得獎者與曾淑賢館長合影(112年12月9日)

納入廉政平臺精神 為國圖南館建設把關

坐落於臺南市新營區的國家圖書館南部分館暨 聯合典藏中心新建工程於111年8月1日開工,工期 1,200 天,預計 114 年 12 月底完工,本計畫經行政院 於 111 年 11 月核定修正計畫總經費達新臺幣 57.15 億元,截至112年12月工程實際推度27.36%,較預 定進度 25.43%稍稍超前,完工啟用後將成為南臺灣 首座智慧綠建築國家級公共圖書館。

為使本工程如期如質完成,排除不當干擾,本 工程新建之初即參考廉政平台機制的精神,以行政 透明資訊公開及全民監督之精神,於106年本館南 部分館暨聯合典藏中心籌建之初,即架設「國家圖 書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程資訊網」, 網站專區設有「計畫介紹」(計畫簡介/計畫簡報 /先期規劃/公共建設計畫)、「訊息發佈」(最



新消息/媒體報導/招標資訊/施工記事)、「基 地位置」、「大事紀要」、「競圖評選」、「建築 設計」、「影像紀錄」及「資料下載」區,其中「影 像紀錄」特別以360度工區空拍影像微紀錄方式呈 現,112年以來依工程推度紀錄保存工程實景計有 6次,提供工程回溯檢視,並於專區網頁公開工程 督導及 香核情形, 激請全民一起監督政府重大公共 工程設設,促進廉能透明。

隨著本館南館工程推進,本館透過跨域合作 及公私協力等方式,並持續加強確保工程之品質, 除每月至少召開一次內部管考會議外,並於本年 3月、6月、9月及12月邀請專家學者進行工程督 導及每月至少一次進行現場督工作業,教育部亦 於112年7月21日計南館新建工程基地辦理施工 查核,本館於112年12月18日於南部分館新建工 程基地進行「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心 新建工程 1112年度第4季工程督導會議,邀請建 築設計、土木工程公會之專家、學者,會同本館相 關單位包含政風單位等推行現場督導,各出席委員 及本館人員檢視書面資料外並至工地現場進行實地 勘查,會中本館、督導小組委員、專案管理顧問公 司、監造與施工方進行充分意見交流,發揮廉政平臺 公私協力,掌握期程與風險因子,防止弊端肇生之功 能,守護我國重要公共建設品質。(政風室楊振強)



赴南部分館工地召開112年度第4季工程督導會議進行 現場施工督導(112年12月18日)



本館副館長翁誌聰主持112年度第4季工程督導會議 (112年12月18日)

深化臺法關係更上層樓:雙邊 國家圖書館就館藏精粹與國際 合作策展進行交流

112年12月6日,法國國家圖書館(Bibliothèque nationale de France, 簡稱 BnF) Claire NÉNERT 主任率 領該館博物館、展覽和活動部門等三位專家,在法 國在臺協會專員若蓓(Aurélie Jobert)女士陪同下於 拜訪國家圖書館曾淑賢館長。雙方就兩館館藏特色、 數位化、人才交流,以及國際合作策展,進行專題 報告及座談,並針對未來合作方式提出建議。

國家圖書館曾淑賢館長表示, 此次來訪的 Claire NÉNERT 主任、Alice RIVOLLIER 女士、 Francesca BALDI 女十都是在該館展覽與國際合作領 域服務的專家。歷年兩館保持密切的交流與國際合 作關係,包括 101 年邀請該館加入中文古籍聯合目 錄、102年80周年館慶辦理國際研討會曾激請該館 Arnaud Beaufort 副館長擔任專題演講人; 103 至 104 年當時任職本館的杜立中助理編輯也曾在法國文化 部的資助下,二度前往法國國圖進行中文古籍編目 協助;104年雙方進行數位化合作,完成主要是小 說戲曲古籍的 126 種古籍,目前其影像內容連同古 籍目錄在古籍與數位平臺資料庫都可以查詢或瀏