



多元教案啟發饗宴

112 年館藏資源教學利用教師工作坊

魏家惠 國家圖書館知識服務組編輯

一、前言

國家圖書館（以下簡稱國圖）為協助高中教師因應新課綱實施之專業知能，取得多元課程教材及活絡教案設計活動，有效地推廣圖書館館藏資源，並將館藏融入教師教學與研究當中，設計以社會與國語文兩大學科領域辦理教師工作坊。於本（112）年 10 月 5 日及 10 月 12 日於國圖藝文中心 301 教室辦理 2 場次「館藏資源教學利用教師工作坊」。

本課程主要特色有三大面向，首先邀請社會科與國文科領域專家學者進行主題式專題演講，主要為引薦兩學科多元研究主題，以啟發高中教師發想各種課綱課程內容。其次則為高中教師介紹本館重要館藏資源與特色館藏，讓教師熟悉國圖館藏資源以支援教師教學所需，協助教師將館藏資源融入課程教案設計與應用。最後，我們邀請具有豐富經驗的高中教師分享

二、專題講座

第一場次國語文科專題講座，邀請國立臺灣師範大學國文學系鍾宗憲教授主講，鍾教授為教育部國語文中央輔導團召集人，專長為先秦兩漢學術、中國神話、中國民間文學、中國文學史、中國傳統小說、現代文學。

鍾教授從高中國文課程的核心目標開始說起，

說明社會對於國語文課程的基本期待，並說明縱向學習歷程（螺旋式進階）與橫向學習參照（跨領域）的不同，教學重心不單純在於細瑣、高深知識的傳授，而是放在「概念」的理解上，即著重「通則」認知、運用「跨越」的思考與學習，並鼓勵老師們利用經驗教學法與議題融入的交互運用，完整概念為「以經驗為基礎的國語文教學方法」，並以〈鹿港乘桴記〉為例說明如何將議題融入教學中。

第 2 場次社會科專題主講人為國立臺灣師範大學地理學系林聖欽教授，林教授為國民中小學暨普通型高級中等學校社會領域課程手冊研發成員。主要研究領域為聚落地理、臺灣地理、鄉土教育、歷史地理。

林教授此次以高中社會科課程的「課程目的」、「課程設計」以及「教學實施」為主軸，說明「課程目的」是為了讓學生具有分析、思辨、統整、評估與批判的能力。說明「課程設計」是為了讓學生透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹。「教學實施」可以為學生開設跨科目之專題、實作或探索體驗課程。接著說明跨領域教學的重要性，社會領域雙語教學，算不算是跨領域，社會領域跨自然領域，指標為何，重大議題融入社會領域，指標為何，並說明跨科目課程可以採取的教學策略為何，

【館務報導】



舉例利用臺灣記憶系統中的資訊，可以設計「走讀國圖」課程內容，與國圖有關的實地地景，國圖附近局部地圖，早期國圖用地位於城內或城外，政府為何要設立國家層級的圖書館，國圖為何要設立南部分館，等相關議題設計，並讓學生融入教學情景中找答案。

三、國圖館藏資源與展示分享

國家圖書館曾淑賢館長開場致詞提到，今日颱風天，很謝謝大家今日來參加活動，除了北北基桃沒有停班，其他縣市都停班，還有不畏風雨遠到而來的老師，對於教學工作保有學習的熱情。國家圖書館有豐富的館藏資源，除了全國博碩士論文外，還有臺灣記憶系統、古籍與特藏文獻資源等，都是非常適合老師課堂上的教學使用，先讓老師對國圖豐富的資源建立深刻的印象，後續每場次下午由知識服務組知識服務專家洪苑吟博士講授「從國圖到課堂：國圖臺灣學資源」，介紹本館相關資源系統包括：知識快易達服務，以及與國圖特別熱門的臺灣博碩士論文知識加值系統，可以查詢相關主題研究的期刊文獻資訊網，可以介紹臺灣本土相關資訊的臺灣記憶系統，以及當代名人手稿典藏系統，豐富的館藏教材資源，如國文科教師可以做為教案的詩歌、散文、小說、書信、日記、劇本、評論、書法、中國水墨、素描、水彩、油畫等珍貴手稿，「當代名人手稿與典藏系統」，平台內有收藏逾 2 千位著名作家相關資料包括作家傳記、著作年表、作品目錄、評論文獻等，可以讓學生除了課本內名人作品，也可以在系統內查看作者的其他作品，同時讓教案的內容從印刷的內容，轉化成觀看作者的手稿真跡，同時瞭解創作內容手稿修改的過程，印象會更為深刻。

社會科場次由知識服務專家城菁汝博士講授



曾淑賢館長開場致詞

「讓數位資源成為教學利器：策展與教學結合之案例分享」一開始說明我們處於一個資訊氾濫的時代，所有資訊都很零碎，如何透過策展的主題性且吸睛展名，引導式思考，激發問題與學生連結，使用多樣化的方式整理資訊，呈現給大眾瞭解，這是策展的目的。國圖有許多寶藏要讓大家知道。可以透過策展。例如今年舉辦的「知識瑰寶：國家圖書館 90 週年館慶特展」，而國圖每年都會參加的臺北國際書展，也是將國圖的許多珍貴的資源向外推廣。國圖臺灣記憶系統中的兒童形象展和憶起上學展等都是很適合融入教學中，最後菁汝博士介紹目前正在舉辦「我推的書單」策展競賽即日起至 2023 年 11 月 5 日止，歡迎大家報名參加，https://www.ncl.edu.tw/information_237_15155.html。

國文科場次則由特藏專家莊惠茹博士講授「從藏經洞、作家書房到圖書館：國圖特藏文獻的教學應用」一開始說明何謂特藏文獻，將特藏文獻的定義和種類敘明清楚，並說明國圖特藏文獻的來源，接著介紹特藏文獻在教學上的應用，以特藏古籍知識的線上影音介紹，例如：敦煌修復記錄片，數位多媒體 VR，例如：林良爺爺的「一間房的家」和「小太陽」3D 立體生動的畫面可以引起學生的興

趣，以及實體展覽陳列近期的展覽，例如：越讀疆界，由策展人帶你導覽展場，鼓勵老師帶學生走入國圖，進入古籍文獻的世界中。



特藏專家莊惠茹博士帶領老師們觀看國寶薈萃「妙法蓮華經」復刻

黃琇苓主任講授「國語文教案實作設計與分享」將研究者、設計者、教學者三個不同角色分別說明，老師們首先要是一位研究者，研究者要會找資源，像國家圖書館有各式各樣的館藏資訊系統就是一個很好的資源。接著要成為一位設計者，如何將資訊融入教學中，成為學生可以理解的内容，最後成為一名教學者，創作出不同以往的教案。

四、結語

此次研習，完成所有課程與教案的老師，除了核發教師學習時數外，國家圖書館會特別授予「國家圖書館館藏資源教學利用種子教師工作坊結業證書」。參加的高中教師，利用課堂所見所學後續發揮製作自己的課程設計教案，享受豐收的一天。對於此次課程設計與邀請的老師，或由國圖知識服務專家們的詳細資源講解，學員皆表達肯定與謝意，希望持續能有機會到國家圖館參加提升專業知能的課程。