

樂遊『閱』世界

臺灣 101 年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮

活動手冊

指導單位：教育部

主辦單位：國家圖書館

合辦單位：國立臺灣圖書館

國立公共資訊圖書館

各直轄市及縣(市)政府教育文化局(處)

全國各級公共圖書館

協辦單位：國立教育廣播電臺

記者會暨表揚典禮 活動程序

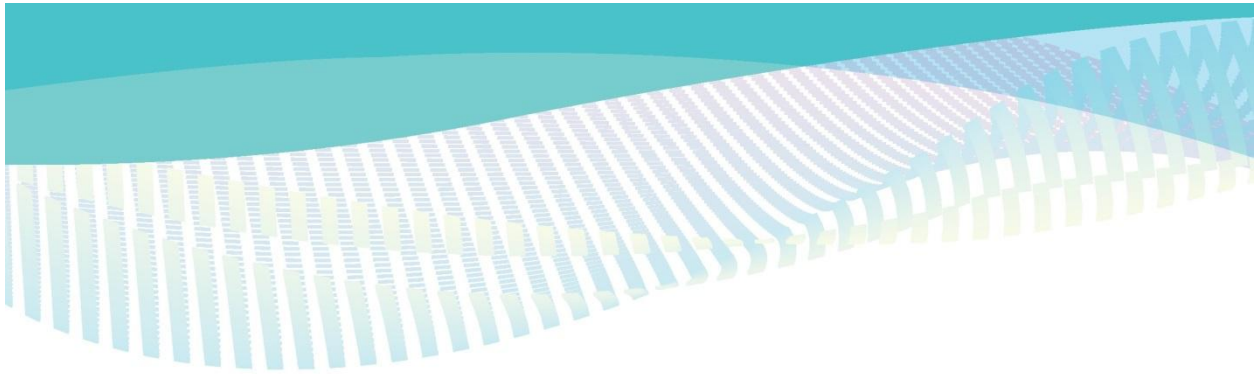
活動時間：102年2月25日（星期一）14時至16時

活動地點：教育部5樓大禮堂

時 間	程 序 內 容
13:30-13:50	報到及綵排 節目表演人員、圖書館傑出人士貢獻獎領獎代表暨圖書館借閱楷模代表報到及綵排
13:50-14:00	貴賓、媒體接待
14:00-14:10	序幕 北一女中弦樂社
14:10-14:15	教育部長官致詞
14:15-14:35	101年臺灣閱讀習慣調查結果報告暨圖書館傑出人士貢獻事蹟介紹 曾淑賢館長 國家圖書館
14:35-14:40	圖書館傑出人士評獎委員會代表致詞 莊芳榮教授 國立臺灣大學圖書資訊學系/所兼任教授
14:40-15:30	頒獎與致詞 1.圖書館傑出貢獻獎表揚 地方首長貢獻獎頒獎及代表致詞 傑出圖書館員獎頒獎及代表致詞 2.全國公共圖書館借閱楷模表揚及代表致詞
15:30-16:00	媒體採訪及交流

目 次

樂遊「閱」世界	1
101 年臺灣民眾閱讀力與閱讀興趣	7
101 年臺灣民眾閱讀力	8
101 年臺灣民眾閱讀興趣	9
101 年全國公共圖書館圖書借閱排行	11
101 年最受歡迎的圖書 TOP 20	12
文學類 奇幻想像與影視熱潮同現	14
非文學類 呈現閱讀與社會的對話	16
漫畫類 日本漫畫獨霸	26
武俠小說 武林爭霸 老將新人各擅勝長	28
101 年最受歡迎的童書 TOP 20	30
全國公共圖書館借閱楷模閱讀心得分享	35



樂遊「閱」世界



國際知名經濟學家梭羅指出，「未來將是以知識為基礎的競爭，對個人和國家而言，創造及運用知識的技術將成為競爭的關鍵。」國際管理大師彼得杜拉克也說：「在今天的經濟體系中，最重要的資源不再是勞工、資本或土地，而是知識。」簡言之，在高科技及數位化時代中，國家的經濟優勢取決於國民創造及靈活應用知識的能力。面對知識經濟時代所帶來的新挑戰，閱讀力成為重要的關鍵！臺灣民眾在知識的學習與發展上需獲得更多元而廣泛的資源，並且透過大量的閱讀以獲得淵博的知識。我們是否能在這場知識競賽中保持競爭優勢？培養閱讀的軟實力，尤其重要，因為全民的閱讀力深深影響國家競爭力。

臺灣民眾閱讀習慣的建立及閱讀興趣的培養，都是形塑國家整體的軟實力、建構閱讀競爭力的基礎。為瞭解臺灣民眾的閱讀習慣與閱讀興趣，國家圖書館自民國 100 年起，每年發布「臺灣人閱讀品味」相關報告，藉著媒體報導與披露，使社會得以瞭解全國臺灣民眾之閱讀偏好，全國圖書館界更能掌握讀者的閱讀興趣與需求，進行創新服務的規劃與提供，出版社更能據以出版符合臺灣民眾閱讀口味的優良出版品。今（102）年，持續由國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、五都圖書館和全國文化局（處）合作，進行 101 年度全國民眾使用圖書館服務及借閱圖書之統計，並完成讀者偏好之分析。

為讓全國民眾瞭解臺灣民眾的閱讀力及閱讀偏好，國家圖書館於 102 年 2 月 25 日下午 2 時假教育部五樓禮堂舉辦記者會，公布 101 年臺灣民眾閱讀習慣調查結果，並邀請全國公共圖書館借閱楷模分享其利用圖書館服務及閱讀的心得。

臺灣民眾閱讀力 持續上升

101 年全國借閱冊數 6,162 餘萬，成長 8%、借閱人次逾 1,602 萬，提升 0.85%

國圖曾淑賢館長指出，全臺民眾在民國 101 年走入各地公共圖書館的人次逾 7,273 萬，使用全國公共圖書館的服務、借閱圖書的冊數或人次，都比 100 年增加（年度借閱總冊數達 6,162 萬 0,597 冊，較 100 年(5,709 萬 8,107 冊)增加 452 萬 2,490 冊，成長 8%；借閱人次逾 1,602 萬人次，較 100 年 (1,589 萬 1,935 人次) 增加 13 萬 5,783 人次，成長 0.85%)，年度每人平均借閱冊數達 3.84 冊，顯示臺灣民眾的閱讀習慣一年比一年好，臺灣民眾的閱讀興趣，也呈現多元樣貌，全國公共圖書館在推動閱讀的工作上獲得了顯著的績效。

此外，已有高達 1,079 萬人持有圖書館借閱證，幾乎每 2 人中即有 1 人具有圖書館借閱證。臺灣民眾最有興趣的閱讀主題，是語言文學類，年度借閱冊數高達 3,260 萬 5,000 餘冊，占年度總借閱量的 52.9%；以不同年齡層閱讀人口的分布來看，則發現青壯年 (31-50 歲) 借閱冊數占年度總借閱冊數的 44.2%，為閱讀主力人口。

臺灣民眾閱讀 偏好奇幻文學

從全國 22 縣市圖書館及國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館的讀者借閱情形，分析臺灣民眾的閱讀偏好，發現臺灣民眾在 101 年的閱讀偏好偏重於奇幻文學，純文學僅有吳念真的《這些人，那些事》，以及文化部部長龍應台的《大江大海·一九四九》入榜，此一現象同時反映在文學類圖書借閱排行以及武俠小說借閱排行中，顯見奇幻文學已成為臺灣民眾偏好閱讀的強勢文學類型。

閱讀趨勢 反應社會發展脈動

非文學類借閱排行中，奪得各類主題圖書 TOP 1 的 9 本圖書～《東大醫科高材生的滿分讀書法》(吉永賢一)、《最後十四堂星期二的課》(米奇·艾爾邦)、《血型小將》(朴東宣)、《苦苓與瓦幸的魔法森林》(苦苓)、《Carol 不藏私料理廚房》(胡涓涓)、《虎媽的戰歌》(蔡美兒)、《陪你走中國：一位臺灣父親給兒子的畢業禮物》(吳祥輝)、《賈伯斯傳》(艾薩克森)以及《我所看見的未來》(嚴長壽)，可看見臺灣民眾對升學與教育的關心、對生命價值、環保與生態議題的探討，以及由不同的角度看臺灣的未來及發展，都藉由閱讀與社會發展脈動有著緊密的對話。

日本漫畫獨霸 武林老將新人平分秋色

漫畫借閱排行，雖仍是日本漫畫的天下，但《老夫子》歷久彌堅，占居借閱排行第 7 名，本土漫畫另有九把刀原著、邱福龍繪畫的《少林寺第八銅人》入榜。武俠小說借閱排行，黃易、鄭丰的作品各有兩部搶進前四強，老字號的金庸小說則包辦第 5 名至第 10 名，可謂老將新人平分秋色。

兒童最愛 韓國知識性漫畫和歷史故事讀物

兒童閱讀興趣取向，兒童漫畫由韓國知識性漫畫勝出，兒童讀物則以歷史故事奪冠。101 年童書借閱排行榜，特別將童書區分為兒童漫畫及兒童讀物 2 類。兒童漫畫借閱排行前 20 名中，本土漫畫有 2 本《爆笑烏龍院》、《機甲盤古大冒險》，日本漫畫有 1 本《漫畫三國志》，餘為韓國漫畫，與 100 年相同之處在於韓國漫畫仍占大宗。再依內容細分屬於探險情節並結合知識傳遞的兒童漫畫在 101 年最受兒童青睞，顯示兒童藉由漫畫中探險的方式，快樂地閱讀並滿足了內心探險的渴

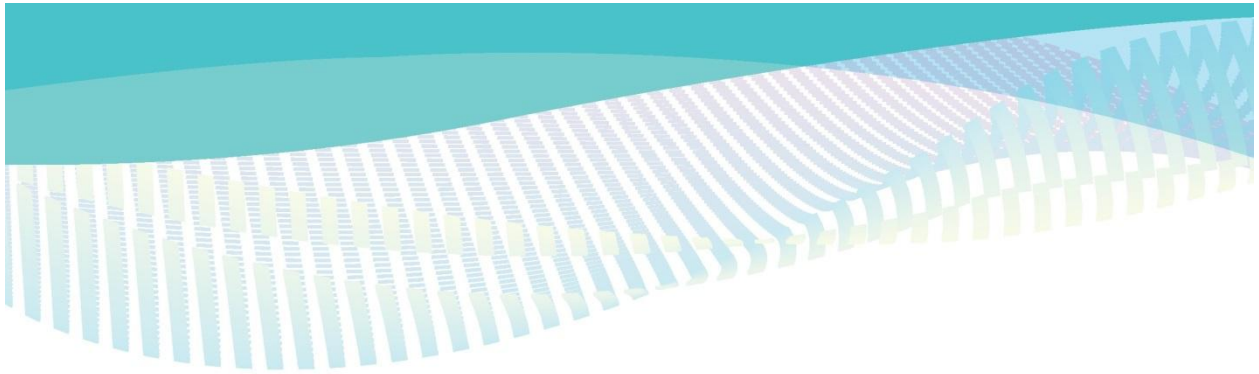
望。另外，兒童讀物借閱排行前 20 名中文學類占有 12 件，非文學類有 8 件（含學齡前兒童圖書），《全新吳姐姐講歷史故事》取得最受兒童歡迎的童書。兒童閱讀的類型除文學類作品之外，對不同領域的讀物興趣濃厚，也能透過廣泛閱讀幫助增廣見聞。

全國公共圖書館借閱楷模 對書情有獨鍾

101 年全國公共圖書館增加了 67 萬位新讀者，全國民眾持有圖書館借閱證已累積達 1,079 萬張，從 22 縣市圖書館及國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館推薦的 50 餘位借閱楷模中，**年紀最小的是來自新竹縣的陳宥宇（3 歲）**，年度借閱圖書 1,773 冊，宥宇從模仿超級無敵愛看書的宥安姐姐一樣學她看書，到自己發現了書中有自己喜愛的 Mickey 與火車，而成為愛看書的小小孩，幾乎每天都會和媽媽到圖書館借書把書搬回家看。遠自金門而來現年 61 歲的**銀髮族借閱楷模代表許燕學先生（年度借閱圖書 342 冊）**回顧了使用金門圖書館的經驗，在 1950 年代末那儉嗇的年代，還就讀小學的他就已經是圖書館的讀者了，看書報、雜誌或展覽成了他最常擁有的休閒活動，在金門圖書館各個不同搬遷時期裡，他更形容自己是個逐水草的牧人，隨著圖書館的遷址也跟著移動，直到現在，圖書館遷到文化局現址，仍是它的忠實讀者，他常戲稱「圖書館是我們家的後院」，「如果不在家，就在往圖書館奇幻漂流的路上」。來自彰化的**黃子瑄**現在是彰化市彰安國中一年級的學生，**在 101 年借閱了 1,182 冊圖書，高居全國 13-18 歲讀者借閱排行的第四名**，她分享了在圖書館借閱英文繪本，讓她對英文產生濃厚的興趣，希望將來能成為英文老師，幫助學生提升外文溝通能力。

閱讀風氣的提倡與閱讀競爭力的培養 仍是未來重要的課題

教育部近年來為倡導全民閱讀，完成第一期閱讀植根計畫後，又再度投注大量的經費啟動了第二期計畫，並提出諸多創新策略期為提升全民的閱讀競爭力。而國家圖書館也將持續致力於臺灣民眾閱讀風氣的提倡，規劃臺灣閱讀節、辦理閱讀社區認證、建立公共圖書館區域資源中心，強化知識性圖書資源之充實，並辦理活動**引導民眾接觸多元的主題圖書，讓閱讀偏好不再獨厚奇幻文學，建立民眾廣泛的閱讀興趣並深化知識內涵。**



101年

國人閱讀力及閱讀興趣



101 年臺灣民眾閱讀力

從臺灣民眾利用圖書館的統計數據，可顯見民眾利用公共圖書館的踴躍情形。101 年臺灣民眾走入各地公共圖書館的人次逾 7,273 萬、年度借閱總冊數達 6,162 萬餘冊、借閱人次逾 1,602 萬人次，年度每人平均借閱冊數達 3.84 冊。

1. 全國年度借閱圖書冊數逾 6,162 萬，成長 8%

年度借閱總冊數達 6,162 萬 0,597 冊，較 100 年（5,709 萬 8,107 冊）增加 452 萬 2,490 冊，成長 8%。

全國借閱圖書冊數

項目	年度	100	101
冊數		57,098,107	61,620,597
成長率		8%	

2. 全國年度借閱圖書人次逾 1,602 萬，成長 0.85%

借閱人次逾 1,602 萬人次，較 100 年（1,589 萬 1,935 人次）增加 13 萬 5,783 人次，成長 0.85%。

全國借閱圖書人次

項目	年度	100	101
人次		15,891,935	16,027,718
成長率		0.85%	

3. 全國公共圖書館展現服務活力

從臺灣民眾利用圖書館的統計數據，也可顯見民眾利用公共圖書館的踴躍情形。101 年利用圖書館網站查詢資料人次高達 6,501 萬人次、圖書館增加了 67 萬位新讀者，全國民眾辦證數累積達 1,079 萬張。

臺灣民眾 101 年利用圖書館服務統計

項目	進館 總人次	圖書館網站 查詢次數	新增 辦證數	累積 辦證數
使用統計	72,732,353	65,010,661	676,313	10,796,214

101 年臺灣民眾閱讀興趣

1. 語言文學類 為臺灣民眾最有興趣的閱讀主題

本次調查將讀者閱讀的興趣主題，依圖書館的圖書分類方式分為總類、哲學類、宗教類、自然科學、應用科學、社會科學、中國史地、世界史地、語言文學及藝術等 10 類。讀者最有興趣的閱讀主題，為語言文學類，該類圖書年度借閱冊數高達 3,260 萬 5,926 冊，占年度總借閱量的 52.9%，其次為應用科學類，占年度總借閱冊數的 10.7%。

2. 31-50 歲青壯年 為臺灣閱讀主力人口

讀者年齡層則以學齡前(0-6 歲)、學童(7-12 歲)、青少年(13-18 歲)、青年(19-30 歲)、青壯年(31-50 歲)、壯年(51-60 歲)，以及銀髮族(61 歲以上)等 7 個階段為區分，從中解讀不同年齡層閱讀人口的分布及閱讀習性。從「各年齡層讀者借閱圖書類別分析表」可看出，青壯年(31-50 歲)借閱冊數占年度總借閱冊數的 44.2%，為閱讀主力人口，其次為 7-12 歲學童，借閱冊數占年度總借閱冊數的 18%。

3. 女性讀者借閱率高於男性讀者

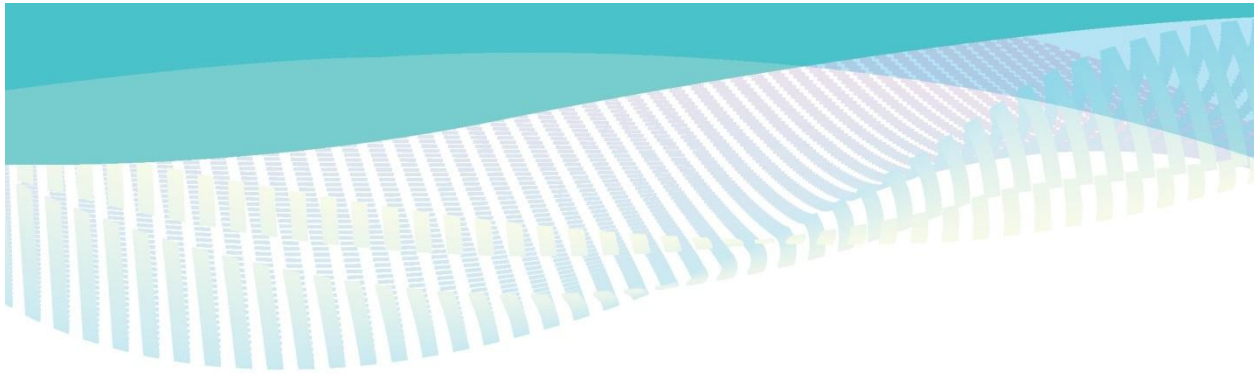
從讀者性別來看，女性全年的借閱冊數 3,601 萬 9,393 冊，占總冊閱量 58.5%，較男性讀者 25,60 萬 1,204 冊（41.5%），明顯高出許多。

各年齡層讀者借閱圖書類別分析表

年齡層 類別	借閱冊數								小計	百分比
	學齡前 0-6 歲	學童 7-12 歲	青少年 13-18 歲	青年 19-30 歲	青壯年 31-50 歲	壯年 51-60 歲	銀髮族 61 歲以上			
總類	96,614	190,461	38,798	77,901	477,278	75,359	62,622	1,019,032	1.7%	
哲學	54,699	166,859	134,684	338,983	918,354	213,844	110,621	1,938,043	3.1%	
宗教	30,736	92,931	59,244	99,941	413,969	138,916	78,539	914,277	1.5%	
自然科學	298,351	939,380	210,474	301,374	1,682,656	224,620	173,904	3,830,760	6.2%	
應用科學	285,640	506,812	325,130	861,935	3,403,715	796,513	429,922	6,609,667	10.7%	
社會科學	280,610	501,937	178,624	526,128	1,990,413	338,536	225,996	4,042,244	6.6%	
中國史地	38,833	151,216	67,235	101,489	412,910	124,917	87,823	984,425	1.6%	
世界史地	93,494	459,352	181,839	366,522	1,413,855	348,483	250,134	3,113,680	5.1%	
語言文學	2,285,170	6,541,765	2,842,872	2,960,235	13,896,415	2,465,622	1,613,847	32,605,926	52.9%	
藝術	247,187	1,518,899	602,450	672,444	2,605,783	528,202	387,578	6,562,543	10.6%	
小計	3,711,334	11,069,612	4,641,350	6,306,952	27,215,349	5,255,013	3,420,987	61,620,597	100.0%	
百分比	6.0%	18.0%	7.5%	10.2%	44.2%	8.5%	5.6%	100%		

不同性別讀者借閱圖書類別分析

類別	性別	借閱冊數	
	女性	男性	合計
總類	681,564	573,902	1,255,466
哲學	1,216,862	847,033	2,063,895
宗教	586,173	482,074	1,068,247
自然科學	1,998,084	1,891,457	3,889,541
應用科學	3,983,444	2,607,719	6,591,163
社會科學	2,293,511	1,812,199	4,105,709
中國史地	575,371	554,710	1,130,081
世界史地	1,749,446	1,467,336	3,216,782
語言文學	19,213,004	12,404,876	31,617,880
藝術	3,721,933	2,959,900	6,681,833
小計	36,019,393	25,601,204	61,620,597
	58.5%	41.5%	100%



101年

全國公共圖書館圖書借閱排行



101 年最受歡迎的圖書 TOP 20～奇幻不敗

綜觀民國 101 年的全國公共圖書館借閱排行榜 Top20，可謂通俗文學的天下，有高達 18 本書上榜，且多屬奇幻文學類型；至於純文學作品僅占 2 席，分別是吳念真的《這些人，那些事》（第 13 名），以及文化部部長龍應台的《大江大海·一九四九》（第 18 名）。

倘若再從上榜的通俗文學中細分書寫類型，可以發現：奇幻文學最受青睞，甚至前四強的作品均由此類型文學包辦。它們或加入歷史背景的元素，如排行榜冠軍是讓現代人穿時越空《回到明朝當王爺》、季軍的九把刀則是替南宋創造了《獵命師傳奇》；或者，是與武俠小說的筆法共治一爐出一種嶄新的「奇幻武俠」，如亞軍的《噩盡島》；當然，奇幻更與冒險的內容密不可分，像《藏地密碼》、《禁咒師》、《特殊傳說》、《鬼吹燈》等都是這樣子的內容，而唯一上榜的翻譯作品《波西傑克森》也是屬於此種類型範疇。

另外，非正史的歷史小說和武俠小說同為深受歡迎的通俗文學類型。其中歷史小說本年度興起後宮熱，第 17 名的《改盡江山舊》和第 20 名的《禍國》都以古代女子如何在宮闈算計鬥爭間突圍成功作為主題。傳統武俠小說則由黃易和鄭丰打下江山，各有兩本作品上榜。

整體觀之，本年度與前一年度（民國 100 年）的借閱排行榜所顯示出的臺灣民眾閱讀品味一致，從以奇幻的主題居借閱大宗，甚是最受歡迎的圖書前十名中就有六本與去年重複便可以理解。而同樣的，也照見網路在今日的重要地位，因為除了吳念真、龍應台、黃易三位作家，其他榜上有名的作家如月關、莫仁、九把刀等，都是崛起於網路，由此可知網路無遠弗屆的力量以及今日書寫、發表的平臺的重心已經有所轉換。

最受歡迎的圖書 TOP 20				
排行		書名	作者	出版社
101 年	102 年			
1	3	回到明朝當王爺 (共 24 冊)	月關著	高寶出版
2	4	噩盡島 (共 11 冊)	莫仁作 ; YinYin 插畫	蓋亞文化
3	1	獵命師傳奇 (共 19 冊)	九把刀	蓋亞出版
4	6	波西傑克森 (共 5 冊)	雷克.萊爾頓(Rick Riordan)著 ; 吳梅瑛譯	遠流
5		大唐雙龍傳修訂版	黃易	時報
6	8	藏地密碼. 第 2 季(共 7 冊)	何馬,	普天
7	9	禁咒師 (共 7 冊)	蝴蝶著	雅書堂文化
8		靈劍 (共 3 冊)	鄭丰著	奇幻基地
9		特殊傳說 (共 20 冊)	護玄作 ; 紅麟繪	蓋亞出版
10		邊荒傳說 (共 15 冊)	黃易	時報
11		明朝那些事兒 (共 7 冊)	當年明月著	大地
12		天觀雙俠 (共 4 冊)	鄭丰著	奇幻基地
13		這些人·那些事	吳念真著	圓神
14		一代軍師 (共 8 冊)	隨波逐流著	新潮社
15		鬼吹燈 (共 4 冊)	天下霸唱著	高寶國際
16		從零開始. 第二部 (共 8 冊)	雷雲風暴著	泰電電業
17		改盡江山舊 (共 2 冊)	青垚作	東佑文化
18		大江大海·一九四九	龍應台作	天下雜誌
19		第一皇妃 (共 10 冊)	犬犬著	耕林出版
20		禍國 (共 2 冊)	十四闕著	城邦文化

文學類

奇幻想像與影視熱潮同現

從「文學類」榜單再次看見了臺灣民眾對奇幻小說情有獨鍾，其上幾乎都是最受歡迎圖書 Top20 的熟面孔。第 20 名的《後宮：甄嬛傳》，拜連續劇熱潮之賜甫出版即進入榜單。

文學類榜單上計有 4 本翻譯作品，分別是：《龍紋身的女孩》和其續篇《玩火的女孩》、《別相信任何人》以及《告白》。雖然它們分屬美國和日本，但在主題上，則都是運用心理分析寫成的懸疑犯罪或推理小說。而由奇幻文學為文學榜單的強勢文學類型，以及懸疑犯罪小說的借閱量是緊追在後，似乎暗喻了在今日的工商業社會裡，讀者試圖透過閱讀來跳脫平凡生活的常軌以獲得另類想像的刺激。

至於臺灣文學家的作品有 3 本書上榜，分別是吳念真寫其生命感懷的《這些人，那些事》，文化部部長龍應台勾勒 1949 年國民政府遷徙到臺灣時人民離散故事的《大江大海·一九四九》，以及侯文詠以自己從醫師變身作家的經歷，提供讀者逆向思考乖與不乖定義的《不乖：比標準答案更重要的事》。其中，吳念真的書為今年新上榜，龍應台與侯文詠的書均維持在榜單上。

文學類借閱排行			
排行	書名	作者	出版社
1	回到明朝當王爺 (共 24 冊)	月關著	高寶出版
2	噩盡島(共 13 冊)	莫仁	蓋亞文化
3	獵命師傳奇(共 19 卷)	九把刀	蓋亞文化
4	藏地密碼	何馬	普天
5	禁咒師	蝴蝶(Seba)	雅書堂文化
6	明朝那些事兒	當年明月	大地
7	這些人,那些事	吳念真	圓神
8	一代軍師(共 4 冊)	淺綠	耕林
9	鬼吹燈 (共 4 冊)	張牧野	高寶國際
10	改盡江山舊	青珪	東佑文化
11	大江大海.一九四九	龍應台	天下雜誌
12	第一皇妃(共 10 冊)	犬犬	耕林
13	禍國	十四闕	城邦文化
14	龍紋身的女孩	拉森 (Larsson, Stieg)	寂寞
15	不乖：比標準答案更重要的事	侯文詠	皇冠文化
16	別相信任何人	華森 (Watson, S. J.)	寂寞
17	玩火的女孩	拉森 (Larsson, Stieg)	寂寞
18	告白	湊かなえ (Minato, Kanae)	時報文化
19	我的天師女友 (共 10 冊)	西半球	普天出版
20	後宮：甄嬛傳 (共 7 冊)	流瀲紫	高寶國際

非文學類

呈現閱讀與社會的對話

非文學類圖書排行，係依圖書館圖書分類之主題予以劃分為總類、哲學、宗教、自然科學、應用科學、社會科學、中國史地、世界史地及藝術等 9 類，自借閱排行中，瞭解讀者對各類主題閱讀的偏好。

整體來看讀者對於非文學類主題圖書的閱讀，可以聽見閱讀與社會對話的聲響，例如世界史地的傳記類冠軍為美國蘋果電腦創辦人的傳記—《賈伯斯傳》；第 3 名是以捐款助人為志業而獲美國《時代》雜誌最具影響力百大人物的菜販阿嬤《陳樹菊：不凡的慷慨》。上述這些具有時代指標性的人物都反應在閱讀的排行榜上。

又，奪得各類主題圖書 TOP 1 的 9 本圖書～《東大醫科高材生的滿分讀書法》(吉永賢一)、《最後十四堂星期二的課》(米奇.艾爾邦)、《血型小將》(朴東宣)、《苦苓與瓦幸的魔法森林》(苦苓)、《Carol 不藏私料理廚房》(胡涓涓)、《虎媽的戰歌》(蔡美兒)、《陪你走中國：一位臺灣父親給兒子的畢業禮物》(吳祥輝)、《賈伯斯傳》(艾薩克森)以及《我所看見的未來》(嚴長壽)，可看見臺灣民眾對升學與教育的關心、對生命價值、環保與生態議題的探討，以及由不同的角度看臺灣的未來及發展，都藉由閱讀與社會發展脈動有著緊密的對話。

總類 TOP 20

在「總類」的借閱排行榜上，可以發現「升學就業」是現代人密切關注的焦點，從榜首《東大醫科高材生的滿分讀書法》、第3名的《會念書的狠角色才能生存》、第4名的《K書高手》……等，計有12本書上榜，比例極高。當中有高達7本是在教導讀者如何做筆記，如《成功者的筆記本都記些什麼？》、《筆記女王的手帳活用術》、《活用一輩子的筆記術》、《Moleskine「傳奇筆記本」的活用術》……等，反映了節奏快速的社會中，人們隨時會面臨要掌握要點、整理零碎時間的現況。較特殊的是，第2名的書籍為李敖的《大江大海騙了你》，本書羅列各種史料與龍應台部長的《大江大海·一九四九》進行對話交鋒，備受社會關注。

總類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	東大醫科高材生的滿分讀書法	吉永賢一著；朱麗真譯	商周出版
2	大江大海騙了你：李敖秘密談話錄	李敖	作者
3	會念書的狠角色才能生存	李時炯著；蕭素菁譯	如何
4	K書高手	呂宗昕著	商周
5	成功者的筆記本都記些什麼？(共2冊)	美崎榮一郎著；陳惠莉、黃瓊仙譯	大田
6	大量閱讀的重要性	李家同	博雅書屋
7	建中、北一女榜首私房讀書秘笈大公開	知識流創意小組	知識流
8	筆記女王的手帳活用術(共3冊)	林珮玲	三采文化
9	活用一輩子的筆記術	奧野宣之著；張秋明譯	大田
10	只剩一個角落的繁華	陳文茜	時報
11	Moleskine「傳奇筆記本」的活用術	堀正岳、中牟田洋子著；葉小燕、張凌虛譯	高寶國際
12	百萬小學堂(共3冊)	友松製作	三采文化
13	理所當為：成就公平正義的社會	洪蘭	遠流
14	偷看資優生的3條線筆記術	橋本和彥作；蔣佳珈譯	三悅文化圖書
15	A6全能筆記術	奧野宣之著；詹慕如譯	麥田出版
16	考上第一志願的筆記本	太田文(Ota, Aya)	聯經出版
17	我這樣考上東大和哈佛	本山勝寬著；歐凱寧譯	如何
18	閱讀是一輩子的事	彭蕙仙等採訪整理	天下遠見
19	理直氣平	洪蘭	遠流
20	這樣思考，人生就不一樣	外山滋比古著；韋杰岱譯	究竟

哲學類 TOP 20

「哲學」類冠軍是談論「什麼是人生」的《最後 14 堂星期二的課》，此書從民國 100 年的第 4 名一舉躍為本年度冠軍，續航力強，也足見今日的讀者對於思考生命的意義與價值的重視。第 2 名的《正義：一場思辨之旅》，原是美國哈佛大學的公開課程，重點在訓練學生的思考力，公共電視台曾將此課程翻譯轉播，作者亦將教學內容寫成書，頗具話題性。另外這份排行榜與 100 年相同的是，都可以看見「談話口才」在現今社會的重要性，計有 3 本書上榜：《于美人黃金說話課》、《蔡康永的說話之道》、《劉墉超強說話術》，其中于美人、蔡康永的著作更高居本項第 3、4 名（100 年是第 2、第 3 名），由此可見現代人對於增進表達能力的迫切需求。

哲學類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	最後 14 堂星期二的課	米奇.艾爾邦著；白裕承譯	大塊文化
2	正義：一場思辨之旅	桑德爾；樂為良譯	雅言文化
3	于美人黃金說話課	于美人	平裝本
4	蔡康永的說話之道	蔡康永	如何
5	祕密	百恩；謝名憲譯	方智
6	力量	朗達.拜恩著；王莉莉譯	方智
7	做自己與別人生命中的天使	嚴長壽	寶瓶文化
8	FBI 教你讀心術	喬.納瓦羅·馬文.卡林斯著；林奕伶譯	大是
9	劉墉超強說話術(共 4 冊)	劉墉作	時報文化
10	富人不說，卻默默在做的 33 件事	延竣赫；蕭素菁·張雅薇譯	先覺
11	斷捨離	山下英子；羊恩燉譯	平安文化
12	深夜加油站遇見蘇格拉底	丹.密爾曼著；韓良憶譯	心靈工坊文化
13	華頓商學院最受歡迎的談判課	狄蒙德著；洪慧芳·林俊宏譯	先覺
14	蘇菲的世界(共 2 冊)	賈德；張嘉琪譯	木馬文化
15	一個快樂女人要有的 40 個態度	魔女 Sha Sha	意識文化
16	拖延心理學	博克；洪慧芳譯	漫遊者文化
17	一個人的療癒	詹姆斯；林錦慧譯	大是文化
18	天地有大美	蔣勳	遠流
19	小公主的友情必勝課	蔡蕙憶原創漫畫；梁心綺漫畫編劇	文房文化
20	29 張當票	秦嗣林	麥田

宗教類 TOP 20

「宗教」類榜單，本年度的冠、亞軍與去年相同，分別是韓國的翻譯作品、藉血型來觀察人的個性的《血型小將 ABO》，以及身體殘障卻樂觀面對人生的美國作家力克·胡哲的《人生不設限：我那好得不像話的生命體驗》。而佛學書籍也相當熱門，計 8 本書上榜：《小和尚開課了》、《六祖壇經的智慧》、《法譬如水》等皆是，似乎暗示了當社會或個人在追求事業成功的同時，人們也希望透過閱讀來追新心靈的安頓。

宗教類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	血型小將 ABO (共 3 冊)	朴東宣作；彭玲林譯	時報文化
2	人生不設限：我那好得不像話的生命體驗	力克·胡哲；彭蕙仙譯	方智
3	靈界的譯者：從學生靈媒到棒球女主審的通靈之路	索非亞	三采文化
4	居家風水這樣做好運才會來	李建軍	人類智庫
5	小和尚開課了：49 個修復心靈的小領悟	釋戒嗔	圓神
6	六祖壇經的智慧(共 22 冊)	洪寬可	原古心靈文化
7	神之面具(共 8 冊)	田仁浩	三采文化
8	法譬如水：慈悲三昧水懺講記(共 5 冊)	釋/證嚴	慈濟文化
9	楞伽經詳解(共 10 冊)	蕭平實	正智出版
10	靜思語的智慧人生	釋證嚴；余方·徐荷林 慈盈輯錄	天下遠見
11	圖解好宅風水完全通!	孫建駢	麥浩斯
12	女兒的靈界朋友	荷波·艾德蔓著；陳正芬 譯	時報文化
13	成就的秘訣：金剛經	星雲大師著	有鹿文化
14	通靈師：心的境界	歡喜八方	宇河文化
15	通靈師：靈的世界	歡喜八方	宇河文化
16	希臘羅馬神話故事	漢米頓；林久淵譯	晨星
17	神啊!我要怎麼問你問題?	王崇禮	柿子文化
18	放下的幸福：聖嚴法師的 47 則情緒管理智慧	聖嚴法師著	法鼓文化
19	小和尚的白粥館(共 2 冊)	釋戒嗔	圓神出版
20	識相：第一本結合面相與體相的識人秘笈	朱振藩著；朱丹玥繪	本事文化

自然科學類 TOP 20

「自然科學類」排行榜中，有關認識自然生態的書籍最受讀者歡迎，像第 1 名的《苦苓與瓦幸的魔法森林》，是作家苦苓以文學筆法帶領讀者穿山越嶺、觀察大自然的書寫，而他還有同類型的另一本書《苦苓的森林秘語》，也同樣在榜單上，位居第 9 名。至於第 2、3 名則是基礎自然科學的入門書：《科學實驗王》和《觀念化學》。電腦書籍：《一定要學會的 Excel 九個基本關鍵》、《Download!網路密技王》、《全民上線的 Facebook：臉書秘密玩樂技巧大分享》也同列在榜單上，從中可以看出資訊內容的與時俱進。

自然科學類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	苦苓與瓦幸的魔法森林	苦苓	時報文化
2	科學實驗王(共 19 冊)	Gomdori Co. 著；Hong Jong-Hyun 圖；徐月朱譯	三采文化
3	觀念化學(共 5 冊)	蘇卡奇原著；葉偉文等譯	天下遠見出版
4	自然老師沒教的事(共 2 冊)	張蕙芬撰文	天下遠見
5	一定要學會的 Excel 九個基本關鍵	王俊詠著	博碩文化
6	看得到的化學：你一輩子都會用到的化學元素知識	葛瑞；吳瑤鈴譯	大是文化
7	賞蟲 365 天(共 2 冊)	楊維晟	天下遠見
8	生物大學問：生物多樣性保育問答集	行政院農委會特有生物研究保育中心	遠足文化
9	苦苓的森林秘語	苦苓	時報文化
10	觀念生物學(共 2 冊)	霍格蘭；李千毅譯	天下遠見
11	昆蟲 Q&A	朱耀沂、盧耽著	天下遠見
12	有關物理的 100 個常識	邢豔編著	驛站文化
13	Download!網路密技王(共 16 冊)	電腦人研究室	電腦人文化
14	全民上線的 Facebook：臉書秘密玩樂技巧大分享	PCuSER 研究室著	電腦人文化
15	兩棲特攻隊	施信鋒	天下遠見
16	101 個地球疑問	朴寶英撰文；李恁朋繪；蘇世甄翻譯	臺灣麥克
17	數學得分高手	呂宗昕	商周出版
18	別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事	費曼；吳程遠譯	天下文化
19	101 個環境疑問	古道衡撰文；金孝真繪圖；陳安翻譯	臺灣麥克
20	全球暖化系列.地球發燒 ing(共 4 冊)	莊詠婷等撰文；陳正益編輯	銳迅多媒體

應用科學類 TOP 20

「應用科學類」上榜書籍主要可以分為兩個面向：飲食與美容保健。第 1 名是知名廚藝部落客胡涓涓的《Carol 不藏私料理廚房》，第 2 名則是大廚阿基師的《阿基師 59 元出好菜》；另外還有《小小米桶的零油煙廚房》、《小小米桶的超省時廚房》、《型男大主廚》……等，這些上榜書呈現了臺灣人在忙碌的生活中，不求遠不可及的山珍海味盛宴，而是試圖在居家生活裡創造一種符合經濟、效率但又具有品質的飲食傾向。至於美容保健類的上榜書籍則有《女生這樣做，吃不胖，曬不黑，人不老》、《瘦肚子的骨盆瑜伽》、《代謝平衡，健康瘦身》，顯見身形的維持是現代人相當關注的課題。

應用科學類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	Carol 不藏私料理廚房	胡涓涓	朱雀文化
2	阿基師 59 元出好菜(共 2 冊)	三立電視	臺視文化
3	女生這樣做,吃不胖.曬不黑.人不老	張家蓓	三采文化
4	小小米桶的零油煙廚房	吳美玲	出版菊文化
5	瘦肚子的骨盆瑜伽	蔡佩茹(RuRu)	采實文化
6	代謝平衡·健康瘦身	洪泰雄	原水文化
7	每天清除癌細胞：陳月卿全食物養生法	陳月卿	時報文化
8	月薪兩萬二也要存到錢!：90 天 10 倍儲金術	橫山光昭；徐儀盈譯	三采文化
9	小小米桶的超省時廚房	吳美玲	出版菊文化
10	塑身女皇教你打造完美曲線	鄭多蓮著；長安靜美譯	方智
11	料理.點心大百科(共 5 冊)	高城順子；胡家齊譯	電腦人文化
12	型男大主廚(共 4 冊)	三立電視	平裝本
13	阿基師偷呷步(共 3 冊)	鄭衍基；三立電視臺	臺視文化
14	醫行天下(共 2 冊)	蕭宏慈	橡實文化
15	廚房裡的人類學家	莊祖宜	大塊文化
16	下班後的黃金 8 小時	帕格利瑞尼；吳書榆譯	三采文化
17	為健康把關的 57 堂課	東森財經新聞台·潘懷宗著	臺視文化
18	毒物專家絕不買的黑心商品	吳家誠	采實文化
19	Google 時代一定要會的整理術	梅瑞爾；胡琦君譯	天下遠見
20	真原醫：21 世紀最完整的預防醫學	楊定一	天下雜誌

社會科學類 TOP 20

「社會科學類」進榜圖書同樣可以劃為兩個區塊：教育與理財投資。其中教育類型書籍最受矚目，前三名均由這個主題囊括，分別是：《虎媽的戰歌》、《教育應該不一樣》、《管教啊，管教》，足見當前的父母對親職教育的熱切重視，希望藉由閱讀書籍來尋找對子女更好的教養方式。至於理財投資方面的書籍有 5 本：《黑心投資客炒房告白：搞懂中古屋坑錢陷阱的 17 堂課》、《平民股神教你不蝕本投資術》、《有錢人想的和你不一樣》、《鈔票的重量：一個交易員的探索》以及《黑心建商的告白》，呈現了讀者試圖從各種途徑來讓財富有更上一層樓的機會。

社會科學類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	虎媽的戰歌	蔡美兒；錢基蓮譯	天下遠見
2	教育應該不一樣	嚴長壽	天下遠見
3	管教啊,管教	汪培琄	愛孩子愛自己工作室
4	升國中前必讀的漫畫英文教科書	昔東妍圖,文；郭淑慧翻譯	臺灣麥克
5	升國中前必讀的科學漫畫全攻略	曹永先文；金映坤；金炫辰權譯	臺灣麥克
6	黑心投資客炒房告白：搞懂中古屋坑錢陷阱的 17 堂課	Sway	推守文化創意
7	平民股神教你不蝕本投資術	蘇松坪	Smart 智富文化
8	有錢人想的和你不一樣	艾克；陳佳玲譯	大塊文化
9	梁旅珠教養書	梁旅珠	寶瓶文化
10	嫁給誰都幸福	吳淡如	天下遠見
11	非常關係：Unusual relationship	鄧惠文	平安文化
12	升國中前必讀的漫畫數學教科書	高允坤撰文,繪圖；姜林權譯	臺灣麥克
13	鈔票的重量：一個交易員的探索	黃國華	商周
14	黑心建商的告白	Sway	推守文化創意
15	好媽媽勝過好老師(共 2 冊)	尹建莉	人類智庫
16	真的放手讓你飛：汪培琄手記	汪培琄	愛孩子愛自己工作室
17	教出好兒子	畢度夫；王聖葵·魏婉琪譯	野人文化
18	先別急著吃棉花糖!	波沙達；張國儀譯	方智
19	我的職業是股東	林茂昌	早安財經文化
20	升國中前必讀的漫畫科學教科書	高允坤圖,文；金炫辰翻譯	臺灣麥克

中國史地類 TOP 20

「中國史地類」排行榜第 1 名的書籍是吳祥輝的《陪你走中國：一位臺灣父親給兒子的畢業禮物》，此種旅遊書寫一路綿延成整份榜單的主要風景，有二分之一的上榜者都是在此範疇，甚至此類型的前五名皆由它包辦：《棄業日記》、《青青小熊旅遊札記》、《11 元的鐵道旅行》、《香港 Hong Kong：好吃、好買,最好玩》.....等。這意味著旅遊對臺灣人來講，已是生活中的不可獲缺，而其中以介紹香港的旅遊書最常被讀者借閱，計有 4 本書。至於歷史類書籍是以野史閒談受到讀者的歡迎，譬如《明朝其實很有趣》、《如果這是宋史》、《民國就是這麼生猛》等皆是。

中國史地類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	陪你走中國：一位台灣父親給兒子的畢業禮物	吳祥輝	遠流
2	棄業日記	買買氏	天下雜誌
3	青青小熊旅遊札記	青青小熊作	城邦文化
4	11 元的鐵道旅行	劉克襄	遠流
5	香港 Hong Kong：好吃、好買，最好玩	王郁婷	朱雀文化
6	明朝其實很有趣	霧滿攔江	普天
7	歷史是個什麼玩意兒：袁騰飛說中國史	袁騰飛	INK 印刻文學
8	柏楊版資治通鑑(共 36 冊)	司馬光著；柏楊譯	遠流
9	走入西藏	李茂榮	馬可孛羅文化
10	香港澳門攻略完全制霸(共 2 冊)	蔣育荏	墨刻
11	如果這是宋史(共 12 冊)	高天流雲著	知本家
12	萬曆十五年	黃仁宇	台灣食貨
13	民國就是這麼生猛(共 8 冊)	霧滿攔江	普天
14	雍正皇帝：九王奪嫡(共 2 冊)	二月河	巴比倫
15	HAPPY go 香港&澳門	張嘉文	和平國際文化
16	一生要去的中國最美 100 個地方	國家地理編委會編著	漢宇國際文化
17	雍正王朝(共 3 冊)	二月河	捷幼
18	戰國那些事兒(共 3 冊)	老鐵手	亞洲圖書
19	香港：4 天 3 夜暢遊香港玩樂手冊	吳家輝	上旗文化,
20	雍正皇帝：恨水東逝	二月河	巴比倫,

世界史地類 TOP 20

至於「世界史地類」，明顯呈現出話題人物的相關書籍有著相當的借閱票房。像冠軍為美國蘋果電腦創辦人的傳記《賈伯斯傳》；第 3 名是以捐款助人為志業而獲美國《時代》雜誌最具影響力百大人物的菜販阿嬤《陳樹菊：不凡的慷慨》；第 11 名是知名麵包師傅吳寶春的故事《柔軟成就不凡：奧林匹克麵包師吳寶春》。此外，有 6 本是有關臺灣旅遊的書：《非玩不可!台灣二日遊》、《千里步道·環島慢行》、《台灣 1 日小旅行》.....等，同樣說明了休閒旅遊對於臺灣人來說已是生活中的一種必需。

世界史地類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	賈伯斯傳	艾薩克森；廖月娟·姜雪影·謝凱蒂譯	天下遠見
2	一生一定要帶她去の 100 個私房景點	肉魯作	大大創意
3	陳樹菊：不凡的慷慨	陳樹菊	寶瓶文化
4	漫畫.巴萊：台灣第一部霧社事件歷史漫畫	邱若龍著	遠流
5	零下 40 度的勇氣	陳彥博	健行文化
6	我們最幸福：北韓人民的真實生活	德米克；黃煜文譯	麥田
7	最後的演講	鮑許；陳信宏譯	方智
8	非玩不可!台灣二日遊(共 3 冊)	蘋果日報副刊中心著	商周
9	最貧窮的哈佛女孩	莫瑞；沈台訓譯	商周
10	一個人暖呼呼：高木直子的鐵道溫泉秘境	高木直子圖.文；洪俞君譯	大田
11	柔軟成就不凡：奧林匹克麵包師吳寶春	吳寶春	寶瓶文化
12	千里步道·環島慢行	周聖心	新自然主義
13	台灣 1 日小旅行(共 2 冊)	蘋果日報副刊中心	商周
14	一看就懂台灣地理..	黃美傳	遠足文化
15	巨流河	齊邦媛	天下遠見
16	大台北自然步道 100	黃育智	朱雀文化
17	另眼看歷史(共 2 冊)	呂正理	遠流
18	芬蘭驚艷	吳祥輝	遠流
19	一看就懂古蹟建築	遠足地理百科編輯組	遠足文化
20	我在幸福之地.不丹	黃紫婕著	商周出版

藝術類 TOP 20

從「藝術類」的借閱排行榜來看，可以分析出讀者對於應用美術的需求，包括了攝影技巧、摺紙、家具裝修、建築設計、禮品包裝等類書籍都在榜單上，讀者可以透過這類書籍的閱讀來豐富生活的美感和趣味。而當中有一本異軍突起的書，那便是高居冠軍寶座、由有「飯店教父」之稱的嚴長壽所撰寫的《我所看見的未來》。這本書是他 2008 年告別觀光旅遊領域時所寫，以具有美感、國際級的眼光來談論臺灣文創產業的潛力，從出版至今仍相當的受到讀者的喜愛。

藝術類圖書借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	我所看見的未來	嚴長壽	天下遠見
2	愛摺小紙盒	楊棋茵	棋茵
3	帶相機去旅行	佳影在線	電腦人文化
4	充滿驚喜的立體卡片世界	鈴木孝美；徐倩珮譯	臺灣東販
5	A4 動感摺紙玩遊戲	柯金樹·潘文良合著	棋茵出版
6	住進光與影的家：從清水模出發，擁有簡約自然的好感住宅	原點編輯部	原點出版
7	系統傢俱活用裝修聖經	林育如	城邦文化
8	冒險圖鑑：999 招野外探險求生術	里內藍；松岡達英圖	遠足文化
9	如何寫書法：觀念心法與技術工具	侯吉諒著	木馬
10	超可愛小寶貝攝影技巧!	黑麵，將爸著	城邦文化，尖端出版
11	我的潛能·無限：活出愛與夢想的八堂課	休斯；周宜芳譯	天下遠見
12	超簡單彩繪水墨畫：毛筆也能畫水彩	酒井幸子；郭寶雯譯	太雅
13	色鉛筆的溫柔彩繪	秋草愛+夥伴們著；黃美蓉譯	積木文化出版
14	導演.巴萊：特有種魏德聖的<<賽德克.巴萊>>手記	魏德聖著	遠流
15	就是愛找碴	好心情工作室	和平國際文化
16	1 分鐘學會數位攝影	佳影在線	城邦文化
17	親子卡通摺紙	蘇志昌	民聖文化
18	大家來談宮崎駿	游珮芸	玉山社
19	時尚禮物包裝技巧	學研 Publishing 編；游韻馨譯	漢欣文化
20	于美人 FUN 長假	于美人著	平裝本

漫畫類

日本漫畫獨霸

漫畫書擁有廣大的市場，而日本的漫畫工業早已成熟，這清楚反應在臺灣讀者的漫畫借閱習慣上，因為本次上榜者除了 3 本是華文世界的漫畫創作者所繪，其餘清一色皆由日本出產。

特別的是，民國 100 年高居榜首的《哆啦 A 夢》，本年度完全不見於榜單，這個過去陪伴數代讀者成長的漫畫何以被當今的讀者冷落，值得後續觀察。至於去年的亞軍《名偵探柯南》，本次榮升第 1 名，像《名偵探柯南》這種與動漫相輔相成的作品，在榜單上的還有《蠟筆小新》、《烏龍派出所》、《火影忍者》、《遊戲王》等。

至於漫畫類的第 2 和第 3 名是金庸原著、香港漫畫家李志清編繪的漫畫版《射鵰英雄傳》和《笑傲江湖》。至於本土漫畫方面，《老夫子》歷久彌堅位居排行第 7 外，另有邱福龍根據九把刀作品繪圖的《少林寺第八銅人》入榜。而從上述受到讀者青睞的華人漫畫作品，足見漫畫除了需要優秀的繪圖技法和構圖版面，另外好的漫畫劇本也是相當重要的，這頗值得相關產業做進一步的思考。

漫畫借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	名偵探柯南(共 74 冊)	青山剛昌(Aoyama, Gosho) 王敏嬪等譯	青文
2	射鵰英雄傳(共 38 冊)	金庸原著；李志清, 晨風, 麥民光改編；李志清編繪	遠流
3	笑傲江湖(共 26 冊)	李志清	遠流
4	深夜食堂(共 9 冊)	安倍夜郎(Abe, Yaro)；丁世佳譯	新經典圖文傳播
5	蠟筆小新(共 50 冊)	臼井儀人(Usui, Yoshito)；錢亞東等譯	東立
6	烏龍派出所(共 129 冊)	秋本治(Akimoto, Osamu)；洪瓊容等譯	東立
7	老夫子(共 100 冊)	王澤	上硯
8	ONE PIECE 航海王(共 67 冊)	尾田榮一郎(Oda, Eiichiro)；何力等譯	東立
9	遊戲王=YU-GI-OH!(共 38 冊)	高橋和希(Takahashi, Kazuki)；蔡夢芳譯	東立
10	NARUTO 火影忍者(共 59 冊)	岸本齊史(Kishimoto, Masashi)；方郁仁譯	東立
11	玻璃假面(共 48 冊)	美內鈴惠(Miuchi, Suzue)；趙秋鳳·王怡捷譯	東立
12	棒球大聯盟(共 78 冊)	滿田拓也(Mitsuda, Takuya)；徐凡凡等譯	青文
13	我們這一家(共 17 冊)	けらえいこ(Kera, Eiko)；何力·蔡夢芳譯	東立
14	少林寺第八銅人(共 14 冊)	九把刀原作；邱福龍繪畫	春天出版國際
15	妙廚老爹(共 110 冊)	上山栃(Ueyama, Toti)；丹羽長·柳怡如譯	尖端
16	仁者俠醫(共 20 冊)	村上紀香作；林韻卿, 鄭啟旭譯	東立
17	看護工向前衝(共 19 冊)	草花里樹作；鄭啟旭譯	東立
18	龍狼傳(共 37 冊)	山原義人著；沈風, 莊麗玲, 柯明鈺譯	東立
19	犬夜叉(共 56 冊)	高橋留美子 (Takahashi, Rumiko)；葉風譯	青文
20	侍酒師=La sommelière(共 18 冊)	松井勝法；李芝慧譯	東立

武俠小說

武林爭霸 老將新人各擅勝長

武俠小說類的借閱排行榜與民國 100 年相同，老字號的金庸著作是最多上榜者，計 6 本書上榜；香港作家黃易的《大唐雙龍傳》仍是武俠冠軍，另外黃易與古龍、鄭丰相同，皆有 3 本書在榜單，成績頗佳。從中更可以觀測到本次的武林爭霸戰中，老將與新人是各擅勝長，因為黃易和鄭丰的作品雙雙搶灘前進四強，至於金庸的書則包辦了第 5 名到第 10 名，可以說金庸蓋是老的辣，但又江山繼有才人出，彼此平分秋色。

武俠小說借閱排行 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	大唐雙龍傳(共 20 冊)	黃易著	時報文化
2	靈劍(共 3 冊)	鄭丰	奇幻基地
3	邊荒傳說 (共 15 冊)	黃易	時報
4	天觀雙俠 (共 4 冊)	鄭丰	奇幻基地
5	倚天屠龍記. 大字版(共 8 冊)	金庸	遠流
6	天龍八部(共 10 冊)	金庸	遠流
7	射雕英雄傳(共 4 冊)	金庸	遠流
8	鹿鼎記 / 金庸作(共 5 冊)	金庸	遠流
9	神鵰俠侶 / 金庸作(共 4 冊)	金庸	遠流
10	笑傲江湖 / 金庸作(共 4 冊)	金庸	遠流
11	神偷天下(共 3 冊)	鄭丰	奇幻基地
12	天下第一青樓(共 13 冊)	不怒	海洋文化
13	絕代雙驕(共 5 冊)	古龍	桂冠
14	斬龍(共 4 冊)	紅塵	人人
15	筆靈	馬伯庸	奇幻基地
16	武林外史(共 5 冊)	古龍	風雲時代
17	楚留香新傳(共 6 冊)	古龍	風雲時代
18	雲夢城之謎(共 4 冊)	黃易	時報文化
19	笑傲至尊(共 3 冊)	易刀	風雲時代
20	爆笑英雄	易刀	風雲時代

101 年最受歡迎的童書 TOP 20

兒童最愛韓國知識性漫畫和歷史故事

101 年童書借閱排行榜，將童書區分為兒童漫畫及兒童讀物 2 類。兒童漫畫借閱排行前 20 名中，本土漫畫有 2 本《爆笑烏龍院》、《機甲盤古大冒險》，日本漫畫有 1 本《漫畫三國志》，餘為韓國漫畫，與 100 年相同之處在於韓國漫畫仍占大宗。因今年分為兒童漫畫及兒童讀物 2 類，讓去年入選為第 2 名的《科學實驗王》，今年榮登兒童漫畫的第 1 名寶座。而屬於探險情節並結合知識傳遞的童書漫畫共有 12 本，包括《數學家的傳奇歷險記》，《埃及金字塔歷險記》，以漫畫型式探險世界歷史的讀物，今年也有《瑞士尋寶記》、《義大利尋寶記》、《古巴尋寶記》3 本進入排行，顯示兒童藉由漫畫中探險的方式，快樂地閱讀並滿足了內心探險的渴望。

兒童讀物借閱排行前 20 名中文學類占有 12 件，非文學類有 8 件（含學齡前兒童圖書），《全新吳姐姐講歷史故事》取得最受兒童歡迎的童書。

進一步細看學齡前兒童與學童的興讀興趣，0-6 歲學齡前兒童借閱排行前 20 名，翻譯作品占有 19 本，僅有 1 本《早安晚安》為本土創作，而且皆為 0-3 歲嬰幼兒閱讀讀物，顯見教育部推動嬰幼兒閱讀起步走計畫的成果已持續發效，並落實在嬰幼兒的借閱習慣中。而 7-12 歲學童借閱排行的前 10 名，仍以文學類居冠，翻譯作品及本土創作約各占一半，閱讀的類型除文學類作品之外，兒童對不同領域的讀物興趣濃厚，透過廣泛閱讀有助於增廣見聞，也能將知識運用在生活學習上。

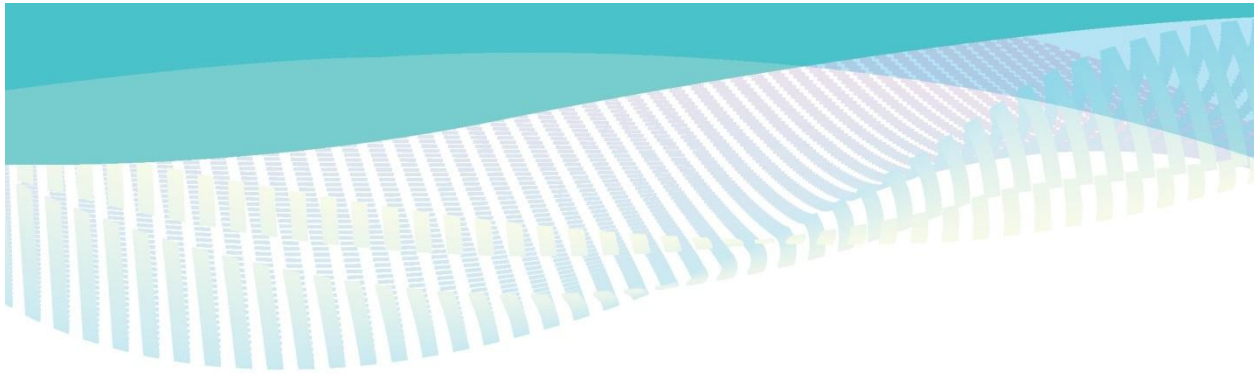
最受歡迎的兒童漫畫 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	科學實驗王(共 19 冊)	Gomdori Co.著；Hong Jong-Hyun圖；徐月珠譯	三采文化
2	漫畫三國志(共 3 冊)	守屋洋主編；富新藏繪圖	大步文化出版
3	數學家的傳奇歷險記(共 3 冊)	鄭守娟文；韓鍾天圖；徐若英譯	三采文化
4	爆笑烏龍院(共 5 冊)	敖幼祥漫畫	時報文化
5	漫畫水滸傳(共 6 冊)	[施耐庵原著]；孫泰奎編著；徐月珠譯	三采文化發行
6	氣候異常求生記(共 2 冊)	Gomdori co.原作；韓賢東原繪；徐月珠譯	三采文化
7	埃及金字塔歷險記(共 4 冊)	洪在徹·柳己韻文；文情厚圖；徐月珠譯	三采文化
8	昆蟲世界歷險記(共 3 冊)	洪在徹文；李泰虎圖；徐月珠譯	三采文化
9	非洲草原歷險記	吳炫·洪在徹作；鄭俊圭漫畫；林虹均譯	三采文化
10	瑞士尋寶記	Gomdori co.原作；姜境孝原繪；徐月珠譯	三采文化
11	火山歷險記	吳炫·洪在徹作；鄭俊圭圖；林虹均譯	三采文化
12	機甲盤古大冒險(共 8 冊)	林迺晴漫畫；洪孟君專文	推守文化創意出版
13	科學料理王(共 6 冊)	Studio Animal 文.圖；徐月珠譯	三采文化
14	人體奇航大冒險(共 3 冊)	Gomdori co.著；韓賢東圖；徐月珠譯	三采文化
15	義大利尋寶記(共 2 冊)	Gomdori co.原作；姜境孝原繪；徐月珠譯	三采文化
16	學習之神(共 2 冊)	金東奂文；朴池焄圖；林秋杏譯	新手父母出版
17	西伯利亞歷險記	洪在徹；柳己韻作；鄭俊圭圖；林虹均譯	三采文化
18	楚漢英雄誌(共 5 冊)	柳己韻作；文情厚繪；林虹均譯	三采文化
19	大海歷險記	吳炫·洪在徹作；鄭俊圭漫畫；林虹均譯	三采文化
20	古巴尋寶記	Gomdori Co.作；姜境孝繪；徐月珠譯	三采文化

最受歡迎的兒童讀物 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	全新吳姐姐講歷史故事(共 50 冊)	吳涵碧著	皇冠
2	黑魔女學園(共 12 冊)	石崎洋司作；藤田香繪；陳柏勻·李俊秀·黃穎凡譯	三采文化
3	小牛頓科學館(共 60 冊)	[牛頓編輯室編輯]	牛頓
4	小小自然探險隊(共 8 冊)	尚馬力·德佛謝作；吳愉萱譯	維京
5	百萬小學堂	友松製作 著	三采文化
6	小王子	聖·修伯里原著；登亞編繪	風車圖書出版
7	遊樂園今天不開門	戶田和代著；高巢和美圖；周姚萍譯	天下遠見
8	小裁縫的閃亮魔法派對	陳靜瑜作；秦儀繪	福地
9	怪傑佐羅力之恐怖遊樂園	原裕著.圖；周姚萍譯	天下雜誌出版
10	小雞逛超市	工藤紀子文.圖；周佩穎翻譯	小魯文化
11	木偶奇遇記	林淑慎改寫	遠流
12	100 層樓的家	岩井俊雄文.圖；周佩穎譯	小魯文化
13	紅圓圓和黑圓圓	上野與志文；村松勝圖；鄭明進譯	上誼文化
14	到底在排什麼呢?	大村知子文.圖；周佩穎譯	小魯文化
15	媽媽,買綠豆!	曾陽晴；萬華國圖	信誼基金
16	木乃伊之謎	瑪麗·波·奧斯本(Mary Pope Osborne)文；周思芸譯	天下遠見
17	T - Y、老師的祕密武器	王文華文；徐建國圖	小兵
18	我的蠟筆	長新太文.圖；鄭明進翻譯	維京國際
19	丹丹 一起來玩兒	清野幸子文.圖；鄭明進譯	上誼文化
20	百香果冒險家族(共 20 冊)	于里埃著；洛伊克·茹阿尼戈繪；格林工作室翻譯	閣林國際

0 至 6 歲讀者借閱圖書 TOP 20			
排行	書名	作者	出版社
1	小黃點	赫威.托雷文.圖；周婉湘譯	上誼文化
2	交給我吧!：車子工作中	三浦太郎文.圖；謝依玲譯	小魯文化
3	從頭動到腳	艾瑞.卡爾(Eric Carle)著；林良譯	上誼文化
4	紅圓圓和黑圓圓	上野與志文；村松勝圖；鄭明進譯	上誼文化
5	棕色的熊,棕色的熊,你在看什麼?	比爾.馬丁(Bill Martin Jr.)著；艾瑞.卡爾(Eric Carle)圖；李坤珊譯	上誼文化
6	好餓的毛毛蟲	艾瑞.卡爾(Eric Carle)著；鄭明進譯	上誼文化
7	要到哪裡去呢?	五味太郎著.圖；鄭明進譯	青林國際出版
8	動物大遊行 100	瀨邊雅之文.圖；高明美譯	上誼文化
9	小波在哪裡?	艾瑞克.希爾(Eric Hill)文.圖；方家瑜譯	上誼文化
10	月亮晚安	瑪格麗特.懷茲.布朗(Magaret Wise Brown)著；克雷門.赫德(Clement Hurd)圖；黃迺毓譯	上誼文化
11	窗外送來的禮物	五味太郎著.圖；鄭明進譯	上誼文化
12	到底在排什麼呢?	大村知子文.圖；周佩穎譯	小魯文化
13	動物外套捉迷藏	石川浩二文.圖；劉握瑜譯	小魯文化
13	親愛的動物園	羅德.坎貝爾文.圖；鄭榮珍譯	上誼文化
15	你看到我的小鴨嗎?	南西.塔富利(Nancy Tafuri)文.圖；臺灣英文雜誌社出版部譯	臺英雜誌
16	水果水果捉迷藏	石川浩二文.圖；劉握瑜譯	小魯文化
17	上得去嗎?：車子工作中	三浦太郎文.圖；謝依玲譯	小魯文化
18	這是我家	中川宏貴文；100%ORANG 圖；林真美譯	阿布拉教育文化出版
19	早安晚安	謝武彰文；林鴻堯圖	光復
20	母雞蘿絲去散步	佩特.哈群斯(Pat Hutchins)著；上誼出版部譯	上誼文化

7 至 12 歲讀者借閱圖書 TOP 10

排行	書名	作者	出版社
1	全新吳姐姐講歷史故事(共 50 冊)	吳涵碧著	皇冠
2	黑魔女學園(共 12 冊)	石崎洋司作；藤田香繪；陳柏勻, 李俊秀 · 黃穎凡譯	三采文化
3	小小自然探險隊(共 8 冊)	尚馬力.德佛謝作；吳愉萱譯	維京
4	百萬小學堂	友松製作 著	三采文化
5	遊樂園今天不開門	戶田和代著；高巢和美圖；周姚萍譯	天下遠見
6	小裁縫的閃亮魔法派對	陳靜瑜作；秦儀繪	福地
7	怪傑佐羅力之恐怖遊樂園	原裕著.圖；周姚萍譯	天下雜誌出版
8	小王子	聖.修伯里原著；登亞編繪	風車圖書出版
9	西遊記	吳承恩原著/鐵皮人美術圖.文	幼福
10	溫泉屋小女將(共 10 冊)	令丈裕子作；亞沙美繪；鄭涵王譯	三采文化



全國公共圖書館借閱楷模 閱讀心得分享



101 年全國公共圖書館借閱楷模名單

推薦單位	組別	姓名	性別	年齡
臺北市立圖書館	青少年	楊蓉瑄	女	14
臺北市立圖書館	成人	吳宗銘	男	60
新北市立圖書館	兒童	吳佳樺	女	6
國立臺灣圖書館	青少年	蔡暄羽	女	20
新竹市文化局圖書館	兒童	黃郁庭	女	10
新竹縣政府文化局圖書館	兒童	陳宥宇	男	3
新竹縣政府文化局圖書館	青少年	戴子然	男	13
苗栗縣立圖書館	兒童	張加民	男	5
苗栗縣立圖書館	青少年	陳岱得	男	18
苗栗縣立圖書館	成人	謝月廷	女	55
苗栗縣立圖書館	銀髮族	連泉菊	女	69
國立公共資訊圖書館	兒童	江仲強	男	11
國立公共資訊圖書館	青少年	陳宗輝	男	18
國立公共資訊圖書館	成人	王邦亨	男	33
國立公共資訊圖書館	銀髮族	林煒宏	男	62
臺中市政府文化局	青少年	蕭珮妤	女	14
臺中市政府文化局	兒童	褚詩晴	女	6
臺中市政府文化局	兒童	曾楚瑄	女	5
臺中市政府文化局	成人	唐慧雯	女	40
臺中市政府文化局	銀髮族	洪車	男	68
彰化縣文化局	成人	林昱君	女	27
彰化縣文化局	兒童	施姍盈	女	11
彰化縣文化局	青少年	黃子瑄	女	13
彰化縣文化局	銀髮族	蘇文賢	男	82
南投縣政府文化局圖書館	兒童	葉以寧	女	7
南投縣政府文化局圖書館	銀髮族	陳宏毅	男	70

推薦單位	組別	姓名	性別	年齡
雲林縣政府文化處	兒童	劉毅惟	男	8
雲林縣政府文化處	青少年	林曉吟	女	16
雲林縣政府文化處	成人	余文貞	女	51
雲林縣政府文化處	銀髮族	高敏雄	男	72
嘉義市政府文化局	成人	林佩君	女	44
嘉義市政府文化局	兒童	劉欣妍	女	3
嘉義市政府文化局	青少年	郭庭維	女	15
嘉義市政府文化局	銀髮族	邱麗麗	女	62
臺南市立圖書館	兒童	呂維宸	男	4
臺南市立圖書館	成人	陳玉雯	女	47
臺南市立圖書館	青少年	鄭涵聿	女	16
高雄市立圖書館	青少年	王心	女	18
高雄市立圖書館	成人	齊軒慧	女	23
高雄市立圖書館	銀髮族	林文成	男	65
高雄市立圖書館	兒童	陸佩宜	女	12
花蓮縣政府文化局	青少年	邱孟婷	女	14
花蓮縣政府文化局	青少年	賴湘婷	女	12
花蓮縣政府文化局	成人	范佳芳	女	28
花蓮縣政府文化局	成人	鄒文政	男	44
花蓮縣政府文化局	銀髮族	葉春蓮	女	61
臺東縣政府文化處	兒童	陳冠秣	男	11
澎湖縣圖書館	兒童	歐品秀	女	12
澎湖縣圖書館	成人	翁秀媚	女	44
金門縣文化局圖書館	成人	何天文	男	58
金門縣文化局圖書館	銀髮族	許燕學	男	61

【推薦單位】國立臺灣圖書館

【青少年組】

蔡喧羽

(女 / 20 歲)

101 年借書冊數：325 冊



【愛閱讀·說說話】

充滿幸福寶物的城堡

「我以後也要有自己的圖書館!」依稀記得年紀還小的我，人小志氣高地喊著，把這件事列入我的夢想清單中。我從小就喜歡看書，尤其喜歡在圖書館裡，那種寧靜、悠閒的氛圍，嚮往著整天在圖書館裡倘佯書海，穿梭在一排排書架間的日子。

台灣圖書館，是一間跟我有著不解之緣，陪伴著我長大的圖書館，從小時後來常來借小說，考高中和考大學時陪我度過 K 書歲月，到現在成為櫃台工讀生，已經一年半了，那時從讀者的身分轉為館員的角度來看這座圖書館，從被服務的身分轉為服務別人，從一開始老是出錯到現在可以指導新人。在這裡，我感謝前輩們的照顧與包容、感謝在這裡遇到的每個人感謝在這裡的每一分每一秒，我的心裡，已經默默地把這裡當成我的第二個家。

有人說，這是座落在四號公園裡的一座城堡，我說，這座城堡裡有好多寶物，書中的智慧、前輩的照顧與包容、讀者的熱情、孩子們天真無邪的笑容，在這裡與每個人相處的點點滴滴，每一段在這裡度過的美好時光，就像是藏在城堡裡的寶物，住進城堡裡越久，就會發掘到越多寶物，而這些寶物，使我的心，充滿了幸福的能量。

【推薦單位】國立公共資訊圖書館

【兒童組】

江仲強

(男 / 11 歲)

101 年借書冊數：762 冊



【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

我從小就很喜歡聽媽媽說故事，直到我上一年級開始，每逢遇到週休二日，我會請媽媽陪我到圖書館去看書、借書、聽愛心媽媽講故事、欣賞好看又精彩的知識性影片、還有看好書寫心得分享，讓我的成長過程又多了一位好朋友，就是圖書館。它不但是我的好朋友，更是大家萬能的小幫手，所有的事情都需要它，它讓我生活幸福滿滿。

有一天我剛好聽到愛心媽媽正在講一則故事是大野狼與七隻小羊，這個故事是敘述有一天羊媽媽要出門買東西，大野狼想趁羊媽媽不在時吃掉七隻小羊，牠用了三個辦法才成功的進入屋內吃掉六隻小羊。其中一隻最小的羊躲在時鐘裡，逃過一劫。等待羊媽媽回來時，將事情的經過告訴媽媽，最後將六隻小羊順利救回來，一家人開心的過日子。這個故事讓我了解到，不可隨便開門讓陌生人進入家中，遇到事情要冷靜處理，一家人才能幸福過日子。

圖書館還有一個讓我感到幸福又溫馨的活動就是回答問題拿電影票，活動開始前圖書館的阿姨會先介紹圖書館的各館、各樓層的功能，結束後，就開始問答活動，我總是一馬當先的快速的舉手回答，就是希望可以多拿一些電影票和同學、家人一起分享圖書館的幸福，將幸福傳到每個有人的角落，鼓勵大家一起來參與這個幸福又有意義的活動。

我非常感謝圖書館提供這麼幸福又好的環境，讓我們可以盡情的享受閱讀的幸福，所以我們更要好好珍惜圖書館的一切事、物，不可隨意的破壞，要遵守圖書館的規則，書看完要歸回原位，讓每位到圖書館的人，都能順利找到自己想要的書，才能讓更多人得到幸福。

【青少年組】

陳宗輝

(男 / 18 歲)

101 年借書冊數：575 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館遇見幸福

當我知道我拿到這個獎時,我蠻訝異的,但同時也感到很开心。還記得我第一次踏進圖書館,應該是去年暑假吧!偌大的建築彷彿是中古世紀的城堡,既清新又典雅,先進的科技產品,使我們使用起來非常方便。以往我到圖書館借書時,都必須到服務台等候服務人員一本一本的把書刷過之後,才完成借閱的手續,如今只要將書放在借書機上,輕輕鬆鬆就完成借閱手續,這一點對我這種每次借閱量都很大的人來說,真的是一大福音。

而至於二樓影音區的設置,也讓我感到相當方便,當我學校需要有關課程或報告內容的時候,只要到影音區翻翻找找就可以借到,不需要到影音出租店花一筆錢來租片子,真的非常便民。

最讓我喜歡的地方是四樓的小說區,裡頭有各種熱門的小說,如《貓戰士》、《暮光之城》、《亞森羅蘋》等等,其中我最喜歡的小說是《亞森羅蘋》,看著亞森羅蘋運用他的智慧及膽量,一步一步將案子抽絲剝繭,使兇殺案能夠水落石出,將兇手繩之以法,是我最大的享受。

國立公共資訊圖書館新館的設置使我的生活方便了許多,有了它我要影音光碟時不到影音出租店,有了它我要好看的小說時不用到書局,只要到圖書館和一張借書卡就能搞定一切,更讚的是不用花一分一毛錢,感謝教育部能設立這樣的圖書館來讓我們使用,將來我也會繼續地使用下去。

【成人組】

王邦亨

(男 / 33 歲)

101 年借書冊數：936 冊



【愛閱讀·說說話】

國資圖帶給我閱讀的喜悅與樂趣

去年,我無意中發現到國中國新館即將開幕,便想來參觀,而後曾在試營運及開幕當天來到國中國圖參觀,之後搬回台中西區的家時,更是經常跑來國中國圖借書及使用各項設施。

首先,我最喜歡的設施是國資圖二樓的資訊檢索區,有許多嶄新的電腦可供使用,因此我常常用來查詢各項資訊。其次則是同為二樓的多媒體典藏區與視聽欣賞區,多媒體典藏區有各種影片及音樂片可供借閱,而視聽欣賞區則是提供大眾觀看影片的地方,借完影片後也可在視聽欣賞區觀賞,視聽欣賞區有分單人、兩人、團體區,不但螢幕極好,耳機也不錯,看起影片來非常地舒服。

再來,我最常使用的就是五樓的青少年區了,青少年區有不少的漫畫,讓我常常來這觀賞各種優質漫畫,尤其是我正立志要當小說家,因此我常常觀漫畫來了解漫畫裡劇情與分格的安排,還有激發靈感;而漫畫,也是我借閱書的種類

中排名第一的。第二呢，當然就是小說了，我喜歡借各種小說回家，一方面欣賞小說，一方面看小說家是如何寫小說及角色的描述方法。我也常常借其他各種圖書回家觀看，以補充各項資訊，並增加寫小說的題材。

就因為國資圖的這些服務，帶給我生活上的便利及樂趣，尤其是豐富的藏書，不管要找什麼樣的書都應有盡有，讓我透過閱讀吸收了不少知識與資訊，並帶給我喜悅與樂趣，國資圖真的是一個值得大家前來看書與借書的好地方。

【銀髮族組】

林煒宏

(男 / 62 歲)

101 年借書冊數：409 冊



【愛閱讀，說說話】

讀書心得與圖書館使用心得

- (1) 學設計需要人文、自然科學、社會學等資訊充實智慧之海，方能創造新思維，推陳出新。
- (2) 視訊是人接觸事務最快吸收的管道，聲光的刺激比文字更能盡興快速地傳達。
- (3) 從 discovery 的工程大突破，建築奇觀可見識到偉大的工程，建築物都是建築設計師，施工工程師靈光乍現，新方法的突破創新，帶動世紀科技大跨步躍進。
- (4) 由頤和園及蘇州園林的視訊影片可體會中國古代建築之美，規劃的匠心，裝飾的考究，景緻渾然天成。
- (5) 看神秘中國之鄂倫春人信奉薩滿教，是極北邊地少數民族，主角孟金富是巫師與妻子丁氏，為僅存生活在森林狩獵為生的兩個人，他們尊奉山神與自然的一切，生活的意義就是生活在森林裡，但卻逐次凋零長居在政府提供的居住地，覺悟了以前遊獵的生活已漸漸遠離，不可能復返，這是時代的變遷。

圖書館帶來許多便利，豐富我的知識，充實我的精神生活，就圖書館的使用上，我認為還可以朝一些方向改進，建議如下：

- (1) 增加品項，預算能力所及隨時增添藏書視訊規模。
- (2) 與國外知名圖書館合作做館際交流。
- (3) 與各大世界知名出版商圖書公司保持橫向聯繫，隨時掌握時代脈動。
- (4) DVD 視訊資料易毀損，宜與各大提供資料片之廠商，訂立保修翻新之契約，維持長期運作，造福讀者。

綜上所述，就一些心得與識者共享，如能朝以上目標加以改進就更臻完善，願國立公共資訊圖書館能發揮更大功能，造福全國讀者！

【推薦單位】臺北市立圖書館

【青少年組】

楊蓉瑄

(女 / 14 歲)

101 年借書冊數：

1,027 冊



【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

輕觸著紙張，彷彿能感覺到它的氣息，我翻開書封，浸淫在那用黑墨所印出的彩色世界。

我喜歡閱書，更確切地說，我將書視為我生命中的一部份。當許多人沉浸在科技便利的美好時，我反而將自己埋進書中世界，享受文字舞出的曼妙。打開書本，我在文字中和主角一同冒險犯難；和夥伴一同體驗文中所描述的奇地；亦或者只是在書中感受如秋風輕拂的微涼。書，像是我的良友，永遠陪伴我。

而存放最多書籍、提供最多免費資源處，就是圖書館。每當我走入圖書館，就會像是來到寶庫，在叢叢書堆中，我找尋到一本一本的驚喜。圖書館提供了許多優質書籍，在其中我可以感受到文學的香氣，以及吸收到如湧泉般的知識。如今在科技化的時代，圖書館更增添了許多便利設備，像是智慧圖書館，讓讀者能更便利地借書；或是依各種主題所見的分館，讓我能對各方面知識更加了解……，圖書館給予我更多閱書便利及樂趣。

圖書館因著借閱便利、知識如泉，眾書雲集，讓我遇見幸福。

【成人組】

吳宗銘

(男 / 60 歲)

101 年借書冊數：

1,035 冊

【愛閱讀，說說話】

一生的閱讀

閱讀的癮頭比毒癮還難戒，加上臺北市立圖書館提供的親切便利，另人難以自拔

總館源源不絕地供養，三個分館的耐心陪伴，豐潤了閱讀動線的生活行腳及生命歲月，成就了一生的閱讀。

【推薦單位】 新北市立圖書館

【兒童組】

吳佳樺

(女 / 6 歲)

101 年借書冊數：831 冊

【愛閱讀，說說話】

墨西哥尋寶記

知本教授為了探討馬雅和阿茲提克文化來到墨西哥，透過村民查克，他們接近了隱藏在森林深處的馬雅金字塔神殿，但安德魯博士他不甘知本教授在考古學上有重大突破，所以也帶著主角麥克一起前往，可是在隔天知本教授竟然離奇失蹤了，最後靠著麥克機警成功救了知本教授。

位於中美洲文明中心的墨西哥，它的古文明中有獻祭活人心臟的習俗；擁有隨處可見壁畫。在墨西哥中，到處唾手可得的玉米和仙人掌都是很常見的佳餚食材，讀這本墨西哥尋寶記讓我對墨西哥的歷史和傳統習俗有更深一步的了解！

【推薦單位】 新竹市文化局圖書館

【兒童組】

黃郁庭

(女 / 10 歲)

101 年借書冊數：
1,794 冊

【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

從小我的媽媽常常帶我去文化局圖書館。我會喜愛看書是因為那裡有各式各樣不同的書籍，其中我最喜歡的書是偉人傳記以及生命教育，因為偉人傳記能告訴我們做一件事時，是會遇到挫折與失敗，不是一次就會成功，我最喜歡生命教育的書是因為它教導我們做人處事的道理和要擁有一顆關懷人的。



【推薦單位】新竹縣政府文化局圖書館

【兒童組】

陳宥宇

(男 / 3 歲)

101 年借書冊數：
1,773 冊



【愛閱讀·說說話】

讀書好好玩

我是陳宥宇，我今年三歲。我很喜歡看書!因為我有一個超級無敵愛看書的姊姊,我都是學她的!姊姊叫陳奕安,今年八歲。她幾乎無時無刻都帶著書在身邊,不只在家裡,連出去玩她都要帶著一堆書在車上,一有時間、空檔,姊姊就會把書拿出來看,連等紅燈都不放過!我什麼事都喜歡學她,所以她看書的時候,我也學她一起看書了起來,更何況那一本又一本的書可以那麼吸引她,裡面的世界肯定很好玩,說不定裡頭還有我最喜歡的 Mickey 和火車呢!總之,就是這樣,我就跟著姊姊開始一本一本的翻,果然,讓我找到了 Mickey 和火車,還發現了好多新奇的東西呢!

因為姊姊和我每天都要看很多書,我幾乎每天都會和媽媽去圖書館借書,然後搬一堆書回家看.圖書館真是太好玩了,有好多好多有圖畫的、彩色的書,還有我坐下去剛剛好的可愛桌子、動物造型椅子.我喜歡到處逛逛,然後拿幾本書選一個可愛的位置坐下來看書,等媽媽選好書,我會和媽媽一起去櫃台借書,然後幫忙蓋到期章.圖書館的叔叔、阿姨都對我好好,他們都是看著我長大的耶!

【青少年組】

戴子然

(男 / 13 歲)

101 年借書冊數：449 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館遇見幸福

在我讀幼稚園時，圖書館就是我寒、暑假必然的去處。每當吃完午餐，母親便會帶全家人齊去圖書館享受「精神下午茶」：母親在旁閉目養神準備下午的工作；姐姐看文學小說；妹妹看小朋友故事書。而我，看完故事書就看漫畫，漫畫看完幾本便往散文區前進，看自己較讀得懂的書。

或許少部分人認為年紀小時所讀的書，應該在國小之後就忘了吧？錯了！我正因为小時候讀很多書，在我小二時還有過一場鬧劇呢！事情是這樣的：數學課時，老師要我們做「看時間寫時間」的活動，看現在幾點鐘，並寫在習作上。那時是下午一點五十三分(1:53)，但我寫了十三點五十三分(13:53)，老師便以為我上課不專心，當著全班訓了我一頓，讓我因此成為同學的笑柄！後來經過母親的溝通，老師才明瞭原來我真的懂「十三點」的涵意，並對我稱讚不已。

小四時，圖書館員告訴我可以參加「悅讀護照」的活動：一次借五本書便能在自己的「悅讀護照」蓋一個章，集滿固定

章數能換獎品。第一次我便拿到最大獎，同時成績也提升不少。雖然只限定國小學生才能參加，但自稱書蟲的我依舊把握一切可用時間來借書，希望能趕在小學畢業前，三次活動都參加！當然，我也因而成績突飛猛進，並且考上語文資優班，真是雙喜臨門！

上國一，因為課業異常繁忙，能挖空借書的時間少之又少，「去圖書館借書」成了我奢侈的小夢想。終於，寒假來了，我可以放輕鬆借書。就在前兩天接到通知，我成為新竹縣的「借閱達人」第一名！這不僅讓我感到光榮無比，更一雪我「沒有進入竹北國中借書達人前十名」之恥！想著還有二年「語資班」忙碌的生活，希望明、後年仍有此榮幸再奪達人封號，為我年少輕狂的歲月留下美好的回憶！

【推薦單位】苗栗縣立圖書館

【成人組】

謝月廷

(女 / 55 歲)

101 年借書冊數：

1,791 冊

【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

生命就像一本書，愚笨的人把它草草翻過；聰明的人時時刻刻仔細閱讀，因為他們知道：

這本書一輩子只能閱讀一次

【青少年組】

陳岱得

(男 / 18 歲)

101 年借書冊數：

1,397 冊

【愛閱讀，說說話】

牧羊少年奇幻之旅

往往都會有許多夢想，但人的一生又有幾個夢想可以完成？而夢想便是志的一種，如果你，你肯不肯因為一場重複做的夢去尋寶？也許你會把你兒時的願望全都忘掉；也許你曾有個當總統、醫生、或當個大企業家，你做到了嗎？是的你沒有。因為你說你太忙，你說：「那只不過是想想罷了」你有沒有想過別人可以為什麼你不能？因為夢，而賣掉所有羊的牧羊少年穿越了直布羅陀海峽，到曾未聽過的金字塔去找寶藏「瘋子」你是這麼認為的吧？但你有沒有想過到底是你還是他？我問你，為什麼要放棄屬於自己的東西呢？「那就是你一直很想做的事。

【兒童組】

張加民

(男 / 5 歲)

101 年借書冊數：

1,659 冊



【愛閱讀，說說話】

故事媽媽的讀書會

今年暑假在圖書館遇見翔翔媽媽，她說想為學齡前的孩子每週說一本繪本，並且做閱讀延申，像是做做勞作或是自己做料理等，聽了很是心動，於是五個 2—6 歲的孩子和爸媽，每週一次的固定讀書會就在去年 9 月開始了。

當我們讀”買綠豆”的繪本，我們會準備綠豆，磅秤讓孩子實際秤秤綠豆的重量，也會煮綠豆湯給孩子喝，最後還會請孩子把綠、紅、黃、黑、花豆等帶回家種，加民還收成了綠豆及花豆。或是讀”我是大披薩”，會讓孩子親手烤披薩吃，也會讓孩子扮演披薩，從揉麵糰到灑配料，都是孩子輪流動手，最後還會把扮演披薩的孩子送入烤箱，我們也帶領孩子做了一個很棒的披薩勞作。當讀”誰吃了大蘋果”時，我們讓孩子自己削蘋果皮，切成蘋果丁，做成蘋果沙拉。冬至的時候說冬至的故事，並讓孩子自己搓湯圓；聖誕節我們聽聖誕老公公送禮物的故事，也動手裝飾聖誕樹.....(有附 4 張片)

經過半年來的學習，我發現加民越來越喜歡拉著我唸書給他聽，以前他會反覆聽 CD 的故事，但上了課之後，他會要求我唸給他聽，在繪本裡找很多問題來問我，喜歡的書本也越來越多元，會仔細觀察書本裡的細微之處，也會發表自己的意見，讀完後問他問題，也會有條理的回答。

我很高興在圖書館可以遇見這麼幸福的事，讓我及加民都因閱讀而成長，感情也更加親蜜。

【推薦單位】臺中市政府文化局

【青少年組】

蕭珮妤

(女 / 14 歲)

101 年借書冊數：364 冊

【愛閱讀·說說話】

「千禧三部曲」讀後心得以及推薦的書

我在圖書館中借到了一套令我印象十分深刻的書,書名分別為「龍紋身的女孩」、「玩火的女孩」以及「直搗蜂窩的女孩」雖然只有三本,但每本都多達五百多頁,即使我把它們讀完了,卻還是忍不住一看再看,因為這套書真的會讓人意猶未盡,一讀再讀,一開始我會注意到這套書是因為朋友那一陣子正在看,而後在圖書館看到了,便借回家細細品嚐了,這套書的作者是史迪格·拉森,我很想謝謝他,謝謝他寫出這麼好看的作品,也要謝謝譯者把它翻譯成中文,我真正把這套書看完的時間不到一個禮拜,我覺得結局實在是太完美了,書中的情節深深的吸引我,千禧三部曲真的很值得推薦,雖然他很厚,但只要是喜愛閱讀的人一定會喜歡它的。

我十分推薦護玄的「特殊傳說」跟御我的「吾命騎士」特殊傳說是屬於會讓人開懷大笑的書,

這套書有第一部跟第二部,兩部都很好看,也都是有讓人意猶未盡的結局,吾命騎士也不錯我也是看了就愛上它了,還有,水泉的「沉月之鑰」也很好看,也是屬於會讓人開懷大笑的書,主角剛剛好叫「范統」剛看到我就笑了,這些都值得推薦,也希望大家會喜歡。

【兒童組】

褚詩晴

(女 / 6 歲)

101 年借書冊數：624 冊



【愛閱讀·說說話】

圖書館的功用大

大家好,我的名字叫褚詩晴,圖書館很好,媽媽會帶我去那邊借書並且說故事給我聽,我長大了,所以有時候我會自己拼音唸故事給家人聽。每個星期六都有志工媽媽在圖書館說故事,我一有空就會去聽,希望大家也可以常常去圖書館看書或聽故事。

我的小女兒是從出生滿月後親自餵母乳及繪本長大的,母乳是物質的糧食,繪本是精神的糧食,兩者同等重要。我很高興,當詩晴會說話時,常常抱著一堆書要我唸給她聽,寶貝不看電視沒關係,但是沒聽我念繪本會傷心的落淚。前年暑假,台中市的大肚圖書館很用心,聘請很多位老師來帶領小朋友欣賞繪本,看到詩晴回答問題時態度從容,見解高操,連老師都誇獎有佳呢!但願今年暑假有榮幸再參加「閱讀起步走」的相關課程。

書是知識的寶庫,看書可以增廣見聞,解除心中的疑問,讓我們一有空就去圖書館看書或借書吧!

【成人組】

唐慧雯

(女 / 40 歲)

101 年借書冊數：192 冊

【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

我覺得台中市南區圖書館的兒童室，是我跟我的孩子於閒暇時間的好去處，除了可以培養孩子的讀書習慣及樂趣，更可培養良好的親子關係。另外圖書館通閱服務，使我們可以方便借閱到台中市其他圖書館的書籍，而不用為奔波到其他圖書館才可以借閱到該書，真的是非常貼心的服務。

【銀髮族組】

洪車

(男 / 68 歲)

101 年借書冊數：182 冊

【愛閱讀，說說話】

做個快樂的讀書人

雖然我的年紀比較大，但是仍然覺得閱讀、讀書是世界上最有樂趣的事情。所以，只要一有時間就會去圖書館看看書、借借書。

孔子是古代的教育家，他一生都喜愛讀書，用功的時候，甚至忘吃飯，快樂中忘掉一切憂慮。可見，閱讀是人類最高的享受！

去圖書館閱讀，已經是我生活的一部分，除了得到快樂又可以獲得許許多多寶貴的知識。還有，可以和孩子、孫子一起看書增加新的知識，從書中得到解答、快樂……。

謝謝圖書館提供給我們這麼棒的閱讀環境和提供各式各樣的好書。這是個最棒的地方呢！

我們常說「養兵千日，用在一時。」對於閱讀何嘗不是「養書千日，用在一時」呢！以後碰到了難題，無法解決時，趕快到圖書館吧！翻看那些書就像另一個腦海，使人左右逢源。

讓我們大家一起來「做個快樂的讀書人」吧！讓「閱讀」豐富我們的生命。

【推薦單位】彰化縣文化局

【成人組】

林昱君

(女 / 27 歲)

101 年借書冊數：633 冊



【愛閱讀，說說話】

以書為友

與你相遇，每一次都是全新的看見，與你在一起，每一次都充滿驚奇。

在這裡可以真心與你做各方面的交流，有你的陪伴，我的生活裡加添許多色彩。因著你的存在，我可以徜徉在各種知識的國度裡；因著你的教導，我得以知道許多在生命當中沒有經歷過的事物；因著你的陪伴，在我的心靈畫上許多美麗、奇妙的色彩。你豐富了我的生命，為我帶來許多樂趣，給予我許多建議，你是我的好朋友。雖然沒有可以說的嘴，你對我說過的話，卻比有嘴的更多。人總有離開的時候，不能時時與另一人在一起，你卻不同，當我在等待，你會與我對話；當我在沉思，你亦會提供你所知道的全部建言。我也鼓勵孩子們與你交朋友，並且告訴他們，在你身上學得的事物，會成為他們一生都可以使用，而且可以帶著走的資產，在他們年紀還小的時候，就認識與你相交的好處，就知道親近你的方法，為他們成長的路上，帶來許多優勢與陪伴。他們從你的身上認識這個世界，他們在你的身上學習待人接物，他們從你那裡知悉許多偉大的建築、歷史的軼聞、名人的故事，以及發掘許多許多在他們小小的腦袋裡不可能做到，沒辦法想到，沒有能力實行的經驗。因著有你，我親愛的朋友，我和我的孩子們，都很快樂且滿足。有時候很想馬上開始與你的旅程，卻因著你同時是許多人的好朋友，而有所耽擱，這時我都告訴孩子們：不要擔心，等到能見面的時候，一切的等待都是值得的。我們來為我們的好朋友受歡迎感到喜悅，讓我們一起從好朋友身上學到一些東西吧！每次與孩子一起討論從你身上學到的東西，這空間都充滿歡樂的笑聲。

親愛的好朋友，謝謝你豐富我的生命，為我和孩子們之間提供許多話題，因著你的幫助，我和孩子們的笑聲，在彼此的生活中勾勒出一幅金色的圖畫。謝謝你的陪伴，希望能一直與你做朋友，也介紹你給更多人認識，一同享受與你生活的日子。

【兒童組】

施佩盈

(女 / 11 歲)

101 年借書冊數：

2,383 冊



【愛閱讀·說說話】

我與幸福相約在圖書館

圖書館對我來說，就如同一座寶藏一般珍貴，既入寶山，又怎可空手而回？在這裡，只要動動手、翻翻書、按按滑鼠，就能「秀才不出門，能知天下事」。

圖書館在我的生活中，早已扮演著亦師亦友的角色，課後閱讀心得、上網搜集資料全靠它當我的知識急救站；心情鬱悶煩燥、孤單寂寞時，寄情於浩瀚的書堆中，它又成了我感情的宣洩站。回想小一時，原只是為了應付學校的作業才來辦借書證，但書本就是有一種隱形魔力，教人欲罷不能，漸漸地它已成為我生命的一部分。

圖書館辦的活動更是五花八門、包羅萬象，從氣球班、粘土班、燈籠製作、羽毛球、跆拳道、影片欣賞...到最近的烏克蘭麗麗班，從靜態到動態；從美學到體能，都像是一顆藝術的種子，教導我手腳並用，引發我無限創意，為我的生活添了無數的色限。

古人說：「開卷有益」，打開世界名人傳記，他們勤奮的精神值得我們學習；打開自然科學的書，各種奇妙有趣的知識又令我大開眼界。但我的最愛是繪本，不同的繪本有各自的故事情節與插圖，不僅刺激了我的想像空間，也豐富了我的童年。

「讀步彰化，飛閱雲端」活動，藉著認證鼓勵同學多讀好書。藉著每天閱讀，已讓我的心靈豐盈成長了起來。

【銀髮族組】

蘇文賢

(男 / 82 歲)

101 年借書冊數：

1,416 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館遇見幸福

俗話說「活到老，學到老」，雖然，我的年齡已達 82 歲，但是，閱讀並不會因為我的年齡而有所減少，反而日益增加，我在彰化縣文化局閱讀報紙、科技、英日文等書籍，連續 6 年獲得彰化縣借書冠軍，並經常利用書籍自修英、日語，對國內外科技也有深入的研究心得，曾發明「煙囪廢氣除塵脫硫脫硝功用煙囪」，榮獲中華民國、美國、日本、中國大陸、南非、歐盟...等 15 國專利，70 年榮獲中山技術發明獎。

在圖書館，透過書籍、報章雜誌的閱讀，使我獲得對自己有益的國內外訊息與知識，尤其是英日文、科技知識的涉獵，對本人所從事的發明工作，更有實質上的幫助；閱讀更使我常保活潑生動的活力與健康的身體，圖書館對我而言，不僅是良師益友，更是我生命歷程中的貴人。

【青少年組】

黃子瑄

(女 / 13 歲)

101 年借書冊數：

1,182 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館得到幸福

每到圖書館，我最喜歡沉浸在各式各樣的書本中看書，可以讓我所有的煩惱拋到九霄雲外，因為爸爸時常鼓勵我多看書、多吸收知識，才養成了我從小看書的習慣，純粹看書並不能抱著打發時間的心態，而是必須了解其中的道理並且吸收它，明白書本要傳遞給我們的知識及書中蘊含的道理，因為喜歡看書並常流連於圖書館，所以從小學四年級開始爸爸就特地幫我報名了彰化縣文化局的暑假兒童室小志工，為眾多的民眾服務並且將好書推薦給喜愛看書的讀者，一直到现在讀國一，我的志工服務依然持續中，而文化局儼然已成為我生活中的一部分，而爸爸曾告訴我一句話：「有能力付出是一種幸福，而願意付出是一種智慧。」我也從中慢慢體會到一些道理！

在眾多書籍當中，我最喜歡的是英文書與勵志書，英文繪本對正在學習英文的讀者而言，是非常有用的入門書，因為裡面有許多常用單字可以讓我們反覆的練習英文，且接觸了大量單字後，讓我對英文產生更多的興趣，並且不會排斥它，而我的夢想是希望將來能成為一位英文老師，幫助學生提升外文溝通的能力與喜歡英文，而從勵志的書中可以了解到人世間許多不同的啟示，進而讓我學會體貼與感恩亦更懂事，我覺得能夠看書是一件非常幸福的事，希望大家都能與好書成為好朋友！

【推薦單位】雲林縣政府文化處

【兒童組】

劉毅惟

(男 / 8 歲)

101 年借書冊數：523 冊

記得第一次去圖書館時，是在我三、四歲的時候，媽媽帶我去的，一進去就看到很多書也看到很多人安靜的看書。因為當時我還小並不適合在圖書館裏(媽媽怕我吵鬧)，因此媽媽用自己的借書證借各類童書並趕著回家陪我看我陪我讀!!後來，在我幼稚園大班時，媽媽也幫我辦一張我個人專屬的借書證，漸漸的我也越來越開心和媽媽到圖書館借書。

現在我已經小學二年級了，假日最開心去的地方就是——圖書館。圖書館裡儲藏的書，擺滿了書架，也不定期增加新書，供人自由取閱。這些書，有的充滿啟發性，有的是自然科學等等，透過文字的記載，讓我可以認識歷代偉人事蹟，並使我知識領域增加不少。尤其;每當到圖書館借書、還書登記時，櫃檯內服務的館場人員:大阿姨及哥哥、姊姊、義工們親切的美美的笑容及招呼聲讓我也好高興回應說—謝謝您們貼心的服務(我們全家給予按讚讚讚··)!

而每年七月圖書館也會舉辦好書交換的活動，還有各類才藝班可參加學習(例如:陶藝、美勞等)以及週六有適合全家觀看的影片欣賞、公佈欄也會公佈各類藝文活動(如紙風車兒童劇場、師大管樂以及各類活動及展覽等)。

媽媽常告訴我「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，並督促我多看書並吸收新知識、拿著智慧的鑰匙，多接近圖書館，去挖掘知識的寶庫，可見書的貢獻，實在很大。

現在;我真的好希望我家那可愛又淘氣的妹妹(目前就讀幼稚園大班)，將來能和我一樣的好好使用取之不盡，用之不竭的知識寶庫—圖書館。

【愛閱讀，說說話】

知識的寶庫—圖書館

【成人組】

余文貞

(女 / 51 歲)

101 年借書冊數：635 冊

為什麼會到圖書館，最原始的理由是「喜歡看書嘛！」至於看書的類別，因著許多因素，也多樣了起來。剛步入社會工作，雲林縣文化局剛成立。為了調和工作上面對客戶的情緒轉折，遠流、桂冠的心理叢書是一劑良方。

有一段時間舉家北遷，在外商工作，面對一些外籍人士，語言、風土、人情的好奇驅策下，開啟了另一類借閱的視窗。結婚後，烹飪是一項重要的課題，食譜成了當下的主要選項。

小孩識字了，在他們可以擁有自己的借書證時，我也開始了兒童讀物的閱讀。孩子上國中，開始需要整理一些專題報告，家中沒電腦所以就無所謂的網路。怎樣在圖書館的書庫中，尋找出所要的資料，平時常常在館內找書，這些就不難，而且找的資料更紮實。

現在看書的類別更不拘了，只要圖書館預告新書購入，即將上架，嗯！那期待淘寶的心情，應該比對中統一發票還高興。雖說網路、電子書很方便，但是書本的魅力無法令人抗拒，封面的設計、字體的樣式、作者文字的堆砌，再加上一些專業內容的實用性，委實令人無法不心生喜悅。

這一路走來的人生，我非常慶幸自己能愛上閱讀，更加感謝能生長在一個閱讀資訊十分活絡的社會。套用洪蘭教授於高師大的一段話，做為心中的結語：「閱讀是把別人經驗內化成自己的，才能用有限的經驗學無限的知識。」

【愛閱讀，說說話】

悅讀人生

【銀髮族組】

高敏雄

(男 / 72 歲)

101 年借書冊數：222 冊



【愛閱讀·說說話】

圖書館與我

年輕時一直在台北打拼生活，退休後就回到自己的故鄉：雲林縣虎尾鎮來居住。原本是秉持著「活到老，學到老」的精神，想學會如何使用電腦，所以常到鎮上的圖書館報到，並借用電腦來摸索學習，日子久了，也和館員們逐漸熟識起來。

虎尾鎮立圖書館是由舊魚市場改建，館舍佔地相當龐大，每天來館借書的人相當多，看到館員們在這麼大的圖書館內，每天為借還書、整理環境與書籍等工作忙的分身乏術，心想：「何不來這邊幫忙服務呢？」，於是開始幫忙分擔一些基本工作，漸漸地每天來館幫忙的時間越來越長，到現在，只要圖書館有開門，就一定看的得到我的身影，不知不覺地就與圖書館結下不解之緣，還被館方推薦受志工培訓，希望自己未來能夠成為圖書館的正式志工。

別看我已七十幾歲了，幹起活來，可一點都不含糊！流通櫃台作業、整理環境、書籍上架與整理等，都難不倒我，館員常怕我累著了要我多休息，我還是繼續做我的，有時連他們都還跟不上我的速度呢！在服務的歷程中，深深的體會到「施比受更有福」這句話的意涵，只要願意，每個人都能為身邊的人事物盡一份心力，不僅讓你我生活能更加美好，自我的心靈也同樣能獲得滿足與成就感。

【推薦單位】嘉義市政府文化局

【成人組】

林佩君

(女 / 44 歲)

101 年借書冊數：324 冊

【愛閱讀·說說話】

媽媽的秘密基地—圖書館

現代科技的方便，收集資訊與購書的動作，我通常藉由網路的通路，與線上搜尋 download 可以很快速完成。印象中研究所寫論文時，似乎也很少進入實體圖書館，藉由網際合作既快速又方便。在有了新生命-女兒出世後，卻改變了我閱讀習慣。雖然現在電子書很方便，色彩也很豐富，小孩看了目不轉睛，很快就安靜下來，大人也可以做自己的事，圖輕鬆和方便。但是，我覺得仍然無法取代紙本書，唯有厚實的感觸，與翻閱的樂趣，才能和小孩有深入的互動。新生命的出現，沒有太多自己的時間，閱讀的習慣從專業書籍變成親職教育，期刊與書籍大多選擇與親子有關的，心中只有一個唸頭，把小傢伙快點搞定吧！其中最喜歡的是”管教啊！管教！”。其餘，全都是選擇兒童繪本。有空就到嘉義的文化中心圖書館，帶小孩順便踏青，騎小腳踏車、賞花、餵魚、看烏龜曬太陽、吃吃點心、小小野餐，和小朋友一起玩，偶爾，還有些藝文活動可以參加，一舉數得真的很不錯。善用圖書館資，一年可省近十萬元購書費，也省得在家大呼小叫，這個不行，那個危險的全武行。當不知何處去時，圖書館真的是媽媽們首選之處呢。

【青少年組】

郭庭維

(女 / 15 歲)

101 年借書冊數：126 冊

【愛閱讀·說說話】

走進知識的寶庫—圖書館

圖書館，人類智慧與知識薈萃一堂的處所，排解憂鬱慰癒心靈的撫慰處。每當我走進圖書館選好一本書坐下開始閱讀，這時我的心情就會特別好，每次沈浸在書海中，所有時間感覺都停止了！總是有許多同學、朋友問我：「為什麼要一直待在圖書館呢？看書很無聊欸！」可是我不這麼覺得，我覺得書裡總是有各式各樣的情節吸引著我，有的有趣搞笑，有的緊張刺激，有的科幻靈異，我時常想像自己就是故事中的主角，將自己融入故事中，真的很有趣。看書若是缺乏想像力，當然無法感受到故事中的情節，我想恭喜所有喜歡書的朋友，因為你們懂得如何體會書中的樂趣，另外，希望不常看書的朋友看了我的文章開始喜歡上書，圖書館是個好地方，永遠為喜愛書的人開門。

【兒童組】

劉欣妍

(女 / 3 歲)

101 年借書冊數：144 冊

【愛閱讀·說說話】

小寶貝的學習寶庫

小寶貝女兒近 2 歲，進入”Troubletwostage”！為了能讓小寶貝安靜下來，廿如沛力讀繪本故事給她聽，小寶貝喜歡聽故事，只要我說故事，她就會乖乖坐下來聽。每天吃飯和睡前，手不離書。她還充當姐姐讀繪本故事給 Marry 妹妹聽，她說，她最愛<可愛動物操>、<白雪公主>，百聽不厭，只要看到喜歡的書，就會每天抱著爬上爬下，要人家讀給她聽。雖然現在電子書很方便，色彩也很豐富，小孩看了目不轉睛，很快就安靜下來，大人也可以做自己的事，圖輕鬆和方便，但是，我覺得紙本書才能和小孩深入的互動。回想，暑假一到，所有的童書像經歷一場浩劫，有賴圖書館員不斷的勸導及家長教育孩童書要歸位，此時便是最佳的機會教育，小寶貝似乎也懂得”前之鑑”，原本最愛把書和書架當玩具的她，很快就學會了-書架不是玩具，看完書放回原處。每本看過的書，彷彿是熟識的老朋友，進到圖書館，小寶貝總愛尋找喜愛的好朋友，如獲至寶的坐在書櫃前的地板，津津有味的翻閱著。終於，我也可以靜下來，翻閱幾本借回家。一年下來，親子共享閱讀樂趣也快近千本了，感覺很棒！也因為愛看書，小寶貝的語言理解力和表達力都提升了，同時也培養出小小孩對閱讀的興趣。

【銀髮族組】

邱麗麗

(女 / 62 歲)

101 年借書冊數：324 冊

【愛閱讀·說說話】

善用圖書館的知識寶庫

學生時代就有閱讀的習慣，踏入社會工作，假日也會看些散文，雜誌。退休後，時間充裕，除了運動外，更常到文化局的圖書館，就像進入知識的寶山中，每次帶幾本書回家慢慢欣賞，細細品味文中的涵義，看到好的句子，用一本筆記本記錄下來，退休三年已經寫了三本，常常拿出來看，也把好的文句和朋友分享，朋友們也因為我的推荐，常來文化局的圖書館借書。

使用圖書館的好處如下：

- 1.給家人做好榜樣:影響家人都愛閱讀,尤其兒童和青少年更應該培養閱讀的習慣,人外有人,天外有天,書中的世界無止境,傳記,勵志書籍對青少年特別有益
- 2.和朋友的談話有更多內容,能參加讀書會更好
- 3.人生觀變積極,生活更快樂:有些老年人因為少用大腦,隨年齡增加,容易失智,所以多閱讀可以多用腦思考,也不會得憂鬱症,眼睛不好可以利用有聲書
- 4.得到藝文活動訊息:因為到文化局的圖書館借書,經過大廳服務台,就有很多藝文活動的摺頁,可以參加嘉義縣或嘉義市的戲劇,音樂會或演講等活動.
- 5.省空間也省錢:訂閱期刊一年 12 本,訂二,三種期刊,很快堆滿書架,而圖書館有各種期刊,會有更多內容可選擇.我現在只要一年買幾本書收藏,不必本本都買,書櫃好整理多了



【推薦單位】臺南市立圖書館

【成人組】

陳玉雯

(女 / 47 歲)

101 年借書冊數：
1,805 冊



【愛閱讀·說說話】

感謝---圖書館

曾經有一段時間，是固定到圖書館，從早上九點到下午四點半，因為親人逝世，待在家中慕孺之情不斷湧出，四處閒蕩，極度想排去那種說不出來的苦悶，結果無意之間走到臺南市立圖書館，結束流浪的日子。在書本陪伴下度過那段痛苦難捱的時光，真的到圖書館，與書為友真是幸福，能夠增加知識，因為友多聞。

每次進入圖書館的心情是愉悅的，因為又可以來挖寶，挖蘊藏在書中的智慧之寶。每一本書是每一位作者的心血、經驗之談，而有些是我未曾經歷、耳聞，感覺新鮮、獨特，令人深深著迷難以自拔。

我所閱讀的書籍五花八門，從漫畫、小說、食譜、旅遊書、醫學甚至艱澀的法律、電腦無所不包。我藉著書本的知識應用在生活中，讓日子多采多姿，不再一成不變，轉化生活、改變性情，打開書本，靜默地，它陪伴我，看到感動處，淚流滿腮，品嚐人間酸、甜、苦、辣的滋味。觸摸它，讓心靈沉潤於流動的時空塵影。

依照書本，按圖尋驥，開始自己動手做，去參加旅遊活動，不再是天馬行空把照片放在桌面自己幻想起來，而實用大包小包，也是利用書中所附的圖型，增減改造。眼前光滑牆壁，之前是因壁癌駁落片片。靠著它，滿足我的信心和成就感，不再是光說不練，羨慕不已。真是感謝書、感謝圖書館。

【青少年組】

鄭涵聿

(女 / 16 歲)

101 年借書冊數：

1,244 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館遇見幸福

一個悠閒的下午，我踏進圖書館，挑選了一本書，坐下來細細品味，蟲鳴鳥叫是最佳的聽覺饗宴。倏忽間，我掉進一個又黑又大的漩渦裡，發現漩渦深處竟是美不勝收的山水，我被這景象深深的吸引住了，不由自主地往山峰走去，我的心情也隨著山勢高低而起伏，時而在低谷迴旋，時而又到達巔峰，我也藉此探索其中的奧妙。

偶爾會遇見張牙舞爪的怪獸，但總會柳暗花明又一村，地上的石子青苔已是家常便飯，經過一連串的披荊斬棘，終於一攻頂了！闖上書本，書中的場景不斷地在腦海中迴旋著，心裡頓時覺得好充實、好滿足，這種感覺真是筆墨難以形容啊！

在這裡享受閱讀，沉浸於其中，是一種無價的幸福，遨遊於浩瀚的書海中，漫畫、小說、雜誌．．．．．，任你挑選，豐富又多樣，細細品味即會發現「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，西方有一句話說：「美貌猶如盛夏的水果，鮮豔一時而容易腐爛。」所以，光有美麗的外表，還不如擁有豐富的內涵。

一本好書，可以對我們有所啟發，走進圖書館，感染閱讀的幸福氣息，這種感覺真是享受！其實只要用心去感受，美就在我們周圍；只要用心去體會，幸福比比皆是！

【兒童組】

呂維宸

(男 / 4 歲)

101 年借書冊數：

1,207 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館遇見幸福

父：呂寶順、母：張菀瑜、子：呂維宸

我是一個全職媽媽（24H 帶小孩），每天一吃完早餐，孩子開口問的一定是今天圖書館有開嗎？

每天維宸最快樂的時光便是到圖書館找自己沒有看過的書本，有時遇到別的媽媽在找書的時候，維宸也會把自己看過的，覺得好看推薦給其他人閱讀。因為維宸從未滿一歲就常待在圖書館 0-3 歲幼兒專區，所以只要是維宸喜歡的書，最少都聽過無數遍。我很感謝圖書館提供了一個這麼好的環境，讓我的孩子從爬的階段就可以開始接觸一個這麼優良的環境，也讓維宸養成每天都要聽、看幾本書。

真的非常感謝圖書館打造一個如此溫馨的環境，謝謝。（臺南市善化區圖書館推薦）

【推薦單位】高雄市立圖書館

【成人組】

齊軒慧

(女 / 23 歲)

101 年借書冊數：954 冊



【愛閱讀·說說話】

圖書館的資源

每次圖書館開門，門口總是一排長長的人龍，這就是智慧小龍。每一位讀者眼睛中，總有著對知識的渴望與滿滿的正向能量，每一個人都帶著愉悅的心情走出圖書館。

和煦的陽光灑進大廳童書區、漫畫區，正上演著精彩可期幸福滿滿的家庭日；無論是想看電影、網路資訊甚或自備筆電上網都是非常方便，小港圖書館的空間設計就比自家客廳還要舒適，置身其中毫無壓力又可讓讀者沈浸在書海之中。

小港分館的館藏特色是天文，在館舍空間到處充滿著天文資訊，二樓溫馨環保區更是現在每一個人，應該深入瞭解的地方。三樓有我喜歡看的推理小說，描述犯人犯罪的經過，推理既具有思考分析犯人的犯案動機，例如江戶川亂步寫的「人間椅子」，警方去調查犯人逃離的過程，所留下做案的工具，以及指紋再做以比對，當完整的調查後，將犯人繩之以法，豈不大快人心乎！

欲窮千里目更上一層樓—四樓養身、烹飪、宗教心靈就是我那囉嗦又健忘老媽的最愛了。預約與通閱更是跨越地區限制，便利且豐富的藏書領域，提供給每一位年齡層、職業、性別、嗜好……、甚或是各族群溫馨的服務。

最後，感謝小港圖書館的志工阿姨叔叔以及館員姐姐阿姨給我的指導與愛護。

【兒童組】

陸佩宜

(女 / 12 歲)

101 年借書冊數：689 冊



【愛閱讀，說說話】

圖書館是一個好地方

圖書館是一個好地方，它提供人借書、還書及查資料，不用去買書就有書可以看，就算家裡沒有網路也可以透過圖書館查各種資料，圖書館給人很多的知識和樂趣，圖書館有很多書可以看，不用花一毛錢就可以看很多書不是很棒的一件事嗎？

圖書館也是一個休息放鬆心情的好地方，讀書讀累了，就可以看一下漫畫，還有影片可以看，又有報紙可以給大人看，小孩和大人都可以一起去圖書館借書、還書，不但可以看書還有冷氣吹，漫畫、小說、童話故事通通都有，不用花錢就有很多書可以看。

圖書館提供多種功能，是一個很棒的地方，不僅可以充實知識，還可以消磨時間，讓我放下緊張感及紓解壓力，也提供我們一個安靜的讀書環境，可以自由自在的在圖書館閱讀。

使用圖書館我很開心，有知識的書可以充實自己，漫畫書可讓我放鬆心情，小說可以讓我打發時間，圖書館的好處說也說不完，圖書館給我很多知識和樂趣，我真的很享受在圖書館的時光。

【銀髮族組】

林文成

(男 / 65 歲)

101 年借書冊數：698 冊



【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

我是一位 CEO 長期駐在國外，因身體不適，才申請退休返回國內休養。有一天到中央公園散步後，至高雄文學館休息，走到櫃台詢問借書手續及相關事宜，而櫃台人員親切的解說及有效率的工作表現，在短時間即為我辦一張借書証，亦開啟我與文學館結下不解之緣，相對的使我對公務人員官僚作風，行政效率不張的刻板印象有所改變。

文學館不論在借書或還書其工作效率是有目共睹，因我是一位不耐久候的人，在文學館裡書架上擺設各種文學書籍，有外國文學、中國文學及中外推理偵探小說等，有感性的，有文庫叢書等，只要你想看大致都可借到，因目前我所借的書以日英文雜誌及小說為主，這些書是不需要動用頭腦去思考，只要把讀書當作娛樂，來陶冶心情並以歡喜心來接受它，我想每天一定過得很充實而且有意義。

書不但能改變一個人的思想，亦能改善社會不良風氣，如何把書推廣到社會各角落，使人人一書在手，而達成書香社會，是我所樂見的。

【推薦單位】花蓮縣政府文化局

【青少年組】

賴湘婷

(女 / 12 歲)

101 年借書冊數：221 冊

【愛閱讀，說說話】

在圖書館遇見幸福

我覺得圖書館就像一位老師，每一位讀者就像是學生，而那些書籍就像是我們的課本，每看一本書，就是在收集各式各樣的知識。每個星期只要想到可以去圖書館，我就覺得很幸福，因為每一次都可以看見許多好看且有趣的書籍。

也因為有這樣的資源，讓我喜歡看書，其實我以前不怎麼愛看書，進了圖書館之後，我才發現，原來看書是一件非常幸福、快樂的事，所以我現在大部份放假的時間，我都會去圖書館借書。

我認為圖書館非常方便，在那裡可以做非常多事，像寫功課、看書、借書...等，在那也不用擔心會很吵，可以安安靜靜的看書，享受一個安靜的下午。

我最喜歡在圖書館內吹著風，走過每一個書櫃，尋找著有趣的書籍，我認為每一本書都具有不同的意義，都是作者的想法和感覺，只要用心去想像、思考和理解，一定有方法可以去了解每一本書的內容與意義，再難的書都不是問題。

我非常喜愛看書，因為那些書，讓我變得更有知識，希望大家喜愛看書，讓自己成為一位更有知識和學問的人。

【推薦單位】臺東縣政府文化處

【兒童組】

陳冠霖

(男 / 11 歲)

101 年借書冊數：280 冊



【愛閱讀·說說話】

圖書館尋夢趣

記得剛升上三年級時，媽媽幫我在文化中心辦了圖書館借書證，第一次帶我去圖書館借書時，我來到了這個新奇的地方，發現這裡有好多好多的書，剛開始要從那麼多的書中，找到自己想看的書還真不容易，雖然花了我很多的時間找書，終於找到了幾本喜愛看得書，心裡真得很開心。

從此之後，只要放假不上學的情況下，我總是要求媽媽帶我去文化中心借書，後來我發現不單只有書本而已，還有很多影片可以看，更是興奮，台東竟然有這樣的場所可以讓我們使用，不但藏書豐富，還能享受到個人一人一機的電影欣賞，並且提供電腦讓民眾能夠上網查尋資料，實在很方便。

如果想看的書，在館內找不到，還可以使用預約系統，預約自己想看的書，書到時親切的服務人員會電話通知請我們去領書，以前如果想看書，總是要求媽媽買給我，現在不用花任何一分錢，就可以看到，真得很感激縣政府對地方的建設，讓我們台東的民眾能夠利用，培養閱讀的習慣，提高我們的人文素養。

對台東鄉下偏遠地區的兒童來說，要看一本童書可能有困難，但是我們的台東縣政府很用心在偏遠地區也有設立文化中心圖書館，並且在各個學校幫忙辦理學生的借書證，在上學的期間每個星期都會載著整車的書寶貝到各個學校推廣，讓學生們方便借書，這是讓我很感動的地方。希望台東縣政府能夠爭取更多的經費，買更多的書，讓大家都閱讀好書，讓人們在書中尋找美麗的夢想。

【推薦單位】澎湖縣圖書館

【兒童組】

歐品秀

(女 / 12 歲)

101 年借書冊數：207 冊



【愛閱讀·說說話】

在圖書館遇見幸福

打從我在牙牙學語的階段，家人就買了許多識圖卡書陪我翻閱。懂事之後，他們也會在我睡前講故事給我聽。等我學會認字後，也會收到家人及老師送我的故事繪本，所以說我是在書海中長大的也不為過。

媽媽喜歡看書，在耳濡目染下，我也會主動找書來看，隨著年紀的增長，閱讀的數量日益增加，對家人來說買書已成為一種負擔。所以我就試著利用學校及文化局圖書館的藏書來滿足我愛看書的胃口。

來到圖書館就好像進入一座寶山，裡面藏著各式各樣的寶藏，等待著我們去挖掘，越努力的人，收穫就越多。記得第一次來到圖書館時，內心充滿了驚喜，看到館內琳琅滿目書籍，讓我真的不知從何下手。在媽媽的引導下，我開始從繪本看起。書中精美的圖片及精彩的故事內容，讓我彷彿踏進了童話，至身在另一個世界。慢慢的我開始接觸文字較多的橋樑書，藉著它更進一步的邁向勵志故事及歷史故事書，看書時的心情也會隨著書中的情節起伏，時而快樂時而悲傷。我也試著探索一些有趣的科學漫畫，閱讀的觸腳越伸越廣，就好是像一棵小樹，枝幹拚命的向上生長，樹根努力的向下紮穩。

雖然我的功課在班上並不是最頂尖的，但我的閱讀功力的確比別人強。從各種書籍中我學到許多學校沒教到的做人處事道理，也吸收到比同學還多的知識，這就是我和那些整日沉溺於電玩中的同學所不同之處。

由於課業日漸繁重，看課外書的時間相對的減少很多，但我最期待的還是能夠在假日時和家人一起到圖書館去挑選自己喜愛的書回家看。每次當月新書一上架的那一天，媽媽也會趕著去幫我把書借回家。手中拿著新書，睡前躲在被窩中看一會好書，能夠讓我做個甜美的好夢。圖書館—我真的是太愛你了。

【成人組】

翁秀媚

(女 / 44 歲)

101 年借書冊數：632 冊



【愛閱讀，說說話】

在這裡凝聚幸福

有許多幸福，可能在不經意中稍縱即逝，但往往刻意追求的幸福，其實就在你身邊，只是被你我的視而不見給忽略而流失...

在學生時代，就一直很喜歡到圖書館，因它提供大量的書籍，對年少的我是一座寶庫，讓我可以盡情遨遊書海。也在心中有一個小小的願望，希望自己將來的另一半，也是一個喜歡到圖書館的人。很多年過去了，自己的閱讀習慣並沒有因時間的流逝而改變，更感謝圖書館裡越來越多元化的書籍，讓我能有更多元的閱讀。但更幸福的是自己真的遇到一個和我一樣喜歡到圖書館也有持續閱讀習慣的人。從交往到結婚一直到現在有 2 個寶貝，全家人仍能維持每週到圖書館的甜蜜約會。小時候會在兒童閱覽室裡一字一句的將故事中的情節，轉述給兩對渴望的眼睛，為他們建構對世界與文字的需求，到現在長大了，可以自己尋求想要的，在假日的黃昏，一家人進到圖書館，各據一方，找尋自己想要的開始在書海中築夢，你說這不是什麼也換不來的幸福。幸福有很多種詮釋也有很多種樣態，每當這一刻是我感到最幸福的時候，因為在一個我們都喜歡的時間與空間中做我們都快樂的事，這不是幸福嗎？不需富麗堂皇不需小橋流水，而我的幸福在這裡凝聚。

也許時間會改變一些事，但一家人的圖書館之約，我想永遠是這一生中最美好也會一直持續的幸福。幸福其實很簡單就在你身邊，抓住就感受到。期待你一起來圖書館凝聚幸福。

【推薦單位】金門縣文化局圖書館

【成人組】

何天文

(男 / 58 歲)

101 年借書冊數：557 冊



【愛閱讀·說說話】

圖書館尋夢趣

圖書館是一把鑰匙，引導我們進入書的世界；圖書館也是一道橋樑，使我們通向知識的殿堂；圖書館更是美麗的天堂，讓我們放鬆心神、沉澱其中。

圖書館，在我心中占據了極大的空間，在以往時，它對我沒有任何特別的涵意，曾經的我，只是將它認為是一座較為龐大的建築物，從來沒有進入其中，細心探索；曾幾何時，在親友的推薦下，進入了圖書館探索之旅，那蘊含萬物的百科全書、笑傲天下的武俠小說以及那純真可愛的童話世界……等都令我著迷不已，無數神秘的面紗被我一層一層的揭開，無數美麗的故事任我一篇一篇的遨遊……。

圖書館是如此美麗的動人心魄，是如此獨特的散發魅力，使我幸福的沉醉其中，有如陷如泥沼般無法自拔。幸福的滋味在我的心中蕩起一圈圈的水波，我總是每天向圖書館報到，俗語云：「一日不讀書，則言語無味；三日不讀書，便覺面目可憎。」這句古言，我時時刻刻都記在心中，它已成為我的座右銘。圖書館更是我每天打發時光，逍遙其中最好的場所。

每當我進入書的世界，一會兒與姜子牙共同釣魚，且談論天下大事；一會兒與劉墉探討倫語中的精妙之處，一起寫出動人的好文章；一會兒與郭靖切磋「祥龍十八掌」中的亢龍有悔……精采迷離且吊人胃口的情節，都令我或高興，或嘆息。圖書館就像一座巨大廣闊的藏寶庫，我們必須跟著一張張地圖——各式各樣書籍中的線索，去找到那耀眼灼目的珍寶——最後的精華、啟示。找到答案的成就感，是如此的幸福，是如此的美妙，這一切一切都令我恍若緊緊相貼的磁鐵般，無法分離。

在圖書館中，我找到了幸福的感覺，那是自心靈深處的昇華，將心中雜念乾乾淨淨的洗滌一遍。沉浸在書中的感覺是如此幸福，希望大家都能夠好好利用圖書館這個價值不菲的寶庫，千萬不要空走這一生啊！

【銀髮族組】

許燕學

(男 / 61 歲)

101 年借書冊數：342 冊



【愛閱讀·說說話】

我在圖書館

1950 年代末就讀金城小學，課餘之暇，除了與同學朋友戲耍，上山下海的跑野外，最高興的就是看電影、看書冊畫報。

學校規定平日不能進電影院等娛樂場所(禮拜六放學後與禮拜日白天除外)，況且看電影就得花錢買票。在那儉嗇的年代，除了 4 月 4 日兒童節可享受免費招待的電影外，難得看場電影。

到離家較近的「扛轎巷」內的「軍人之友社」，或遠征位於「許厝墓」旁的圖書館去玩耍，看書報、雜誌、展覽，成了我最常擁有的休閒活動。雖然大人們一再告誡，不要到「大校場」一帶去，孩子間也有些繪聲繪影的口耳傳播，半驚怕、半逞強的約略聽聞那是「從前槍斃犯人」的地方，但凡有空，還是不由自主的往許厝墓大校場鄰近的圖書館跑——其實就因為圖書館裡有好多學校裡看不到的書刊，我喜歡到圖書館東翻翻、西看看的尋寶，偶爾還會有一些應時的展覽，提供學校之外的另一個視窗，比學校更多了分自主的自由與更大的吸引力。

我好像逐水草的牧人，游走在金門縣立圖書館各個不同的搬遷時期裏，1979 年圖書館遷到金城小學隔壁「浯江書院」舊址，我習慣了每天的「報到出入」，甚至於圖書館的管理人員，還常提醒沉迷在書庫的我「該去搭車上班」了。

1986 年 10 月 31 日更在該址二樓，成立了地區唯一的、非紙本資料的「視聽圖書館」，圖書館更成了我們一家四口假日時常光顧的地方——就讀小學的老大帶著只差一歲的老二，乖乖的坐在椅子上看錄影帶的昔日影象，依稀在目。

1995 年 5 月 20 啟用位於今福建省政府旁的中正圖書館，全家跟著移師(那時老三也上幼稚園可以隨行了)「兒童圖書室」成了姊弟三人假日郊遊經常的去處。

隨後圖書館遷到文化局現址，藏書質、量更為豐盛，長大離家的子女們，常戲稱「圖書館是我們家後院」，「不信？你看！」已經從職場退休的我們，「如果不在家，就在往圖書館奇幻漂流的路上」，離退圓夢的我比少年時代更常往近在咫尺、窗明几淨的圖書館跑，享受這份閒適自在的悅讀饗宴。