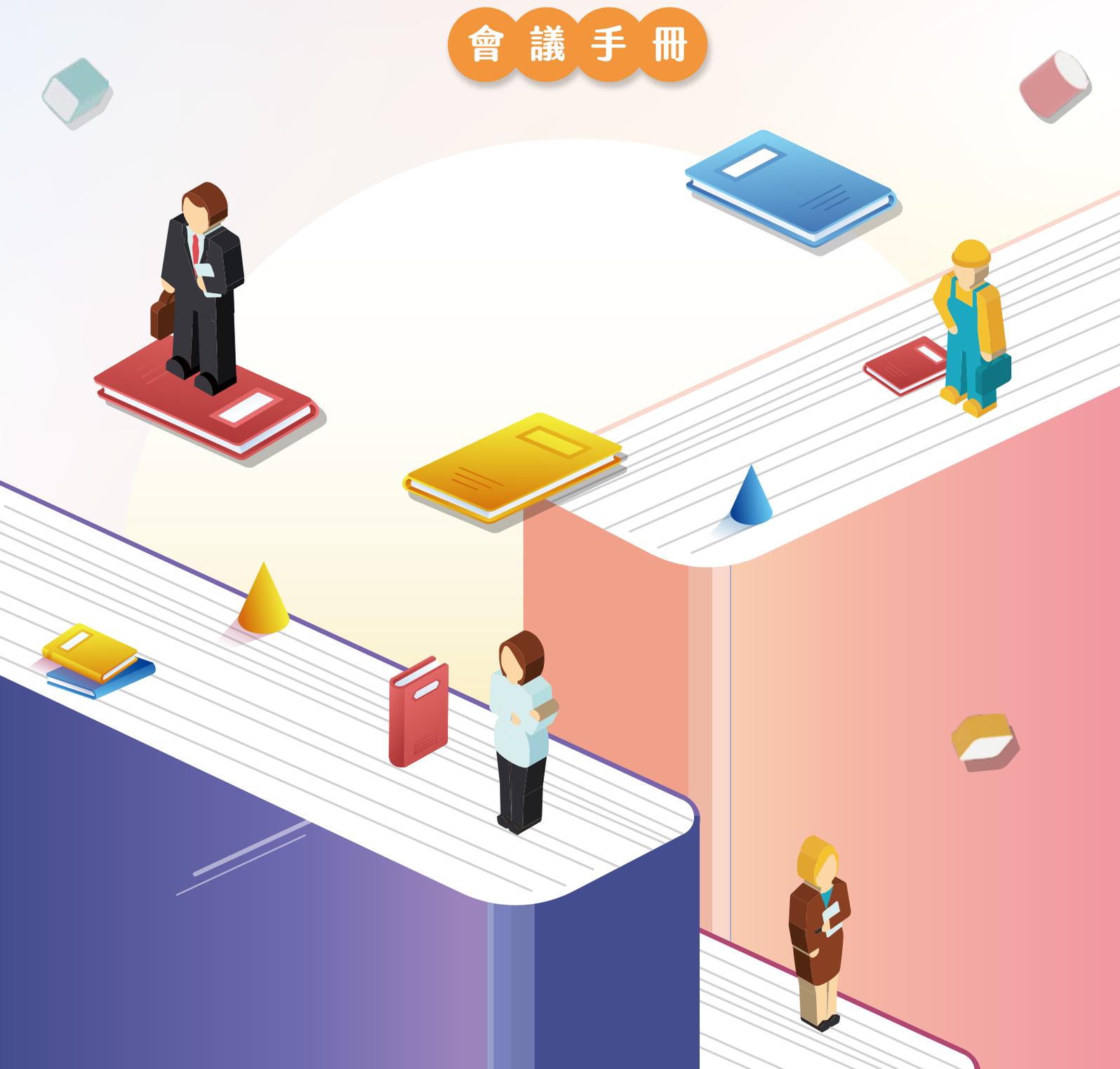


113年 全國公共圖書館 發展會議

會議手冊



113年 全國公共圖書館 發展會議

會議手冊

主辦
單位



教育部
Ministry of Education

承辦
單位



國家圖書館
National Central Library



目次

1	會議資訊
3	會議簡介
6	會議議程
9	議事規則
11	專題演講
13	公共圖書館發展趨勢 中華民國圖書館學會 柯皓仁理事長
15	分組議題研討（一）：創客空間 體驗學習
17	從理念、實踐到蛻變：打造創客空間的營運成功方程式 國家圖書館 陳麗君組主任
41	小空間發揮大創意 創意發想從圖書館開始 桃園市立圖書館 施照輝館長
51	文學煮意，閱讀夢工房 臺南市立圖書館 楊馥菱館長
69	啟動創意引擎：創客文化在圖書館之經營與實踐 國立政治大學圖書館 廖文宏館長
81	分組議題研討（二）：科技應用 服務翻轉
83	智慧空間、自在閱讀～國資圖行動服務及科技應用之路 國立公共資訊圖書館 傅俊淇分析師
93	清華大學數位圖書館的建置 - 理念與實況 國立清華大學圖書館 林登松館長
107	智慧科普，永續海洋 國立海洋科技博物館 陳素芬館長
121	透過科技來一場藝術之旅！VR、MR、Web3D 逛展趣 國立臺灣美術館 賴岳貞組長



- 127 **分組議題研討（三）：跨域整合 資源共享**
- 129 **樂齡·樂學·樂讀共創多元服務**
臺北市立圖書館 洪哲義館長
- 133 **跨域：跨越你我的閱讀想像**
高雄市立圖書館 龔昕穎主任
- 145 **共讀基隆 - 以閱讀為核心的跨越整合聯盟**
基隆市文化局 李添慶副局長
- 151 **新竹縣跨域合作 啟動城鄉閱讀力**
新竹縣政府文化局 章宗耀局長
- 171 **分組議題研討（四）：特色經營 文化深耕**
- 173 **臺灣學通識教育學習素材發展**
國立臺灣圖書館 鄭嘉雯組主任
- 181 **圖書館在地連結與文化傳承**
新北市立圖書館 王錦華館長
- 209 **蝴蝶翩翩伴我讀·綠色圖書館**
臺中市立圖書館 曾惠君館長
- 223 **重返南島·走向群島**
臺東縣政府文化處 謝良英科長
- 229 **專題工作坊**
- 231 公共圖書館創意一夏
- 239 **政策宣導及重點工作報告**
- 249 **提案討論**

會議資訊







會議簡介

會議緣起

教育部自 98 年起推動為期 8 年「閱讀植根與空間改造：圖書館創新服務發展計畫」，期間於 100 年 11 月委託國家圖書館研訂「全國圖書館發展政策及推動策略」，建構 7 項願景、7 大目標、22 項分類目標、46 種策略及 108 個具體措施之發展架構，引領近 10 年臺灣公共圖書館的發展方向。106 及 107 年廣續挹注經費於閱讀環境與氛圍營造、區域閱讀資源建置及多元閱讀文化推廣等重點項目，在國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館，以及各直轄市與縣市公共圖書館的努力下，在館藏深化提升服務能量、空間及服務設施改造，以及閱讀風氣提升，都有具體的成效。在健全圖書館行政體系方面，108 年起執行「建構合作共享的公共圖書館系統」計畫，於 108 年至 113 年 6 年間，在地方公共圖書館行政隸屬不一的前提下，輔導直轄市及縣市公共圖書館打造有效運作的協調管理組織體系，提升臺灣公共圖書館之國際競爭力。

為期政策制定及執行更能支持臺灣公共圖書館突破各項挑戰，提供更好的服務品質，期建立制度性、常態性的溝通交流平臺，於 109 年舉辦第一次全國公共圖書館發展會議，一方面可定期展現各圖書館營運發展的具體成果，相互切磋觀摩，學習精進，並針對獨特性及共通性的問題，共同研商具建設性的解決之道，亦促成各館館際合作及交流的機會。另一方面則可作為政策溝通管道，如政策制定階段匯集多方意見凝聚共識、政策執行階段充分布達提升執行成效、政策檢討階段做為次一階段政策發展基礎。



會議目標

1. 建立制度性、常態性的全國公共圖書館業務交流平臺。
2. 定期展現圖書館營運發展之具體成果，相互切磋觀摩。
3. 共同研商解決之道，協助圖書館突破困境以提升服務。
4. 建構凝聚共識、布達政策、檢討精進之政策溝通管道。
5. 創造及深化圖書館多面向交流機會，以促成館際合作。
6. 瞭解公共圖書館發展需求，俾利研擬中長程補助計畫。

辦理單位

主辦單位：教育部

承辦單位：國家圖書館

會議日期及地點

會議日期：113 年 6 月 13 日 (星期四) 至 6 月 14 日 (星期五)

會議地點：臺南大員皇冠假日酒店 (臺南市安平區州平路 289 號)



參與對象

1. 教育部長官及業務相關主管、同仁。
2. 國家圖書館、國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館 3 館館長及業務相關主管、同仁。
3. 直轄市、縣(市)文化/教育局處首長。
4. 直轄市立圖書館總館館長及主管(主任/科長/課長)。
5. 縣(市)文化/教育局處圖書館主管科科長。
6. 各直轄市立圖書館指派分/區館之主管;各縣(市)文化/教育局處指派鄉(鎮、市)立圖書館之館長。

預期效益

1. 透過全國公共圖書館發展會議，建立制度化常態性之業務交流平臺。
2. 各公共圖書館定期展現營運發展成果，提供其他圖書館切磋觀摩及學習。
3. 各公共圖書館共同研商突破困境的解決之道，以提升服務品質。
4. 建立常態化之政策溝通管道，俾利落實圖書館相關政策，提升執行成效。
5. 全國各公共圖書館透過此一平臺增進交流，提升各面向館際合作之機會。



會議議程

113 年 6 月 13 日 (四)

時間	活動內容	地點
10:00-10:20	迎賓報到	1F 大廳
10:20-10:30	開幕式與合影 教育部代表致詞	2F 宴會 B 廳
10:30-12:00	專題演講：公共圖書館發展趨勢 主持人：國家圖書館 王涵青館長 主講人：中華民國圖書館學會 柯皓仁理事長	2F 宴會 B 廳
12:00-13:30	午餐	
13:30-15:00	分組議題研討(一)：創客空間 體驗學習 主持人：國家圖書館 王涵青館長 分享主題與分享人： 1. 從理念、實踐到蛻變：打造創客空間的營運成功方程式/國家圖書館 陳麗君組主任 2. 小空間發揮大創意 創意發想從圖書館開始/桃園市立圖書館 施照輝館長 3. 文學煮意·閱讀夢工房/臺南市立圖書館 楊馥菱館長 4. 啟動創意引擎：創客文化在圖書館之經營與實踐/國立政治大學圖書館 廖文宏館長	3F 會議室 I
	分組議題研討(二)：科技應用 服務翻轉 主持人：國立公共資訊圖書館 馬湘萍館長 分享主題與分享人： 1. 智慧空間、自在閱讀~國資圖行動服務及科技應用之路/國立公共資訊圖書館 傅俊淇分析師 2. 清華大學數位圖書館的建置 - 理念與實況/國立清華大學圖書館 林登松館長 3. 智慧科普·永續海洋/國立海洋科技博物館 陳素芬館長 4. 透過科技來一場藝術之旅！VR、MR、Web3D 逛展趣/國立臺灣美術館 賴岳貞組長	3F 會議室 IV



113年6月13日(四)

15:00- 15:20	茶敘	
15:20- 16:50	分組議題研討(三)：跨域整合 資源共享 主持人：教育部終身教育司 李毓娟司長 分享主題與分享人： 1. 樂齡·樂學·樂讀共創多元服務/臺北市立圖書館 洪哲義館長 2. 跨域：跨越你我的閱讀想像/高雄市立圖書館 龔昕穎主任 3. 共讀基隆 - 以閱讀為核心的跨越整合聯盟/基隆市文化局 李添慶副局長 4. 新竹縣跨域合作 啟動城鄉閱讀力/新竹縣政府文化局 章宗耀局長	3F 會議室 I
	分組議題研討(四)：特色經營 文化深耕 主持人：中華民國圖書館學會 柯皓仁理事長 分享主題與分享人： 1. 臺灣學通識教育學習素材發展/國立臺灣圖書館 鄭嘉雯組主任 2. 圖書館在地連結與文化傳承/新北市立圖書館 王錦華館長 3. 蝴蝶翩翩伴我讀·綠色圖書館/臺中市立圖書館 曾惠君館長 4. 重返南島·走向群島/臺東縣政府文化處 謝良英科長	3F 會議室 IV
18:00- 19:30	晚餐	
19:30- 21:00	星光學堂	
		2F 宴會 B 廳



113 年 6 月 14 日 (五)

時間	活動內容	地點
07:00-08:50	早餐	
08:50-09:00	會場報到	2F 宴會 B 廳
09:00-10:30	專題工作坊：設計思考與公共圖書館之社會責任 主持人：國家圖書館 王涵青館長 帶領人：國立成功大學 馬敏元教授兼藝術中心藝術長 國立成功大學 楊佳翰副教授兼創意產業設計研究所所長 國立成功大學 陳璽任副教授兼圖書館副館長 國立成功大學 楊琬琳副教授 國立成功大學 簡聖芬副教授 國立成功大學 黃仲菁助理教授	2F 宴會 B 廳
10:30-10:50	茶敘	
10:50-11:50	共識會議暨提案與綜合討論 主持人：教育部代表 政策宣導及重點工作報告，報告近年國立 3 館推動各項重點工作成果及未來重大政策宣導，以及提案與綜合討論等	2F 宴會 B 廳
11:50-12:00	閉幕式	2F 宴會 B 廳
12:30-14:00	午餐	
14:00-16:00	文化活動	
16:00-	賦歸	



議事規則

一、分組議題研討各場次之發表、發言時間，請依下列規定行之：

1. 主持人介紹分享人 10 分鐘。
2. 每項子題報告 15 分鐘，分別於發表結束前 3 分鐘、1 分鐘及結束時舉牌提醒。
3. 現場問答 20 分鐘，時間結束前 5 分鐘舉牌提醒。
4. 分享人現場答復，每題回答時間以 3 分鐘為原則，回答時間結束前 1 分鐘舉牌提醒。
5. 以上之各項發言，時間到時舉牌，超過 30 秒，再次舉牌。

二、報告完畢，進行討論，與會人員發言請依下列規定行之：

1. 發言時，應先經主持人許可，報明姓名、服務單位，然後發言，二人以上欲同時發言時，由主持人裁定優先順序。
2. 發表意見，除口頭外，並得以書面為之，即席交由工作人員，遞送主持人。
3. 每人發言以 2 分鐘為限 (1 分 30 秒時，舉牌一次)，對同一論題，每人發言以不超過二次為原則。
4. 發言內容應切合論題，並力求節省時間；必要時，主持人得促請注意或請其停止發言。

三、會議場間休息時間請參閱議程表，請於時限前 2 分鐘內回到會場。



專題演講





主持人

國家圖書館
王涵青館長

現職

國家圖書館館長
漢學研究中心主任
國立成功大學生物科技與產業科學系特聘教授

經歷

國立成功大學圖書館館長
中華民國圖書館學會理事
中華民國圖書館學會大學校院圖書館委員會主任委員
國立成功大學前瞻蝦類養殖國際研發中心主任
國立成功大學研發處校務資料組組長
日本東京海洋大學博士後研究員

專題演講

公共圖書館的發展趨勢與挑戰

現職

國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所特聘教授
國立臺灣師範大學學習資訊專業學院副院長
中華民國圖書館學會理事長

經歷

國立臺灣師範大學圖書館館長
中華圖書資訊學教育學會理事長
中華圖書資訊館際合作協會理事長
國立交通大學圖書館教授兼副館長



柯皓仁理事長



公共圖書館發展趨勢

柯皓仁

中華民國圖書館學會理事長

國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所特聘教授

國立臺灣師範大學學習資訊專業學院副院長

1

Outline

- ▶ 公共圖書館是民眾的教育、閱讀、資訊、娛樂、休閒中心，更是連結社區民眾向心力、提升國家知識競爭力的重要場域。臺灣的公共圖書館事業歷經黃金十年後大幅躍升，展望未來，更應秉持創新、變革、轉型的精神，不斷成長。
- ▶ 本專題演講以1994年、2022年IFLA/UNESCO公共圖書館宣言為開端，引領公共圖書館同道回顧公共圖書館服務的初心，繼而探討公共圖書館對聯合國永續發展目標的實踐，並將從建築、功能、服務、科技等面向探討公共圖書館的趨勢，最後觸及公共圖書館館員的專業發展。

2



專題演講簡報
請使用下方QR Code或輸入網址瀏覽



<https://ncl.taipei/113libdev-ke>

分組議題討論(一)

創客空間 體驗學習





分享 1

從理念、實踐到蛻變：
打造創客空間的營運成功方程式



陳麗君
組主任

現職

國家圖書館知識服務組組主任

經歷

國家圖書館數位知識系統組組主任
國家圖書館圖書館事業發展組組主任
國立中央圖書館臺灣分館編纂
臺北市立圖書館諮詢服務課、推廣課課長、分館主任

主持人

國家圖書館
王涵青館長

現職

國家圖書館館長
漢學研究中心主任
國立成功大學生物
科技與產業科學系
特聘教授

經歷

國立成功大學
圖書館館長
中華民國圖書館學會
理事
中華民國圖書館學會
大學校院圖書館委員會
主任委員
國立成功大學
前瞻蝦類養殖國際研發
中心主任
國立成功大學
研發處校務資料組組長
日本東京海洋大學
博士後研究員

創客空間
體驗學習

分享 2

小空間發揮大創意
創意發想從圖書館開始



施照輝
館長

現職

桃園市立圖書館館長

經歷

桃園市政府觀光旅遊局副局長
雲嘉南濱海國家風景區管理處副處長
北海岸及觀音山國家風景區秘書

分享 3

文學煮意，閱讀夢工房



楊馥菱
館長

現職

臺南市立圖書館館長

經歷

臺南市政府文化局民治文化中心管理科科长
臺南市政府文化局藝術發展科科长
臺南縣政府文化處文化資產課課長

分享 4

啟動創意引擎：
創客文化在圖書館之經營與實踐



廖文宏
館長

現職

國立政治大學圖書館館長
國立政治大學資訊科學系副教授

經歷

國立政治大學社會科學資料中心主任
國立政治大學資訊科學系系主任
國立政治大學圖書館副館長
國立政治大學社會科學資料中心研發組組長



113年全國公共圖書館發展會議

國家圖書館
多媒體創意實驗中心



OPEN LAB
MULTIMEDIA CENTER
NATIONAL CENTRAL LIBRARY

從理念、實踐到蛻變

打造創客空間的營運成功方程式



知識服務組組主任 陳麗君

分組議題研討
創客空間 體驗學習

簡報大綱



空間孵化與價值創造

#國圖多媒體創意實驗中心從理念到實踐



需求創造與合作創新

#社區競合 #需求創造與創新



不斷成長與蛻變程式

#AI時代 #指引再版 #人員知能



空間孵化與價值創造

#國圖多媒體創意實驗中心--從理念到實踐

3

當有個新空間時

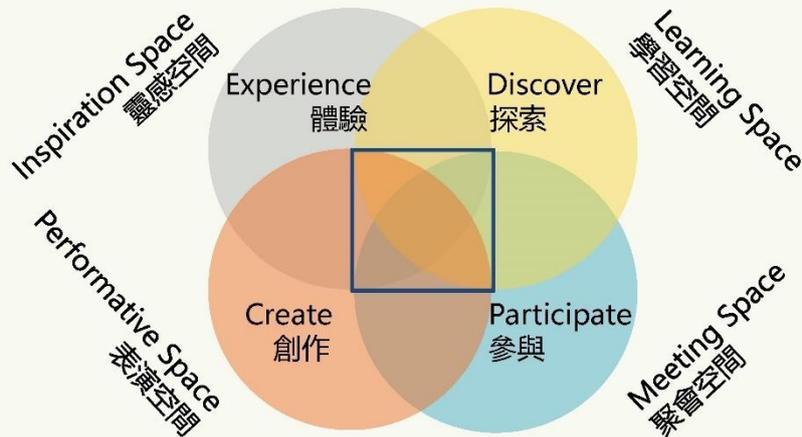
您希望它變成什麼樣子

4



The Library of the Future

10+年前學者主張 知識社會中公共圖書館空間的新模式



Jochumsen, H., Skot-Hansen, D., & Hvenegaard, C. (2010). A new model for the public library in the knowledge and experience society

5

從空間開始

重塑服務與館藏的創意經營



6



創造圖書館的新價值



前身為「藝術暨視聽資料中心」
因環保署組織改造及地緣之便，
提出雙方土地及建物相互撥用

服務轉型契機

嶄新的服務空間. 創客教育與服務
打造新的營運模式



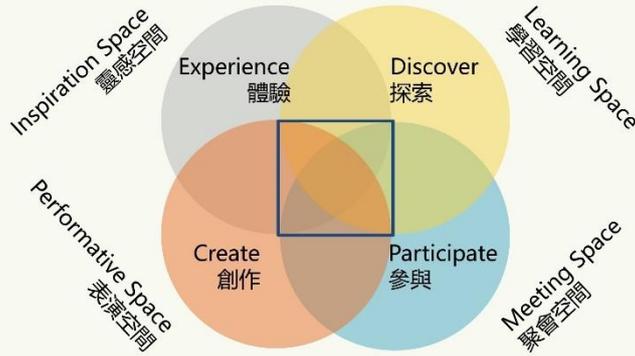


孵化與實踐

為圖書館的發展與創新，建立示範基地

數位科技實作區
動漫創作坊
創藝手作坊
卡本特工作坊
雷神工作室

個人親子直播室
星際直播攝影棚
團練室
音樂創作室



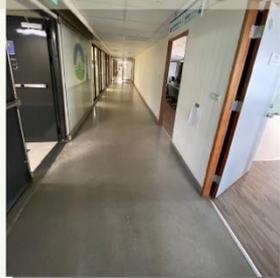
旅讀區
影音欣賞區
語言學習區
創作類圖書區

多功能活動室
討論室
學習共享區
展示交流區

9



206天.華麗轉身



10



OPEN LAB

定位及形象建立

學習
探索
靈感
創作
體驗
交流



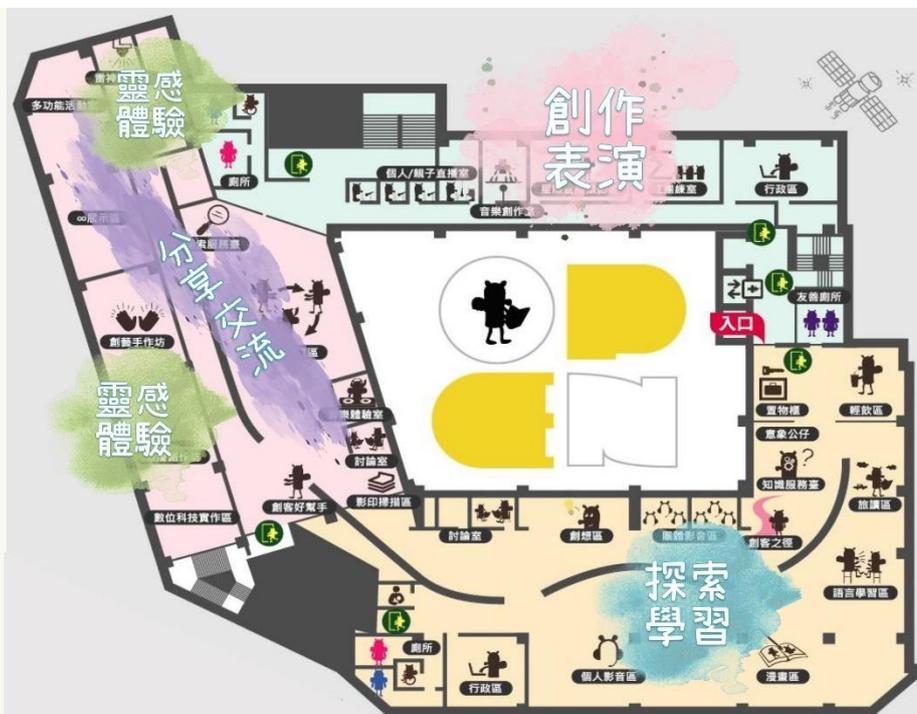
章魚
形塑學習觸角的無限延伸

外星人
對創新.知識.科技的渴望



OPEN LAB

空間設計與配置
設施設備與工具





OPEN LAB

服務與活動



33



112年服務成果

辦證人數

新增讀者
3,153位

圖書調閱

4,695冊件
2,360人次

圖書外借

939冊件
486人次

34



112年服務成果

入館人次



超過4.7萬人次

導覽活動



69場次
1,626人次

研習課程



超過130場次
逾1,500人次

35



活動設計

從知識傳遞、館藏.材料.工具介紹.....到實作



36



活動設計

從知識傳遞、館藏.材料.工具介紹.....到實作



37



活動設計

從知識傳遞、館藏.材料.工具介紹.....到實作





OPEN LAB

滿意度調查
用後評估



111年11月19日啟用



- 1 問卷調查**
收集建築物使用者的回饋意見。透過問卷，您可以詢問使用者對創客空間的滿意度、改進建議、使用頻率等。
- 2 訪談**
與使用者進行面對面的訪談，深入了解他們的需求、體驗和意見。這有助於發現潛在的問題和改進點。
- 3 環境監測**
利用感測器或其他技術來監測創客空間的環境條件，例如溫度、濕度、光線等。這有助於確保空間的舒適度和安全性。
- 4 空間測量**
測量創客空間的使用率、流量、占用率等。這可以幫助您了解哪些區域最受歡迎，哪些需要調整。
- 5 成本分析**
評估創客空間的運營成本，包括設備維護、人力資源、場地租金等。這有助於確保資源的有效分配。

40



滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日

用後評估112年11月7日至12月31日

最常使用中心的讀者 **青少年**

25.7%

17.7%

15.9%

01 **13-17歲**

02 **18-24歲**

03 **35-44歲**

41



滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日

用後評估112年11月7日至12月31日

到OPEN LEB的目的 **自我學習**

37.0%

28.7%

22.3%

01 **自我學習**

02 **使用
創客空間**

03 **參加活動**

42



滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日

用後評估112年11月7日至12月31日

最常使用的創客空間 **創藝手作區**

19.6%

15.6%

11.8%

01 創藝手作區

02

數位科技
實作區

03

Σ團練室

43



滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日

用後評估112年11月7日至12月31日

用後滿意程度

95%

空間配置



94%

閱覽席位



93%

設施設備



44



滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日

用後評估112年11月7日至12月31日

用後滿意程度



96%
活動課程

45



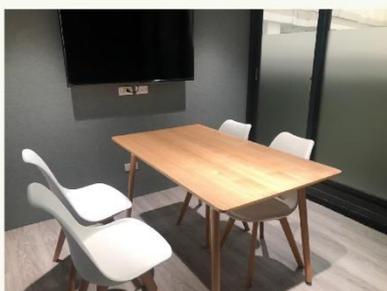
滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日

用後評估112年11月7日至12月31日

當然，也有不盡人意之處

討論室直播室隔音不佳



網路有點慢



空氣不佳



46



需求創造與合作創新

#社區競合 #需求創造與創新

47

透過參訪的帶領，刺激自主學習需求



48



青少年活動帶進中心



從創客到創業：AI浪潮下的全球創客新趨勢





服務延伸拓展能見度



臺灣科學節. 臺灣閱讀節

51

專業交流相互學習





透過合作、實驗成為創新的基地



與文化大學華岡創客中心
合作辦理創客研習課程

與交通大學、永安國小及古亭國小
合作辦理國家圖書館AR遊戲探索體
驗活動，共計近200位師生參與

與臺灣藝術大學合辦學生
畢業展覽「現實實現見實
2D動畫創作個展」



53

透過合作、實驗成為創新的基地

知識推播與互動服務計畫



2023/09/15 - 2023/12/31

歡迎來到國圖多媒體創意實驗中心!

這裡是國家圖書館打造跨域合作的空間場域，你可以在這裡探索空間裡的知識遊戲、服務與資訊!

尋找燈泡，增加空間小知識

不同區有不同顏色的燈泡，點擊他可以獲取有用的知識線索，當燈泡數量漸漸被消滅，代表你越來越厲害!

看到章魚關主，要積極開關!

燈泡都被消滅後，該區的章魚關主會出現在你周圍! 注意! 你一定可以勇敢面對接下來的難題的~

首頁 用戶



- 應用光標籤錨點定位、AI視覺追蹤及AR技術，建置AR服務平臺
- 以入館體驗遊戲化：透過遊戲化的設計，圖書館內各區可以設計不同主題的小遊戲及挑戰，參與的讀者可以透過行動裝置來體驗AR的關卡設計，取得不同的成就徽章及延伸的閱讀體驗。

54



發展合作&創新的可能



融入科技教育/資訊教育
成為實踐學習的中心



合作開發教案
促進主動學習。自主學習



未來服務的想像
科技應用的實驗基地



35

發展合作&創新的可能

拓展與高職或技職
校院學生的合作
想法實踐及公共服務



國立興大附農綜合職能科



不斷成長與蛻變

#AI時代 #指引再版 #走在趨勢的路上

57

專業館員養成

館員熟悉服務及指導技巧



閉館日館員及委外同仁停止排休，以遊戲方式了解同仁具備知能情形

58



專業館員養成

館員規劃活動、設計教案、親自教學



專業館員養成

記錄辦理的課程、建立教案與自我成長





專業館員養成

關心領域文章或指引

Digital Makerspaces and Libraries: Fostering Creativity and Innovation in the Digital Age



<https://liblime.com/2023/11/12/digital-makerspaces-and-libraries-fostering-creativity-and-innovation-in-the-digital-age/>



這份指引旨在幫助圖書館打造一個能夠支持學習、創造和社群交流的創客空間，進一步推動圖書館服務的轉型和創新。

61

圖書館創客服務的未來

它仍在趨勢的路上 ?!.....



圖書館中的創客空間處於圖書館角色動態轉變的最前沿

圖書館作為創造性的協作空間，使個人能夠學習、創新和探索。這些空間在促進實踐學習、社區建設和解決問題方面發揮著至關重要的作用。



它仍符合教育趨勢，中小學教育和高等教育的一部分

隨著科技不斷進步，創客空間將在塑造圖書館和教育的未來方面發揮更重要的作用，提供創造力和創新機會，造福個人和社區。

62



圖書館創客服務的未來

一些未來趨勢可能包括：

虛擬實境 (VR) 和擴增實境 (AR)

VR 和 AR 技術的整合即將到來，為使用者在沉浸式環境中探索和創造提供新的方式。

人工智慧和機器人技術

人工智慧和機器人技術可能在創客空間中變得更加普遍，從而實現先進的自動化和創新。

全球協作

創客空間可以促進全球協作，將跨國界的人們連結起來。

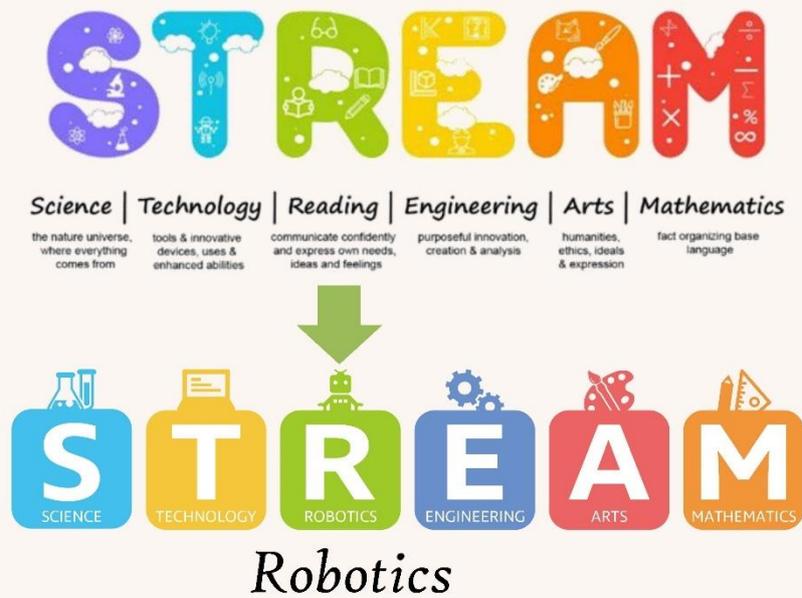
包容性和可近性

創客空間致力於透過提供適應性技術和資源來提供包容性。

<https://liblime.com/2023/11/12/digital-makerspaces-and-libraries-fostering-creativity-and-innovation-in-the-digital-age/>



63



64



營運成功方程式



The Best Way to Predict the Future is
to Create it.....

65

敬請指教







小空間發揮大創意 創意發想從圖書館開始

 桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

館長 施照輝

113.6.13

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

INDEX

1. About us：桃園市立圖書館的創客實驗
2. 總館4樓創客空間
3. 設備與資源
4. 活動規劃
5. 年度成果展現
6. 未來願景
7. 結語

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

 桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



About Us

桃園市立圖書館的創客實驗



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

創客閱讀力 **STREAM!**



Science
科學



Technology
科技



Reading
閱讀



Engineering
工程



Art
人文藝術



Math
數學

創客教育從圖書館出發
閱讀力(Reading)結合STEAM 5種跨領域學習的元素，
成為了STREAM精神。

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY





總館4樓創客空間

配合桃園市立圖書館總館112年12月開館，總館4樓青少年區規劃14坪「創客空間」，以3D列印、雷射雕刻及智慧機器人為主軸的創客基地，結合STREAM精神，推動民眾參與創造力及科普新知。



-約14坪的空間

-可容納16名人

COPYRIGHT © 2022 TAoyuan PUBLIC LIBRARY

桃園市立圖書館
TAoyuan PUBLIC LIBRARY

設備與資源

01 筆電與ipad



總館創客備有各16台筆電與平板，可以規劃AI人工智慧或是ChatGPT相關應用等課程使用。

02 3D列印機



可以搭配筆電使用，讓學生們學習3D列印課程時，可以完整學習到，從3D建模至實體印製的操作。

03 雷射切割機



雷射切割機搭配Laser Maker程式，簡單易上手，讓學生親手設計圖案，也了解雷射切割的原理。

04 液晶觸控螢幕



除了可以在螢幕上直接劃記重點、投上手機或電腦的內容，方便講師講解，亦可以撥放科普DVD，與讀者分享科普知識。

COPYRIGHT © 2022 TAoyuan PUBLIC LIBRARY

桃園市立圖書館
TAoyuan PUBLIC LIBRARY



設備與資源

05 mbot2機器人



總館共有16台mbot2機器人。可以學生學習到零件組裝、程式設計及機器人的運作等。

07 實物投影機



講師可以利用此設備，在操作較細部的環節時，把畫面投到液晶觸控螢幕上，讓學生一目了然操作流程。

06 Robot City v2桌遊



將數位資訊科技相關元件設計在遊戲材料中，以遊戲的趣味性引發學習動機，讓學生自然而然在遊戲過程中懂得邏輯思考。

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

課程規劃

一 創客小教室

以創客教室現有設備，如以雷射切割手作、科技桌遊、3D列印機等為主，規劃平日例行性課程。

三 複合式活動

不定期舉辦「科技與MAKER相關主題課程」，如CHATGDP、AI機器人等，並結合展覽、書展、成果發表等複合式展現。

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

二 科普主題月

每年寒暑假規劃桃市圖創客營隊，安排不同主題創客課程，密集性長時間學習，協助家長安排孩子的假期學習活動。

四 樂齡桌遊團隊

由總館志工隊引領民眾探索桌遊，並專注於樂齡族群的喜好，選取適合自造教育桌遊教學，體驗遊戲中學習不限於年齡。

桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



主軸一：創客小教室

於平時週末辦理，常態性舉辦3D列印、雷射切割等創作課程內容。期望培養孩子「**創客精神**」與「**邏輯思維**」能力。



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



玩中做、做中學



Doing by Playing,
Learning by Doing

桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

主軸二：科普主題月

於每年寒暑假辦理創客營隊，以「**科技與自造者課程**」做為主軸，請講師講授課程，並協助家長與孩子一起完成手做學習活動。



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



主軸三：複合式活動

嘗試引進全新科普內容如：AI人工智慧、ChatGPT應用、VR密室逃脫、AR水族箱 Vtuber 虛擬網紅體驗，並提供複合式展現，如展覽、成果發表、線上體驗等。



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



主軸四：樂齡桌遊團隊

精選多款適合各年齡層的好玩桌遊，透過不同主題遊戲體驗，並藉由志工引導從遊戲中邏輯教育，引發思考學習與互動。



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

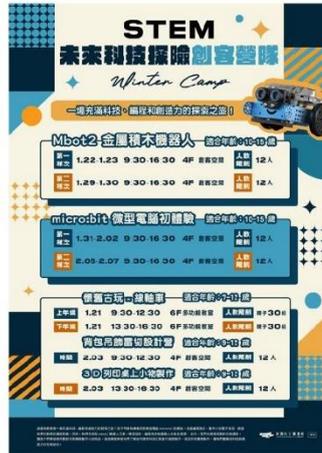




年度展現成果

• 科技應用相關課程與統計數據

- 機器人程式設計 (5場·80人)
- 3D列印體驗 (7場·124人)
- AI、ChatGPT相關應用課程 (10場·164人)
- 3D列印筆課程 (10場·270人)
- 雷射切割機體驗 (4場·64人)



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

總館與各分館統計數據(112.01-113.03)



桃園市立圖書館 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

年度展現成果

• 動手做設計相關課程 (約51場·1034人)

如：木工課程、刺繡、羊毛氈等課程。

• 科普活動、講座 (約52場，5685人)

如：科普講座、展覽、VR等活動。



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

總館與各分館統計數據(112.01-113.03)



桃園市立圖書館 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



年度展現成果



複合式領域：手做體驗的新書發表會、
全棟的科普知識主題基地圖書館。

除了可以讓民眾更了解活動相關內容，
圖書館也可以傳遞更多知識。

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

未來願景 - 全市營造創客環境

- **短期目標(深度)：**
總館持續辦理創客課程，建立源源不絕MAKER文化，深耕創新學習種子。
- **中期願景(廣度)：**
結合分館資源，北桃園的總館、南桃園中壢自強分館皆有創客空間，輔以自然科普館藏特色的大竹分館，建立全市科技知識鐵三角，規劃全市可合作辦理創客領域的知識分享。
- **長期願景(高度)：**
跨界聯盟，和桃園市各國小的智慧創客學習中心合作，深耕自造教育，同時串聯各方資源，推展智慧與數位學習。

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY



結語

圖書館空間雖然不太大
但可以串聯各區分館 連結知識網
作為知識分享平台
並與學校、業界等單位跨域合作
從小空間發散教育知識
創意發想就從圖書館開始。



COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

 桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

THANK YOU

 桃園市立圖書館
TAOYUAN PUBLIC LIBRARY

COPYRIGHT © 2022 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY





文學煮意 閱讀夢工坊

報告人：臺南市立圖書館 楊馥菱 館長

4樓

👑 創客空間



B1樓

🌱 城市灶咖



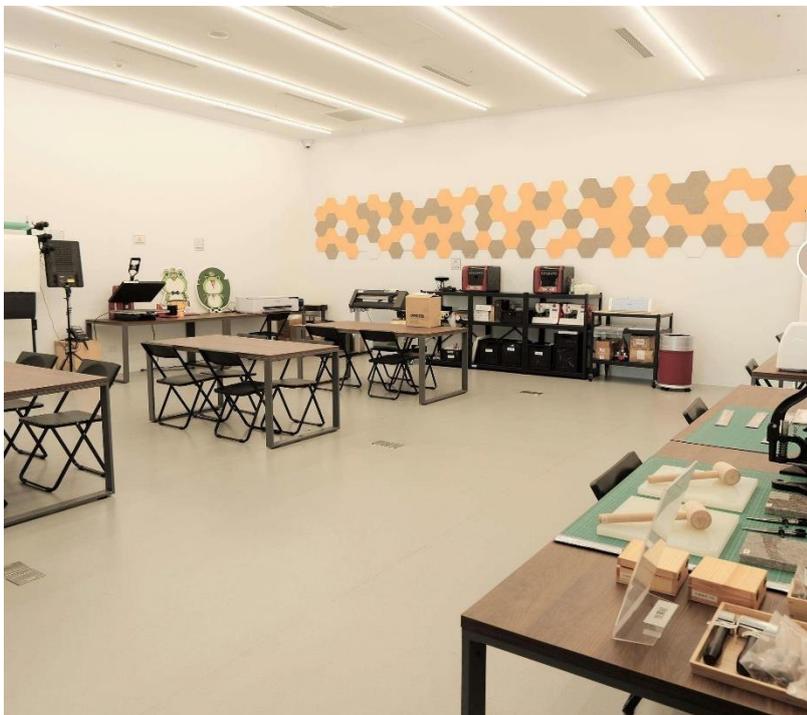


Maker Space 創客空間 自造者空間

- ✓ 創客文化：
思考、創作與實踐
設計、開發與製造
- ✓ 透過實作活動，培養學生創新與科技整合能力

- ✓ 創客空間的建置，讓圖書館從傳統書籍提供者延伸到數位資訊服務，進而擴展成為一個整合知識、實作、交流的知識創發與實踐創新的多元公共服務型態

2



閱讀體驗
新方式

創客空間

“激發創意無限可能”

3



空間設備



A

皮革區

燙印機 1台
皮革工具 1批



B

雷射雕刻區

雷射雕刻機
旋轉軸套件



C

3D列印區

桌上型3D掃描機 1台
3D列印機 3台



D

熱轉印區

熱昇華印表機 1台
熱轉印機(平燙機) 1台
熱轉印機(馬克杯) 1台



E

縫紉機

縫紉機 2台



F

電腦刺繡機

電繡機 2台

縫紉區共用

縫紉工具 1批、縫紉機 15台、掃圓裁藝機 1台
拷克機 1台、熨斗 3台、燙臺 3台、胸章機 2台

空間設備



1.



2.



3.



4.



5.

- 1.熱轉印機
- 2.皮革製作區
- 3.縫紉機
- 4.雷射雕刻機
- 5.3D列印機



空間管理規範

一、開放對象

1. 持有南市圖借閱證
2. 年滿12歲以上，未滿12歲需家長陪同

二、開放時間

週二至週日

上午：09:00-12:00

下午：14:00-17:00



6

空間管理規範

三、使用方法

1. 於使用日前3~7天來電預約(06-3035855分機126)，最多預約4個時段及2項設備，預約結果另行通知。

※通知後，遲到15分鐘或無故未到者，將停止預約60天。

2. 可預約創客種子教師指導成品製作。
3. 團體開課：滿8人即可申請指定設備或課程，申請通過後另行通知，申請者須支付講師費、助教費及材料費，免收空間使用費。逾期未繳或未主動告知取消者，1年不再受理申請。

7



空間管理規範

四、收費方式

1. 租借費：每小時收費100元，不足1小時仍以1小時計。(以進場時間開始計時)
2. 憑本市國、高中(職)、大專院校學生證，可享1小時免費使用(限本人)。
3. 材料費可抵租借費。

收費		體驗項目						
馬克杯	60元/個	熱轉仿帆布(30公分)	100元	壓克力板	50元/片	電繡蛙寶胸章	150元	
馬克杯紙盒	10元/個	別針、磁鐵胸章	10元/個	橡膠板(A6)	35元/片	熱轉印帆布袋	300元	
小方巾	60元/條	鏡子、鑰匙圈胸章	15元/個	密集板	30元/片	帆布袋	200元	
排汗衫	100元/件	胸章保護膜	3元/張	合板	50元/片	熱轉印馬克杯&小方巾	200元	
熱轉印膜(亞光)	2元/公分	電繡線※	20元/次	自動翻轉章	200元/個	※電繡機	3D列印小物	150元
熱轉印膜(金蔥)	3元/公分	金蔥電繡線※	60元/次	小夜燈座	200元/個	※木器	雷雕橡皮印章	120元
熱轉印紙(A4)	3元/張	紙襯(30公分)	15元	時鐘機芯	100元/個	※木器	雷雕鑰匙圈	120元
熱轉印紙(A3)	6元/張	3D列印線材※	1元/分鐘	LED燈條	120元/個	※體驗項目已含空間使用費		

※以「次」及「分鐘」之收費項目，如有浪費及分裝攜回之情事，將收取該部分費用

8

經營與課程

每個月固定開設**基礎**及**進階**課程，提供民眾對於器械基礎操作的認知。

周末開設**親子**課程，在父母親的引導下，由小朋友動手製作。

酌收材料費100-600元

創客空間活動

基礎課程
熱轉印馬克杯及小方巾

講師 | 高禹禎
時間 | 1/21(日) 09:00-12:00
對象 | 12歲以上，限10人
* 滿18人不需課
* 課後活動材料已包含教學
* 提供教學單、設備圖教學或範圖
費用 | 360元

活動內容：
把喜欢的照片或設計，轉印在馬克杯及小方巾
選擇自用再相宜
1. 介紹創客空間及熱轉印
2. 熱轉印機器教學
3. 動手製作專屬馬克杯及小方巾

活動報名
QR CODE

MAKER SPACE

創客空間活動

※12歲以上
基礎課程
8/20 桌遊小真血
9:00 - 11:00 報名費250元 額定15人

※12歲以上、小初高
親子課程
9/24 自然Q文真血
9:00 - 12:00 報名費200元 額定15位

活動內容：
* 本場以個人或親子團體
* 課程內容豐富，設備齊全適合個人參加、親子課場適合大小
* 課程設計中，在安全的前提下增加趣味與挑戰
* 加強專業知識，並可活用實際操作

QR CODE

9



創客空間5月活動

進階課程-繡出創意漁夫帽
 講師 | 許元寧
 時間 | 5/11(六)09:00-17:00
 對象 | 12歲以上, 限8人
 費用 | 250元 *借閱分區資源中心書籍5本

基礎課程-電繡蛙背陶章
 講師 | 創客種子教師-林麗英
 時間 | 5/15(三)09:00-12:00
 對象 | 12歲以上, 限10人
 費用 | 120元 *借閱分區資源中心書籍5本

**進階課程(3D列印+雷射雕刻)
 你的名字-創意姓名章**
 講師 | 創客種子教師-余俊男
 時間 | 5/26(日)09:00-17:00
 對象 | 12歲以上, 限8人
 費用 | 200元 *借閱分區資源中心書籍5本

注意事項:
 1.親子課程未滿8組、一般及進階課程未滿6人不開課
 2.請於活動前10日完成繳費並填寫表單, 回傳繳費單或截圖
 3.借閱分區資源中心書籍5本 *館藏位於新總館3樓
 4.請詳閱報名頁面之報名、課程、繳費及退費等注意事項

活動報名 QR Code

MAKER SPACE
TAINAN PUBLIC LIBRARY

創客空間6月活動

進階課程-端午節-電繡小香包
 講師 | 許元寧
 時間 | 6/14(六)14:00-17:00
 對象 | 12歲以上, 限8人
 費用 | 150元 *借閱分區資源中心書籍5本

基礎課程-電繡蛙背陶章
 講師 | 創客種子教師-林麗英
 時間 | 6/22(六)09:00-12:00
 對象 | 12歲以上, 限10人
 費用 | 120元 *借閱分區資源中心書籍5本

基礎課程-熱轉印馬克杯及小方巾
 講師 | 創客種子教師-江宜慧
 時間 | 6/22(六)14:00-17:00
 對象 | 12歲以上, 限10人
 費用 | 150元 *借閱分區資源中心書籍5本

基礎課程-雷射雕刻壓克力小夜燈
 講師 | 廖聖賢
 時間 | 6/23(日)09:00-12:00
 對象 | 12歲以上, 限10人
 費用 | 250元 *借閱分區資源中心書籍5本

注意事項:
 1.親子課程未滿8組、一般及進階課程未滿6人不開課
 2.請於活動前10日完成繳費並填寫表單, 回傳繳費單或截圖
 3.借閱分區資源中心書籍5本 *館藏位於新總館3樓
 4.請詳閱報名頁面之報名、課程、繳費及退費等注意事項

活動報名 QR Code

MAKER SPACE
TAINAN PUBLIC LIBRARY

10

經營與課程

配合春節、兒童節、聖誕節等辦理節慶活動；以及暑假期間開設青少年創客研習營隊。

喜開迎春

2024臺南市立圖書館新春系列活動

開運祈願小方巾

2.14 NT50元 滿額贈送

4F創客空間 上午場10:00-12:00 下午場14:00-16:00

只要操作手機就能輕鬆製作你的專屬小方巾
 各場次前10名參加者
 還可獲得與LAIWO聯名小方巾+徽章1組

還有其他款式可供選擇!

成品數量有限,送完即止
 歡迎家人親友在場協助操作輔助

成品展示圖

青少年暑期創客研習營

熱轉印 3D列印 攝影 皮革 縫紉

基礎課程 6/4日 9:00-12:00 報名費300元

粽香零錢包

縫製拉鍊甘單啦!

上拉報名去

11



成品展示



12

課程回顧

1. 青少年創客研習班-攝影課程
2. 3D建模與列印操作
3. 熱轉印布料並縫製成帆布袋
4. 親子聖誕帽
5. 皮革零錢包
6. 電繡圍裙與小方巾





創客種子教師培訓

- 為提高空間使用率，降低民眾使用門檻，113年開設創客種子教師與值班志工培訓課程。
- 目標：
 - ① 創客種子教師：培訓成為創客活動的教學老師，以及讀者預約租借時提供教學服務。
 - ② 空間值班志工：培訓設備之使用，學會基本設備，協助預約空間的讀者使用設備。
- 志工福利：
 1. 使用創客空間，免收空間使用費。
 2. 教學志工時數以2倍計算。
 3. 因授課及備課到館，提供停車券。



14

創客種子教師培訓

- 參與培訓人數：32人
- 目前培訓通過人數：3D列印 6人
雷射雕刻 6人
熱轉印 9人
縫紉、電腦刺繡 5人



15



創客種子教師培訓

種子教師正式授課前，備課試教流程以及備料。

圖為麗英老師準備「熱轉印縫紉帆布袋」備課過程。



16

創客種子教師培訓

每月一次創客點子工坊-

聚集種子教師討論創客空間值班、開課、課程討論、
技術交流、開發新課程與成品等。

圖為種子教師討論、練習製作「寶貝護身符」的過程。



17



面臨困難

課程

- 未合作過的講師，須先了解館內設備、經過試作、討論內容內容與流程，較費時費力。
- 參加人數受限，難以收支平衡。
- 受限於設備，課程類型重複，須從中找出變化性以吸引讀者參與。

設備

- 部分設備不足，學員須輪流使用，如電繡機。
- 只有承辦一人做設備、器材的基礎維護。
- 設備預約使用率較低。



改善方式

課程

- 與部分講師辦理固定基礎課程(如縫紉、3D列印)，再持續開發新課程及進階課程。
- 與種子教師腦力激盪，開發課程
- 爭取經費，增加設備種類。

設備

- 培訓志工成為種子教師，以協助讀者使用。
- 種子教師協助維護設備保養。
- 參加創客活動，完成課程及填寫問卷，核發空間使用券3小時，限1個月內使用完畢，並可抽材料費抵用券。

18



閱讀體驗 新方式

城市灶咖

“與其借食譜
不如一起動手做”

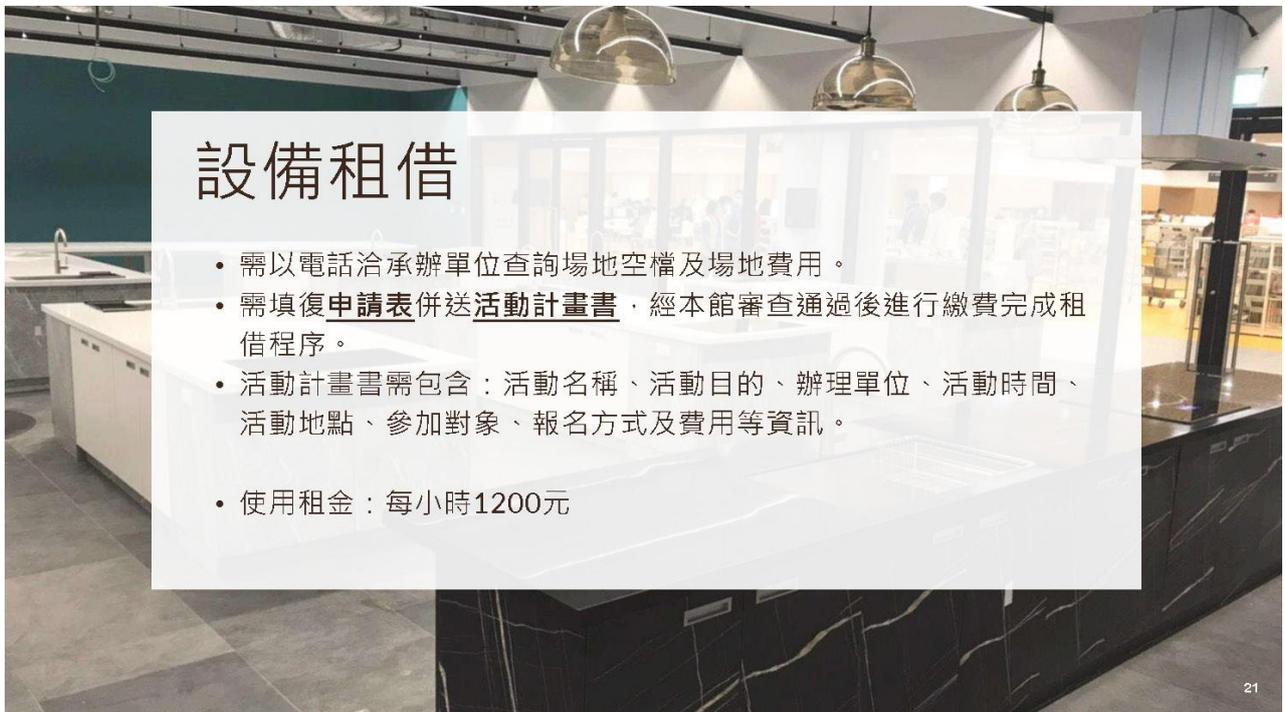
19



空間與設備介紹

- 總空間60坪，約可容納36人上課。
- 講師料理中島 1座、學員料理中島6座，使用非明火之烹飪設備(7台IH電磁爐、7台電烤箱、7台電鍋)。
- 另配備電動攪拌機、氣炸鍋、烤盤模具、平底鍋、廚具、餐具等

20



設備租借

- 需以電話洽承辦單位查詢場地空檔及場地費用。
- 需填復申請表併送活動計畫書，經本館審查通過後進行繳費完成租借程序。
- 活動計畫書需包含：活動名稱、活動目的、辦理單位、活動時間、活動地點、參加對象、報名方式及費用等資訊。
- 使用租金：每小時1200元

21



人力應用

- 每堂課配置3-4位志工或工讀生協助課程進行。
- 協助事項：
學員報到、簡易設備排錯、維持現場秩序、課後收拾與清潔
協助講師課前準備、分裝材料、器材清洗及課後整理。

經營與課程

每個月固定開設課程，利用臺南當地食材，做出當季美食。

依製作難度，分成成人料理課「大人的廚房」及親子一起動手做的「小寶貝大主廚」。

城市灶咖課程表

地點：新營區B1城市灶咖

大人的廚房	
5/26	荔枝高湯蛋蛋米粥 鮮魷水餃 講師：葉維瑛(葉老師) *活動對象：滿12歲、非成人繳費大人優先
5/28	魚香肉絲炒麵 講師：韓慶芬 *活動對象：滿12歲親子、親子滿額成人優先 *報名請向圖書館服務課

費用包含材料費、講師費、場地使用費
*每堂12堂、每堂最多3人、每堂1位材料師出爐
活動詳情內容

城市灶咖
【10月課程表】
B1城市灶咖

大人的廚房	
10.03	韓國炸肉排包黃綠芥末醬、 炸豆腐 *活動對象：滿12歲、非成人繳費大人優先 *報名請向圖書館服務課
10.20	萬聖節香蕉巧克力派對(增) *活動對象：滿12歲、非成人繳費大人優先 *報名請向圖書館服務課
小寶貝大主廚	
10.15	豆腐捲拉美絲 *活動對象：滿12歲、非成人繳費大人優先 *報名請向圖書館服務課
10.22	榴蓮南瓜麵包 *活動對象：滿12歲、非成人繳費大人優先 *報名請向圖書館服務課

●報名成功後，請留意寄發在館課程表
●課程活動(含材料)：限取滿額
●每堂12堂、每堂最多3人、每堂1位材料師出爐
新營區圖書館



經營與課程

配合4月兒童節系列活動推出「小小廚師出任務」，由小朋友扮演一日大廚，在父母及講師指導下做出美味糕點。

小小廚師出任務

罐味水果巧克力慕斯蛋糕 / 櫻花莓果慕斯蛋糕

4/2(日) 13:30-16:30 4/30(日) 13:30-16:30

地點：B1城市灶咖 對象：滿5歲以上親子，共12組，每組最多3人

講師：愛培克菓老師

報名費：360元

※使用天然食材，成品需1小時內回家冷藏
※請自行攜帶大於20*20*10CM的容器



110年開館時，市長特地來城市灶咖，與小朋友一起做鳳梨酥。

經營與課程

- 「悅讀南國」系列活動，邀請東南亞講師辦理料理課程，介紹節慶特色美食與文化。
- 透過美食提升民眾對新住民文化的認知。

悅讀南國

2023 新住民文化體驗活動

11/4 @ 14:00-17:00

新總館 B1城市灶咖 400元

仕物課程

排燈節甜點-巴菲杏仁蕃紅花堅果糖

陳愛玲



新住民講師上課時，大都會穿上象徵該國文化的服飾(現代改良版)，透過服飾、飲食，帶來該國的歷史文化知識。



經營與課程

- 「節慶活動」：民以食為天，特別的日子就用美食來慶祝。
- 製作應景美食，深入認識節慶的由來與意涵。



配合萬聖節的手指餅乾製作，小朋友們也都變裝出席，展開一場小小變裝派對。

26

課程回顧

1. Youtuber拿拿摑來上課，民眾作菜兼追星。
2. 柬埔寨講師講解柬國在地食材的運用。
3. 女兒親手裝飾父親節蛋糕。
4. 料理太香，民眾忍不住大快朵頤。
5. 體驗韓國自製辛奇。



27



經營與課程

- 「荷蘭文學地景」展覽系列活動，製作荷蘭小鬆餅及荷蘭美食文化介紹。
- 「百年對話」展覽系列活動，製作印尼美食薑黃飯，課程結束後，講師帶學員至展場認識印尼文化。



28

品牌合作-奇美食品

- 與在地食品大廠牌合作，擴大發揮品牌聲量，促進市民交流參與。
- 現場陳設主廚推薦好書，推廣閱讀。
- 合作模式：圖書館免費提供場地、設備、志工與協助當天活動事宜；奇美食品方則規劃課程、開放民眾報名並邀請講師。



29



跨界合作-日本台灣交流協會

- 透過講座增進民眾對日本文化進一步認識，促進台日友好交流。
- 介紹日本味噌的起源、定義、製作方式、產地、分類、從外包裝認識味噌等內容，並讓民眾簡單試吃。
- 現場陳設相關書籍，加深對日本味噌認識
- 合作模式：圖書館免費提供場地、設備、志工與協助現場活動事宜；協會規劃課程、開放民眾報名並邀請講師。



30

面臨困難

課程規劃

- 未合作過的講師，須先了解館內設備、經過試作、討論內容內容與流程，較費時費力。
- 課程內容可能因內容不夠吸引人、收費太高等因素，報名人數不足
- 設備及人數受限，無法收支平衡。

設備使用

- 目前只有承辦一人做設備、器材及空間的基礎維護。
- 灶咖器具極多(如鍋、碗、筷子、湯匙)，容易遺失，難以清點。
- 空間設計於B1地下室，僅設置一台抽風機，氣味不易排除



改善方式

課程規劃

- 與部分講師辦理固定基礎課程(如固定的成人、親子課程)，以節慶或活動搭配新課程及新講師。
- 分析客群喜好，斟酌成品與費用間之對價關係，結合館內展覽、節慶等活動規劃課程。

設備使用

- 暑假期間運用實習生協助清點設備。
- 設置空氣清淨機，強化排氣功能；每月固定請清潔廠商清潔場地。

31



結語及展望

- 民眾對創客工具的應用仍陌生。
- 實用的成品較受歡迎，多元化的課程有助於入門。
- 結合時事、節慶活動與新鮮題材，激發參與者的想像力與創造力。
- 未來可規劃成品展覽，展現學員的創作。
- 空間本身即有吸引力，手作食物更受大眾喜愛，課程能作為文化傳達的媒介，潛力無窮。
- 結合食品相關企業，開發料理新滋味。
- 結合農業局與各地農產特色，發展食農教育課程。
- 針對不同客群開發不同課程。

32

感謝聆聽
敬請指教

33

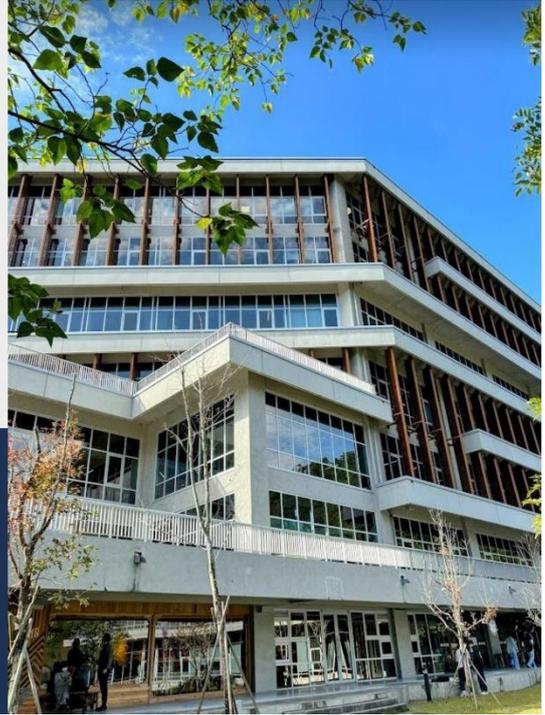




113年全國公共圖書館發展會議

啟動創意引擎： 創客文化在圖書館之經營與實踐

國立政治大學 圖書館 廖文宏



大綱

- 01 圖書館創客背景
- 02 政大創客空間簡介
- 03 活動類型與作品
- 04 社群經營與行銷推廣
- 05 112年創客空間使用概況
- 06 未來展望與建議



圖書館創客(Maker)背景

美國圖書館學會(American Library Association, 2019)

圖書館事業的核心價值：

- 平等取用資訊(Access)
- 保障讀者隱私(Confidentiality / Privacy)
- 民主(Democracy)
- 多元性(Diversity)
- 教育及終身學習(Education and Lifelong Learning)
- 維護智識自由(Intellectual Freedom)
- 公共資產 / 利益(The public good)
- 保存(Preservation)
- 專業性(Professionalism)
- 服務(Service)
- 負有社會責任(Social Responsibility)
- 可持續性(Sustainability)

圖書館創客(Maker)背景



平等取用資訊
Access

不限背景，
實踐圖書館公眾學習的角色。

多元性
Diversity

提供多元的資源與服務。

教育及終身學習
Education and
Lifelong Learning

延伸學習環境，
打造實作學習空間。



圖書館創客(Maker)背景

「圖書館空間轉型的趨勢—讓空間成為讀者互動的媒介，是讀者聚集的第三空間，彼此在圖書館**對話交流**、**激發創意**、利用圖書館**資源實踐自我**。」（潘政儀，2019）

《國家圖書館館刊》公共圖書館做為知識傳播的媒介：以讀者為中心的閱讀推手—
以高雄市立圖書館為例
一〇八年第二期 民國 108 年 12 月 (2019.12)

圖書館創客(Maker)背景

「...在許多的設施與空間規劃上，更多考慮學習者的需求，其中創客空間**開放合作**、**低成本創作**、**互助合作的理念**與圖書館的**開放、平等、便利**等特質展現高度契合，藉由增設實作學習環境，擴展圖書館功能，營造提供使用者實踐、經驗、反思與回饋的優質公共學習空間，協助圖書館的使用者轉型為一個**創意創新想法的開發與實踐者**，支持使用者進行**創作實務**。」（黃沛、王梅玲，2023）

《圖資與檔案學刊》大學圖書館創客空間學習者參與經驗與滿意度之研究：以達賢圖書館為例
第 15 卷第 1 期 (2023 年 6 月)



達賢圖書館創客(Maker)背景

2018年，政大社資中心開啟「建置高效能的數位教學環境 - 創客空間」計畫

學術發展

營造跨人文與社會科學領域之研究氛圍，擴展本校師生研究主題範圍。

創新教學

提供跨領域之數位內容創作與做中學之環境，導入數位設計思維，協助教師發展創新課程。

自主學習

增進本校學生之自主學習、協同討論、團隊合作及解決問題之素養與能力。

達賢圖書館創客(Maker)背景

達賢圖書館理念：MY **READ** MY LIBRARY

Research 支援學術深化與研究協作

Exploration 圖書館資源提供讀者探索

Aspiration 提供創意激盪與實驗的空間

Diversity 多樣化的資源與服務滿足師生教學、研究與學習需求

多樣化資訊
Information Diversity

學習共享空間
Commons

特色主題館藏
Special Collection



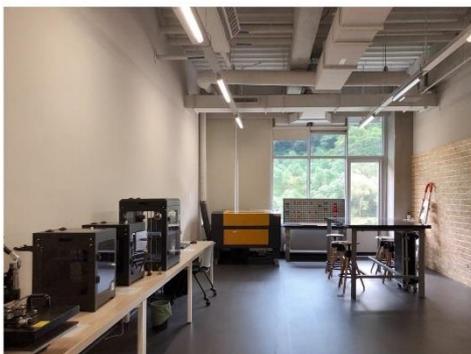
創客空間

地點：達賢圖書館5F

開放時間：週一至週五 9:00 - 17:00

服務對象：持有本校教職員工證、學生證、校友借書證、本館借書證者（不含館際合作借書證）

空間功能：個人創作、課程支援、外賓參訪、創客工作坊、師生討論



實作區



討論區

NCCU Maker Space

NCCU Maker Space

設備配置 – 工藝實作類

*所有設備均免費使用，僅收取耗材費用。

搭配多種媒材，
製作出實體創客工藝作品。

操作指引

紙本/電子設備手冊

示範影片

專人講解



熱昇華轉印機



FDM 3D 列印機(單/雙料)



光固化 3D 列印機



雷射切割機



手持 3D 掃描機



光柵式 3D 掃描



NCCU Maker Space

設備配置 – 數位創新類

*所有設備均免費使用。

以數位內容之創作為核心，鼓勵使用者進行跨域學習。

操作指引

紙本/電子設備手冊

示範影片

專人講解



混合實境：
HoloLens 2



虛擬實境：
HTC VIVE Pro



Xsens 穿戴式動作捕捉系統



實比機器人
(含micro:bit)



實物攝影機

NCCU Maker Space

活動類型 – 創客工作坊

小班制教學，提升教學效能。

目前已開設多種雷射切割、3D列印、熱轉印與動作捕捉設備等主題工作坊。



【VTuber動捕體驗工作坊】

由VTuber基礎背景知識作為起點，淺談其發展與應用，最後以VRiod軟體進行人偶建模，並搭配製作《阿凡達》(Avatar)科幻電影同款的Xsens動作捕捉系統的進行實際之穿戴體驗與人偶測試。

【創客教創客 – 心願瓶雷射切工作坊】

邀請兩位政大學生創客作為本次工作坊講師，將雷射切割機設備應用與多樣化的壓克力媒材結合，分享兩人於創客空間累積的豐富創作經驗。



▲【創客教創客 – 心願瓶雷射切工作坊】回顧影片





NCCU Maker Space

活動類型 – 高中生暑期營隊

推廣創客精神，向下扎根。



自2022年開始辦理高中生暑期營隊，目前已辦理三場：
2022年：C++基礎程式寫作與Arduino控制板開發，共一場。
2023年：VTuber虛擬角色、AI繪圖熱轉印，共兩場。



【2022政大創客三日營】

課程內容包括C++基礎程式寫作、Arduino控制板驅動機器人、Adobe Illustrator繪製向量設計圖以及雷射切割機應用，讓學生於動手做的過程中學習程式寫作、設計圖繪製、Arduino控制板等相關知識。



NCCU Maker Space

活動類型 – 課程支援



中文系 高莉芬 老師【中國神話選讀】課程

結合熱昇華轉印機將個人所創作之曼陀羅(Mandala)圖像，轉印至馬克杯、杯墊、飲料提袋以及鑰匙圈...等多種不同物件上，使得學習的過程更加豐富，並能在課後製作出獨一無二的客製化紀念品。

創新國際學院 陳虹穎 老師【社會創新設計實作】課程

以環境保育和非正式聚落的居住/治理挑戰為主題，課程從主題發想、展品討論與設計、媒材尋找到策展實踐等一系列過程，搭配創客空間雷射切割機製作展覽作品，最終於臺北公館寶藏廠展出展覽－《流變之巖》。





NCCU Maker Space

創客作品

結合圖書館活動，深化連結。

除下方列舉外，創客空間搭配圖書館活動所製作的作品還包含特藏貨幣展覽、社資中心手機座等。



店家主題杯墊

構想源自於113年本館館務會議活動，結合新進駐達賢圖書館之人氣店家LOGO，以雷射切割機搭配壓克力板與木板製作而成的號碼憑證，兌換後提供商家使用，達到永續環保之目的。

外賓參訪/圖委會鑰匙圈/雄鷹鑰匙圈

以壓克力板搭配雷射切割機，製作出不同圖書館與校園之活動紀念小物。



線上課程

聖誕書盒倒數月曆手作教學



運用雷射切割機，製作出客製化的木製書盒。

擺脫時空限制，隨時隨地進行創客內容學習。目前在本空間YouTube頻道上，共有5堂線上課程。

VTuber 體驗工作坊線上課程



認識動作捕捉設備，並結合VRoid 以及VTuber live system應用。

NCCU Maker Space



NCCU Maker Space

網站與社群經營



創客空間網頁

創客空間主要曝光平台，提供創客空間完整資訊。

<https://makerspace.lib.nccu.edu.tw/>



YouTube

政大創客空間

以影音方式呈現設備示範、線上課程與工作坊回顧。

<https://reurl.cc/WxEngk>



Facebook

政大創客空間交流版

提供使用者一個共享資訊、交流創意與討論創作平台，形塑一個緊密創客交流社群。

<https://reurl.cc/IQ01O6>

NCCU Maker Space

推廣行銷



教授合作邀請

每年發送兩次創客空間推廣信件，邀請教授與創客進行課程或其他合作。



創客人物誌

訪談學生創客，將其創作歷程與創客經驗以文章形式記錄，提供其他使用者參考與啟發。



專屬且多元的社群互動

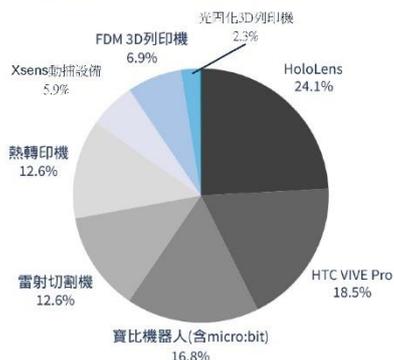
貼近使用者的社群使用習慣，以豐富的形式記錄活動，搭配活潑的貼文風格，推動社群互動。



112年創客空間使用頻率統計

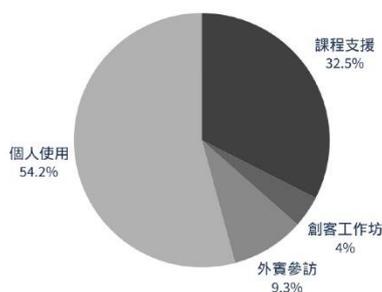
設備使用

由高至低排序，最多人次使用之前五項設備依序為HoloLens、HTC VIVE Pro、寶比機器人、雷射切割機，最後則是熱轉印機。



使用類型

總造訪人次：4,550人
使用類型為個人佔最多數，接下來依序為課程支援、外賓參訪，最後為創客工作坊。



NCCU Maker Space

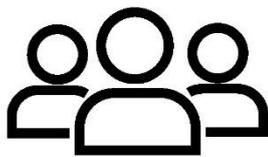
NCCU Maker Space

困難與挑戰



人力與預算有限

創客文化的順利推展需兼顧空間管理、課程活動發展與設備維護更新，人力與設備經常需要導入外部資源支應。如何發展長期穩定的運作模式，是當前重要課題。



實作課程規模受限

為提供給每位使用者良好且完整的學習經驗，在一次約3小時的實作課程/工作坊規劃中，通常僅能錄取20位學員，以維護體驗品質，故較難與大班課程進行實作體驗合作。



課程創新與發展

隨著科技日新月異，變化快速，創客空間在維持「創新」的理念上必須與時俱進，以面對各項科技發展接踵而來的挑戰。



未來展望與建議

- **持續透過各項活動推廣、深耕創客精神。**
針對不同單位提出具體合作或推廣方案，如外賓導覽、高中生體驗活動，有效觸及不同背景之使用者。
- **結合政大校園活動與技術發展趨勢，發展相關工作坊或課程。**
規劃多元主題，並區分基礎與進階課程與工作坊，深化學習效果。
- **考量使用者族群，發展雙語化/在地化服務。**
政大有16%境外學生以及12%外籍老師。為提供更全面的使用者服務，發展雙語化的行政環境。

NCCU Maker Space

感謝聆聽，敬請指教。

NCCU Maker Space



分組議題討論(二)

科技應用 服務翻轉





主持人

國立公共資訊圖書館
馬湘萍館長

經歷

教育部督學
教育部派駐香港辦事處
(台北經濟文化辦事處)
參事
教育部技術及職業
教育司司長
財團法人資訊工業
策進會董事
財團法人高等教育
評鑑中心基金會董事
財團法人高等教育
國際合作基金會董事
教育部高等教育司
副司長
行政院專門委員
教育部國際文教處科長
教育部高等教育司科長

科技應用
服務翻轉

分享 1

智慧空間、自在閱讀～
國資圖行動服務及科技應用之路



傅俊淇
分析師

現職

國立公共資訊圖書館系統資訊科分析師

經歷

國立公共資訊圖書館管理師
國立公共資訊圖書館技士
國立臺中圖書館技士
內政部國土測繪中心技士

分享 2

清華大學數位圖書館的建置－
理念與實況



林登松
館長

現職

國立清華大學圖書館館長
國立清華大學物理學系教授

經歷

國立交通大學物理研究所教授
美國勞倫斯柏克萊實驗室訪問科學家
美國康乃爾大學物理系訪問科學家

分享 3

智慧科普，永續海洋



陳素芬
館長

現職

國立海洋科技博物館館長

經歷

基隆市政府教育處處長
教育部終身教育司專門委員
教育部社教司科長
國立中正紀念堂管理處總務組兼展覽組主任
國立臺灣師範大學校長秘書、編審、組員

分享 4

透過科技來一場藝術之旅！
VR、MR、Web3D逛展趣



賴岳貞
組長

現職

國立臺灣美術館圖書資料組組長

經歷

國立臺灣美術館教育推廣組組長
國立臺灣大學圖書館學系助教
國立中正大學圖書館組員



智慧空間、自在閱讀 國資圖行動服務與科技應用之路

報告單位：國立公共資訊圖書館-系統資訊科
報告人員：傅俊淇
報告日期：20240613



關於國資圖

閱讀、探索、休閒及終身學習

1923年
建館

臺中州立圖書館->省立臺中圖書館->國立臺中圖書館->國立公共資訊圖書館

2012年
遷建新館

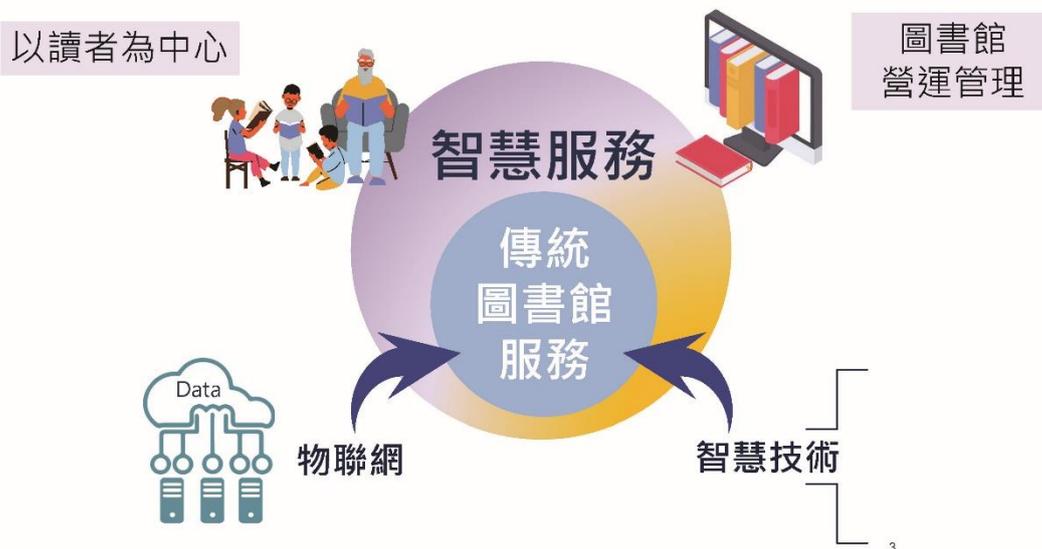


- * 國內首座國立數位公共圖書館
- * 兼具實體與虛擬之閱讀服務
- * 虛實合一之數位公共圖書館





邁向圖書館智慧服務



發想及緣由





問題 圖書館最典型的行為 – 找書



5

iLib Guider操作演示

一機在手，全部完成

查書 (館藏查詢) → 找書 (尋書導引) → 借書 (手機借書) → 離館



零接觸行動借閱新體驗

6

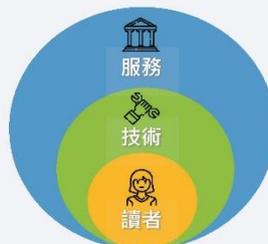


iLib Guider 建置範圍

- 3個館別 
- 309個Beacon 
- 17個樓層 
- 57個區域 
- 58種書架 共658座 
- 13,568個書框 
- 1,297,097冊館藏 



查、找、取、借書真方便!!





AR導引



9

智慧空間服務

→一個系統管理所有空間
→All in One 讀者只需下載一支APP

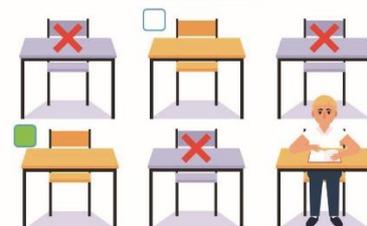


- 整合全館空間借用服務，有效管理空間
- 支援多元裝置登記使用

自行選位



隨機選位 優先採梅花座



10



iSpace多人同行碼

- For 多人共用空間之現場登記、報到
- 動態產生，避免保存螢幕截圖



11

IoT應用 以個人視聽區為例



12



APP掃碼登入 以KIOSK為例



自助預約取書區RFID書架





微型圖書館



服務內容

- 每層可容納80冊，1座書架可容納400冊
- 2台觸控螢幕：1台提供借書，1台提供書籍查詢
- 無人服務
- 零接觸體驗

15

還書分檢系統

分檢上架省時省力



- 17分類自動還書分檢系統

16



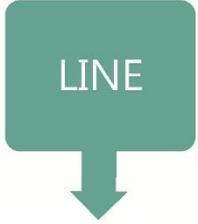
自助借書機暨開盒設備



智能語音服務

官網24小時智能客服

本館官網



智能語音便利站

資訊便利站

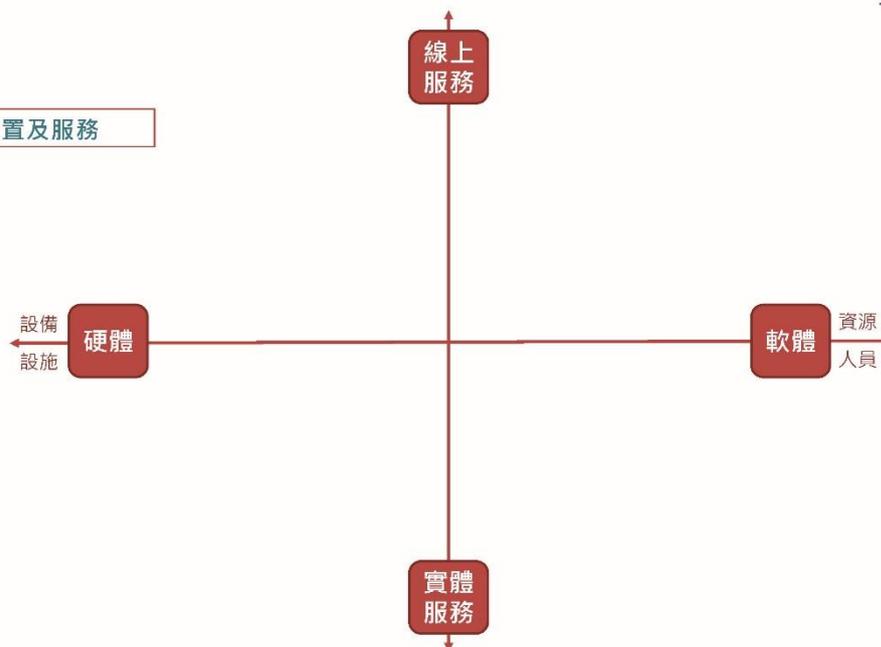




AI智慧館員



本館近年數位建置及服務





清華大學數位圖書館的建置

理想：一站式服務，師生隨時、隨地、即時閱讀
國立清華大學 數位圖書館 落實了多少？



國立清華大學圖書館

林登松



建置緣起



線上閱讀是趨勢？！



跨越實體圖書館限制，
將圖書館隨身帶著走，
破碎時間閱讀更容易

總類 >
哲學 | 心理學 | 宗教 >
歷史 | 考古 | 傳記 >
世界史 >

主題瀏覽，跨領域學
習更方便





A picture is more than a thousand words

作者	書名
任依島	屋簷下的交會：當社區關懷訪視員走進精神失序者的家
李永熾、李衣雲	邊緣的自由人：一個歷史學者的抉擇
余英時	余英時回憶錄
吳明益、張卉君、陳冠榮	黑潮島航：一群海人的藍色曠野巡禮
陳怡如	女同志X務農X成家：泥地漬虹
騷夏	上不了的諾亞方舟
黃裕元、朱英韶	百年追想曲：歌謠大王許石與他的時代
蔡慶樺	美茵河畔思索德國——從法蘭克福看見德意志的文明與哀愁
賴香吟	天亮之前的戀愛：日治台灣小說風景



A picture is more than a thousand words





圖書館通用的“文字”搜尋

文字檢索與資訊呈現



資訊圖像化、以主題呈現知識分類





兩路並進：文字查詢 與 書封圖文瀏覽

國立清華大學圖書館

館藏資源

學習研究

圖書館服務

展覽活動

校史與特藏

關於圖書館

分館



理想如何落實？

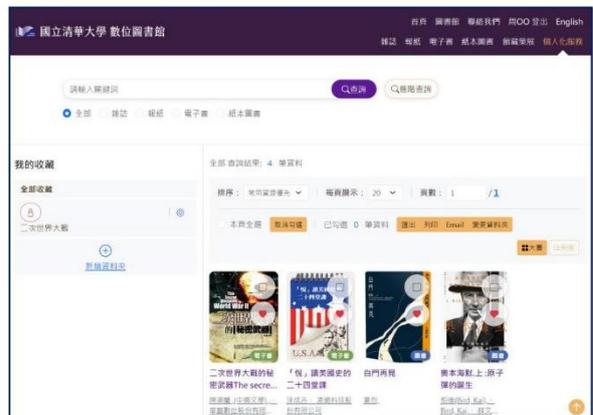
完整的電子書架

- 美國國會圖書館知識分類詳盡，行動裝置式呈現



一站登入的個人化行動圖書館

- 整合出版商平台，不受時、空間限制，想看就看





大學圖書館常見的文字搜尋

The screenshot shows a search interface with the query '空中英語' in the search bar. The results list several journal entries:

- 期刊 **空中英語教室 = Basic studio classroom.** 民89-. 可在 南大分館 Nanda Branch 南大分館期刊區 (P 805.105 8368-3) 獲得
- 期刊 **空中英語教室文摘.** 1962-2000. 可在 南大總圖書館集書庫/ Compact Stack of NTHU Main Lib 調閱取件 (P 805.105 8368) 獲得
- 期刊 **彭蒙惠英語：Advanced.** 2001-. 可在 南大分館/Nanda Branch 南大分館期刊區 (P 805.105 8368-3) 獲得 和其他館藏
- 期刊 **空中英語教室 = Studio classroom** 目前線上可獲得 (涵蓋範圍：從 2014)起

Red arrows point to the search bar and the 'Studio classroom' entry.

大學圖書館常見的文字搜尋

The screenshot shows a search result for '天下雜誌 = Commonwealth; 天下杂志/#/天下雜誌 [[tian xia za zhi]]' from 1981. It indicates that the resource is currently available online (2018-2022) and provides a link to the PressReader digital resource. A blue arrow points from the PressReader link to a screenshot of the magazine's digital page on the PressReader website.

PressReader
目前獲得從 02/26/2018 直到 03/09/2022.

天下雜誌
Commonwealth Magazine
2024《天下》南千大調查
獨家 AI 五十強
點亮台灣
2000



大學圖書館常見的文字搜尋



數位圖書館的 文字搜尋 ⇒ 圖像顯示





數位圖書館的 圖像搜尋 ⇒ 圖像顯示

請輸入書刊名或作者關鍵字

全部 雜誌 報紙 電子書 紙本圖書

篩選條件

雜誌 中文
商業與財經

語言
 中文 108

主題
 商業與財經 108

查詢結果: 108 筆資料

排序: 常用資源優先 | 每頁顯示: 20 | 頁數: 1 / 6

本頁全選 | 已勾選 0 筆資料

經理人月刊 | Bloomberg Businessweek 彭... | Business Weekly 商業周刊 | Commonwealth Magazine 天下... | EDigest 經濟一週

數位圖書館的 圖像搜尋 ⇒ 需要文字篩選

請輸入書刊名或作者關鍵字

全部 雜誌 報紙 電子書 紙本圖書

篩選條件

請選擇

語言

主題

類型

查詢結果: 4752 筆資料

排序: 常用資源優先 | 每頁顯示: 20 | 頁數: 1 / 238

本頁全選 | 已勾選 0 筆資料

母愛之外 獻給媽媽的文件清單 | 經理人 | Advent | Bloomberg Businessweek | 商業周刊



數位圖書館的 圖像搜尋 ⇒ 需要文字篩選

請輸入書刊名或作者關鍵字

全部 雜誌 報紙 電子書 紙本圖書

篩選條件

報紙

主題 Database Platform

Pressreader 2994

OriProbe Informa... 1

The New York Ti... 1

語言

英語 1055

西班牙語 961

德語 192

法語 178

查詢結果: 2996 筆資料

排序: 常用資源優先 | 每頁顯示: 20 | 頁數: 1 / 150

本頁全選 已勾選 0 筆資料

Greenock Telegraph, Nedeljske Novice, Nedeljski Dnevnik, Ne Delo, Nelson, Neuberger Rundschau, New Westfale...

數位圖書館的 圖像搜尋 ⇒ 需要文字篩選

全部 雜誌 報紙 電子書 紙本圖書

篩選條件

電子書

語言 Database Platform

標題

Computer Sci... 25878

Engineering 12804

Engineering, ... 10647

Mathematics 10111

Computer sci... 9134

查詢結果: 1067599 筆資料

排序: 出版日期 | 每頁顯示: 20 | 頁數: 1 / 53380

本頁全選 已勾選 0 筆資料

A Low-Cost Digital Tool for..., Accelerating Graph Neural..., Adaptive Cold Atmospheric..., Advances in Pacific Basin..., Aging, Access, and Technology

Jiang, Sen, ProQuest..., Fu, Qiang, ProQuest..., Hou, Zichao, ProQuest..., Lee, Cheng-Few, Yu, Min-Teh, Ritter, Erin L. B., ProQuest...



Showing is better than telling.



<https://www.lib.nthu.edu.tw/>

<https://elib.lib.nthu.edu.tw/>

5 大功能

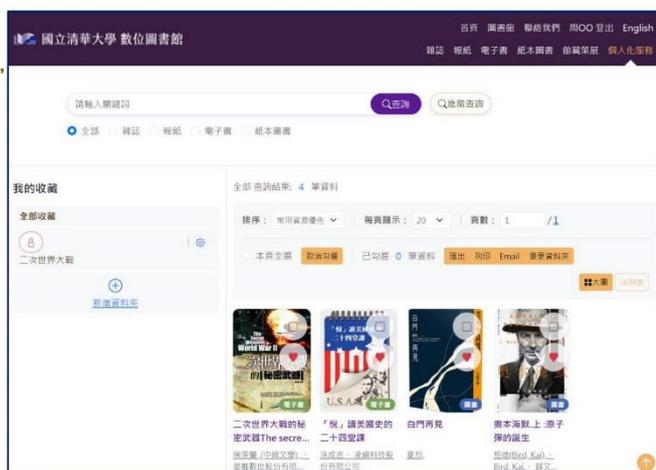




1. 個人化服務

• 登入後可以

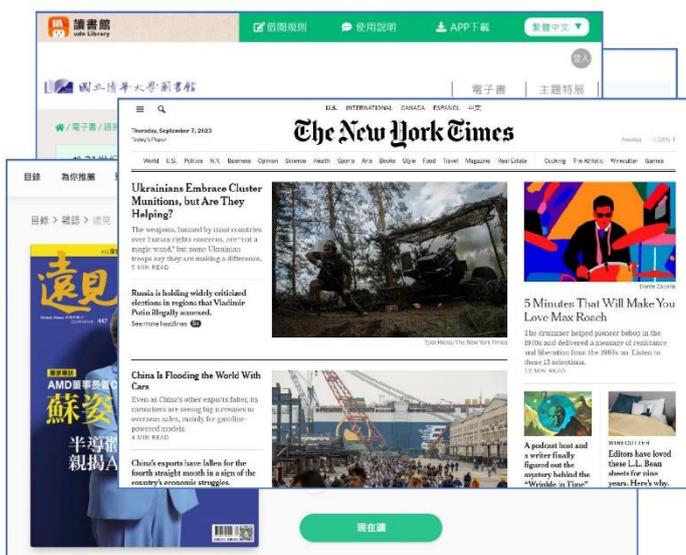
- 點選個別資源，通過認證後，線上閱讀或借閱
- 瀏覽「我的收藏」清單
- 管理「我的收藏」
 - 新增主題資料夾
 - 收錄個別資源至特定主題資料夾（點書封上的愛心）
 - 於個別主題資料夾瀏覽收藏主題書單
 - 管理個別資源→匯出、列印或Email書目資料，移除或變更主題資料夾



2. 主題瀏覽

• 主題瀏覽各類型資源

- 登入後，任選感興趣的資料類型、主題的電子書、雜誌或報紙
- 點書封連結，即可至收錄該資源的平台畫面
- 通過認證後，可借閱電子書或線上閱讀
- 亦可瀏覽紙本圖書，點書封連結，即可至該本圖書館藏記錄查看目前狀態，在架上或已外借





整合中/西文

-美國國會分類法(LCC)、中國圖書分類法主題類號 對照表

主題階層1 代碼	主題階層1 中文敘述	主題階層1 英文敘述	主題階層2 代碼	主題階層2 中文敘述	主題階層2 英文敘述	主題階層3 代碼	主題階層3 中文敘述	主題階層3 英文敘述	LCC (英文,起始 值,結束值)	CCL (起始值,結 束值)
A	總類	General Works	A	總類	General Works				A,1,999	000
A	總類	General Works	AC	叢書；藏本	Collections Series.	AC1-999		Collections Series.	AC,1,999	080
A	總類	General Works	AE	百科全書	Encyclopedias				AE,1,90 AE,5,90	040
A	總類	General Works	AM	博物館；收藏品	Museums collecting				AM,1,501	300.9306.8 441.414
A	總類	General Works	AY	年鑑；目錄	Yearbooks. Directories				AY,10,2001	058
B	哲學；心理學；宗教	Philosophy, Psychology	B	哲學總論	Philosophy (General)	B1-107	一般作品	General works	B,1,107	105 107,108
B	哲學；心理學；宗教	Philosophy, Psychology, Religion	B	哲學總論	Philosophy (General)	B720-765	中世哲學	Medieval	B,720,765	142
B	哲學；心理學；宗教	Philosophy, Psychology, Religion	B	哲學總論	Philosophy (General)	B770-785	文藝復興期	Renaissance	B,770,785	143.1,143.176

3. 基本查詢

• 基本查詢

- 以「共擔池上」為例
- 查詢結果：1本紙本圖書
- 若有多筆資料，可於左側再依語言、主題等篩選條件進行篩選
- 另可選擇匯出、列印、Email書目資料，或收藏該筆紀錄至「我的收藏」資料夾





4. 進階查詢

• 進階查詢

- 以「奧本海默」為例
- 搜尋條件選擇：出現於資源名稱，並以「AND」-柏德進行布林邏輯查詢
- 查詢結果：2本紙本圖書
- 若有多筆資料，可於左側再依語言、主題等篩選條件進行篩選
- 另可選擇匯出、列印、Email書目資料，或收藏該筆紀錄至「我的收藏」資料夾



5. 館藏策展 新書推薦

• 館藏策展

- 精選主題館藏
- 推薦閱讀

• 新書推薦

- 隨手來本好書



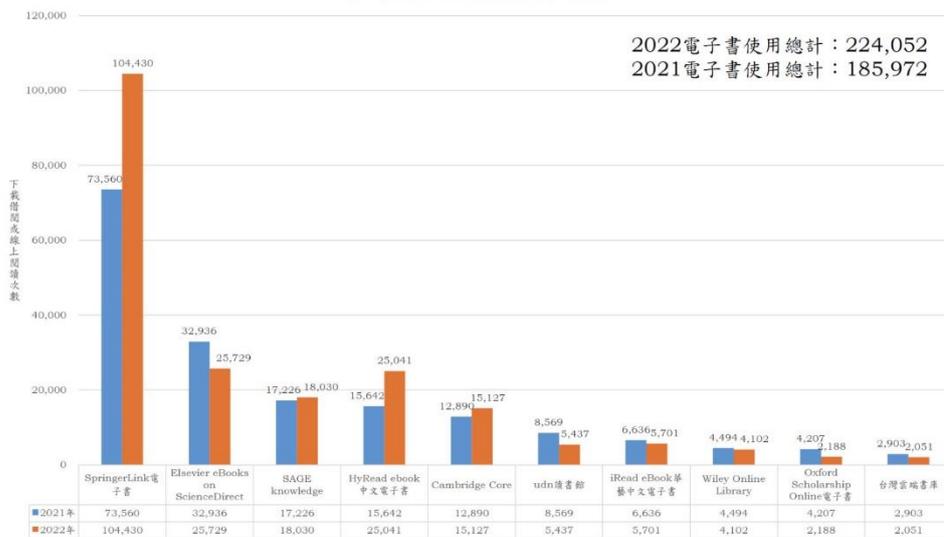


月份/類型 電子資源使用統計

類型	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	全部
圖書	2,348	847	472	511	401	395	585	136	5,695
報紙	195	118	34	60	34	35	47	20	543
雜誌	414	173	94	74	193	111	106	29	1,194
電子書	2,284	994	717	429	1,496	493	441	567	7,421
全部	5,241	2,132	1,317	1,074	2,124	1,034	1,179	752	14,853

月份/類型 電子資源使用統計

電子書2021-2022年使用統計-前10名





結語: 理想 VS 落實

理想: 一站式服務, 師生隨時、隨地、即時閱讀
達到了嗎?

Yes 提供圖像式, 主題式瀏覽,
隨時上線, 隨時, 隨地, 虛擬進入實體圖書館:
報紙區, 雜誌區, 書展區、非類書庫書架區等。

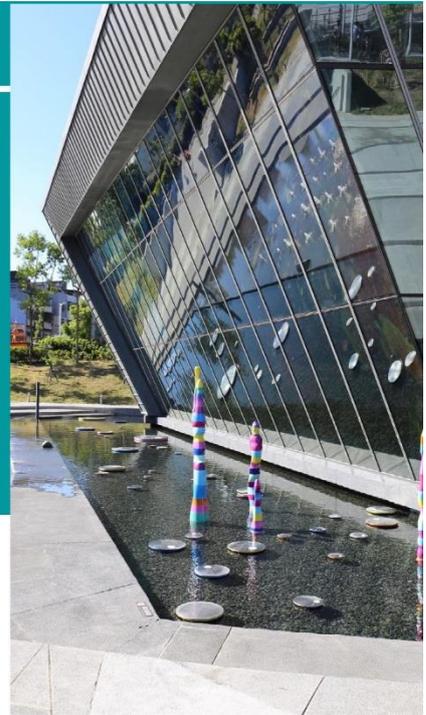
and

不足 主題多、期刊平台多, 還是需要好幾步“篩選”。



智慧科普 海洋永續

陳素芬館長
113.6.13



海科館使命： 全齡教育 兼具展示、教育、研究、蒐藏、休閒娛樂，激發觀眾「親近海洋、認識海洋、善待海洋」，使「海洋」得以永續發展。
海洋教育全齡學習的橋樑

館區簡介





八斗子半島因海科館而改變



Past
生存

↓

Present
生活

↓

Future
生命



北部火力發電廠
(曾經是最大火力發電廠，孕育台灣工業發展)



垃圾掩埋場
(曾是全台灣最大垃圾掩埋場)



漁港傳統漁業
(八斗子地區重要漁產聚落)



海科館
(海洋科技研究重點場域，孕育海洋科技發展)



海洋生態/環境復育
(北基宣成效最好保育區，種轉環境)



漁村產業轉型
(台灣最早推動刺網賣名制)



**海洋人才孵化
海洋藝術創作**



潮境/智能館
(產官學共構：教育/監測/復育)



漁村創生 / 永續
(提供里海生活藍圖，實踐與海共生的想像)



年度重大事蹟





策略聯盟×智能服務×落實政策



跨部整合 (地方政府)



北、北、基、桃縣市政府、苗栗縣政府.....



館際合作



企業合作



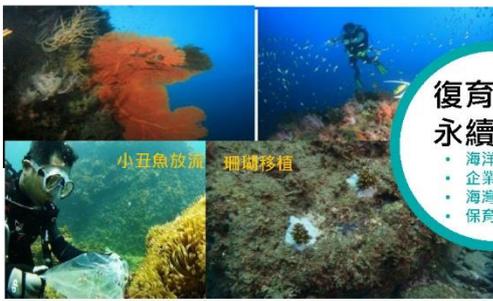
學術合作



營運策略

復育海灣 永續海洋

- 海洋生物復育
- 企業合作
- 海灣監測
- 保育區管制



跨域結盟 多元發展

- NOAA/工研院/海委會等合作
- 藻類培育技術
- 同業界結盟



立足臺灣 國際行銷

- DC台灣形象館
- 國外訪團合作



數位科技 創新應用

- 5G科技
- 水下4K攝影機
- AI生物辨識





向海致敬

符膺SDGs 聯合國永續發展目標

- 氣候行動SDG13優質教育SDG4
- 森川里海：積極運用海科館山海環境特色辦理氣候變遷教育
- 藍海綠能基地：發電玻璃屋+電梯節能+海洋能&離岸風電展示
- 海洋職涯探索基地：RBO2裸視3D救援艇+生態廚房/食魚教室



SDGs 永續發展

公民科學家目標落地



老中青少小幼+全齡教育+女力計畫+返鄉青年+在地就業工作機會+非營利幼兒園+博物館城+在地創生+漁村市集+生態廚房+海洋教育觀光休憩園區+山海景觀6生態教育步道+..!!!

設施節能

- 太陽能版光電
- 綠植降溫、美化環境
- 雨撲滿水資源再利用



BIM系統 智能管理

教育部所屬博物館第一個達成打造博物館數位化及智慧化建築管理的館所



園區 減塑推廣

- 綠食宣言生質再利用
- 推廣綠色旅遊
- 園區環保餐廳、旅宿
- 零廚餘



數位智慧博物館建置 BIM+5G海底攝影+智能辨識



5G科技 創新利用

- 5G基地台及網路架設
- 4K影像即時回傳
- AI辨識水下魚類及海龜



水下 即時投影



自由時報

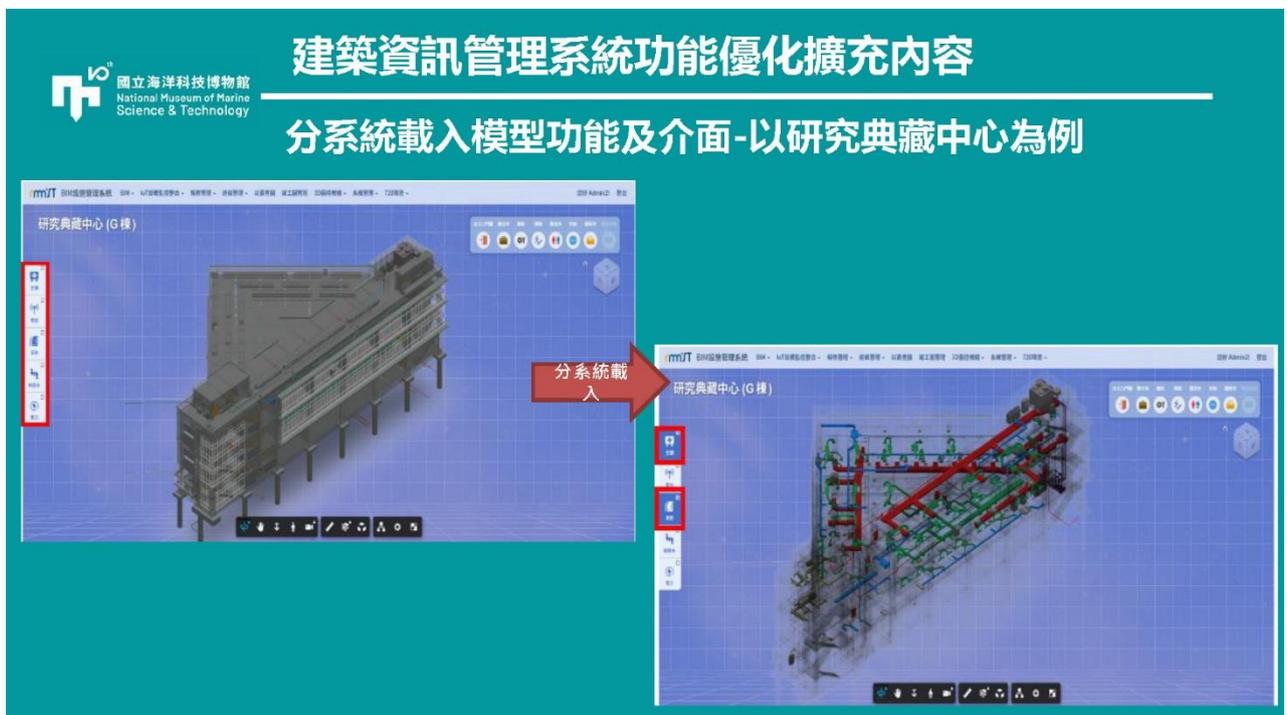
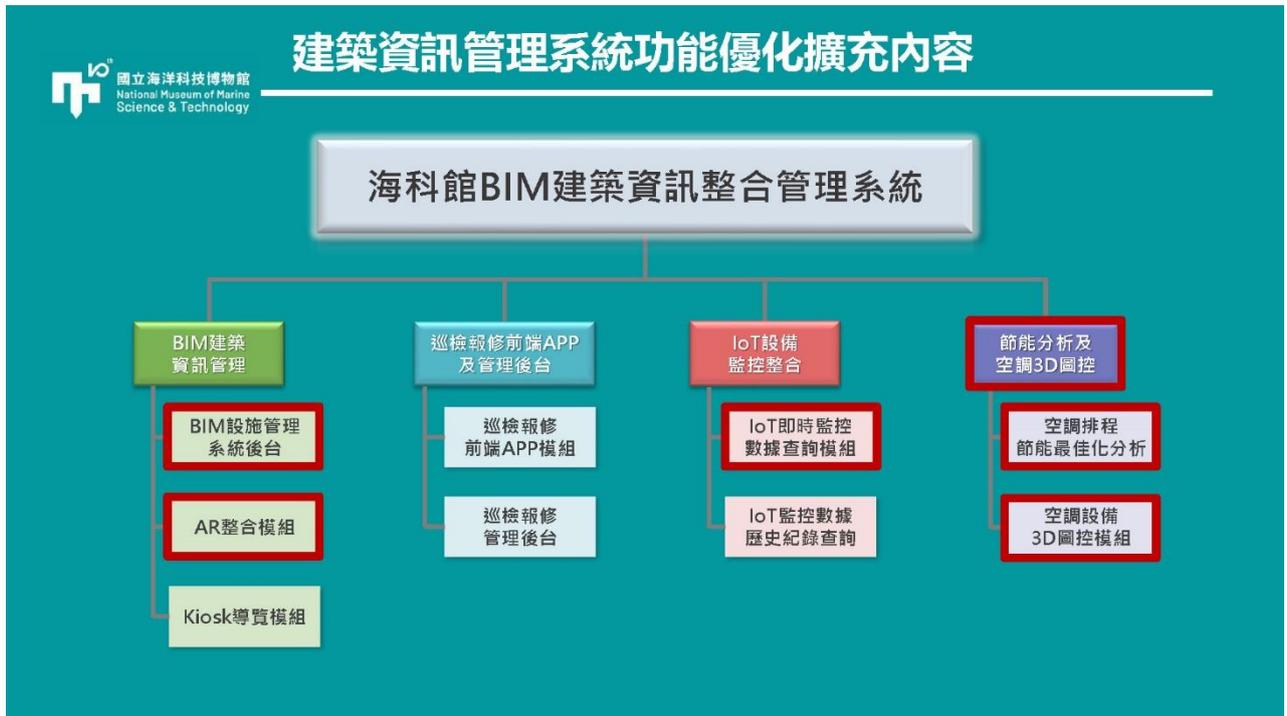
海科館保衛區裝水下攝影機 海龜也會擠小破壞

...發生種族海槍或互花大砲事件，海科館今年8月在廟後保衛區試行架設3座海底水下攝影機，收錄卻發生海龜咬食，可愛海龜其實很頑皮，偶爾搞破壞...



配合特展YouTube直播

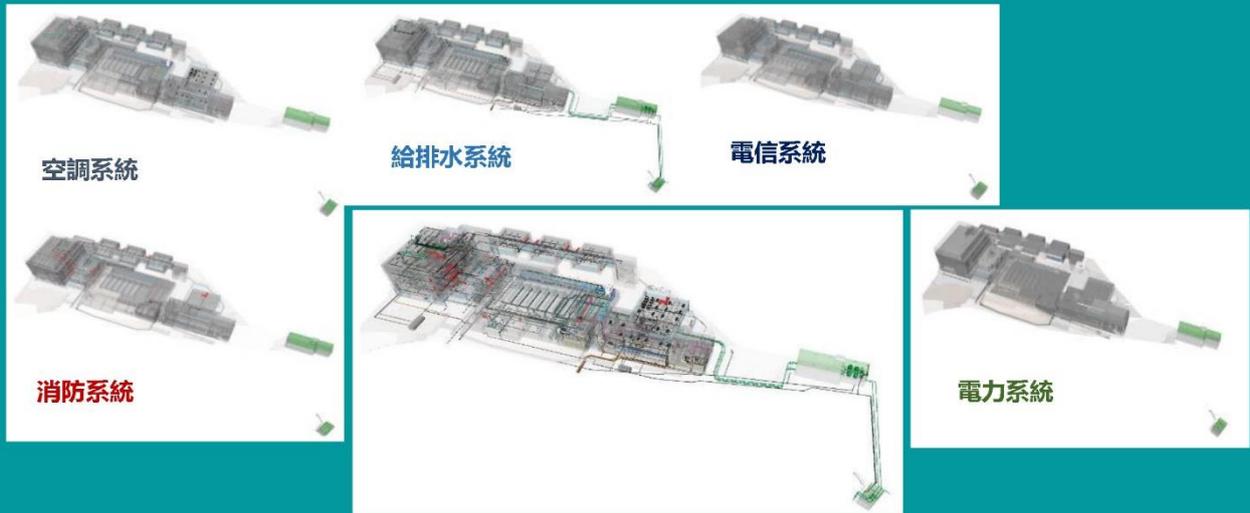






建築資訊管理系統功能優化擴充內容

潮境智能海洋館及抽水站 機電系統整合模型

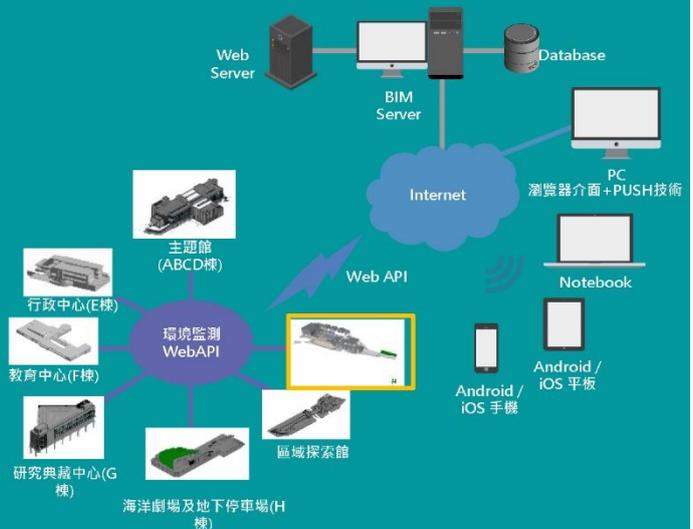


建築資訊管理系統功能優化擴充內容

IoT監控系統整合模組擴充-即時環境監測參數介接整合



利用Web API介接館內裝設之環境感測器，將環境即時參數整合顯示於BIM模型，以利場館環境監測資訊查詢。





海科館水下4K攝影機



自由時報

海科館保育區裝水下攝影機 海龜也會搞小破壞

...發生桶狀海棉被五花大綁事件，海科館今年8月在潮境保育區試行架設3座海底水下攝影機，收錄海底生態的實景，可愛的海龜其實很調皮，偶爾搞搞破壞：...

海龜搞破壞- 缺了一角的海綿



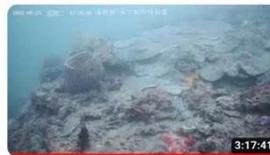
配合特展YouTube直播



8/27 海科館潮境海灣-水下4K即時影像
觀看次數：270次，直播時間：2個月前



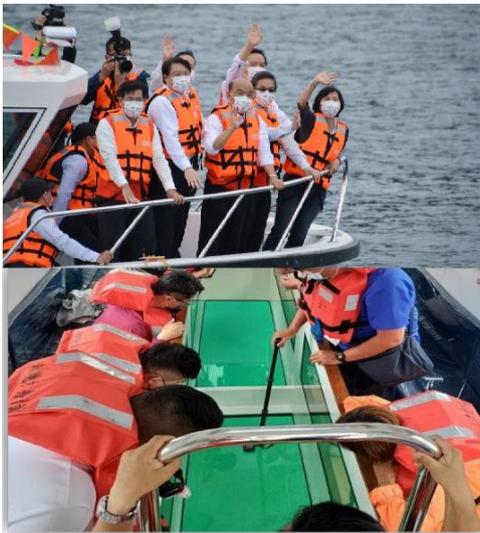
8/26 海科館潮境海灣-水下4K即時影像
觀看次數：235次，直播時間：2個月前



海科館-水下4K即時影像
觀看次數：150次，直播時間：2個月前

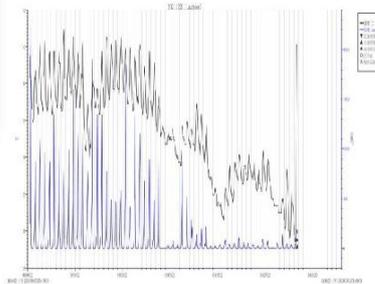


8/23 海科館潮境海灣-水下4K即時影像
觀看次數：159次，直播時間：2個月前



潮境方舟探索船監測海灣環境

- 臺灣博物館界第一艘為「永續海洋」志業量身打造的船。
- 利用觀測儀器，量測各項海氣象觀測數據。
- 海底景觀透明視窗，深度探索海洋生態與環境。
- 結合在地漁民與民眾，共創地方共榮共生。





「潮境方舟1號」清除海上漂流蚵棚架及幽靈漁網 影片12秒



27

與國海院共同環境監測潮境海灣



Go Ocean
網站資料
呈現

國海院Go Ocean網站
<https://goocean.namr.gov.tw/ChaoJing>

望海巷海灣環境與生態觀測

合作夥伴：國家海洋研究院, mIT, 基隆市政府

舟與立卷等多項無動力水域體驗活動，在「永續海洋」願景下，與地方共同發展海洋觀光產業，並達成國立海洋科技博物館建構「望海巷海灣海洋教育示範區」目標。

尚 出沒生物

- 白口裸胸鯨** *Gymnothorax meleagris*
俗稱：錢鰻
敘述：食慾旺盛，成長迅速；性情凶猛，以魚類為主食，偶食甲殼類。
拍攝者：陳宗偉
拍攝日期：2019-05-19
共同拍攝者：2人
- 玳瑁石斑** *Epinephelus quoyanus*
俗稱：過魚
拍攝者：陳宗偉
拍攝日期：2019-06-15
- 龍虎石斑** *Hybrid Epinephelus*
俗稱：龍虎斑、珍珠龍膽、沙巴龍膽
拍攝者：陳宗偉
拍攝日期：2019-06-15

本風除指數僅供參考，請依據現場實際海況與玩家自身身體狀況判斷活動和應度



海科館5G科技創新利用



5G科技為主，加上光與線條、生物亮點為視覺主結構，由外至內的海浪使畫面增加層次空間感，並呼應此特展主題「5G沉浸互動體驗特展-潛入蔚藍·海底冒險」除了感受海洋世界、學習知識外，更能認識、應用新科技。



海科館5G科技創新利用



偵測海洋世界的瑰寶

潮境海灣水下4K即時影像

科技應用-5G傳輸：

- (1) 5G基地台架設
- (2) 館內5G網路架設
- (3) 水下4K影像即時回傳
- (4) AI辨識水下魚類及海龜



海科館5G科技創新利用



VR頭盔 - 虛擬實境體驗

展區結合水下生態,利用電腦運算類比產生一個可以讓民眾體驗的虛擬空間,結合電腦圖形、人工智慧、感應、顯示及網路處理等最新發展之相關技術,目前都以視覺感官為主要體驗.讓使用者就像是親臨現場,即時沒有限制的觀察體驗空間內的事物。

海科館5G科技創新利用



數位藝術共創- 5G毫米波體感偵測

場館內設有二處5G毫米波雷達偵測裝置,隨著人群的匯聚或移動,進行同步感測,大家現在可以用移動、移動速度、位置、人群多寡,來跟大翅鯨互動!

- 1. 投影：大翅鯨數位藝術共畫面投影於牆面。
- 2. 動作要點：a. 對應5G毫米波雷達偵測「所在位置(座標)、數量」及「加速度」感測，鯨魚與周圍魚群相對應互動。b. 網頁按鈕讓鯨魚翻身。c. 場次整點截圖。d. 掃描QRCode下載當下數位藝術共創。



海科館5G科技創新利用



數位學習- NFC手環學習闖關

海科館為讓民眾對於展覽更有參與感，於展項中設計八道闖關遊戲，藉由 NFC 勇者手環互動式展覽，解決重重難題，吸收知識經驗值，獲得獎勵，提高民眾參與度！

潮境智能海洋館5G水下攝影機 影片60秒



海綿寶寶誕生了!

蝶魚軍隊





潮境智能海洋館5G水下攝影機 影片50秒

章魚現身



海科館保育志工攝
軟絲仔(萊氏擬烏賊)
結卵在柳珊瑚基部



24

智能辨識-魚種分類 影片50秒



25



虛實相融海洋元宇宙



A區 主展區

以科技及海洋生物相互的展示手法，結合潮境海邊探索生命的多樣性、生態的綿綿及生存的適應之道等，設有潮境之寶、潮境之魚、潮下舞者、潮水彩繪、眩目的水下聖光PARTY特展等生動展示。



B區 互動體驗休憩區

湖間走廊區打造微生物保衛戰，含有海豹家族、N次元先鋒號及VR海洋保衛者三種互動體驗設施。



C區 海洋中心

可以看到全台灣唯一合法養殖的鱷王鯛、復育本土小丑魚，除了是兼湖復育場所，更是鱸的復育基地。



D區 商店區

遊客珍藏文創商品及適用餐邊賞山海美景的最佳處所。



21

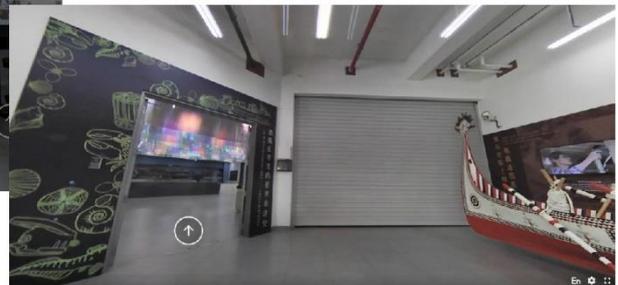
典藏館VR360數位導覽



典藏館



「典藏館」是海科館典藏藏品之重要處所，也是蒐藏業務核心發展基地，藉由開放式庫房之規劃，期予提升本館藏品利用可及性及活化藏品價值，並提供民眾一處優質的展示及教育場域。





海科實境遊戲
NHST Alternate reality game

什麼是ARG?
ARG 全名 Alternate Reality Game，中文翻譯是「替代式實境遊戲」，是一種利用道具的場景與物件來進行遊戲體驗的實境遊戲形式。將物體與各種媒體與技術結合之下是ARG的玩法呢!

ARG怎麼玩?
玩家可以利用手機或平板掃描QRcode(遊戲遊戲不定期更新，請留意海科館官方網站或社群媒體)，即可進入遊戲式海科館ARG平台開始遊戲。根據故事線索在海科館展示廳中尋找遊戲線索與謎題的線索。

ARG操作模式(不斷改版中)
目前海科館ARG的遊戲操作機制在遊戲更新時，會調整。是中文、英文、中英對照輸入文字、多語言對照。另外還有針對特殊手機型號與系統，已在開發更新並且內嵌的全新增遊戲模式中，敬請期待!

mmt 國立海洋科技博物館

ARG實境遊戲 × 數位學習資源共享



國立海洋科技博物館
National Museum of Marine Science & Technology

讓海科館與您攜手合作，一起與地球共好~

謝謝聆聽

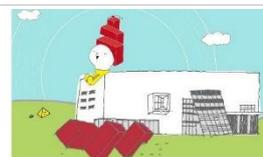
Thanks for Attention





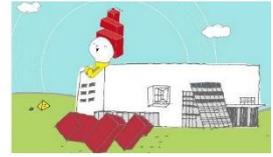
透過科技來一場藝術之旅！ VR、MR、Web3D 逛展趣

國立臺灣美術館
圖書資料組 組長 賴岳貞
113年6月13日



美術館 vs. 圖書館

- GLAM：意指美術館（galleries）、圖書館（libraries）、檔案館（archives）及博物館（museums），為幫助大眾獲取知識為宗旨的文化組織。
- 美術館的美感體驗



國美科技藝術小旅行：

- U-108
- 漂浮島城—VR藝廊
- Web 3D

「U-108」

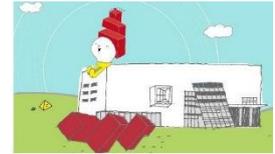


- 全臺美術館首座環形+地面投影沉浸式空間，360度環景+圓形地面投影。
- 提供藝術家完善的空間及設備，發展沉浸式跨領域作品。
- 呈現形式多元，包含:即時音像藝術表演、異地共演...跨領域合作展演如:舞蹈、打擊樂、劇場...。





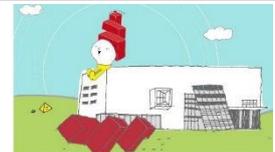
「漂浮島城—VR藝廊」



- 臺灣首座以藝術為主要內容的VR常設空間，整合美術館教育與數位資訊功能。
- VR體驗區：體驗虛擬藝廊的各種VR服務，虛擬大廳中國美館典藏之臺灣藝術家作品，以及進入展間中觀看「VR中的VR」，沈浸式體驗臺灣藝術家在新型媒介中的各種面貌，與藝術家和作品來一場特別的藝術之旅。



「漂浮島城—VR藝廊」

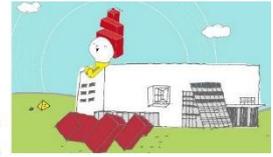


- MR體驗區
 - 『力與美-智慧眼鏡混和實境體驗』：運用高階3D掃描技術將雕塑作品進行720度數位拍攝紀錄，並融合「3D高階數位掃描」、「全視角模型製作」、「真人動態捕捉」等3種技術融合在MR智慧眼鏡上呈現
- 作品
 - 蒲添生《運動系列之二》：其作品屬受到奧運女子體操運動所引發靈感之創作
 - 陳夏雨《勞動者》：其作品為傳達勞動階層生命力所創作之雕塑

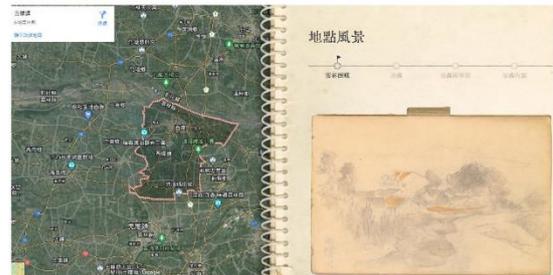




林玉山臺灣寫生地圖與足跡

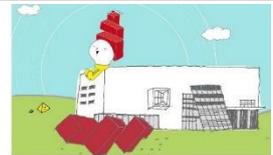


- 以動態互動特效進行引導，讓觀眾隨著林玉山在臺灣駐足的寫生據點。
- 搭配「Google實景地圖」及「台灣聲景協會」錄製的台灣島嶼聲音，運用視覺與聽覺拓展線上展覽的互動體驗



國美典藏數位博物館：

「我腦海中的地方，會真的存在」



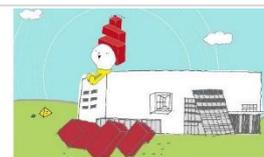
透過3D 數位內容製作並仿照展覽空間，製作數位展覽空間網頁，使用者通過電腦或行動裝置等設備與各典藏作品進行互動，達到智慧博物館於元宇宙的創新體驗。





數位博物館：

「我腦海中的地方，會真的存在」



- 「時光迴廊」

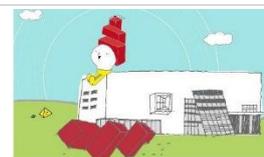


- 「環境中的創作物」



數位博物館：

「我腦海中的地方，會真的存在」

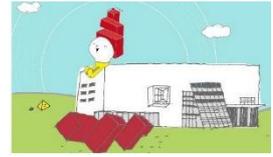


- 「時光迴廊」



- 「環境中的創作物」





The End

分組議題討論 (三)

跨域整合 資源共享





主持人

教育部終身教育司
李毓娟司長

經歷

師資培育及藝術教育司
副司長
教育部終身教育司
副司長
行政院政務委員辦公室
參議(借調)
教育部主任秘書室
專門委員
教育部國際文教處
一等文化秘書
教育部駐法國代表處
文化組二等文化秘書、
一等文化秘書
教育部高等教育司
科員、專員、視察、
科長

跨域整合
資源共享

分享 1

樂齡·樂學·樂讀共創多元服務



洪哲義
館長

現職

臺北市立圖書館館長

經歷

臺北市政府教育局副局長、專門委員
臺北市政府教育局中等教育科科长
臺北市政府教育局督學室主任
臺北市政府教育局工程科科长

分享 2

跨域：跨越你我的閱讀想像



龔昕穎
主任

現職

高雄市立圖書館研發部主任

經歷

高雄市立圖書館研發部代理組長
高雄市立圖書館研發部執行專員
教育部閱讀師資培育計畫專案經理

分享 3

共讀基隆－以閱讀為核心的跨越整合聯盟



李添慶
副局長

現職

基隆市文化局副局長

經歷

基隆市文化局圖書資訊科科长
基隆市文化局行政科科长
基隆市文化中心圖書館辦事員

分享 4

新竹縣跨域合作 啟動城鄉閱讀力



章宗耀
局長

現職

新竹縣政府文化局局長

經歷

公務人員保障暨培訓委員會政風室主任
新竹縣政府政風處處長
僑務委員會政風室主任
客家委員會政風室代理主任
蒙藏委員會政風室代理主任
行政院主計總處政風室專門委員



樂齡·樂學·樂讀 共創多元服務

主講者：洪哲義館長
日期：113年6月13日



樂齡-樂齡學習中心

【爭取專案】每年教育部補助樂齡經費約 500 萬 (6館)



快樂學習·樂而忘齡 — 55歲以上限定！

- 總館、景新、大同、東湖、三民及葫蘆堵分館
- 閱讀、休閒和學習的專屬空間
- 講座、研習課程、自主學習團體、貢獻課程
- 交通部(路老師、健康中心/醫療院所(失智症)
法務部(反詐騙)、社會局(銀髮貴人-關懷據點)
勞動部(銀髮人力資源中心)、資訊局(數位平權)



祖孫代間共學中心





樂學-校園書箱享書香

【資源共享】校園書箱送透透，提升學子閱讀力

緣起

結合「團體借閱證」申辦服務，配合學校教學與學生閱讀喜好規劃主題式選書，蒐集各類型主題圖書送至班級或學校圖書館，除支援教學，並鼓勵兒童與青少年善用圖書館資源，同時享受閱讀的喜悅。

實施方式

1. 規劃書箱主題
2. 行文各級學校宣傳推廣
3. 圖書借還方式
 - 團體借閱證借出，學校/班級統借統還
 - 開放校園手機借書

實施成效

1. 112年共**37校31班**提出活動申請，總計借出**104份**校園書箱，共**49,465位**學校師生參與該活動。
2. 團體借閱證申辦量提升**33.88%**
3. 團體借閱證借閱量提升**74.60%**
4. 本案入選中華民國圖書館學會2023海報展



樂學-麥塊打造虛擬圖書館

【異業合作】美國在台協會 + 台灣微軟股份有限公司



- 麥塊教育版遊戲概念
- 虛擬圖書館
- 4場線上操作教學、2場現場分享
- 闖關解謎遊戲
- 參加人數：906人
- 榮獲「2024年ALA海報展」



免費！
免費！
免費！



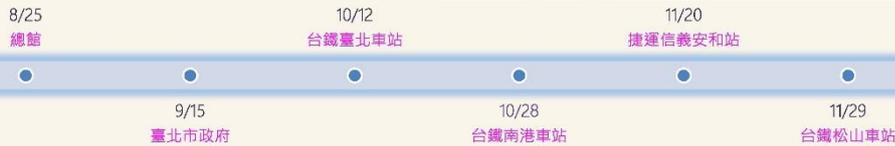


樂讀-FastBook全自動借書站

【異業合作】擴展10個服務據點、易用性評估優化功能



- 設置時間：民國100-107年間
- 合作單位：台鐵、捷運局、醫院、市府
- 全數汰換：112年6台；113年3台
- 廠商優化項目：
 - 機體及外觀VI設計
 - 操作介面符合無障礙高度
 - 功能多元-增加[取預約書]
 - 容書量：660本以上
 - 增加2組備用還書口



樂讀-FastBook全自動借書站

【異業合作】擴展10個服務據點、易用性評估優化功能

使用者易用性調查

1 優化讀者使用經驗

- ✓ 增加精選書[兒童類]



- ✓ 免重複刷卡連續借書
- ✓ RWD精選書查詢網站



2 優化管理作業流程

- ✓ 增加館員端還書功能



- ✓ 館藏下架便利性 (刷條碼號、架號皆可)



3 113年6台新機借/還書量

- ✓ 113年1-4月總借書量17,548冊 較去年同期成長92%
- ✓ 113年1-4月總還書量25,281冊 較去年同期成長49%





舒適便利 資訊滿溢 · 認真親切 讀者滿意



113年全國公共圖書館發展會議

跨域整合 資源共享

跨域：跨越你我的閱讀想像

高雄市立圖書館 龔昕穎主任

目錄 | CONTENT

1

城市閱讀的扎根

第01頁 - 第08頁

2

閱讀的多重夥伴

第09頁 - 第17頁



Chapter 1

閱讀跨界合作-
夜宿圖書館x沉浸式體驗

2



一 夜宿總圖

以營隊體驗、夜宿探險、二期探訪、繪本閱讀及戲劇創作，結合在地故事劇團辦理「夜宿總圖-閱讀亞灣的網」。
2023年共203人報名，是**歷年最高**，最終錄取48名學童。



2023夜宿總圖《閱讀亞灣的網》，探訪亞灣5G AIoT廠商「方陣聯合數位科技公司」體驗沉浸式遊戲。



1
城市閱讀的扎根

閱讀跨界合作

分館品牌打造



Chapter 1

閱讀跨界合作- 青少年推廣活動



每月討論會 >>

青年董事

招募15位本市國高中生擔任「青年董事」藉由館務參與、提案發想、團體腦力激盪，青少年發揮創意提案，廣納及聆聽青少年族群的使用意見與建議，以強化及提升青少年服務。

英語列車

英語列車搭送專家選書前往市內國、高中學校。



3

學校結合書車舉辦全校英語日，學習任務指定以SDGs為主題撰寫閱讀心得，讓學生應用英語，亦更加認識SDGs



寒假營隊 >>



暑假營隊 >>

美國文化營

與美國在臺協會高雄分處以及教育部終身教育學習圈-財團法人何嘉仁文教基金會合作辦理，透過活潑有趣的學習活動，以小組團體互動方式及沉浸式美語學習環境為架構，融入討論美國「飲食」、「旅遊景點」、「歷史」、「音樂與藝術文化」，體驗、認識現今美式主流文化與精神培養學員多元文化素養及促進雙語能力的提升。

Chapter 1

閱讀跨界合作 「囡仔冊逐家講」臺語節目



4



2023年總館與公視臺語台合作「囡仔冊逐家講」臺語節目計畫，邀請大學生自組製作團隊，學生來自義守大學、樹德科技大學、文藻外語大學及國立高雄師範大學等校，從導演、編劇、製作都由學生製作，以臺語繪本為創意發想，團隊共同完成五分鐘的網路臺語小短劇。



本次活動計畫用臺語結合高雄本土文化，透過影視力量傳遞在地故事，紮根青年基礎影像知識，培育新世代台語影音創作人才，落實應用生活。



Chapter 1

閱讀跨界合作 寵物陪伴閱讀主題



動物友善基地「無尾香蕉動物學校」

由繪本作家李瑾倫創辦，是位在高雄駁二的好友教育機構，以圖文設計、故事創作、服務設計方法，結合專業知識來推廣教育理念，在互動體驗研發、五感課程、藝文教育策展、文創設計等整合服務中，增加人與動物之間的連結，陪伴兒少、家庭、師長、飼主、認養人、銀髮族等多元族群，創造相遇、相愛、不相棄的好故事。



繪本作家李瑾倫創辦「無尾香蕉動物學校」，於高雄駁二創造相遇、相愛、不相棄的好故事。



草地繪本時光

2023年結合兒童節假期在總館二期草地舉辦親子草地閱讀趴，邀請親子家庭同樂，活動搭配文創微市集、行動書車、親子共讀繪本演說李瑾倫《一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗》、故事劇團表演、野餐活動，以繪本元素打造閱讀派對的歡樂時光。

與動物相伴的閱讀日常

與無尾香蕉動物學校團隊，規劃寵物主題知能培訓、插畫作品新書發表會、繪本大師分享等活動。



美國TTouch 伴侶動物療癒師帶領「寵物主題服務知能培訓工作坊」

5

Chapter 1

分館品牌打造 樂齡主題服務



樂齡長照主題圖書館

2020年起草衛分館於本計畫補助並與高雄醫學大學小港醫院及育英醫護管理專科學校簽訂專屬合作意向書(MOU)，經由三方跨域合作，結合文化、醫療、教育資源，打造樂齡長照主題圖書館。

2022年摘奪衛福部「共老獎」的肯定，成為獎項頒發以來第一個獲獎的地方公共圖書館！

2023年更獲得第二屆圖書館事業貢獻獎標竿圖書館獎！



教育部圖書館事業貢獻獎總館奪得第一屆標竿圖書館獎，草衙分館今年榮獲第二屆標竿圖書館獎肯定。

三民分館x高醫大學x育英醫專

2023年簽署MOU備忘錄，以三民分館「生活保健」特色館藏，合作建構「全齡共讀、閱讀健康」，連結跨域資源，滿足各年齡層讀者身心健康保健需求。



6



Chapter 1

分館品牌打造
融合玩具主題圖書館



@鳳山曹公分館



鳳山曹公分館融合玩具多資格，提供讀者多樣融合玩具體驗選擇。



融合玩具跟著行動書車，深入社區幼兒園、老人活動中心。



@楠仔坑分館



結合楠仔坑分館特色館藏「童玩」，大小朋友一同體驗最受的戳戳樂

@大寮分館



歡迎大小朋友進入圖書館，享受閱讀、與玩具共融，從玩樂中學習



@鼓山分館

7

鼓山社區長照C據點阿公阿嬤以「拉密」展開機智對決



@林園分館

林園分館遊戲前的繪本故事時光



故事達人引導身心障礙學員進行滾珠藝術創作

Chapter 1

分館品牌打造
繪本主題館

依據分館區位條件擇定河堤分館建置繪本主題圖書館，打造友善空間，並結合國際繪本中心資源提供相關推廣服務，提升活動效益，促進幼兒及早接觸閱讀，培養閱讀樂趣及使用圖書館的習慣。

8



河堤分館介紹國內外知名繪本大獎，並辦理繪本推廣活動，提升繪本知識及增加廣度。

國內外知名繪本大獎

- 展覽：辦理《從繪本大獎看世界》主題展，介紹6項臺灣及12項國外具代表性的繪本大獎及圖書推薦。
- 書展：《美國凯迪克大獎》主題繪本展；並受內政部營建署、高雄市政府交通局、高雄市政府文化局聯手「閱讀交通共好行」計畫，規劃《交通停看行，安全任我行》主題繪本展。

資源共享·異業結合，共辦活動



信誼基金出版社 陳曉玲總編輯
《尋找台灣在地好故事 - 信誼文學獎》



繪本作家 林柏廷
《牆壁大戰》林柏廷老師繪本時間



結合國際繪本中心資源，「海洋大冒險」AR體驗工作坊暨雙語繪本說故事





Chapter 2

繪本品牌打造
「好繪芽」繪本創作人才扶植

好繪芽 繪本創作人才扶植

繪本創作班 + 創作補助出版媒合

2020的第一屆「好繪芽獎」-張秀毓《大家一起玩泥巴》、張筱琦《反正都可以到嘛!》、黃一文《動物園的秘密》,皆於2021年分別由小魯、遠流出版社出版,順利完成全案獎助。

其中,黃一文《動物園的秘密》更入選2022年「義大利波隆那兒童書展暨插畫展」,並被譯為《동물원의비밀》於韓國正式出版。

2022第二屆《好繪芽獎》,第二屆「好繪芽獎」共收件129件,投件者須曾出版1本具ISBN繪本或曾參與好繪芽創作班並結業的門檻下,仍比第一屆高出3成之投件量,已漸打響品牌知名度。經歷初選篩選出優秀20案後,決選以繪本創意、主題概念、圖像表現、未來出版的可能性等種種考量,最終評選出3件獲獎提案。分別為:陳昱昱《若是咧送批》、陳潤芃《街上的汪先生》、游為淳《健忘的汪達奶奶》。



11

Chapter 2

繪本品牌打造
「好繪芽」繪本創作人才扶植

第二屆好繪芽獎出版品-新書活動

由遠流出版游為淳《健忘的汪達奶奶》,讓健忘變成真摯的動人時刻,忘東忘西的日常在孩子眼裡變成尋寶遊戲。另外好繪芽獎入圍作品《旺來神》作者一口(王佩心)受到時報文化青睞順利出版。5月份也有陳潤芃(老川)《街上的汪先生》及鄭潔文《穿穿的地洞》出版。



由遠流出版社出版好繪芽獎獲獎作品游為淳《健忘的汪達奶奶》。



由時報文化出版好繪芽入圍作品一口《旺來神》。



一位在公園工作的無家者日常,透過最單純的視角重新探討「家」和「人與人」之間的內涵與意義。



與台灣穿山甲專家孫敬閔教授攜手合作,畫出穿山甲的生活,包含面對的環境挑戰與動人的親子互動。

第一屆好繪芽獎成果	第二屆好繪芽獎成果
得獎3案 1. 大家一起玩泥巴 2. 動物園的祕密 3. 反正都可以到嘛!	得獎3案 1. 健忘的汪達奶奶 2. 街上的汪先生 3. 陳昱昱《若是咧送批》 入選2案 1. 旺來神 2. 穿穿的地洞

2024好繪芽繪本創作班

12

於3/2-6/1辦理60小時課程,本年度以「創作力」和「編輯力」兩個角度規劃,邀請繪本作家周見信,及聯經出版社童書主編的周彥彤,擔任帶班導師與規劃課程。



導師周見信分享繪本類型與風格。

第三屆好繪芽獎

規劃7/22-8/11收件,全國獨創不限主題的徵求繪本創作提案,並透過創作扶植金、資深作家協力、保證與媒合出版、補助購買與協助推廣宣傳等後續,鼓勵台灣原創好繪本,每案最高獎助新臺幣30萬元。獎項預計9月辦理初、決選,10月初辦理頒獎典禮暨出版媒合會。



高雄市立圖書館總館 二期共構文創會館

一期總館由政府出資興建、公民運動募集百萬冊書籍。二期會館採民間興建投資，首創圖書館與商業結合新樣態，規劃16項文創產業以及數位內容產業進駐空間，為首發實驗場域，與市府共同打造高雄成為「5G智慧城市」。



Chapter 2

高雄城市書展 2022高雄城市書展：左圖右書



以總館、承風書店和承億酒店的三重軸線合作，透過**六大書展、百場活動**，讓圖書館成為閱讀的遊樂園。
辦理港灣書展、草地書市、文學之夜、夢迴圖書館、文學早餐會活動等。



總館3樓
高雄城市書展

總館1樓廣場
港灣書展



總館
X
承風書店
X
承億酒店

草地書市



夢迴圖書館-光影詩劇場



文學之夜-淺堤樂團



Chapter
2高雄城市書展
2023高雄城市書展：閱讀高雄·閱讀世界

15

2022年第一屆「高雄城市書展：左圖右書」，喜迎總館二期文創會館開轉營運，吸引近15萬人次參與。

2023年第二屆高雄城市書展以「閱讀高雄·閱讀世界」為主軸，以閱讀認識高雄、探索世界，深化書店、圖書館與城市的關係，延伸展現在地文化能量及高雄魅力，吸引逾18萬人次參與。

三大支線



通往世界的路徑
--- 港灣書展



以閱讀向世界提問
--- 國際講座



閱讀的N種型態
--- 音樂x文學

Chapter
2高雄城市書展
2023高雄城市書展：閱讀高雄·閱讀世界

16

一 打狗書活節 x 麗文文化

響應文化部「享讀福爾摩沙」創新書市活動，與高雄在地經營四十餘年麗文文化事業機構，合作辦理「打狗書活節」。結合文創攤位60餘家，並邀請獲得「第八屆金音創作獎-最佳搖滾專輯獎」的老貓偵探社現場演出，用最貼近民眾生活的方式，提供複合式藝文體驗，讓大眾重新窺探書店與閱讀的嶄新樣貌。



陳菊院長南下高雄化身愛書人，蒞臨打狗書活節支持圖書出版事業。

二期會館進駐廠商
X
飲食文學
X
電影特映

前導講座「飲食文學」系列，邀請到知名飲食文學作家焦桐、凌煙等人到承德酒店及承風書店分享，帶來港都飲食文學系列暖胃、打開閱讀的味蕾饗宴。接續尚有11場以美食、戲劇、藝術及電影系列質感講座於承德酒店、承風書店及喜樂時代辦理，帶來獨特的藝文體驗。



與喜樂時代合作，邀請張書瑋導演分享並觀賞《我和我的賽車老爸》



Chapter 2

閱讀的多重想像

2024世界閱讀日x台灣毛毛文化交流協會

以茶會毛-冒險盛宴@總館 4/13-4/14

從西方世界閱讀日起源故事作為發想，加上台灣毛毛文化交流協會角色IP，創造龍、騎士與公主的經典故事毛毛版，帶來另類的冒險故事體驗。來自世界13國超過3百隻的毛毛齊聚總圖，展現各種風格的獸人，與民眾同享閱讀歡樂。



17

市長陳其邁、準內政部長劉世芳、立委許智傑等也到場共襄盛舉，難得地與毛毛互動，感受另類閱讀體驗。



「2024世界閱讀日：冒險者市集」於高市圖展開，來自各國毛毛邀請市民加入閱讀冒險行列。



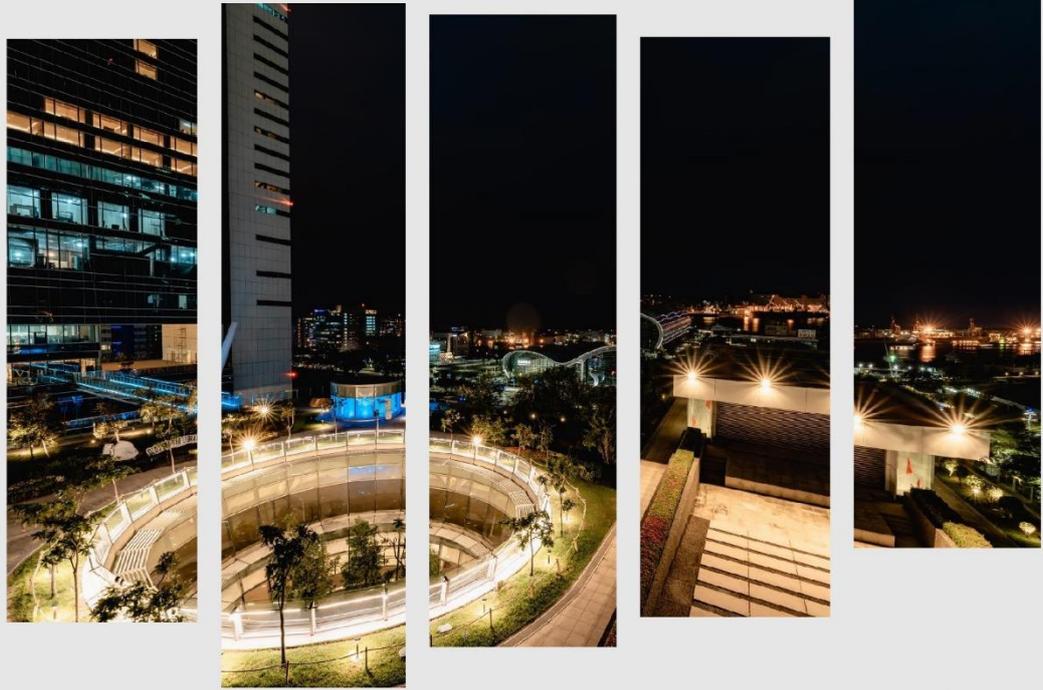
18

2024年適逢總館開館十周年，秋季將規劃系列活動，邀請一起走進書海，體驗沉浸式的閱讀生活。

劉學聖攝高市圖



感謝聆聽



5





113年全國公共圖書館發展會議
共讀基隆 – 以閱讀為核心的跨越整合聯盟

基隆市文化局 李添慶副局長
2024.06.13.

KEELUNG CITY
PUBLIC LIBRARY
基隆市公共圖書館總館

OUTLINE

- 現況發展
- 跨越整合
 - 整併前_文化局與區圖之合作
 - 整併期_整併會議與討論協調
 - 整併後_行政統一一條編體制
- 結語





整併前_行政體系組織



文化局採購館藏資源

由各區圖書館自行篩選書單後，文化局統一購買與配送，並輔導各區篩選、檢核與編目上架。

文化局物流配送圖書

由文化局圖書館自行辦理圖書配送

各區館員教育訓練

各區志工培訓課程

中央計畫輔導訪視



- 111年

整併前模式

文化局圖書館輔導模式





-111年

整併前模式

文化局圖書館輔導模式



各區館員教育訓練
統一物流配送圖書

各區館員教育訓練

由文化局辦理培訓課程，各區公所派員參與



各區志工培訓課程

各區自行管理各區志工相關業務

中央計畫輔導訪視

文化局統一申請並辦理輔導訪視各區公所協助計畫執行



問題與困境

館藏採購

各區館員缺乏選書專業、採購及編目流程缺乏統一標準

通借通還

僅由文化局為主，造成人力吃緊、穩定度不足且頻率低

館員訓練

各區人力緊縮且各區公所主管認知，配合參與意願較低

志工培訓

各區培訓以非圖書館（社造、社福等）專業為主

計畫輔導

僅能以輔導方式支援，無有效強制力要求以提升服務品質

本市公共圖書館分別隸屬兩個單位：文化局及區公所各自擁有單獨的預算及人力資源，統一由文化局負責輔導及協調，但因無法有直接管轄權，在統整各項活動及各資源時無法即時統一



110-111年

整併期討論

文化局與各市府單位討論協調

- ◆ 民國96年
 - ◆ 召開基隆市公共圖書館輔導推動會議
 - ◆ 奠定各區收歸文化局之基礎

- ◆ 民國110年
 - ◆ 因應教育部109-111年總分館中長程計畫核心
 - ◆ 召開「本市各區公共圖書館行政體系調整討論會議」
 - ◆ 確力各區於111年收歸文化局統一管轄，以及各項人力、經費與資源之分配安排

111年-

整併後統一

基隆市公共圖書館事業發展



統一館藏發展政策 與增編購書經費

由文化局統一分配經費及採購資源，各分館自行依館藏發展政策選書，並依統一標準編目上架

統一物流配送圖書

由文化局辦理招標統一於星期二、五配送至全市分館及智慧站



- 各區館員教育訓練
- 各區志工培訓課程
- 中央計畫輔導訪視



111年-

整併後統一

基隆市公共圖書館事業發展



統一館藏發展政策
與增編經費

統一物流配送圖書

定期會報及專業培訓課程

由文化局定期召開全市館員會報，說明、討論與協調各項相關事宜，並要求參與館員培訓課程提升專業知能

成立圖書館志工隊

由文化局統一成立志工團隊（以館為單位分組，截至112年合計150人）提供一般及圖書館專業知能課程

統一各項作業流程與執行

由文化局統一與規劃各分館之館藏發展與活動規劃，建立統一標準也同時維持各館在地特色發展

基隆市公共圖書館

現行基隆市各項發展現況





結語 & 未來展望

基隆市 公共圖書館持續性成長

本市公共圖書館一直以來
透過創新服務與逐步行政體系統一，
提升本市圖書事業發展之服務品質，
提供市民以不同的媒介與角度認識與使用圖書館

行政體系的統一係因各界的協助與協調才得以完成，
我們將各區圖書館整併於文化局
建立「總分館」的一條鞭體制，強化與完善各作業流程

未來我們亦持續透過創新服務、拓展據點、跨域整合等，
期望提供市民完善的資源與高品質服務，

THANK YOU



新竹縣公共圖書館

新竹縣跨域合作 啟動城鄉閱讀力

簡報人：
新竹縣政府文化局 章宗耀局長



新竹縣讀者特性及圖書館面對的挑戰



人口成長快速：新竹縣總人口由民國103年537,907人增加至民國113年3月的590,305人，十年間增加逾5萬人。增加人口集中在竹北市。



兒少族群佔比高：新竹縣0到14歲的人口比例為15.6%，與其他縣市相較，新竹縣的幼年人口占比非常高。



高科技業人口多：新竹縣市是台灣高科技的重鎮及創新產業的聚落，新竹科學園區就業人口超過17萬人，知識型讀者版塊不小。





面對人口快速成長且多元的新竹縣
我們以開放且多元的態度
啟動跨地域、跨領域合作計畫
期許為新竹縣公共圖書館帶來無限的可能



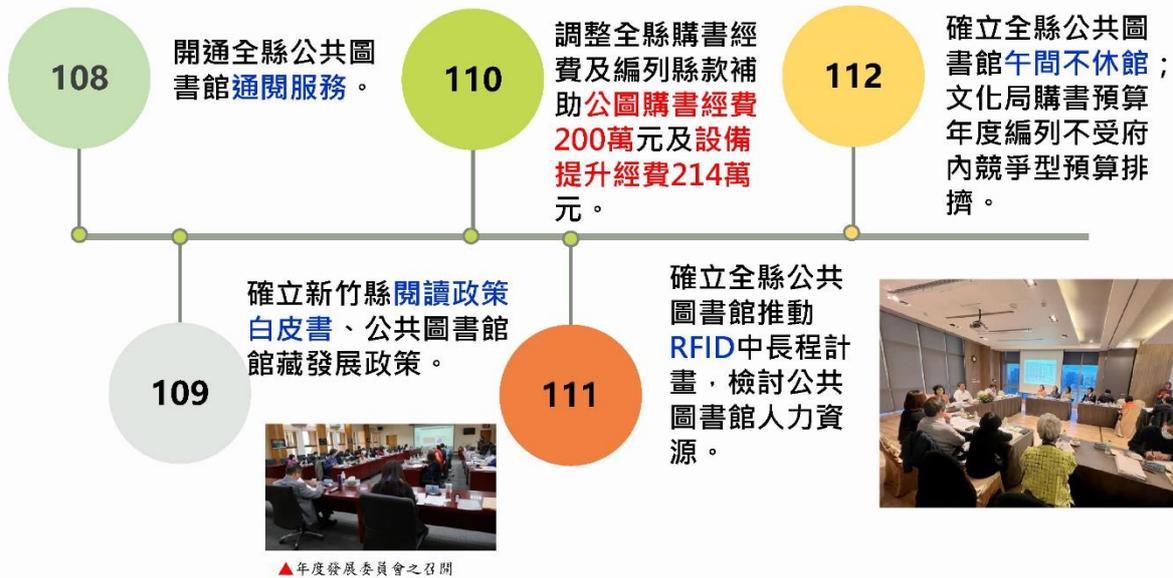
01

攜手全縣公共圖書館
重視圖書館專業&打造竹縣閱讀品牌





公共圖書館發展委員會推動政策



逐步提升館藏資源

質的成長

確立14座公圖館藏發展政策，推動全縣統一圖書採購服務，提升書籍採購品質。

量的成長

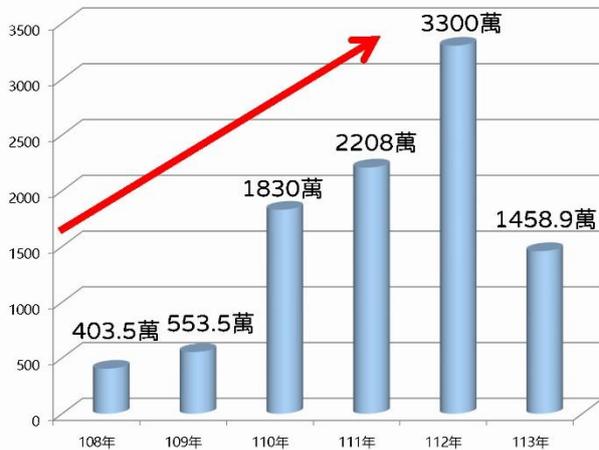
於108年前全縣鄉鎮市公共圖書館購書經費年僅193萬5,000元，多數鄉鎮市立圖書館年度購書經費更鮮少逾10萬元。113年鄉鎮圖編列合計588萬9,000元，**成長逾3倍**。

另編列縣購書經費獎補助**(200萬元)**搭配評鑑成果進行預算分配，加碼各鄉鎮購書經費。期逐年購書經費提升，以達人均擁書冊數2冊(新竹縣115萬冊)之目標。





購書經費大幅提升



113年因應總圖圖書採購達成階段任務，全縣購書經費下修為1458萬9,000元。114年起電子書及實體館藏採購預算合計1500萬元，編列為本縣縣款常態型預算，加上各鄉鎮自編購書經費，估計全縣可超過**2000萬**。



112年整體閱讀力表現績優城市 蟬聯縣市人口達40萬人組 第1名

逐步改善館舍閱讀環境

- **訪視及評鑑**：邀請專家學者到館協助釐清各館優缺點，同時也激發鄉鎮市立圖書館**良性競爭**，積極改善館內閱覽空間，爭取評鑑高分。
- **爭取中央經費**：鼓勵縣內鄉鎮市立圖書館踴躍申請教育部補助經費，逐步改善館藏及館舍環境。除閱讀設備升級外，112年協助峨眉鄉立圖書館、新豐鄉立圖書館、關西鎮立圖書館獲教育部補助耐震補強補助。
- **縣府補助**：111年起編列214萬辦理「**新竹縣公共圖書館設備升級獎補助**」。111年共補助6鄉(鎮、市)圖書館辦理「閱讀設備升級」。112年開始鼓勵鄉(鎮、市)圖書館建置「**RFID設備**」，至113年度為止，全縣13鄉(鎮、市)圖書館均投入「RFID設備」之建置。
- **個案縣府補助**：支應各館修繕及更新需求。(例如：芎林鄉立圖書館耐震補強工程240萬元、五峰鄉立圖書館搬遷費210萬元、尖石鄉立圖書館電梯設置案280萬元)



▲111年湖口鄉立圖書館閱讀設備改善



▲111年完成挹注五峰鄉立圖書館新館搬遷



共推新竹縣閱讀品牌

透過年度活動帶動全縣閱讀風氣，串聯全縣公共圖書館於4月辦理世界閱讀日、7-8月嬰幼兒閱讀推廣活動以及12月台灣閱讀節，鼓勵各館攜手走出既有館務及活動框架，呼應總館閱讀主題，共推新竹縣閱讀品牌。

我的閱讀地圖
2022新竹縣世界閱讀日

公共圖書館 參與活動

序號	圖書館名稱	活動名稱
1	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
2	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
3	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
4	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
5	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
6	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
7	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
8	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
9	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
10	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
11	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
12	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
13	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
14	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
15	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
16	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
17	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
18	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
19	新竹縣立圖書館	世界閱讀日
20	新竹縣立圖書館	世界閱讀日

獨立書店 參與活動

序號	書店名稱	活動名稱
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

超享讀 遊樂園
2022.11.5-12.10

新竹縣公共圖書館
Hsinchu County Public Library

主辦單位：教育部、主辦單位：新竹縣政府、新竹縣議會、淡新單位：新竹縣政府文化局、執行單位：新竹縣立圖書館



全縣串聯 閱讀藏寶地圖集章趣！

讀家之旅
Read in Hsinchu
3/30-5/11

故事音樂漫遊

【聽所不見的古典音樂—聽歌聲白話】

- 4/14(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》
- 4/20(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》

【聽所不見的古典音樂—聽歌聲白話】

- 4/27(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》
- 5/4(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》

書店地圖指南

序號	書店名稱	地址	電話
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



讀家之旅
Read in Hsinchu
3/30-5/11

故事學藝去旅行

【聽所不見的古典音樂—聽歌聲白話】

- 4/14(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》
- 4/20(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》
- 4/27(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》
- 5/4(四) 14:00 粵文內閣樂隊—《樂》



閱讀好禮創意吸睛

- 提升各館舍辦理閱讀推廣活動意願度及民眾到館率及活動參與度，配合季節性全縣閱讀活動，辦理集章活動



自110年起推動樂讀集點獎勵制度

- 學生組：全縣分組競賽獎勵
- 社會人士組：借閱40冊以上摸彩活動
- **機關人員組**：敘獎活動



▲ 於2023年新竹縣台灣閱讀節嘉年華活動現場頒獎



閱讀集點活動

受到公共圖書館讀者喜愛的閱讀集點活動好評加碼 112年推出**成人集點閱讀存摺**新方案！

人手一本全縣累點，累積閱讀力外更能兌換文創好禮，吸引大小朋友一起到公共圖書館借書



透過滿意度問卷調查持續修正制度

- 111年10月起規劃新竹縣公共圖書館年度滿意度問卷調查，內容將蒐集讀者對於館藏資源、館員服務、館舍空間與環境、圖書館資訊服務，推廣活動及未來建議等。





02

攜手相關局處 讓閱讀種子快樂萌芽



攜手教育局推動新竹縣樂讀卡



學生卡 正面



- 110學年起攜手教育局共同推出新竹縣樂讀卡。
- 一張陪著孩子長大的借閱證：整合公共圖書館及學校圖書館借閱證功能，於9月開學前完成系統資料介接，發放全縣國小新生，共推全縣閱讀。
- 至今成功推動5萬3千張兒童樂讀卡辦證！



攜手消防局舉辦嬰幼兒閱讀推廣活動



救護車 誰能出任務



我的爸爸是消防員



說故事結束，實際穿著小小消防員制服，進行CPR教學及體驗消防設備操作。



攜手社會處共推嬰幼兒閱讀



文宣整合+置入元旦寶寶媒體行銷



提供新生兒祝福禮，鼓勵新手爸媽辦證，並於出院報戶口同時，為孩子辦下人生第一張借閱證。



攜手社會處共推新住民閱讀

- 112年起，攜手社會處及新竹縣新住民家庭服務中心合作辦理新住民閱讀推廣活動，以傳統節慶、習俗、飲食、文化及民間故事為主題，每月辦理1場次新住民說故事活動，至今已辦理15場次，計有逾700人次參與。



攜手民政處共推客話講故事

- 自111年起共推客話講故事活動，於新竹縣13鄉鎮市立圖書館，以沉浸式環境融入客家文化、飲食及風土習俗，辦理客話講故事及特色活動，至112年底共計辦理89場客話說故事活動、總計3,256人次參與。





03

攜手各領域 資源共享無界限



企業捐贈行動書車 讓偏鄉充滿書香

協助本縣尖石鄉、竹東鎮及五峰鄉獲宏致電子股份有限公司於109年、111年、112年、113年贈與行動書車(全縣合計4台)。透過行動書車叭叭走，為學童閱讀能力培養扎根，深入社區角落，攜手企業，讓閱讀遍地開花。





行動書車

書車搭配縣內各項活動跑透透
自109年起推動闖進校園及共讀書箱活動
112年度共計完成**108場**行動書車閱讀推廣活動



校園場



111 年度教育部獎勵國民中小學閱讀績優學校團體及個人評選【閱讀推手團體組】



攜手書店及社區夥伴推動社造閱讀計畫

- 自109年起，透過獎補助及培力方式，與縣內**獨立書店**、**藝文團體**，共同透過社區營造方式，推動閱讀扎根計畫。
- 合作對象包含：藍鵲書房、水石有機書店、石店子69有機書店、景辰圖書親子館、馨流畫飲、玩印工作室、圓圓親子等。





超商借還書/巷口就是我的圖書館

- 112年12月起，新竹縣公共圖書館服務再進化，與**全家**、**萊爾富**兩大超商攜手合作，把巷口變成圖書館。大小愛書人在全台5,000家以上的全家便利商店及萊爾富超商，即可取書及還書，讓閱讀體驗更方便、更easy！



推動縣市公共圖書館資源合作共享/一證通





啟動大專院校圖書資源合作共享



- 啟動新竹地區大專院校清華大學圖書館、明新科技大學圖書館陽明交通大學(新竹校區)合作互換借閱證服務。
- 年滿18歲民眾僅需憑借書證至文化局圖書館，並完成押金2000元繳納，即可申請新竹地區大專院校借閱證。

04

善用網路管道
開啟閱讀多重宇宙



電子書資源推廣

隨著「數位閱讀」時代來臨，現代人閱讀習慣逐漸改變，對電子書的需求日增；新竹縣持續積極拓展本縣電子資源，除購置**斷式**電子書放置於各大平台，亦積極拓展**計次型**及**場域型**平台，讓讀者能夠取用更豐富多元的資源，且可隨時隨地享受全新的閱讀體驗。

新竹縣擴大推動計次電子書服務
112年9月起開放無限暢讀

HYREAD 電子書店 | 台灣雲端書庫

服務事項：
● 以本縣圖書館自動化系統帳號密碼登入APP
● 借閱後未下載閱讀，將停權一個月

主辦單位：文化局 | 新竹縣政府 | 協辦單位：新竹縣政府文化局、新竹縣公共圖書館

新竹縣政府文化局
#電子書 #計次電子書
新竹縣計次電子書，開放無限暢讀中！來看看，我們還透過什麼？..... 查看更多

113/04/03-113/04/09

這週讀什麼？

- 1. 今天真倒楣，但也很幸運！
- 2. 想像力是我的超能力
- 3. 今天吃便當
- 4. 教維英雄風皮：地產課教我的故事
- 5. 跟著媽祖走

新竹縣政府文化局
#電子書 #計次電子書
新竹縣計次電子書，開放無限暢讀中！來看看，我們還透過什麼？..... 查看更多

113/03/27-113/04/02

這週讀什麼？

- 1. 你不知道你很棒嗎
- 2. 這週讀什麼？
- 3. 陪孩子練習愛，在愛中學習成長
- 4. 關子天下第一30期/2024年3月號
- 5. 海風酒店
- 6. 要是失守的賭單

透過廣播與Podcast推廣閱讀

- 透過廣播推廣閱讀力：109起與在地心動音樂電台合作，透過聲音廣播的方式，藉由帶狀性閱讀節目及穿插故事好康報報呈現閱讀的多元可能性。
- 透過Podcast讓閱讀走入生活：推出新竹縣公共圖書館podcast頻道「小圖家族說故事」及「小圖妹妹說故事」，以趣味的故事及在地文化小知識大探索，讓大小讀者在家也能共享聆聽故事的樂趣。

ON AIR

第7集
蘋果樹小女巫
來賓 | 李佳姐姐 | 主持 | 劉曉慧

小圖家族說故事

小圖妹妹說故事

EP. 3
洪水滔滔我不怕！
《大禹治水》
聽著爸爸光臨講，給你勇氣與希望

新竹縣公共圖書館
Hsinchu County Public Library

心動音樂電台
Pulse FM 89.5

竹縣小耳朵放大聽

每週一至周五上下班尖峰時刻及親子出遊的交通時刻空中相會

故事化身為行動收音機，用聲音繪繪本基想世界，打開收音機轉轉89.5，讓閱讀陪伴開車運動的好時光，認識本土語言，活潑親子共讀增進，即日起3/12至25日止。



透過出版社及名人行銷

藉由廣播、Podcast、短片版權洽談(出版社)及親子共讀講座講師邀請，爭取出版社及講座老師共同於FB串聯行銷。

播讀小火雞親子書房·播讀
 ONAIR 竹野go 播讀 小園家說故事《我家是動物園》
 我有一個可愛的家。一共七個人，還有兩隻小生命。這將會帶你認識南島大學書院動物園，從科學中認識到許多種動物，到如何交到新朋友呢？想知... 查看更多



王宏哲教授、齊兒寶典——在新竹縣文化局圖書館。
 到圖書館借三本書當然是閱讀，新竹的家長快衝去圖書館啊~
 感謝心來 新竹縣政府文化局圖書館邀請，一進去發現原來這圖書館的好多呀，而且新竹的爸媽呀，紛紛帶著孩子參加事關呢！整整個演講區坐滿滿滿的，跟這真像結婚的人一樣，哈哈。
 然後體內又跟我說，為了鼓勵大家多借書，到新竹縣各圖書館借三本書，就地閱讀禮券，裡面有最新的繪本及親子共讀手冊送給您呢！活動介紹在這裡：>>>... 查看更多



齊兒寶典
 訂定九月，每位家長都有...
 國語的樂隊，樂隊竹笛！...
 ●活動日期：10/22 (六) 10:00-11:00
 ●活動地點：新竹縣政府文化局 (新竹縣政府二樓305室)
 ●對象：新竹縣政府十歲、預備役以下，來自於國語的 語言及國語的 語言及國語 語言及國語 語言及國語！
 國語的樂隊，樂隊竹笛！...
 ●活動日期：10/22 (六) 10:00-11:00
 ●活動地點：新竹縣政府文化局 (新竹縣政府二樓305室)
 ●對象：新竹縣政府十歲、預備役以下，來自於國語的 語言及國語的 語言及國語 語言及國語 語言及國語！
 國語的樂隊，樂隊竹笛！...
 ●活動日期：10/22 (六) 10:00-11:00
 ●活動地點：新竹縣政府文化局 (新竹縣政府二樓305室)
 ●對象：新竹縣政府十歲、預備役以下，來自於國語的 語言及國語的 語言及國語 語言及國語 語言及國語！



05

攜手醫療院所及戶政單位 讓嬰幼兒愛上閱讀



攜手戶政事務所共推辦證

首度攜手**13鄉鎮市戶政事務所**

共同推廣新生兒報戶口同時，為孩子辦理人生中的第一張借閱證。

搭配文宣摺頁整合推廣公共圖書館嬰幼兒閱讀禮袋及推廣親子共讀重要性。



攜手醫療院所共推閱讀

首度攜手**新竹縣文化基金會資源**

結合新竹縣醫療接生院所共同推動新竹縣**新生兒祝福禮**

凡於**本縣醫療接生院所(合計8所)**生產之父母任一方設籍於新竹縣並完成新竹縣公共圖書館辦證，即可獲得**限量新生兒祝福禮**





📖 打造溫馨的友善候診閱讀角

為鼓勵新手父母陪伴孩子，享受閱讀樂趣，本縣攜手東元醫院、中國醫藥大學新竹附設醫院等8醫療院所，打造友善候診閱讀角，營造溫馨的親子共讀時光。



▲東元醫院院長黃志山(左三)致詞表示，嬰幼兒腦部發育的黄金時期，鼓勵親子共讀為孩子打下堅實基礎。



▲中醫大新竹附設公共事務執行長張家真(右二)和同仁出席。 ▲東元醫院院長黃志山(左一)率同仁出席今日活動。



我們正在構築屬於
新竹縣的公共圖書館群
從硬體建築至軟體規劃
至鄉鎮圖團隊合作
這一路以來深深相信
手牽著手
閱讀絕對有著無限的可能





謝謝聆聽



分組議題討論(四)

特色經營 文化深耕





分享 1

臺灣學通識教育學習素材發展



主持人

中華民國圖書館學會
柯皓仁理事長

現職

國立臺灣師範大學
圖書資訊學研究所
特聘教授

國立臺灣師範大學
學習資訊專業學院
副院長

中華民國圖書館學會
理事長

經歷

國立臺灣師範大學
圖書館館長

中華圖書資訊學教育
學會理事長

中華圖書資訊館際合作
協會理事長

國立交通大學圖書館
教授兼副館長

特色經營
文化深耕



鄭嘉雯
組主任

現職

國立臺灣圖書館參考特藏組組主任

經歷

國立臺灣圖書館閱覽典藏組組主任

國立臺灣圖書館編審

臺北市立圖書館課員、分館主任

分享 2

圖書館在地連結與文化傳承



王錦華
館長

現職

新北市立圖書館館長

經歷

新北市政府文化局專門委員

新北市立黃金博物館館長

新北市政府文化局科長

國立陽明大學營繕組組長

分享 3

蝴蝶翩翩伴我讀·綠色圖書館



曾惠君
館長

現職

臺中市立圖書館館長

經歷

雲林縣政府文化觀光處圖書資訊科科長

雲林縣政府文化觀光處文化資產科科長、科員

文化部文化資產局科員

行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處科員

分享 4

重返南島·走向群島



謝良英
科長

現職

臺東縣政府文化處圖書管理科科長

經歷

臺東縣政府文化處表演藝術科科長

臺東縣政府文化處文化資產科科員

臺東地政事務所登記課課員



文化扎根 永續前行

臺灣學通識教育學習素材發展

國立臺灣圖書館

報告者：鄭嘉雯

CONTENT

01 序言



認識臺灣的入口--國臺圖臺灣學研究中心 02

03 臺灣學通識教育學習素材發展



維持創新的動態平衡 本土與國際扎根 前瞻與永續發展

結語 04



02 認識臺灣的入口--臺灣學研究中心



- 臺灣學資料數位化
- 館藏舊籍書展
- 行動展覽館
- 復刻出版
- 臺灣學博碩士論文
- 獎助訪問學員/人
- 本土教育資源中心
- 推廣行銷國內外
- 支援學生學習

1990年代後以臺灣為主體相關研究蓬勃發展，各知識領域累積許多足以反映臺灣研究前沿、翻轉過往有關臺灣認知的學術成果



2008年開始，共策展出40檔舊籍書展，主題包含教育、臺灣建築、美術設計、醫療、文學類、宗教、鐵道、電影特展、警務類、南方資料.....等

當期展覽

• 臺灣民主運動的開啟，大約是從日本統治的1920年前後開始，透過留日的臺灣知識菁英與在臺灣的本地士紳、知識分子攜手合作，爭取臺灣人民的權益，並透過報章雜誌，如《臺灣青年》、《臺灣民報》、《臺灣大眾時報》等刊物作為發聲的平臺廣為宣傳。

• 集結眾人的力量與努力，帶領臺灣社會往民主、自由的道路邁進，期透過本次書展認識其代表人物及為「民主」發聲的報刊雜誌

蔡惠如 (1881 ~ 1929)

字耀生，臺中清水人，實業家，曾擔任臺中區長等。《臺灣青年》得以發行，實有賴蔡惠如的協助。新民會成立之初故創辦雜誌，惟礙於經費問題遲無法執行，但在蔡惠如率先提供金錢，臺灣各地士紳受其感召亦陸續出資贊助，刊出版。不僅如此，新民會內部曾有關於「法」與設置民選議會兩派爭論，1920年1月，在會長林獻堂與副會長蔡惠如的協調下，決議以設置臺灣議會為共同奮鬥的目標。翌年1月，正式展開長達14年共15次「臺灣議會設置請願運動」，訴求正視臺灣特殊性與地方自治。



蔡惠如
國史館、國史館文獻館
蔡惠如遺像
蔡惠如遺像
蔡惠如遺像

臺灣議會設置請願
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動
臺灣議會設置請願運動

蔡培火 (1889 ~ 1983)

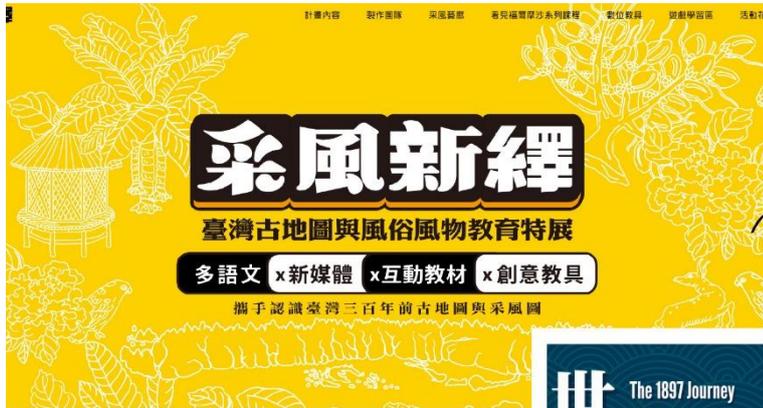
雲林北港人，留學東京高等師範學校，曾擔任《臺灣青年》編輯兼發行人、臺灣文化協會專務理事，從事社會運動；戰後當選行憲後第一屆立法委員、任中華民國紅十字會副會長等。
蔡培火於《臺灣青年》發表文章，探討關於臺灣自身問題、教育的建議、科普等內容，並藉由他在日本基督教會所建立的人脈，增加不少《臺灣青年》稿源。此外，其撰寫的《與日本國民書》(1928年)也表示他對同化主義的不滿、批判總督特別立法權的不當、為臺人受不公平待遇而發聲等，理解其理念及臺灣議會設置運動的主張。



蔡培火
國史館、國史館文獻館
蔡培火遺像
蔡培火遺像



新民會幹部：(上左、中) 林獻堂、蔡惠如；(上右、下) 蔡培火、林雲龍；(中左、下) 王敏川、林仲康；(下右、左) 林文輝、蔡培火
國史館、國史館文獻館
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影
新民會幹部合影



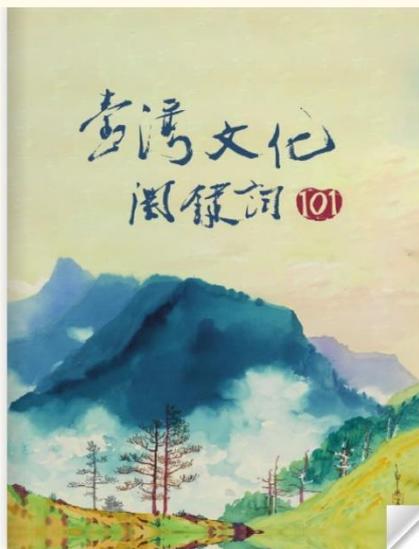
02 認識臺灣的入口--臺灣學研究中心





臺灣本土教育推動至今逾30餘年，累積豐碩成果，國人本土文化觀念日益增長，本館本土教育資源中心持續對本土文化教育之深化與厚植

02 認識臺灣的入口—臺灣學研究中心





臺灣文化
風俗詞

**101則詞條、54位撰稿人、30多萬字
以臺灣觀點認識臺灣**

目錄

封面
【序從序】文化札釋是邁向永續的核心關鍵
【從序】一本兼具啟蒙的文化課典
【總編輯序】一指兼具啟蒙的文化之典

附錄一 風土地理
01 崑崙神少 / 蘇淑村
02 鹿耳門 / 蘇淑村
03 鹿耳門 / 蘇淑村
04 鹿耳門 / 蘇淑村
05 鹿耳門 / 蘇淑村
06 鹿耳門 / 蘇淑村
07 玉山 / 蘇淑村
08 玉山 / 蘇淑村
09 鹿耳門 / 蘇淑村
10 鹿耳門 / 蘇淑村
11 日月潭 / 蘇淑村
12 鹿耳門 / 蘇淑村
13 鹿耳門 / 蘇淑村
14 鹿耳門 / 蘇淑村
15 鹿耳門 / 蘇淑村
16 鹿耳門 / 蘇淑村
17 鹿耳門 / 蘇淑村
18 鹿耳門 / 蘇淑村
19 鹿耳門 / 蘇淑村

30 mǎo-sin-á 廟神仔

【總編輯序】
【從序】
【總編輯序】

27 媽祖

【總編輯序】
【從序】
【總編輯序】

84 臺灣博物館

【總編輯序】
【從序】
【總編輯序】

03 臺灣學通識教育學習素材發展

文化輸出的重要挑戰

- 15%老師曾經在教學現場誤用網路內容農場的錯誤文章
- 文本轉譯、科技應用
- 網路資源興起，為學習增加多元的機會，但也帶來不同程度的挑戰
- 利基本館豐厚的臺灣文獻，發展臺灣學通識教育學習素材



03 臺灣學通識教育素材發展

01



素材編譯

認識臺灣文化文本編譯，華文及外文版本
顧及各學齡階段的需求

02



數位資源整合

整合認識臺灣相關數位資源
支持通識學習及研究發展

03



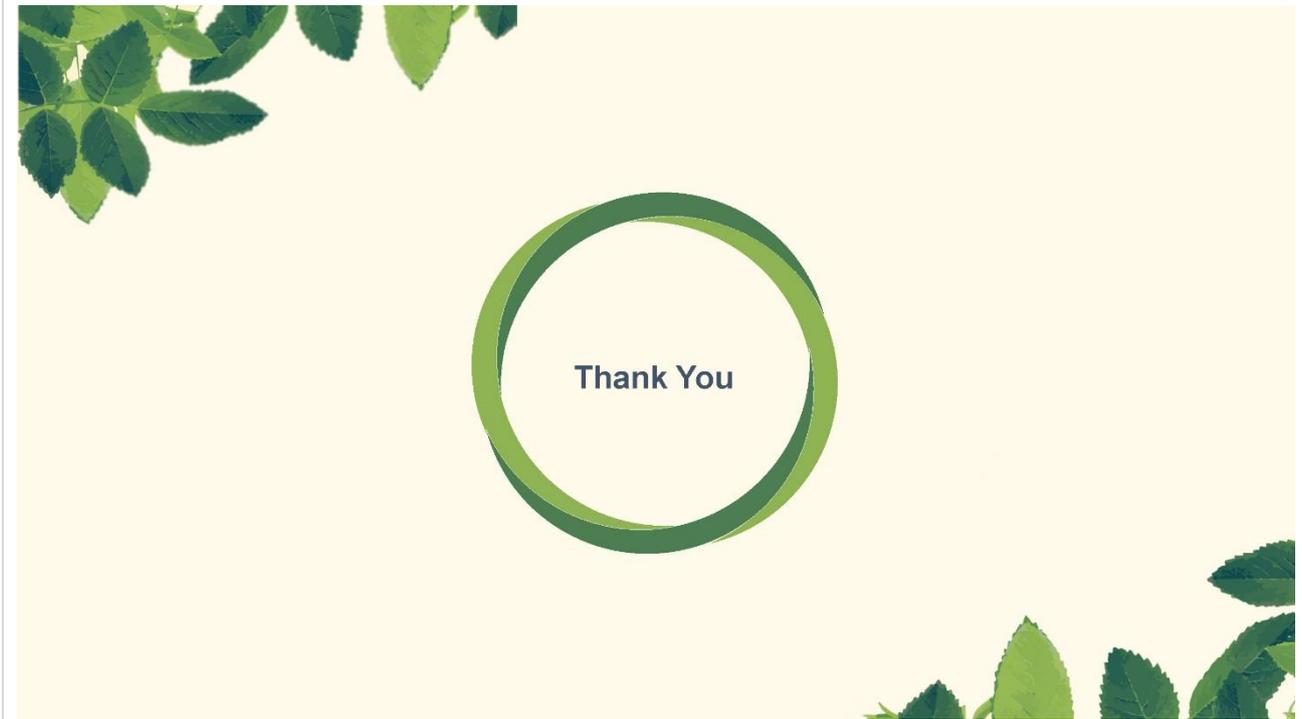
國內及國際行銷

國內行銷及國際文化輸出，以臺灣觀點認識臺灣

04 結語



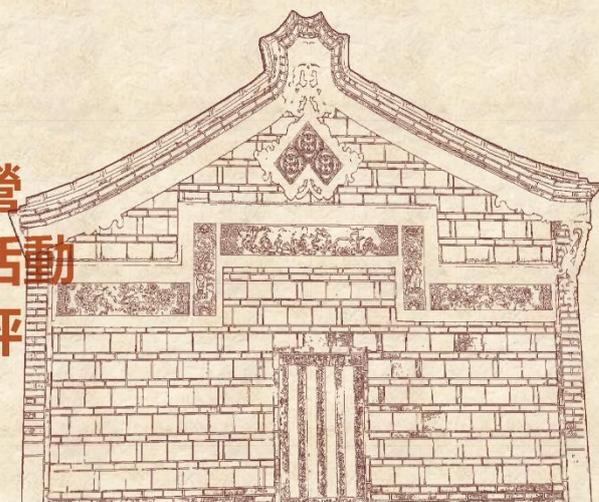
維持創新的動態平衡
本土與國際扎根
前瞻與永續發展





簡報大綱

- 一 五股守讓堂歷史沿革
- 二 人文特色與在地風情
- 三 閱讀推動之策略與經營
- 四 閩式三合院連結文學活動
- 五 用心經營廣獲輿情好評
- 六 擁抱土地推廣在地





五股守讓堂歷史沿革

- 為在地名人吳愚家族的起家厝，吳氏子孫為吳愚祝壽，由各房子孫共同出資於臺北州新莊郡五股庄水碓322番地蓋新厝，於丁巳年（民國6年）落成。
- 69年因中山高速公路施工，政府徵收守讓堂的部分土地及拆除右護龍。
- 在地方人士奔走下，95年登錄為歷史建築。
- 107年市府進行規劃設計，爭取經費，五股守讓堂正式在新五路二段和新城一路啟動「異地重組」工程。
- 109年11月7日開幕，由五股分館代為營運管理。



守讓堂正立面舊照片



守讓堂正身舊照片



五股守讓堂的命名

- 「守讓堂」門額為清光緒舉人吳拱震題字。
- 據吳氏族人說法：吳氏太祖因不與人爭帝而讓位，「讓」成為吳氏族人的祖訓。
- 其讓風可從「守讓堂」正門橫批：「門外尚留餘地多」、左右對聯：「願臣忠子孝永傳禮樂家聲」、「喜水秀山明如親商洛勝境」。
- 第二道院門額撰提「三讓遺風」、左護龍提字「和為貴」，示其多年古訓。



五股守讓堂規劃理念

規劃自然綠丘，植入具有山林意趣的山石喬木，與閩南古厝相互輝映，為五股地區建構一處兼具自然與人文意義的新市民生活場域。





五股守讓堂建築之美



五股守讓堂 人文特色與在地風情

- 歷史建築與圖書館的結合
- 五股守讓堂空間配置與規劃
- 五股綠廊帶上的文化新節點
- 在地知識學專區設置與推廣



歷史建築與圖書館的結合

- 為全台首創歷史建築與圖書館結合之案例。
- 守讓堂右護龍因興建高速公路而不復存，重組規劃時，由圖書館為營運管理單位，將右護龍規劃為圖書閱覽室(三讓文房)。
- 三讓文房發想取自吳氏家訓「讓」及門額「三讓遺風」，故以「三讓」為閱覽室名。
- 五股守讓堂鄰近五股分館，路程約5分鐘，當讀者於五股分館景觀窗閱讀時，可望見五股守讓堂傳統的三合院歷史建物全貌。
- 為串聯五股分館與守讓堂2處場館之圖書資源及在地知識，聯合辦理系列閱讀推廣活動，打造全市第一座文化資產結合圖書館的新典範。



五股分館



守讓堂三讓文房

五股守讓堂的空間配置





五股守讓堂的空間規劃



三讓文房



藝遊工坊



伴山學堂



藏藝閣



留餘廳



稻香居



春臨館



秀水軒

三讓文房 書香咖啡香

提供文學、藝術、建築、飲食、生活風格等主題書籍1,667冊·影音資料144片(限館內閱覽)·
辦理書展、講座、音樂沙龍·提供自助咖啡服務·可容納30-40人





伴山學堂 共學共分享

為多功能教室與影音視聽空間，可容納60-70人，辦理藝文講座、DIY手作、親子活動、電影賞析等，培養市民不同面向的知性學習。



文學家駐館-洪愛妹飲食文學講座



世界遊戲日



臺灣年度詩選40年



樂齡讀書會



多元文化英語說故事

藝遊工坊 多元文化遊戲認證

守讓堂遊戲室，提供臺灣古早味復古童玩，有尪仔標、彈珠檯、扯鈴、陀螺、毬子、竹筒高蹺等共70餘件，榮獲「多元文化遊戲認證標章」，為國內第一座設有多元文化融合遊戲的歷史建築。



在遊戲裡文化交流



阿根廷遊戲玩家參訪



復古童玩





五大展區 五股在地知識推廣

五股綠廊帶上的文化節點· 守讓堂設置五股在地知識學專區· 五大展示空間介紹人、文、地、產、景



留餘廳 歷史風貌展示

選集五股歷史與產業研究專書· 播放守讓堂口述歷史及修復過程紀錄片。介紹五股地方士紳· 了解守讓堂與五股的關係脈絡。



稻香居 產業紳商展示

從早期的茶、柑橘，到米穀貿易· 正米市場、稻米外銷的運輸產業· 及近年的竹筍等· 還有過去的酒業、自動車及至今的工業園區。



秀水軒 環境自然展示

五股地區文史巡禮與生態踏查· 帶領民眾走讀五股的地方信仰中心· 以及周邊自然環境· 包括河濱、溼地、川圳、山丘等。





春臨館 人文藝術展示

臺灣早期電影「望春風」為吳家投資拍攝，作詞者李臨秋為吳家後代吳錫洋姻親，展場入口空間講述五股日治時期的映畫產業與電影故事，後方空間為微型電影院，播放五股在地、產業貿易與環境議題等相關影片。



藏藝閣 修復文物展示

陳列守讓堂保留原始建築使用的木材、花磚、紅磚等構件，並介紹各種本案建物重要木作榫接工法。讓民眾了解文化資產修復特殊性及困難度，亦了解本案建築修復過程、重要材料與匠藝，進一步認識匠師們的精湛技法。



導覽解說 活用在地知識

守讓堂設有駐點導覽志工，為民眾、團體介紹守讓堂的歷史、建築特色及五股在地的文化與發展，除持續為五股在地的學校進行鄉土教育導覽，亦接受各位預約導覽，截至113年3月已進行265場。





育教於樂 活化鄉土教育

製作守讓堂建築物紙雕、花磚介紹影片及相關文宣手冊等，介紹守讓堂的歷史、特色與建築藝術之美，並與在地學校明志科技大學合辦守讓堂紙雕體驗營、繪畫比賽、虛擬實境尋寶遊戲等活動。



體驗設計 守讓堂親子遊戲

為讓參觀民眾感受傳統建築豐富、多樣的趣味性，古厝結合童玩遊戲，設計一系列「守讓堂」專屬的體驗活動，包括花磚拼圖、尪仔標、剪黏拼貼、書卷窗拼圖、花磚七巧板、童玩DIY等親子遊戲。





五股守讓堂

閱讀推廣之策略與經營

- 發揮圖書館的角色功能
- 以文學作為愛閱者串連平台
- 尋找合作夥伴及品牌經營
- 多元管道推廣加強行銷宣傳

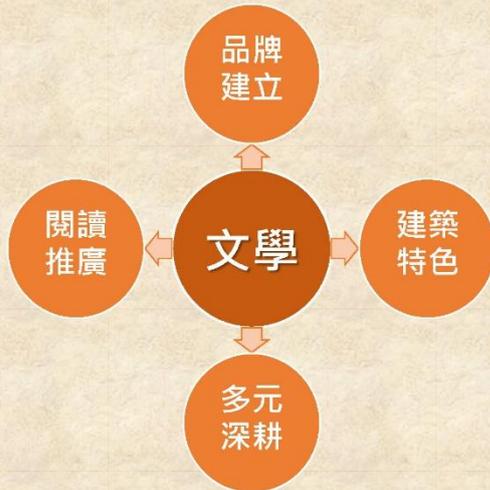
發揮圖書館的角色功能



- 守讓堂兼具文化場館與圖書館的功能，除了各項歷史建築推廣外，設有圖書室提供辦證、館藏閱覽、閱讀便利包及推廣活動等服務。
- 辦理多元閱讀推廣活動，包括主題書展、讀書會、說故事、藝文講座、亮點主題活動等，以活化空間、推廣閱讀。



以文學作為愛閱者的串聯平台



臺灣年度詩選活動



音樂講座

- 以文學為主軸，串聯起閱讀品牌、建築特色，進行閱讀推廣，達到多元深耕文化傳承的目標。
- 守讓堂是五股在地的知名有形文化，透過與文學風采結合，辦理主題性文學活動，如講座、論壇、詩樂會，邀集現代知名詩人、作家到館。
- 彰顯守讓堂傳統閩式三合院宅邸的建築特色，形塑新北文學品牌的特色館，推廣閱讀，打造守讓堂為新北藝文聚會場所。

服務區隔品牌活動經營



詩人林世仁講座



守讓堂選書推薦

- 守讓堂以文學品牌活動為主，五股分館則規劃適合各個年齡層的多元活動，串聯五股區其他分館，共同提升五股區閱讀力。
- 活動規劃重視主題特色，營造新聞亮點，建立品牌口碑，建立多元化的媒體行銷管道。



積極尋找合作夥伴

為了拓展服務範圍與服務對象，守讓堂主動出擊，積極結合在地政府機關、各級學校、社會團體以及企業單位等力量，跨界合作，共同推廣閱讀。



多元管道推廣加強行銷宣傳

多元行銷管道
拉近讀者距離

• 宣傳方式結合實體、網路及名人效益，建立守讓堂品牌形象。

善用多媒體
網路宣傳

• 以YouTube、facebook粉絲團、IG等影音平台與社群媒體進行宣傳

自製影片
線上推廣

• 館員自製在地知識學線上導覽及課程影片，在館內及社群媒體播放。

走入校園
推廣鄉土教育

• 與在地學校、幼兒園、安親班等配合，辦理閱讀及文化推廣活動





「主題式」文學系列活動

- 發揮傳統閩式三合院歷史古宅特色，規劃「主題式」文學相關活動。
- 以吳家米、茶、音樂文化發想，結合飲食、電影、詩歌、茶席、音樂等元素。
- 規劃「四季人文講堂」
「春光茶席詩樂會」、
「秋樂與詩話」、「臺灣年度詩選」、「慢讀·慢食飲食文學」、「文學家駐館導讀」、「新北詩歌節」等文學主題系列活動，建立閱讀品牌及特色。



作家劉克襄四季人文講堂



作家焦桐《慢食天下》新書發表會



《慢讀·慢食》市場走讀



臺灣年度詩選四十年聯合座談
(2021臺灣詩選) 新書發表會



春光茶席詩樂會

- 以吳家米、茶、電影音樂等產業文化淵源為元素規劃活動。
- 邀請知名詩人焦桐、蕭蕭，聲樂家林文俊現場頌詩，演唱，並搭配茶講座、音樂、茶生活主題書展。
- 結合復古黑膠音樂，邀請讀者品茗閱讀，欣賞百年歷史建築之美。



詩人焦桐朗讀



男高音林文俊現場演唱



茶藝展演



茶席分享交流

秋樂與詩話



微光古樂集演奏文藝復興古樂



音樂與詩歌交融



- 邀請國內首屈一指文藝復興樂團「微光古樂集」開設歐洲古樂音樂講座。
- 配合詩人吟詩，於守讓堂進行東西交融的音樂詩歌活動。



詩的接力長跑 臺灣年度詩選40年



詩人焦桐、蕭蕭、白靈



詩選主編現場簽書

- 《臺灣詩選》是了解臺灣新詩發展、詩風、詩人及詩作不可或缺的選本，在詩人們的努力下辦理逾40年。
- 為彰顯文學傳承，推廣優良文學讀本，五股守讓堂特別以「臺灣年度詩選40年」為主題，規劃書展、詩樂會、文學大師聯合座談、現代詩講堂等活動。
- 希望詩歌如溫暖的火炬，在後疫時代療癒心靈，在生活中灌注詩的美好與感動。



詩人與貴賓合影



詩人與讀者合影



年度詩選新書發表



詩選講座



詩選主題書展



年度詩選活動詩樂會

傳花吟詩·品茗賞樂 臺灣年度詩選41年

- 為打造守讓堂為新北特色文學據點，續辦臺灣年度詩選活動。
- 邀請知名樂團、詩人向陽、焦桐、宇文正及茶師，吟誦詩詞、聞茶香、品茶味，還有主題書展、漢服體驗等系列活動，帶領民眾感受百年歷史建築之美。



作家宇文正分享



詩人向陽分享



漢服體驗



傳花吟詩文學遊戲



詩人向陽吟詩



傳花吟詩活動



「慢讀·慢食」飲食文學



親子五星市場走讀



番紅花老師分享



飲食作家焦桐新書發表會

規劃「閱讀世界的餐桌」飲食文學主題書展、「帶雙筷子慢讀慢食」五星市場食育走讀、「節氣米食DIY」體驗、「慢食天下」飲食文學教父新書發表會、「飲食講堂」名家導讀等活動，接軌國際「慢讀」風。



飲食文學書展



繪本導讀

文學家駐館導讀計畫



飲食作家分享



作家焦桐



作家洪愛珠



作家韓良憶

為了讓大家可以從字裡行間感受美饌佳餚，特別邀請飲食文學教父焦桐、老派少女作家洪愛珠、生活飲食作家韓良憶、庶民小吃作家陳淑華等飲食名家駐館，帶大家從文字裡閱讀飲食，享受視覺與味覺的感官饗宴。



民俗歲時節慶活動



守讓堂發揮傳統閩式三合院特色，規劃傳統工藝及民俗活動，如冬至搓湯圓、農曆春節書香圍爐過好年，還有剪黏、木雕手作等，帶領民眾認識並學習傳統文化。

書香圍爐過好年

守讓堂將書本化身為一道道豐盛的年菜，小朋友一邊開心地聽著年節故事，一邊感受過年圍爐的氛圍，另類春節體驗，並準備一系列好玩的親子年節主題活動，包括春聯DIY、花磚窗花玩創意、彩繪花磚紅包袋、新春杯墊巧手做等。





剪粘、木雕工作坊



古蹟日剪粘工作坊

接軌世界古蹟日，傳承傳統文化，推廣守讓堂傳統建築之美，邀請傳藝老師於守讓堂開設剪粘、木作工作坊，藉由手工實作搭配守讓堂傳統藝術之藏書，推廣閱讀及傳統藝術瑰寶。



木雕工作坊



多元文化融合 遊戲互動體驗

透過傳統的東北亞、東南亞及多元文化玩具、遊戲之講座與體驗活動，促進多元融合、認識新住民父母家鄉傳統文化。



多元文化交流



遊戲體驗





玩轉俄羅斯線上活動

防疫宅在家不無聊 新北市圖推線上文化體驗活動

記者黃村杉 / 新北報導
2021年6月8日 · 2分鐘 (閱讀時間)



俄羅斯傳統民俗童玩

疫情升溫不能出國，宅在家裡也可以跟俄羅斯男高首一起玩音樂遊戲，認識俄羅斯傳統童玩與文化！因應三級警戒再延長停課到暑假，**新北市立圖書館**特別與中華民國遊戲協會共同合作，從6月11日開始，每週五晚上8時推出一連四周的免費「玩轉俄羅斯」線上文化體驗活



疫情期間，守讓堂從傳統遊戲著手，與中華民國遊戲協會合作，開設線上遊戲課程。邀請俄羅斯、阿根廷、香港等學者介紹該國傳統遊戲、童謠音樂等，在疫情中仍可吸收新知、擴充國際視野。

在遊戲裡文化交流

來自阿根廷布宜諾艾利斯政府「鄰里遊戲計畫」及「玩趣中心」的學者，特別造訪五股守讓堂，體驗台灣特有的民俗遊戲，訪台學者並帶來阿根廷傳統遊戲與台灣的小朋友分享。



獲得多元文化遊戲認證標章



體驗民俗遊戲





五股守讓堂媒體相關報導

112年

- 台灣年度詩選「41周年詩樂會 新北 五股守讓堂登場」
- 新北市國迎教師節 推老幼專屬身心靈關懷
- 接軌慢活風潮 五股守讓堂推「慢讀慢食」飲食文學活動
- 說出一口好菜 五股守讓堂邀焦桐等名家駐館
- 字「看」出美食滋味 五股守讓堂文學家接力駐館導讀

說出一口好菜 五股守讓堂邀焦桐等名家駐館

2023年11月10日 新北 國迎教師節 推出老幼專屬身心靈關懷



新北五股守讓堂邀請名家文學作家，推出老幼專屬身心靈關懷，推出老幼專屬身心靈關懷。 新北訊：新北五股守讓堂於11月10日推出「國迎教師節」系列活動，邀請名家文學作家駐館，推出老幼專屬身心靈關懷。

現代人需要閱讀，新北五股守讓堂邀請名家文學作家，推出老幼專屬身心靈關懷，推出老幼專屬身心靈關懷。 新北訊：新北五股守讓堂於11月10日推出「國迎教師節」系列活動，邀請名家文學作家駐館，推出老幼專屬身心靈關懷。

111年

- 適年限定習香行春！新北市圖邀大家「習習虎虎」過好年
- 台灣「年度詩選」40周年 文學大師齊聚五股守讓堂
- 以詩療心！五股守讓堂「現代私塾」開課 詩人焦桐獨家親授
- 跟著痞仔慢遊百年古厝，守讓堂邀大家古早味過端午、頌花
- 當七夕遇上父親節，與兩世情人談書說愛
- 「五股守讓堂」國內首座民俗童玩獲融合遊戲認證歷史建築

110年

- 五股守讓堂習香園爐，另類春節體驗
- 回收紅包袋做燈籠，歷史建築花磚創意DIY 防疫也能過元宵
- 五股守讓堂變身「復古童玩小學堂」！讓你體驗「老」遊戲
- 以詩和春光佐茶！五股守讓堂春日茶會邀大家品茶韻、賞詩歌、聽黑膠
- 不出國也能文化體驗！五股守讓堂帶你嘗鮮俄羅斯遊戲
- 防疫宅在家不無聊！新北市圖線上文化體驗活動，帶親子嘗鮮俄羅斯遊戲
- 疫情長假結束！新北市圖「收心」迎開學 借書送祈福好運文具
- 舌尖上的詩人VS巴洛克音樂盛宴「五股守讓堂」11月很文藝復興
- 國際移民日！「移民遊戲」解鄉愁 五股守讓堂邀新住民親子玩遊世界

109年

- 新北圖書館開放異國角落 不出國也能拍畢業美照。
- 爸媽看這裡！暑假來這幫孩子放電 採竹筒、牽雲全免費。
- 快開學了市圖幫孩子收心。
- 五股圖書館戶外教化妝 髮髮媽媽們笑開懷。



台灣年度詩選系列活動報導



風傳媒



國立教育廣播電臺



ETtoday



自由時報



中國時報



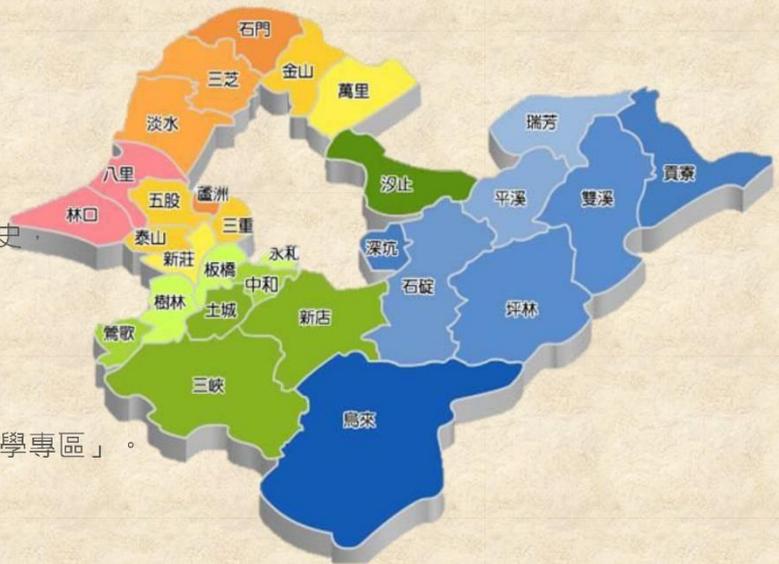
國立教育廣播電臺





擁抱土地・推廣在地

新北市共29區行政區，
 為推廣「新北學」，
 使更多人了解自己成長的土地文史，
 新北市圖在總館
 設立「新北學典藏中心」，
 並依據各行政區特色，
 分別於28個分館建置「在地知識學專區」。



新北學 典藏中心



設置於總館9F，蒐集與新北
 相關之公開資料、書籍、政府
 出版品、研究論文等，供眾閱
 覽，並搭配在地特色展示。目
 前典藏新北學書籍逾2,500冊。





在地知識學專區設置一覽表

分館名稱	主題	關鍵字
三峽分館	典藏三峽記憶·再現人文風華	木雕、藍染、製茶、粉線雕、篆刻
鶯歌分館	鶯歌在地知識學專區暨老照片展	製陶、陶藝、老照片
平溪分館	平溪煤礦產業與鐵路風情	煤礦業、鐵道、天燈、老照片
石碇分館	茶道與古道	茶產業、茶文化、古道、老照片
新莊中港	新莊的舊日時光	製鼓業、布袋戲、老順香餅店、老照片
樹林分館	樹林記憶拼圖：紅麴、黑金、鐵支路	紅麴、紅露酒、鐵道、老照片
蘆洲長安	蘆荻映月興人文·神將巡境保安居	地方信仰、神將文化、傳統信仰
新店分館	打造在地文史收藏所	古蹟、新店溪、瑠公圳
金山分館	磺火捕魚	磺火捕魚、漁業
汐止分館	憶 - 汐止的黑金煤鄉歲月	煤礦業、老照片
板橋江子翠	枋橋眼·板橋聲	區域發展史、古地圖、老照片
瑞芳分館	金礦、煤礦、地理風情	煤礦業、老照片
五股守護堂	百年風華 - 五股守護堂	歷史建築、產業發展史、老照片
淡水分館	從滬尾到淡水：生活時空與石滬	石滬文化、漁業、老照片

在地知識學專區設置一覽表

分館名稱	主題	關鍵字
八里分館	漫遊八里穿越古今	老照片
土城分館	土城藝遊味靚	當代藝術家、書法、大安圳
泰山分館	人文薈萃泰山之美	傳統信仰、古蹟、歷史建築、老照片
貢寮分館	石至今日：馬崗石砌屋及海女文化	漁業、海女文化、馬崗石砌建築
新店青少年	安康·暗坑 - 在地人文與生態	蝴蝶、生態、田野調查
中和分館	新住民文化 - 中和華新街 (緬甸街)	緬甸文化
永和分館	在永和遇見兩位楊三郎	畫家楊三郎、音樂家楊三郎、油畫、歌謠
石門分館	百年茶鄉：茶師謝泉與硬枝紅心	茶產業、茶文化、老照片
三重分館	川流下三重埔	香花、陸運、河運、地方信仰、老照片
坪林分館	蛻變深耕·茶韻坪林	茶產業、茶文化、老照片
萬里分館	百年信仰~野柳淨港文化	地方信仰、神明淨港
雙溪分館	穿古通金：金礦、汞礦及古道	古地圖、煤礦業、古道、老照片
林口分館	林口百年風貌	古地圖、茶葉傳習所、老照片
深坑分館	山水深坑·悠然風情	古地圖、地方信仰、老照片



在地知識學專區



貢寮分館



淡水分館



五股守讓堂



泰山分館



土城分館



八里分館

在地知識推廣

延續集體記憶

萬里區

百年信仰—野柳神明淨港



三重區

宮廟傳奇故事、漫漫花香三重埔





石門區

百年茶鄉—茶師謝泉與硬枝紅心



茶師謝泉介紹及製茶工廠分布圖



茶師謝泉



大正14年謝泉工資單



《臺灣日日新報》

茶共同販賣所週報

石門出品茶，長、相繼達兩週，午後一特等一點，特等二點，特等三點，特等四點，特等五點，特等六點，特等七點，特等八點，特等九點，特等十點，特等十一點，特等十二點，特等十三點，特等十四點，特等十五點，特等十六點，特等十七點，特等十八點，特等十九點，特等二十點，特等二十一點，特等二十二點，特等二十三點，特等二十四點，特等二十五點，特等二十六點，特等二十七點，特等二十八點，特等二十九點，特等三十點，特等三十一點，特等三十二點，特等三十三點，特等三十四點，特等三十五點，特等三十六點，特等三十七點，特等三十八點，特等三十九點，特等四十點，特等四十一點，特等四十二點，特等四十三點，特等四十四點，特等四十五點，特等四十六點，特等四十七點，特等四十八點，特等四十九點，特等五十點。



石門茶意象

石門庄出品茶競賽成績突出

國際學術研討會 王世慶先生與臺灣史研究

地點：國立臺北大學人文學院1樓國際會議廳

內容：王世慶先生為臺灣學及海山學研究先驅，邀請國內外學者，探討王世慶先生對臺灣研究的貢獻，並深化東亞、臺灣及大臺北相關研究。

議程：開幕式暨「王世慶先生紀念特藏室」揭牌儀式

國立彰化師範大學溫振華教授專題演講

主題一：原住民研究

主題二：水利研究

主題三：區域開發與地方社會

主題四：產業的發展及展望

美國華盛頓大學人類學系Stevan Harrell專題演講

主題五：社會經濟研究

主題六：總督府的地方治理

主題七：區域研究與在地實踐

圓桌論壇



邀日、韓、港、臺學者，分7項議題進行研討，發表2篇專題演講、18篇學術論文



攜手在地·共榮新北

- 新北市圖希冀攜手民眾、社區文史團體，共同蒐集在地資源以拓展：傳統產業、地方信仰、文化藝術、生態環境及發展歷史等五大面向，深化新北學。
- 透過相關推廣活動，在圖書館創造一個能夠容納多元文化的空間，傳承共同的文化經驗，並與民眾一同創造屬於我們在地榮耀的集體記憶。

簡報結束 敬請指教

 新北市立圖書館
New Taipei City Library



教育部113年全國公共圖書館發展會議

蝴蝶翩翩伴我讀 · 綠色圖書館 (上楓圖書館)



簡報日期：113年6月13日

簡報人：臺中市立圖書館 曾惠君館長

從臺灣看臺中 開拓幸福閱讀城市



- 教育文化預算六都第一
購書經費倍增達1億
月月有新書
- 閱讀據點新增/改造
投注超過60億，優化
本市公共圖書館硬體環境
- 閱讀力表現亮眼
借閱冊數達1,938萬冊
人均借閱冊數達6.81冊
- 智慧便捷數位服務
全市自助借還書
網路資源使用全國第一



擁有國際閱讀力的臺中綠美圖

公園中的圖書館 森林中的美術館

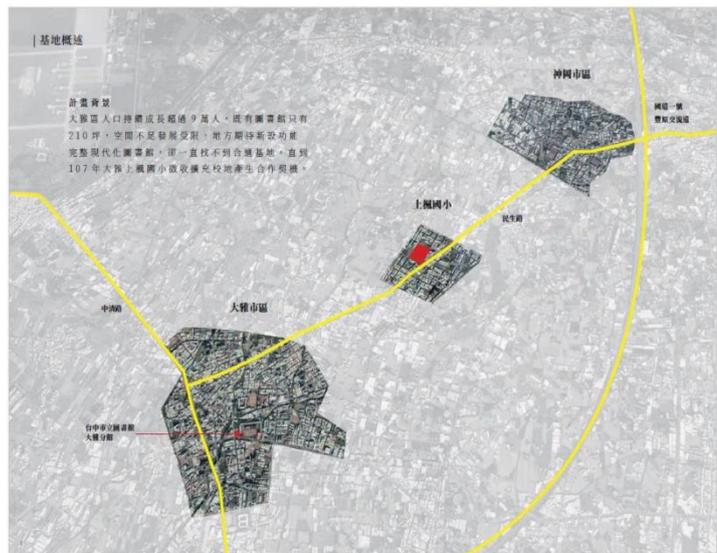
- 普立茲克獎得主妹島和世/西澤立衛於臺灣首座作品
- 全國首創圖書館內有藝術、美術館中有圖書的共構空間
- 地面層抬高完全開放給全體市民活動使用並串連中央公園
- 首創分齡分棟的公共圖書館
- 獨特金屬擴張網之輕柔化建築外觀



從臺中看大雅營造在地多元閱讀

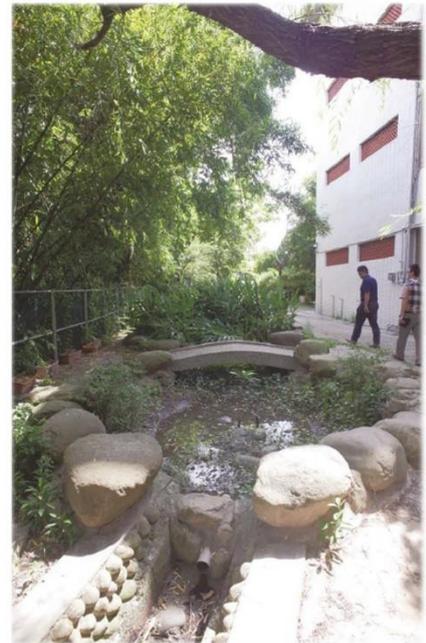


大雅區人口數9萬5,664人，鄰近中科園區坐落於國道、快速道路與機場交會，擁有全台九成小麥產量，人口與教育持續成長，因應文藝閱讀需求，大雅區現有2座公共圖書館(大雅圖書館、**上楓圖書館**)

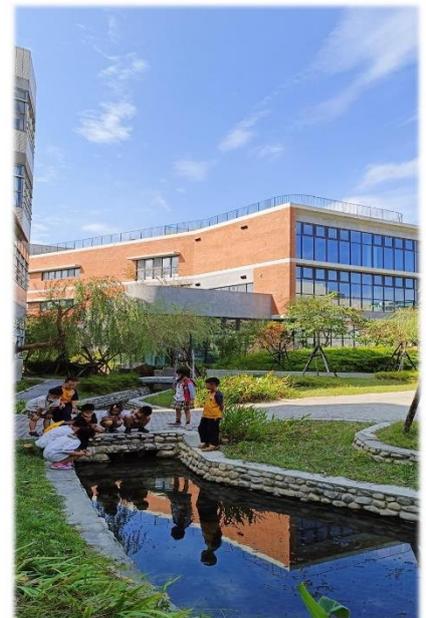




基地改造前



基地改造後





建築亮點

- 得獎紀錄及媒體評選
- 設計理念及發想
- 綠建築工法
- 室內空間

國內得獎紀錄

- 2019年國家卓越建設獎最佳規劃設計類「卓越獎」
- 2021年第27屆國內「建築園冶獎」
- 2023年第16屆台灣室內設計大獎跨類別評選金獎
- 2024年第11屆台中市都市空間設計大獎-小場域建築空間經典獎





國際得獎紀錄

- 2023年室內空間設計榮獲美國繆思設計大獎「銀獎」
- 2024年公共藝術作品「育樹臨楓」榮獲
美國繆思設計大獎及美國泰坦地產大獎雙「銀獎」



2023年媒體評選



去澡堂看書、去圖書館學做菜吧！全台最美六大圖書館一次看！

訂

4.明亮自然，學童與書最近的距離：台中市立圖書館上楓分館

因為舊館太小不敷使用，遂由台中市文化局出經費，上楓國小出地，在原本廢棄的廣場新建台中市立圖書館上楓分館，作為台中市大雅區嶄新的社區圖書館。

考慮西曬會影響書本的保存，建築設計上，刻意將朝西的立面開窗轉向北側，搭配複層的清水磚隔熱，加強節能效果，紅磚也呼應秋楓的意象。內部則從家具到天花板，都以白色系為主，營造一種明亮的氣氛。



設計理念及發想

- 運用自然景觀軟化校園、社區、圖書館彼此邊界，擁有各自領域卻不失違和
- 強化人與環境的關係，圖書館自然融合學校及社區，三體共榮



綠建築工法



- 呼應周遭麥田與楓紅，西曬外牆採用複層隔熱清水磚，阻隔熱能
- 北方大面開窗自然明亮；南面開窗引入自然柔和光線
- 屋頂複層綠化及節能設備，減少日曬溫度



室內空間



- 簡約通透·視野無礙
- 友善專屬親子共讀空間
- 大面開窗納入綠意·閱讀美好日常
- 自然光線儼為最好室內設計大師
- 公共藝術作品重現在地社區記憶鏈結
- 各類型讀者自在享受舒適閱讀環境



圖書館營運現況

- 圖書館簡介
- 節能減碳
- 綠色活動方案
- 綠色主題書展



臺中市立圖書館-上楓分館

面積	• 652坪
興建歷程	• 歷經10年・2022年7月啟用
館藏特色	• 環境教育
館藏量	• 6萬457冊
人力	• 館員9人、志工52人
視聽資料	• 683件
期刊	• 62類 1,458冊
座位	• 閱讀266席、筆電區20席



累積借閱73萬1,086冊

節能減碳



- 全館使用 LED 高效照明產品
- 避免採購 瓶裝水
- 提倡使用 環保購物袋
- 採購節能 電器設備
- 使用環保 材質用品
- 兩水資源 收集再利用
- 安裝太陽 能光電
- 最大化使用 環保餐具



為全國首座「節能、儲能、創能」智慧節能圖書館

文化局與經發局合作建置「智慧微電網」示範場域，建置能源管理與儲能系統，
有效率達到智慧用電，平均每年可節省

8萬度電，可攢下24萬元



綠色活動方案



- ◆基礎生活教育
- ◆走讀認識社區生態
- ◆環境教育講座
- ◆借書送苗





綠色活動方案



- ◆手作體驗植物改造
- ◆劇團外展表演
- ◆借書送書~共享經濟
- ◆環境教育電影



綠色主題書展



【守護我們的海洋】



【讓世界更美好SDGs閱讀角】



【孩子的動物園】



【We live together環境生態】



【山、海。綠繪本】

- 館藏1,500冊以上環境教育書籍、繪繪本、期刊及視聽資料
- 綠色書展共計24,652人次參觀



閱讀實踐SDGs

跨界協力合作實踐SDGs成果

跨界協力合作實踐SDGs成果

與公部門協力推動永續理念



SDG 12 責任消費及生產
廚餘再生可利用活動講座

與社區合作守護在地環境



SDG 11 永續城鄉
社區環保志工合作維持環境

館方自辦-以閱讀啟動永續動機

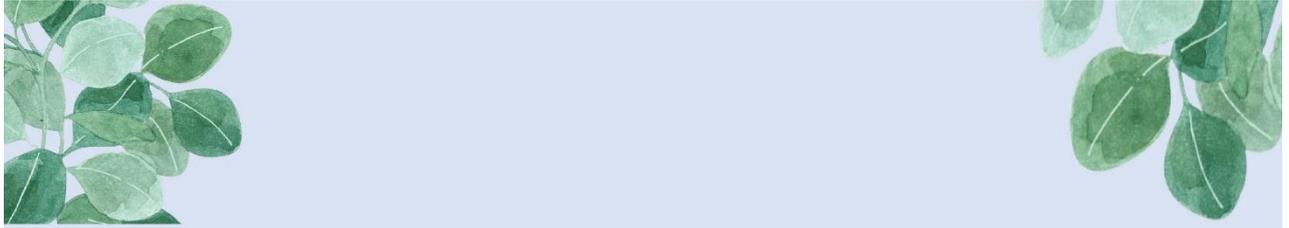


SDG 2 消除飢餓
【食農教育慢讀好食刻】書展

與學校跨域推廣永續

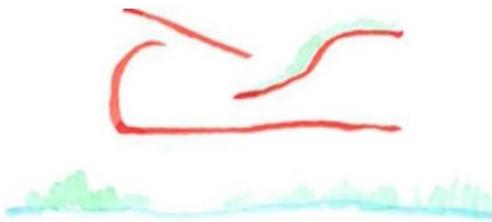


SDG 15 保育陸域生態
守護陸蟹過馬路說故事活動



未來展望

- 整座圖書館就是一座自然生態閱讀園區
- 與學校、社區共同合作推動境教育
達到社會合作可持續性





謝謝聆聽
恭請指教







臺東縣政府文化處
謝良英 科長

重返南島 走向群島

台灣給世界的禮物



文化讓城市變偉大

「特色經營-文化深耕」

南島文化不應該只侷限於原住民文化
而是多元民族在台東這塊土地上共同生活
相互影響而產生的生活習慣與文化風俗

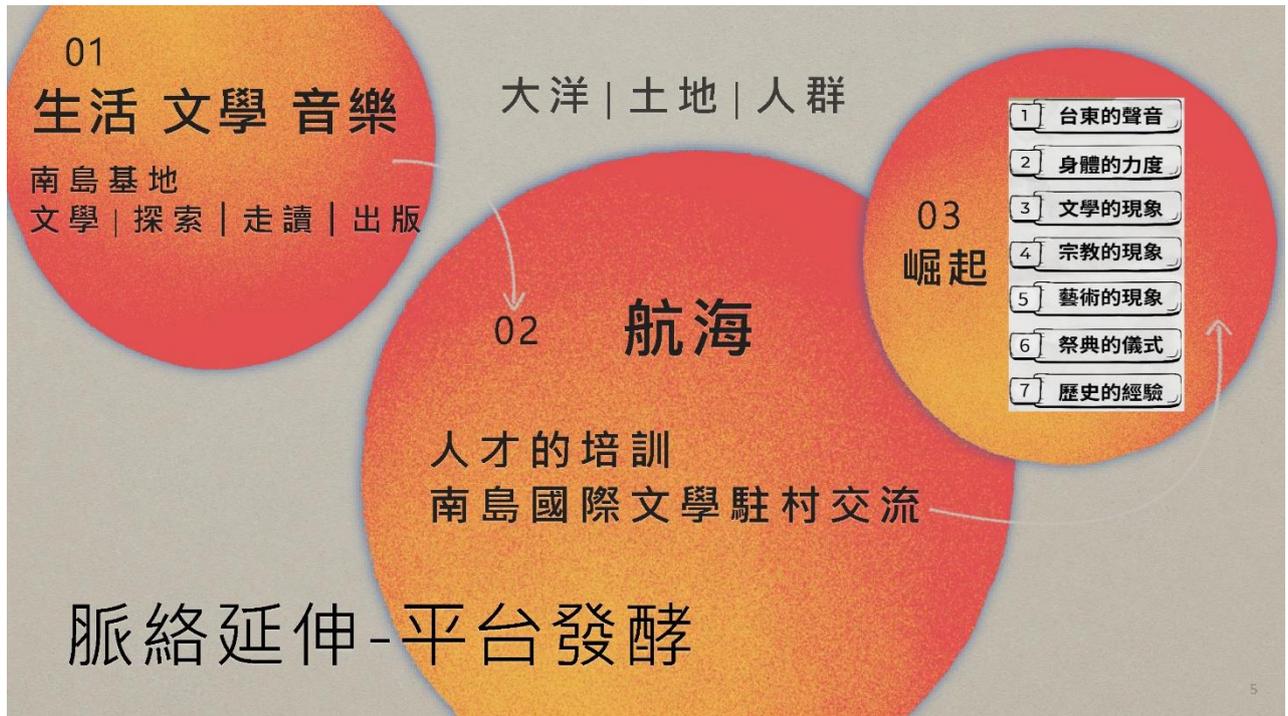




南島語族的生活態度是滋養臺東文化的泉源

南島文化 讓人們在世界的地圖上看見台東





未來！
圖書館將創造閱讀品牌與南島文化實踐的結合





館內的每個主題專區

引導著讀者更深入的了解世界
了解世界運轉的潛規則

無論是學習、工作、幸福、溝通、快樂...

在人生旅途上終究會碰到的問題
都能在圖書館的書中找到重新思考的關鍵點





臺東探索館

DISCOVERY CENTER OF TAITUNG

定位

探索所有的臺東

歷史 | 形塑多元魅力

多族群 | 匯聚創新樣貌

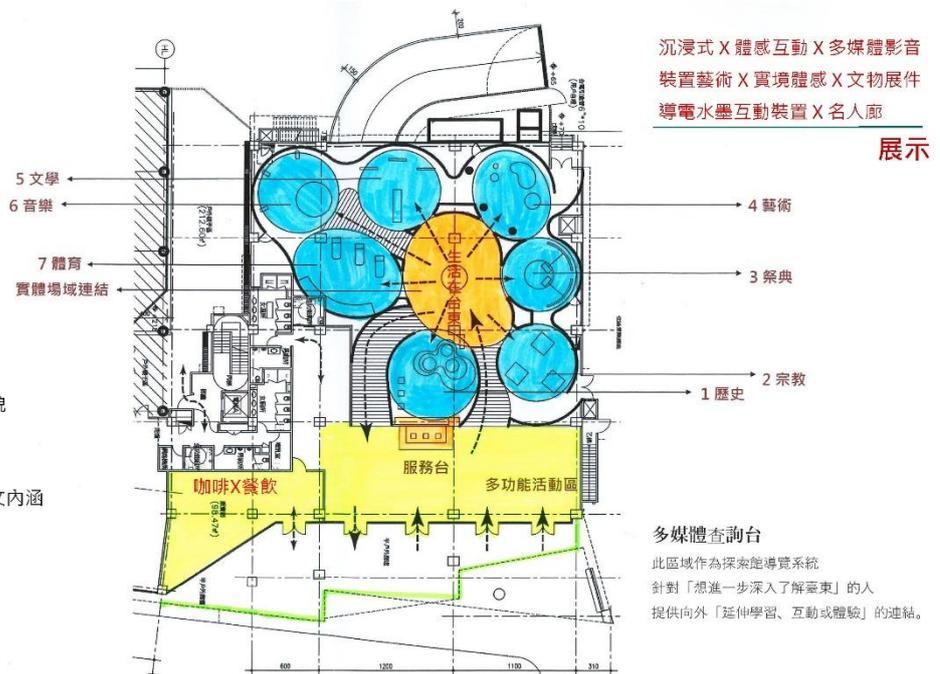
揭開 | 神秘多面的文化樣貌

共構 | 屬於臺東的情感

山海交織 | 孕育豐沛人文內涵

聆聽 | 自然的聲音

汲取 | 原始的力量



天空的眼睛，分享著部落裡的一點一滴。

南島文化裡，海洋是生活的資源，星空則是判定方位與時序的印記。

透過與自然的順應，譜出傳說、長出智慧，一步步走過，從南島語族的過去、現在、走向未來。



重返南島 走向群島
讓台東從內而外，走出自己的道路

南島語族的生活態度
就是拿麼的~喜歡與他人分享和互相幫助

讀本 拉近與世界的距離，進而成為南島文化的推動者。

感謝聆聽 敬請指教

專題工作坊





主持人

國家圖書館
王涵青館長

現職

國家圖書館館長
漢學研究中心主任
國立成功大學生物科技與產業科學系特聘教授

經歷

國立成功大學圖書館館長
中華民國圖書館學會理事
中華民國圖書館學會大學校院圖書館委員會主任委員
國立成功大學前瞻蝦類養殖國際研發中心主任
國立成功大學研發處校務資料組組長
日本東京海洋大學博士後研究員

專題工作坊

公共圖書館創意一夏

帶領團隊



國立成功大學
工業設計學系
馬敏元教授
兼藝術中心藝術長



國立成功大學
創意產業設計研究所
楊佳翰副教授
兼所長



國立成功大學
工業設計學系
陳璽任副教授
兼圖書館副館長



國立成功大學
師資培育中心
楊琬琳副教授



國立成功大學
科技藝術碩士學位學程
簡聖芬副教授



國立成功大學
全校不分系學士學位學程
黃仲菁助理教授



INDUSTRIAL DESIGN

National Cheng Kung University

Hsi-Jen Chen / 陳璽任

Associate Prof. & Associate University Librarian / 副教授兼任圖書館副館長

公共圖書館創意一夏

2024.06.14

時程規劃

時間	主題與任務
09:00-09:10 (10 min)	主題與分組
09:10-09:20 (10 min)	設計簡介
09:20-09:40 (20 min)	創意實作 1-快速發想
09:40-10:10 (30 min)	創意實作 2-迭代
10:10-10:30 (20 min)	發表與票選



主題分組

1.銀髮組	8.經濟弱勢組
2.城市青少年組	9.身心障礙組
3.中壯年組	10.新住民組
4.學齡兒童組	11.學校組(與學校的合作)
5.學前兒童組	12.遠距服務組(無法親自到館、不便到館)
6.偏鄉城鎮組	13.待業組
7.原民組	

09:00-09:10(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

設計簡介

有「人」就需要設計



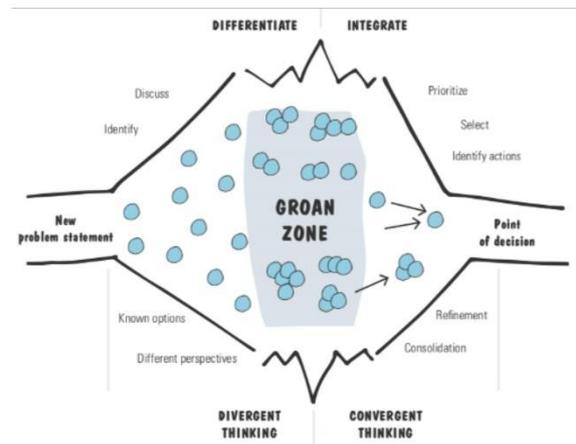
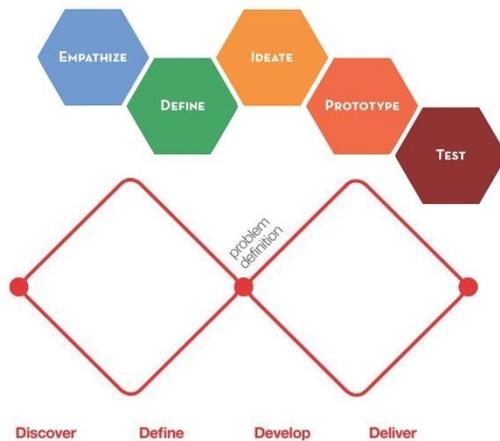
09:10-09:20(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen



設計簡介

設計流程



09:10-09:20(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

創意實作 1 - 快速發想

創意有效率 - 在「此」之上

- 創意方法看似好多
 - 天馬行空 - 從0到1：CRAZY 8、Brainstorming、Brainwriting...
 - 需要**基礎** - 從1到N：10 plus 10、SCAMPER(奔馳法)、加減乘除法、焦點物聯想法、聯想法...
- 最有效率的方法：從**基礎**開始激盪

09:10-09:20(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen



創意實作 1 - 快速發想

創意有效率 - 在「此」之上

- Classical Brainstorming: 三不五要
 - 三不：不要打斷、不要批評、不要離題
 - 五要：要延續他人想法、要瘋狂、要畫圖、數量要多、要下標題
- Brainwriting: 接著寫下去
- 10 plus 10：10個選一個，再10個
- SCAMPER：改變所有能改變的部分
-etc.

09:10-09:20(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

創意實作 1 - 快速發想

又是便利貼 - 公開與分享

- 便利貼的最大優勢：快速且透明地呈現思維
- 呈現思維就是為夥伴提供多樣**基礎**
- 多樣基礎有助創意產生

09:10-09:20(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen



激盪腦力 20 min.

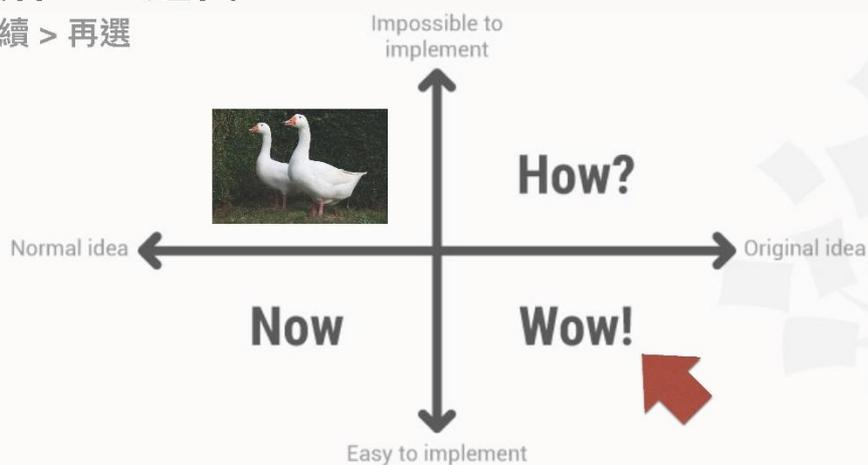
Tip: 在「此」之上

09:20-09:40(20 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

創意實作 2 - 迭代

先篩 > 延續 > 再選



INTERACTION DESIGN
FOUNDATION

INTERACTION-DESIGN.ORG



創意實作 2 - 迭代

先篩 > 延續 > 再選

- 從1到N的方法
 - SCAMPER(奔馳法)
 - 加減乘除法
 - 焦點物聯想法
 - 聯想法

09:40-09:50(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

創意實作 2 - 迭代

先篩 > 延續 > 再選

- SCAMPER(奔馳法)：改變所有能改變的部分
 - **S**ubstitute / 替代：材料、資源、方法、規則、人、事、物...
 - **C**ombine / 組合：結合目標、人群、產品、資源...
 - **A**djust / 調整：其他類似的產品、模仿、相似的東西來提供靈感...
 - **M**odify, Magnify, Minify / 修改：改變外觀、尺寸、顏色、方向...
 - **P**ut to other uses 其他用途：別的行業、情境、人物對象、再利用...
 - **E**liminate / 消除：簡化、去除、縮小、減重...
 - **R**everse, Rearrange / 重組：順序、佈局、先後、內外...

09:40-09:50(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen



創意實作 2 - 迭代

先篩 > 延續 > 再選

加權矩陣法					
平價項目	權重	原設計	新設計1	新設計2	新設計3
人力資源	2	8			
所需經費	3	5			
有趣、吸引力	4	6			
媒體效果	1	6			
總分		61			

09:40-09:50(10 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

快篩 - 快速篩選 (5 min.)
 奔馳 - 再次奔馳 (10 min.)
 權重 - 權屏重選 (5 min.)

09:50-10:10(30 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen



發表與票選

發表：一組一分鐘 (13 min.)

票選：一人三票，不能投自己 (7 min.)

10:10-10:30(20 min)

National Cheng Kung University | Industrial Design | Hsi-Jen Chen

政策宣導及 重點工作報告





教育部 113 年全國公共圖書館發展會議報告事項

案由 1	請各縣市政府督導所轄公共圖書館加速完成公有建築物耐震能力補強、取得建照、使照及定期申報檢查建築物安全等工作。(報告單位：終身教育司)
案由 2	請各縣市政府督導所轄公共圖書館於採購中文圖書時，應依據文化部函頒最新「中央政府各機關學校辦理中文圖書採購應注意事項」辦理。(報告單位：終身教育司)
案由 3	請各縣市政府配合相關政策辦理「公共圖書館多元閱讀推廣計畫」。(報告單位：終身教育司)
案由 4	有關持續推動「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」事宜。(報告單位：國家圖書館)
案由 5	宣導身心障礙者權利公約：不歧視、通用設計、合理調整等概念。(報告單位：學生事務及特殊教育司)
案由 6	有關協助宣導本部美感智能閱讀-「安妮新聞」事宜。(報告單位：師資培育及藝術教育司)



案由 1

案 名	請各縣市政府督導所轄公共圖書館加速完成公有建築物耐震能力評估補強、取得建照、使照及定期申報檢查建築物安全等工作。
報告單位	終身教育司
說 明	<p>一、依行政院吳政務委員澤成於 113 年 3 月 7 日召開「中央部會公有建築物耐震能力評估補強辦理進度檢討（9 次）會議」中重申如下：</p> <p>（一）初詳評所需經費相對少，請地方政府應以民眾生命安全優先考量自行編列經費辦理，務必重視使用者公共安全問題，提醒一旦地震發生意外則應負起完全之責任。</p> <p>（二）請地方政府持續就待補強及拆除案件期程及辦理進度予以列管，務必如期執行完成。</p> <p>二、公共圖書館耐震能力評估及補強執行進度已納入教育部補助公共圖書館計畫管考會議專案列管，未來每季管考會議仍將持續請各縣市就列管案件逐案說明進度。</p> <p>三、有關「教育部補助公共圖書館耐震能力改善實施計畫」（第三階段）協助地方政府辦理耐震補強工作，業於 113 年 5 月底結束徵件作業，預計將於 10 月底前完成核定並將結果函知各申請補助縣市。</p> <p>四、另依「公共圖書館統計系統」資料統計，仍有部分縣市未取得建造執照、使用執照、未定期辦理公共安全檢查簽證申報及公共安全檢查不合格，請各縣市政府督促所轄公共圖書館確依規定辦理，以維護民眾安全。</p>
擬 辦	請各縣市政府配合辦理。



案由 2

案 名	請各縣市政府督導所轄公共圖書館於採購中文圖書時，應依據文化部函頒最新「中央政府各機關學校辦理中文圖書採購應注意事項」辦理。
報告單位	終身教育司
說 明	<p>一、文化部鑒於長期以來國內公部門圖書採購低價搶標，影響出版產業的合理利潤及發展，函頒「中央政府各機關學校辦理中文圖書採購應注意事項」予各機關學校，作為辦理中文圖書採購之依據。</p> <p>二、為期進一步優化公共圖書館圖書採購機制，文化部以 112 年 8 月 1 日文版字第 11220279671 號函送修正「中央政府各機關學校辦理中文圖書採購應注意事項」予各直轄市、縣（市）政府，明定機關採最有利標（或取最有利標精神）方式辦理中文圖書採購，其採購標的如包含圖書分類編目、加工或圖書運送等勞務服務項目者，應採圖書費與勞務服務費分別報價，圖書費以該次採購圖書總定價乘以一定費率計算（該費率由機關參考市場行情訂定），並規定圖書採購中的圖書費不得低於圖書總定價 70%，且應「保障出版社實得圖書定價 7 折以上」，並為鼓勵各縣市公共圖書館積極推動，另訂有補助要點，補助縣市政府一定比例行政費，更積極保障出版社合理利潤。</p> <p>三、基此，為維護中文圖書出版品質，提升臺灣文化內涵，仍請各縣市政府督促所轄公共圖書館確依相關規定辦理。</p>
擬 辦	請各縣市政府配合辦理。



案由 3

案 名	請各縣市政府配合相關政策辦理「公共圖書館多元閱讀推廣計畫」。
報告單位	終身教育司
說 明	<p>有關本部補助公共圖書館多元閱讀推廣計畫，請各縣市積極辦理下列事項，以利政策之推動。</p> <p>一、子計畫 1：「全民閱讀推動計畫」</p> <p>(一)配合「教育部新住民教育揚才計畫」，請各縣市政府持續辦理新住民志工培訓，鼓勵新住民參加培訓以擔任志工、多元文化導覽或其他社會服務工作。</p> <p>(二)請持續推動性別平等教育相關活動，尤其是增進民眾對新興議題（如數位/網路性別暴力、月經貧窮/月經教育、多元型態家庭等）之認識，並配合購置「性別平等」相關主題圖書資源。另依據本部性別平等教育委員會委員建議，鼓勵公共圖書館訂閱《性別平等教育季刊》。（依據「教育部性別平等教育委員會-社會推展組」、「跨部會教育宣導資源推動數位/網路性別暴力防治專案諮詢會議」決議）</p> <p>(三)依據「教育部推動國際人權公約實踐方案」及「國家轉型正義教育型行動綱領」，請各縣市政府加強辦理「人權及公民教育」、「轉型正義」相關閱讀推廣活動，以達成人權教育的普及與推廣，並加強民眾對轉型正義議題之認知。（轉型正義可參考 https://hre.pro.edu.tw/change）</p> <p>二、子計畫 2：「本土語言閱讀推動計畫」</p> <p>(一)為提供民眾學習本土語言的管道及機會，透過終身學習據點營造母語友善環境，113 年本計畫納入開設本土語言相關學</p>



習課程。另為增進館內各組、室人員及志工皆具備本土語言意識，啟發業務融入本土語言推展之可行性，請配合辦理本土語言意識培力研習課程，有關講師名單及相關資源請參教育部語文成果網 [https://gov. tw/df0](https://gov.tw/df0)。(依據本國語文教育推動會提案)

(二)請持續開設本土語言志工培訓課程，透過培訓有語言能力及文化資本的志工為社區或圖書館進行本土語言教學，協助圖書館推廣本土語言文化、提供相關服務。(依據國家語言整體發展方案)

(三)為保存傳承危機的國家語言，請加強設置本土語言資料專區(櫃)，搜集、典藏、陳列本土語言相關圖書資料。(依據國家語言整體發展方案執行概況第3次檢討會議決議)。

擬 辦

請各縣市政府轉知所轄公共圖書館配合辦理。



案由 4

案 名	有關持續推動「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」事宜。
報告單位	國家圖書館
說 明	<p>一、108-113 年教育部推動之「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」，執行「公共圖書館推動總館一分館體系」暨「躍升公共圖書館事業發展及服務品質計畫」將於 113 年執行結束，而計畫推動已有多項具體成效，有效帶動縣市首長重視圖書館營運發展，樹立縣市公共圖書館營運體制領導地位，整合閱讀資源推動閱讀，建立標準化的作業流程確保服務一致性，重視館員專業發展及提升服務熱忱，建立品質管理及評核制度提升服務品質。</p> <p>二、請各縣市未來將各項業務常態化，讓 4 年計畫所建立的體制能持續穩固發展，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 每年一場圖書館發展委員會； (二) 定期推動工作小組會議； (三) 政策文件及工作手冊滾動式修正； (四) 圖書館評鑑與輔導工作； (五) 館員教育訓練與標竿學習活動； (六) 圖書館滿意度及需求調查。
擬 辦	請各縣市政府配合辦理。



案由 5

案 名	宣導身心障礙者權利公約：不歧視、通用設計、合理調整等概念。
報告單位	學生事務及特殊教育司
說 明	<p>一、法規：《身心障礙者權利公約》(簡稱 CRPD) 係為保障身心障礙者人權的國際公約，其宗旨係促進、保障與確保所有身心障礙者充分及平等享有所有人權及基本自由，並促進對身心障礙者固有尊嚴之尊重。臺灣於 103 年已制定 CRPD 施行法，因此，CRPD 在國內具有法律效果。</p> <p>二、不歧視：指不能因身心障礙而作出任何區別(distinction)、排斥(exclusion)或限制(restriction)，包含故意歧視或非有意但卻產生歧視結果之各種作為。就算不是故意，也有可能造成歧視。</p> <p>三、通用設計(Universal Design)：指盡最大可能讓所有人可以使用，無需作出調整或特別設計之產品、環境、方案與服務設計。簡言之，設計一套服務模式，讓所有的人(包括各類身心障礙者、兒童、老人等)都可以適用。</p> <p>四、無障礙/可及性(Accessibility)：辦理活動(宣告、受理報名等)應有無障礙/可及性之聯絡窗口，例如 QR Code、LINE@、email 等(不是只有電話一種聯繫管道)，並應注意相關服務櫃臺、動線、出入口是否暢通、無障礙，以滿足身心障礙者多樣性(diversity)之個別需求。</p> <p>五、合理調整(Reasonable accommodation)：</p> <p>(一)指根據具體需要，於不造成過度或不當負擔的情況下，進行必要及適當修改與調整，以確保身心障礙者在與其他人平等之基礎上享有或行使所有人權及基本自由。</p>



(二)通用設計是讓所有人都可以使用，但是，如果不符身心障礙者需求時，就需要提供合理調整。

(三)合理調整是在身心障礙者提出要求之後，才開始處理，而且是適用個別案例，義務方（提供服務方，館方）與身心障礙者必須以互動對話協商「調整」之需求，並做成紀錄。

(四)特別提醒注意：「不是」完全滿足所提之要求，才叫做合理調整，必須是涉及「歧視」。

六、參考資料：

(一)衛生福利部出版「身心障礙者融合式會議及活動參考指引」，請各單位妥善運用該參考指引，如有召開記者會或宣布重大公開資訊時，應全程配置手語翻譯及同步聽打服務或使用 AI 即時字幕，並將相關費用納入經費規劃。倘有手語翻譯員或同步聽打員需求，可透過各地方政府的服務窗口推薦合格人選，以保障服務品質。另有「多元尊重的視角」、「認識身心障礙者特質與需求」等出版品，可逕至 CRPD 資訊網下載使用，網址：<https://crpd.sfaa.gov.tw> 之宣導專區。

(二)監察院國家人權委員會出版「身心障礙者合理調整參考指引」，請逕至監察院國家人權委員會網站參閱或下載電子檔，網址：<https://nhrc.cy.gov.tw/cp.aspx?n=9889>

(三)本部出版「身心障礙者權利公約(CRPD)教育人員宣導手冊」，請逕至全國特殊教育資訊網下載，網址：

<https://gov.tw/HYP>



擬 辦

請各縣市政府配合辦理。提供各項服務、設施，及辦理各項活動、宣導等，請遵循 CRPD 不歧視、通用設計、無障礙/可及性、合理調整等精神辦理。



案由 6

案 名	有關協助宣導本部美感智能閱讀-「安妮新聞」事宜。
報告單位	師資培育及藝術教育司
說 明	<p>一、美感智能閱讀-「安妮新聞」係教育部委請國立成功大學辦理「113 年-115 年美感與設計課程創新計畫」之相關子計畫，為推廣美感教育，以 11-17 歲中小學生為對象，預計於 113-115 年延續出版 8A 2 頁全彩印刷報紙，內容包含時事、觀點、藝術、科技、圖書、電影等。</p> <p>二、113 年至 115 年《安妮新聞》預計每年出刊一卷 5 期，主題包含俯瞰世界、生長與姿態、居住空間與土地、溝通與傳播、人造物件、夢想職涯……等。希望以不同主題更加豐富孩童的思考，以報紙為載體，從世界知識的探索到生活中的感受，萌生自身想像力與思考力。</p> <p>三、「安妮新聞」同時已開放線上電子版，希望在既定的課綱體制之下，提供一個自由、靈活且有趣的跨領域學習媒材，適合教師、家長與民眾用於帶領孩子閱讀及學習的資源；並針對每期不同的內容編擬使用指南與實踐工作書，幫助讀者了解此份刊物之版面組成、單元內容規劃及主題延伸相關活動等。網址： https://drive.google.com/file/d/1KWIY_-nkZBj6D0QXduu0s0wETMqkqI_a/view</p> <p>四、有興趣的老師及民眾可透過以下網址瀏覽及運用。網址： https://aade.project.edu.tw/annetimes</p>
擬 辦	請協助宣傳與鼓勵民眾點閱「安妮報紙」線上電子版及利用。

提案討論





提案討論

提案 1	為順應「2030 永續發展目標 SDGs」與數位新時代，建請調整全民閱讀力指標或另制定— 2024 新時代指標，展現公共圖書館多元面向服務成果。(提案單位：桃園市立圖書館)
提案 2	圖書報廢後開放多元運用建議。(提案單位：桃園市立圖書館)



提案 1

案 名	為順應「2030 永續發展目標 SDGs」與數位新時代，建請調整全民閱讀力指標或另制定一 2024 新時代指標，展現公共圖書館多元面向服務成果案，提請討論。
報告單位	桃園市立圖書館
說 明	<p>一、現行全民閱讀力指標開始於 100 年，各指標分母數均為人口數，固然可刺激市府投入更多經費購書，惟桃園市 103 年甫升格直轄市、人口成長冠六都年增率達 1.32%全臺第一，以每年購書數量/館藏量除以人口數，將受先天限制，難以追趕臺北市規模。</p> <p>二、除圖書流通外，圖書館亦為民眾提供多元化服務，例如活動課程、空間使用、社區合作計畫、服務人員職能提升……等，現行指標項目未能呈現多元服務項目成果，跳脫人口數絕對值，建請調整或新設新指標。</p>
建 議	<p>建議增列指標參考：</p> <p>一、智慧科技指標：</p> <p>數位資源與利用分數：$(\text{數位資源使用次數} / \text{數位資源總數量})$</p> <p>* 加權指數</p> <p>二、社區參與合作指標：</p> <p>活動與課程分數 = $(\text{舉辦的活動課程數量} / \text{預期數量}) * \text{加權指數}$</p> <p>空間利用分數 = $(\text{空間使用時數} / \text{總可用時數}) * \text{加權指數}$</p> <p>合作夥伴分數 = $(\text{合作項目數} / \text{目標合作項目數量}) * \text{加權指數}$</p> <p>社區參與度分數 = $(\text{實際參與人次} / \text{預期參與人次}) * \text{加權指數}$</p> <p>三、人力發展指標：</p>



職能培訓分數 = (實施的培訓 計劃數 / 預期計劃數) * 加權指數
說明：加權指數以重要性、貢獻度予以分配。

決 議



臺灣閱讀風貌縣市整體閱讀力指標與調查說明

111 年 6 月 28 日國圖事字第 11101001110 號函公告

111 年 10 月 14 日國圖事字第 11101002260 號函修正

112 年 11 月 30 日國圖事字第 11201003010 號函修正

- 一、資料統計期間：前 1 年度 1 月 1 日起至 12 月 31 日止之各項服務數據。
- 二、資料統計範圍：包含各縣市總館、所屬分/區館及鄉鎮市圖書館之服務數據。
- 三、資料提報方式：由各圖書館於每年 2 月中前（配合教育部發文公告日期），至國立公共資訊圖書館「公共圖書館統計系統（<https://publibstat.nipi.edu.tw>）」完成數據提報。
- 四、閱讀力統計指標：

(一) 館藏量

1. 圖書資料：圖書（冊）、期刊（種）、報紙（種）、其他等之總數。
2. 非書資料：地圖、微縮單片、微縮捲片、錄音資料、錄影資料、靜畫資料、其他等之總數。
3. 電子資源：電子書（冊）（買斷型電子書、租用型電子書、計次型電子書）、資料庫（種）（線上資料庫、光碟資料庫、其他類型資料庫）。

買斷型電子書：採購具永久使用權之電子書數量（Title 數 x Copy 數）。

租用型電子書：租用電子書平臺之可用電子書授權數量。

計次型電子書：採購供讀者借閱電子書之點數數量。

(二) 借閱人次與借閱冊數

1. 年度借閱書刊人次（由國家圖書館大數據服務平臺取得之各縣市自動化系統借閱紀錄加以統計分析）。
2. 年度借閱書刊冊數（由國家圖書館大數據服務平臺取得之各縣市自動化系統借閱紀錄加以統計分析）。



3. 年度電子書借閱人次（分為買斷型電子書、租字型電子書，以及計次型電子書 3 項填報）。
4. 年度電子書借閱冊數（分為買斷型電子書、租字型電子書，以及計次型電子書 3 項填報）。

(三) 到館人次

1. 年度到館人次：「進入圖書館」使用館內各項服務、空間、設施服務之人數（不含線上活動、網路資源使用、進入非圖書館建築周邊設施等）。
2. 年度其他到館人次：其他無入館之「圖書館活動」參與人次，包含館外閱讀活動、線上講座及說故事活動、圖書巡迴書車等）。

(四) 辦證數

1. 個人設籍借閱證申請總數。
2. 借閱證申請總數。
3. 年度借閱證申請總數。

(五) 圖書館經費

1. 「本預算」圖書資料購置費：採購圖書、期刊、報紙、視聽資料、電子資料庫、電子書等圖書資料經費之合計（地方編列+縣市編列+外援經費，不含中央經費）。
2. 「本預算」硬體設備費（地方編列+縣市編列+外援經費，不含中央經費）。

(六) 館舍空間面積

1. 館舍總面積：館舍總面積係指圖書館建築的樓地板總面積，依據使用執照面積填報，不包含戶外廣場、巡迴車等，興建中館舍不得列入。

(七) 網站資源使用次數

1. 網站使用次數：各館網站瀏覽次數。
2. 電子資料使用次數：根據各縣市電子資源系統使用狀況，由縣市總館統一填報。

網站使用次數與電子資料使用次數此兩項資料不重複計算，電子資料使用次數僅計算各縣市採購之電子資源系統使用次數，不得納入



國立圖書館採購之全國性資源使用次數。

(八) 補助計畫爭取情形及計畫書內容品質

1. 依每年教育部補助公共圖書館計畫各縣市評分結果計算。
2. 資料由國家圖書館、國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館提供。

五、館藏量依〈圖書館設立及營運標準〉「公立公共圖書館館藏量應以人口總數每人2冊(件)為發展目標」，未達法定標準人均冊數2冊者，單項不列入獎勵名單。

六、各指標百分比

(一) 直轄市、縣市

指標	計算方式(先計算平均數，再換算為標準分數)	比例
館藏建設	館藏總量/縣市人口數	25%
館藏利用	借閱總冊數/縣市人口數	25%
到館人次	到館總人次/縣市人口數	15%
持證比例	個人設籍借閱證申請總數/縣市人口數	10%
投入經費	圖書館購書與硬體設備總經費/縣市人口數	10%
館舍面積	館舍空間樓地板總面積/縣市人口數	5%
網站使用	網站使用總次數/縣市人口數	5%
補助爭取	國立館補助計畫，各計畫評分結果加權合計	5%

(二) 鄉鎮市

指標	計算方式(先計算平均數，再換算為標準分數)	比例
館藏建設	館藏總量/鄉鎮市人口數	25%
館藏利用	借閱總冊數/鄉鎮市人口數	30%
到館人次	到館總人次/鄉鎮市人口數	25%
持證比例	個人設籍借閱證申請總數/鄉鎮市人口數	10%
投入經費	圖書館購書與硬體設備總經費/鄉鎮市人口數	5%
館舍面積	館舍空間樓地板總面積/鄉鎮市人口數	5%

七、電子書閱讀力

配合文化部推動計次電子書公共出借權，規劃補助(獎勵)計次電子書相關作業，增列電子書閱讀力項目，分析各縣市計次



電子書採購與借閱情形。

指標	計算方式 (先計算平均數，再換算為標準分數)	比例
買斷型電子書擁書冊數	買斷電子書館藏總量/縣市人口數	15%
買斷型電子書借閱冊數	買斷電子書借閱總冊數/縣市人口數	20%
租用型電子書授權冊數	租用電子書授權總量/縣市人口數	10%
租用型電子書借閱冊數	租用電子書借閱總冊數/縣市人口數	20%
計次型電子書可用點數	計次電子書可用點數總量/縣市人口數	15%
計次型電子書借閱冊數	計次電子書借閱總冊數/縣市人口數	20%

八、縣市鄉鎮分組方式：

組別		數量	
直轄市	直轄市組	6	臺北市、新北市、桃園市 臺中市、臺南市、高雄市
縣市	縣市人口數達 40 萬人組	9	新竹縣、新竹市、苗栗縣 彰化縣、南投縣、雲林縣 嘉義縣、屏東縣、宜蘭縣
	縣市人口數未達 40 萬人組	7	基隆市、嘉義市、花蓮縣 臺東縣、澎湖縣、金門縣 連江縣
鄉鎮市	鄉鎮市人口數達 3.8 萬人組	47	
	鄉鎮市人口數達 2.2 萬人未 達 3.7 萬人組	44	
	鄉鎮市人口數達 1 萬人未達 2.1 萬人組	54	
	鄉鎮市人口數未達 1 萬人組	48	



提案 2

案 名	圖書報廢後開放多元運用建議，提請討論。
報告單位	桃園市立圖書館
說 明	<p>一、桃園市立圖書館及多所分館面臨館舍空間不足待處理下架圖書無處典藏之困擾。今年接獲民眾向議員陳情，詢問何不將圖書館陳舊但仍具保存價值之書籍，轉售二手書商或民眾或漂書讓有意收藏之民眾收藏，延伸書的生命價值。</p> <p>二、目前係依行政院主計處 90 年 12 月 7 日臺 90 處會 2 字第 09294 號函「研商財物標準分類相關事宜」會議紀錄第一案決議其所購置之圖書皆列為財產。依「桃園市市有財產產籍管理作業手冊」報廢財產之變賣，應先透過臺北惜物網拍賣再依照各機關奉准報廢財產之變賣及估價作業程序規定辦理。</p> <p>三、據此，圖書如欲販賣於「惜物網」，假定 1 本書購書成本 300 元，殘值 1% 僅 3 元，每成交一件，機關需自行吸收 16 元手續費。且淘汰圖書繁多，需花人力上網公告及處理後續交易作業，所需人力成本與交易手續費不符效益（例如消除每本書上的機關字樣、條碼號、RFID 及內頁戳章等）。</p>
建 議	隨民眾環保、惜物觀念高漲，90 年的規定較不符現況需求，建請上級機關重新討論、放寬或簡化報廢圖書後續，能再多元運用，如轉售二手書商或民眾或漂書，延伸書的生命價值
決 議	







國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

全國公共圖書館發展會議會議手冊. 113 年 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯. -- 初版. -- 臺北市 : 國家圖書館, 民 113.6
面 ; 公分
ISBN 978-957-678-759-1 (平裝)

1.圖書館事業 2.公共圖書館

020

113007455

113 年全國公共圖書館發展會議 會議手冊

發行人：王涵青

出版者：國家圖書館

地址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

電話：(02)2361-9132

傳真：(02)2381-5372

網址：<https://www.ncl.edu.tw>

編輯者：國家圖書館圖書館事業發展組

出版年月：中華民國 113 年 6 月初版

開本：菊 8 開

定價：新臺幣 300 元

印製冊數：250 冊 (平裝)

展售處：各大政府出版品展售中心

國家網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>

國家書店松江門市 電話：02-2518-0207

地址：104472 臺北市中山區松江路 209 號 1 樓

五南文化廣場 電話：04-2226-0330 轉 20、21

地址：400238 臺中市區中山路 6 號

ISBN 978-957-678-759-1 (平裝)

