

113 年外籍獎助學人圖書館 資源利用系列課程

113 年外籍學人圖書館資源利用課程 (一)

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於 113 年 3 月 27 日 (週三) 上午舉辦本年度第 1 場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」。

本次課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦，由漢學研究中心資料服務組組長魏令芳博士擔任講師。課程中提供本館的館藏查詢網站、期刊文獻資訊網、臺灣碩博士知識加值系統、中國知網、華藝線上資料庫、還有大專院校學術檢索網站等資源。同時也請學人們自己準備電腦或平板，藉由現場提供之學術資料庫連結，讓學人們與講師同步操作，實際運用。

學人對課程的參與十分投入，透過魏組長的介紹與操作，學人們因應實際使用的結果提出相關問題，亦根據各自研究領域詢問相關的學術資源，互動熱絡。

本次課程與會學人計 16 國 25 人，學人除了在課程獲得知識學習之餘，也因課程與其他學人相互交流感到十分開心。



第一堂外籍學人圖書資源利用課程由魏令芳組長擔任講師 (113 年 3 月 27 日)

113 年外籍學人圖書館資源利用課程 (二)

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」獲獎學人能充分掌握臺灣學術資源工具，本館於 113 年 4 月 24 日 (週三) 上午舉辦本年度第 2 場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」。

本次課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦，特別邀請中央研究院人文社會科學研究中心王俞才專員擔任講師。

王專員課程中詳細的介紹中研院的「學術調查研究資料庫」(SRDA-Survey Research Data Archive)，該資料庫是中研院的人文社會科學研究中心所建置之「臺灣最大社會科學數據資料庫」，彙整及統計學術單位及政府單位的各種數據資料，包含有：家庭動態、社會變遷、臺灣教育追蹤等。王專員用互動問答的方式開場，讓學人們深入淺出地了解資料庫整合了臺灣政府單位、大專院校、學術研究所……等單位的人文社會科學資料，並提供資料服務。課堂上也邀請學人以自備的電腦或平板，查詢相關學術領域的內容。

本次與會學人共計 12 國 26 位，在課程中獲得新知，也增加彼此相互交流的機會。



第二堂外籍學人圖書資源利用課程特邀人文社會科學研究中心王俞才專員擔任講師 (113 年 4 月 24 日)

113 年外籍學人圖書館資源利用課程 (三)

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人充分掌握學術資源分布與運用，本館於 113 年 5 月 8 日（週三）下午舉辦本年度第 3 場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程暨學術參訪」。

本次活動參訪國家發展委員會檔案管理局（下稱檔管局），由檔管局李亞祝研究員接待，除介紹該局的研究資源及學術服務外，並進行展區導覽。一開始透過簡介影片介紹檔管局典藏的各式檔案，再逐一介紹該局近年來持續開發的資料庫如：國家檔案資訊網、機關檔案目錄查詢網、檔案時光盒……等。其中，國家檔案資訊網因應政治檔案檢索需要，特別列出政治檔案應用專區；而檔案時光盒則是歷年以來檔管局所舉辦過之特展資訊。學人們認真聆聽，踴躍詢問檢索與應用相關的問題，互動熱絡。

檔管局展覽廳，刻正進行「檔案瑰寶」常設展及「奇蹟之島」特展。「檔案瑰寶」介紹國家歷史重大事件的相關檔案，像是國民義務教育受教年長自 6 年演變至 12 年的歷程；民國初期通貨膨脹，甫發行新臺幣 4 萬換 1 塊的歷史記憶等。而「奇蹟之島」則是透過檔案的史料呈現，展示臺灣重大建設的歷程，像是新中橫公路為臺灣首度考量保育的交通工程、高雄港擴建時克服海底隧道的困難、還有臺北市立動物園搬家時，彷彿動物遊行般的見證。學人們在過程中也有如走入這些歷史事件，身歷情境。

本次活動共計 11 國 31 位學人與會，學人紛紛表達本館漢學研究中心的活動安排，使其對臺灣學術檔案資源的典藏與應用有更深一步認識。



外籍學人圖書資源利用暨館外學術參訪帶領學人至檔管局（113 年 5 月 8 日）

113 年外籍學人圖書館資源利用課程 (四)

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於 113 年 6 月 19 日（週三）上午舉辦本年度第 4 場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」。

本次課程於本館藝文中心 421 教室舉辦，由特藏文獻組吳宜修助理編輯擔任講師，介紹了本館特藏來源，講述前輩辛苦蒐集與典藏的歷史故事，並教導學人認識古籍精品及敦煌卷子等等，彰顯了本館古籍典藏的特色與重要性。除此之外，也介紹了本館建置之「古籍與特藏文獻資料庫」，教導學人各項查詢功能、特藏線上展覽館、當代名人手稿系統、通用型古籍數位人文研究平臺等專題資料庫，透過實際操作與運用，讓學人對於館藏特藏文獻之多元加值運用有更多的理解。

本次課程亦帶領大家參觀善本書室。目前善本書室展覽的主題為《「越讀疆界」古籍文獻特展》，展覽共分 5 個主題：「寰宇尋覓」、「路程思量」、「山水行旅」、「見聞探奇」及「異想世界」等。學人們對於古籍中的遊歷故事都很感興趣，於各個展櫃駐足細賞，與史籍中的旅者神遊奇妙世界。

本次活動學人計 12 人參與，學人紛紛表示獲益良多，感謝本館提供實用的課程，讓學人在學術



資源利用上，增進知能，並透過課程讓學人間有交流的機會。（漢學中心學術交流組方始人）



第四堂外籍學人圖書資源利用課程同時帶領學人參觀善本書室（113年6月19日）



第四堂外籍學人圖書資源利用課程講述特藏文獻（113年6月19日）

《尋找故事開始的地方》新書分享會：探索說故事之旅

國圖與時報文化出版企業股份有限公司於113年4月20日（星期六）下午在本館藝文中心國際會議廳共同合作舉辦《尋找故事開始的地方》新書分享會。本書作者蔡淇華親臨現場分享說故事的能力，並透過互動交流讓讀者了解如何說好一個故事。

新書分享會由時報出版董事長趙政岷先生擔任引言人。同時也邀請到另一與會嘉賓唯賀國際餐飲有限公司總經理吳家德先生，分享他許多過往精彩的故事。並與今日新書作者蔡淇華展開精彩的對談，一同討論說故事的議題。

作者蔡淇華開宗明義談到，寫文章要有主題，寫作就是要說故事，故事如有張力，距離越遠，張力就越大，沒有衝突就不會有故事。而且，寫作就是寫動作，要有畫面自然就會讓人讀了印象深刻。最後，他以故事來自衝突，衝突中有選擇，選擇中有哲學，哲學中有主題為此次新書分享會活動做一個總結。會後，並為熱情讀者簽書，一同合影留念，共度美好的周末時光。（國際標準書號中心章仁美）



主講人蔡淇華（113年4月20日）

歷史、文學、戲曲的變奏：趨勢說演講座—《三國演義》與《楊家將演義》

《三國演義》中的人物你最欣賞哪一位？《楊家將演義》裡哪一段情節你認為最感人呢？

趨勢教育基金會於5月4日在國家圖書館B1多功能展演廳舉辦的「歷史、文學、戲曲的變奏：趨勢說演講座—《三國演義》與《楊家將演義》」由陳怡蓁執行長、京劇大師朱陸豪老師共同主講、解說，並特邀張德天（老生）、顏雅娟（旦角）、林政翰（武生）、徐挺芳（武生）、蘇健宇（武淨）示範演出。

《三國演義》與《楊家將演義》成書於元明之際，取材自正史，綜合民間說書人穿鑿附會，流傳千古至今仍是影視、漫畫、手遊的熱門材料，更是家喻戶曉的戲曲折子。不論三國演義裡氣霸山河的五虎上將，還是楊家將裡忠勇護國的男女英雄，他們的性格與事蹟在正史、文學間虛實演變。

此次的說演講座，不只有陳怡蓁理事長將演義及歷史對照講解，還有朱陸豪老師唱作俱佳、深入淺出地風趣解說戲曲舞台上的臉譜、服飾、聲調、身段等，加上演員們現場示範其精華之處，使劉備、趙雲、關羽、張飛、楊延昭、柴郡主等人物的形象更加立體並深入人心。（特藏文獻組吳宜修）



顏雅娟老師飾演柴郡主（113年5月4日）



朱陸豪老師介紹趙雲與張飛戲袍中的巧思（113年5月4日）

「人工智慧時代的英語學習與應用」系列演講

為增進民眾英語文能力，進而提升青年國際競爭力，本館與趙麗蓮教授文教基金會於本（113）年5月共同舉辦「人工智慧時代的英語學習與應用」系列演講2場次，特別邀請2位傑出專家學者與民眾分享英語學習相關課題。

首場活動由東海大學外國語文學系何萬順教授應邀以「AI時代的語言政策：臺灣何去何從？」為題，分別從經濟、政治、法律及人口等不同層面，帶領大家探討臺灣實施雙語政策的利與弊，並把語言議題結合近年快速發展的AI技術，認為AI時代的語言政策必須妥善利用AI技術及工具帶來的好處，讓語言對經濟及靈魂的影響達到雙贏的局面，消弭英語崇拜的想法，進而打造多語友善的環境。

第2場活動邀請國立臺灣科技大學數位學習與教育研究所翁楊絲茜教授以「AI英文故事島：啟動你的冒險故事」為題，說明數位說故事的知識，包括基本元素、步驟與創作技巧，說明AI並不會取代人，但會取代不會用AI的人，因此現在的時



代必須要與 AI 共處，讓 AI 成為幫手。而後，翁楊教授分享幾個成功將 AI 應用於數位說故事的英語學習平台，以及介紹了多個 AI 免費工具，並帶領現場聽眾實際演練設定好特定主題的練習，利用這些工具產生出的內容結合成一段完整的數位說故事。

透過 2 場的系列演講，邀請專家學者與民眾分享現今人工智慧時代的英語學習相關課題，期使社會大眾增進英語文能力，落實提升國際視野，以因應全球變遷與挑戰。（圖書館事業發展組張誌紘）

【館務簡訊】



何萬順教授主講「AI 時代的語言政策：臺灣何去何從？」（113 年 5 月 11 日）



翁楊絲茜教授主講「AI 英文故事島：啟動你的冒險故事」（113 年 5 月 26 日）

寰宇漢學講座

5 月 22 日，邀請林捷勝教授演講

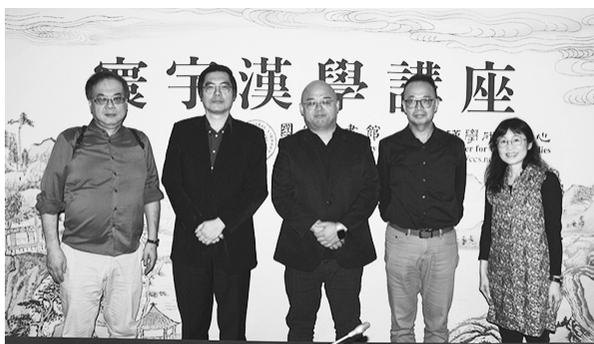
本館漢學研究中心於 113 年 5 月 22 日下午舉辦今年度第三場寰宇漢學講座，邀請本年度「外籍學人來臺研究漢學獎助」獲獎學人，澳洲伍倫貢大學（University of Wollongong）教授林捷勝（Jason Lim）擔任主講，並邀請國立政治大學東亞研究所楊昊教授主持。

林教授多年來關注冷戰期間的東南亞以及二戰後新加坡華族的歷史，著有《Linking an Asian Transregional Commerce in Tea》（2010）、《A Slow Ride into the Past》（2013）等學術專著，並發表多篇關於新加坡華族歷史和冷戰期間臺灣與東南亞關係的論文。林教授目前擔任新加坡南洋理工大學華人遺產中心國際顧問委員會委員，並於 2022 年當選為英國皇家歷史學會院士。

本次講題為「從臺灣視角如何看新加坡 1955 年至 1965 年的政治發展」（Taiwan's perspectives of political developments in Singapore, 1955-1965），林教授指出，在 20 世紀 50 年代，隨著幾個東南亞國家在冷戰期間開始去殖民化進程，臺灣為了在與中華人民共和國的外交角力中贏得新盟友，並遏制共產主義的擴散，積極推行了反共議程。國民黨政府也自視為所有海外華人的代表，而新加坡尤其引人關注，因為其 75% 的人口是華裔。本次演講聚焦國民黨對新加坡的兩大關切：一為政治發展（包括共產黨活動和被感知的中華人民共和國影響）以及華人族群，並探討國民黨政府如何監控新加坡的去殖民化過程，如 1955 年新加坡勞工黨大選獲勝、1959 年脫離英國獲得自治，到 1963 年加入馬來西亞，

以及印尼通過對抗行動做出的回應，直至 1965 年 8 月獨立成國為止。林教授在演講過程中特別分享其從國史館及外交部檔案裡，所查找到的臺灣政府在 1960 年代高度關注新加坡各項政治活動的檔案。

本次演講會後討論踴躍，與會學者分別從臺灣與新加坡的「星光計畫」，以及臺灣政府在 1960 年代對香港及澳門教育圈的政治關注等，進行提問與交流，討論熱烈。



桃山學院大學松村昌廣教授（左）、林捷勝教授、楊昊教授、美國佩斯大學李樹熙教授、莊惠茹編輯（113 年 5 月 22 日）

6 月 12 日，邀請柯若樸教授、王禮豪博士演講

本館漢學研究中心於 113 年 6 月 12 日下午舉辦今年度第四、五場寰宇漢學講座，邀請兩位漢學研究中心學友：德國萊比錫大學（University of Leipzig）柯若樸教授（Philip Clart），與德州大學奧斯丁分校（University of Texas at Austin）王禮豪博士（Leon Kunz）擔任主講。

柯教授為本中心 83 年及 106 年獎助學人，本次講題為「在德國萊比錫市的中文書籍收藏：回顧與展望」（Chinese books in Leipzig, past & present: an end-user's perspective），由中興大學中文系林仁昱教授主持。柯教授以漢學學者的視角回顧萊比錫大學的漢學研究源起與發展，並介紹該校中文藏書

的特色。柯教授指出，藉由原訂 2020 年在該校舉辦的第 23 屆歐洲漢學會議，德國漢學家與德國國家圖書館等 4 個單位合作，盤點了 18 至 19 世紀以來收藏於萊比錫的中文古籍，原先預計辦理一場古籍與手稿展，雖然最終因新冠疫情會議停辦，但也藉此讓這些秘藏在特藏書庫的善本有機會被翻閱整理，並以圖錄的方式面世，未來也希望藉由合作數位化的方式，讓古籍化身千百，讓更多學者研究利用。柯教授在演講的最後，對數位時代漢學圖書館存在的意義與功能走向，提出發人深省的建議。

王禮豪博士為本中心 107 年獎助學人，本次講題為「太陽花和雨傘運動中的公民不服從教訓」（Lessons in Civil Disobedience from the Sunflower and Umbrella Movements），由臺灣大學社會學系何明修教授主持。王博士在演講的一開始，先就「公民不服從」的定義需包含公開性、非暴力、良知驅動，以及忠於法治等四大項，才能被稱為「公民不服從」或「公民抗議」。以此檢視臺灣「太陽花運動」與香港「雨傘運動」後，王博士認為這兩場運動相當程度上符合自由主義理想，但皆在各自的政治及社會背景下展現出實際差異，顯示出公民運動的「理論」在現實世界的應用上，並不完全符合嚴格的教科書理想，由此看來，需要一個不那麼僵化的「公民不服從」定義。



柯若樸教授（左）、林仁昱教授、王涵青館長（113 年 6 月 12 日）



聯結的力量—聯經出版 50 週年論壇／
2024「臺灣獎助金」與「外籍學人來臺研究漢學」獎助學人文化參訪暨端午民俗節慶活動

兩場演講皆引發熱烈討論，與會者分別從德國漢學研究資源共建共享、古籍資源數位合作；以及社會運動田野調查的方式、世界各國公民運動的歷史比較研究等歷史等角度切入，與兩位發表者進行精彩的對話與交流。（漢學中心學術交流組林鈺菱）



絲芳 Silvia Frosina（左二）、何玥 Phonthip Naoise Smithsarakarn、張崑崙教授、何明修教授、王禮豪博士（113年6月12日）

聯結的力量—聯經出版 50 週年論壇

本館與聯經出版事業股份有限公司合作辦理「聯結的力量—聯經出版 50 週年論壇」，於 113 年 5 月 26 日（星期日）上午 10 時在本館藝文中心 3 樓國際會議廳展開。

聯經出版創立半世紀，在五十週年社慶精心為讀者規畫了以「聯結的力量」為主題的十場短講論壇。邀請聯經十位具代表性的作者同時也是重量級的嘉賓擔任講者，以十個觀念為子題，串起作者與讀者、生活與思想、過去與現在、臺灣與世界之間的連結。

活動由林載爵發行人擔任引言揭開序幕，上午場杜正勝院士主講「如何理解中國」；孫大川教授

主講「文學作為一種民族防禦」；錢永祥研究員主講「動物值得我們認真思考嗎？」；彭明輝教授主講「知識與資訊」。下午場施益堅博士主講「跨文化-生活與文學」；葉浩副教授主講「什麼是正義」；李喜明前參謀總長主講「如何面對戰爭」；焦元溥樂評家主講「音樂中的文學，文學中的音樂」；小說家也是詩人的蔡素芬主講「海與森林，小說與詩」；吳宗信教授主講「太空、科技與人類未來」。

活動在十位知名講者豐富精采的演說中圓滿落幕。期許透過連結不同領域專家的十個觀點，帶給讀者們思考與啟發並能在思考中，認識過去，瞭解現代，測度未來。在閱讀中，追尋、質疑、問辯。在探索中，參與群體，也安頓自己。（國際標準書號中心陳小萍）



左起：孫大川教授、彭明輝教授、林載爵發行人、杜正勝院士、錢永祥研究員、翁誌聰副館長（113年5月26日）

2024「臺灣獎助金」與「外籍學人來臺研究漢學」獎助學人文化參訪暨端午民俗節慶活動

為使本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦之「臺灣獎助金」獲獎學人在臺期間，

體驗臺灣文化及歡慶端午，並增進學人交流，特於本（113）年5月29日舉辦文化參訪暨端午民俗節慶活動。

本次活動由本館漢學研究中心與外交部共同主辦，帶領學人及其眷屬至新店文山農場，體驗臺灣在地茶文化及人文生態。新北市的新店、烏來、坪林一帶是臺灣茶葉重要的產區之一，多雲細雨的氣候及緩坡丘陵地形十分適合茶樹生長，文山農場前身於日治時代是「茶業傳習所」，是臺灣茶種育苗及製茶技術交流與傳承的重要據點。

活動一開始先帶領學人們進行農場生態導覽，接著學人們穿上採茶裝備，走入茶園體驗採茶，過程中認識如何採摘一心二葉的包種茶，並對茶樹的生長環境有所認識。

茶文化，不僅是品茶香、喝茶味，更能以茶入食，適逢端午佳節，學人採茶之餘，還一起製作茶發糕，學人有機會品嚐自己親手做的發糕，紛紛表示真是別開生面的茶文化體驗，本館並特別提供粽子形狀的香包作為伴手禮，祝福學人們「包中平安」、除穢納福。

本次活動學人及眷屬計23國51人與會，學人們渡過了一個茶香洋溢的仲夏時節，對臺灣的茶葉文化及節慶活動有了深刻的體會。（漢學中心學術交流組方姘人）



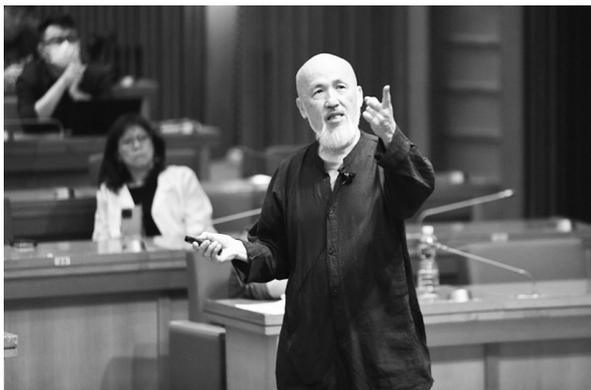
端午文化參訪—學人對於自己做的發糕覺得很有成就感（113年5月29日）

《走在臺灣美術的最前面》 新書發表會暨演講

國家圖書館於113年6月1日（星期六）下午2時，在三樓國際會議廳與允晨文化合辦「走在臺灣美術的最前面—李賢文追憶前輩美術家」新書發表會暨演講。本活動由允晨文化發行人廖志峰主持，雄獅美術創辦人李賢文先生主講。

王涵青館長致詞時表示，感謝允晨文化出版了如此的好書，也感謝雄獅美術創辦人李賢文先生今天在國圖的演講。也歡迎讀者們在聽完演講後，可以移駕到國家圖書館一樓的展覽室，欣賞雄獅美術歷年所出版的307期的《雄獅美術》月刊、400餘冊圖書、以及20位前輩美術家肖像畫。王館長在拜讀完《走在臺灣美術的最前面》這本書後，她想到李賢文創辦人開展儀式所流露的感性，為臺灣美術推動的過程有心、有淚、有汗，也有愛，就如書中所提的冰裂紋，雖然在糾葛與拉扯下，最終產生美麗的結果。王館長並朗讀書中描述陳進、洪瑞麟、顏水龍、張捷、李再鈐、劉其偉等藝術家中，最令她印象深刻的段落，與現場聆聽的觀眾們分享。在正式演講之前，李賢文創辦人更將《走在臺灣美術的最前面》一書的手稿，捐贈給國家圖書館典藏。

李賢文創辦人的演講分為四個段落：第一部分提及西畫及雕塑類的前輩美術家，包括陳澄波及張捷、李梅樹、顏水龍、李石樵、洪瑞麟；第二部分介紹膠彩及水墨類的林玉山、陳進及林之助；第三部分則分享書畫類的余承堯、陳雲程、張光賓；最後一部分則講述立石鐵臣、洪通、熊秉明、席德進及李再鈐的故事。演講中提到這這五十年來，他的親身採訪經歷，及與畫家們相處相知相惜的精彩故事。（南部分館籌建專案辦公室繁運豐）



李賢文創辦人分享採訪前輩藝術家的經歷（113年6月1日）



李賢文創辦人將《走在臺灣美術的最前面》手稿贈予國家圖書館（113年6月1日）

趨勢匯流人文書院論壇「焦慮時代—人文的追尋與挑戰」

國家圖書館與新匯流基金會、趨勢教育基金會於本（113）年6月2日合辦「趨勢匯流人文書院論壇『焦慮時代—人文的追尋與挑戰』」活動，邀請國立清華大學哲學研究所楊儒賓教授、國立臺灣師範大學通識教育中心紀金慶教授，分別從東西方的視野給予我們反思，重新來審視人文、接近人

文，將讓我們有新的能力來應對挑戰。

論壇由允晨文化發行人廖志峰先生主持，簡介主講人及與談者。首場專題講座由楊儒賓教授以「新人文精神的開展」為題，闡釋在現今數字化、去主體化的虛妄世界中，受到許多非人文或反人文的思想衝擊。楊教授透過《易經》與《莊子》的傳統出發，主張合理的人文精神要有普遍性的「道」之開顯意義，但道之開顯不能不經由人性完成，並指出新人文精神其實就是最初的人文精神。

第二場專題講座由紀金慶教授以「現代世界的形成及其缺憾」為題，通過柏拉圖、伽利略、牛頓、尼采等古代哲學家的眼睛，窺見無數世代的哲人對於文化發展的反思，得以追問我們現在所處的這個世界根源為何？引導聽眾走過一遍西洋哲學簡史，從西方哲學的角度，重新理解我們眼下的這個世界以及自我的生命，再問一次我們將何去何從的生命問題。

最後的座談交流由紀金慶、洪儀真、邱琳婷三位書院老師，與閱讀人鄭俊德、作家宋怡慧，以各自的專長，從哲學、社會學、藝術學、教育現場等不同領域共同探討何謂人文，以及在現代 AI 社會面臨到的焦慮。（圖書館事業發展組張誌紘）



趨勢匯流人文書院論壇「焦慮時代—人文的追尋與挑戰」（113年6月2日）

雄獅美術講堂：藝術的書寫—讀 《關於羅丹—熊秉明日記擇抄》

國家圖書館於113年6月8日（星期六）下午2時辦理「雄獅美術講堂：藝術的書寫—讀《關於羅丹—熊秉明日記擇抄》」，邀請知名藝術評論家及畫家鄭治桂老師擔任主講人，鄭老師專長西洋藝術史、繪畫創作、藝術鑑賞及藝術評論，現為國立臺灣藝術大學助理教授。

本書是《關於羅丹—日記擇抄》(1983)的熊秉明百歲誕辰紀念版(2022新版)。內容是熊秉明將自己在1940-50年代，於法國學習雕刻的心得日記內容，把有關於對羅丹的看法擇抄出來之外，也涵蓋他對東西方美學、哲思、神學等範疇的深刻省思，是本探討藝術與人之間關係的深度作品，講堂由李賢文創辦人擔任引言揭開序幕，他回憶1973年於法國巴黎與熊秉明先生的認識，稱讚熊先生是一位寬厚、謙虛的長者，熊先生接受他的邀請於《雄獅美術》月刊發表文章，而開啟了〈關於羅丹—日記擇抄〉於《雄獅美術》的連載。李創辦人介紹主講人鄭治桂老師時表示，自己與鄭老師是山友也是畫友，兩人一起爬山時，常見他即興速寫、拿筆就畫，是一位浪漫自在的畫家。

鄭治桂老師的演講，從他與熊秉明在法國巴黎的認識開啟序幕，他帶領讀者隨著「熊先生曾看過的作品、走過的路」，透過一幅幅精彩的圖片，不但讓大家瞭解羅丹作品，更感受到熊秉明日記中「藝術與生命不可分」的深刻體驗。鄭老師演講中介紹了羅丹作品在世界各國博物館、展覽中所呈現的多元樣貌，以作品來說明羅丹創作的心路歷程，有大家耳熟能詳的《沉思者》、《地獄門》、《巴爾札克紀念像》、《聖約翰》、《吻》、《青銅時代》、《行走的人》及《雨果》……等。鄭老師也

剖析了羅丹的感情世界，並且從他的紅粉知己卡蜜兒作品中的羅丹，讓讀者進一步探究這位現代偉大的雕塑家。活動就在鄭老師幽默風趣、圖文並茂的精彩演講中圓滿落幕。（出版中心鄭秀梅）



主講者鄭治桂老師生動的演講（113年6月8日）

113年NBINet合作編目 研習會圓滿完成

國家圖書館每年規劃辦理全國圖書目資訊網(NBINet)合作編目研習會，今(113)年度的研習活動於6月12日在本館舉行。近年來AI科技輔助人類工作的議題愈來愈受到關注，被應用在各行各業，這股風潮也吹向圖書館界，因此本年度的合作編目課程也以此主題規劃，結合線上及實體方式，讓各合作夥伴能夠聆聽國內外講座，期能對我們合作編目工作能有所助益。

本次研習課程很榮幸邀請到海內外圖資界資訊組織學者專家。首先由本館王涵青館長致詞，歡迎來自各地參與這場研習會的學員，並特地介紹本年度新加入的合作夥伴。上午場有香港浸會大學圖書館資源發現部主管郭玉梅(Lolita Kwok)，她



113 年 NBINet 合作編目研習會圓滿完成

同時也是編目部主管，目前擔任香港特別行政區大學圖書館長聯席會書目服務委員會 (Joint University Librarians Advisory Committee- Bibliographic Services Committee, JULAC) 主席，熟悉國際編目規則，擁有豐富的編目經驗；另一位講座是該館數碼創新及研究部經理周浩智博士 (Dr. Eric Chow)。二人以線上方式講授「利用人工智能產生國會圖書館主題詞」。他們團隊研究 AI 科技在編目上的應用，業已獲初步成果，透過這次研習會的機會與大家分享。除此之外，下午場邀請到淡江大學梁鴻栩博士及國立臺灣師範大學陳亞寧教授分別講授「AI 編目員的時代來了嗎」及「生成式 AI 在資訊組織的應用探討」，他們不僅傳授理論並輔以實例說明，深入淺出解說，幫助學員快速了解 ChatGPT 於圖書編目上的應用。

本次研習課程內容新穎，獲得合作館熱烈迴響，共計 133 名學員參加。本館日後將持續了解合作館成員的需求，並配合時代潮流趨勢規劃研習課程，以協助同道汲取相關專業知能，進而提升 NBINet 聯合目錄整體品質。（書目資訊中心鄭惠珍）

【館務簡訊】



香港浸會大學圖書館主管 Lolita Kwok 與經理 Dr. Eric Chow 線上演講 (113 年 6 月 12 日)



淡江大學梁鴻栩助理教授主講 (113 年 6 月 12 日)



國家圖書館王涵青館長致詞 (113 年 6 月 12 日)



國立臺灣師範大學陳亞寧副教授主講 (113 年 6 月 12 日)