



113 年全國公共圖書館發展會議會議手冊



國家圖書館圖書館
事業發展組編輯
民國 113 年 6 月 266 頁
ISBN：9789576787591
(平裝)

《113 年全國公共圖書館發展會議會議手冊》，會議以「跨域思維學習無界」為主題，會議於 113 年 6 月 13 日至 14 日辦理。會議手冊包含中華民國圖書館學會柯皓仁理事長之「公共圖書館發展趨勢」專題演講、國立成功大學陳璽任副教授之「公共圖書館創意一夏」專

題工作坊，以及「創客空間 體驗學習」、「科技應用 服務翻轉」、「跨域整合 資源共享」及「特色經營 文化深耕」四大議題共 16 位分享者之簡報內容。專輯全文可至本館出版品 > 圖書下載瀏覽。(圖書館事業發展組洪偉翔)

113 年秋季閱讀講座：印象經典—古典藝術裡的意象

期 間：113 年 8 月 24 日起至
113 年 10 月 25 日

地 點：國家圖書館藝文中心 3 樓國際會議廳
主題書展：5 樓川堂

主辦單位：國家圖書館

合辦單位：Lam Research 科林研發

講座簡介：

古典藝術，與我們的生活有什麼交會呢？我們與古人雖然身處不同的時空背景，但生命中有些體

會和挑戰卻亙古不變，因此，古人創作出來的文字、圖像，乃至於工藝、建築，時常帶給我們一個「想像的畫面」，而那「印象」，可能連結到你童年的夏天、接觸到你生命的甜美時刻、甚或重疊到你剎那間的領悟。這些具有象徵意義的形象，特別能引發共鳴，使古典藝術進入我們的現實生活之中。

當談到月亮時，你心中聯想的「畫面」會是什麼，有人或許會被李白的詩句「舉頭望明月，低頭思故鄉」所牽動，流露出對故鄉深深的眷戀之情；有人則或許想起《羅密歐與茱麗葉》中那嫉妒的月亮，無情地照耀著不幸的戀人；又或許，有人聯想到的是幾米筆下那溫暖的黃色月亮，在童真的世界裡閃耀著溫柔的光芒。

然而，不僅月亮，在漫長的歷史歲月中，人們所積累的符號與其意涵極為豐富。「印象經典—古典藝術裡的意象」系列講座，透過專家剖析古典藝術形象背後更宏大的語彙，細說古籍文獻與藝術作品裡的精彩故事，以深入淺出的方式，分別從建築園林、版畫、文學等不同古典藝術的面向，引導我們如何抽絲剝繭，解讀表象之外的深意。除室內講座外，今年本館將帶領讀者走進台北植物園，實地「閱讀」古籍中的植物，藉行動將古籍藝術與生活聯繫起來。

活動場次：

第一場：8/24 (週六) 講題—北宋《營造法式》與
臺灣傳統建築

講 者：李乾朗 (臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授)

地 點：國家圖書館藝文中心 3 樓國際會議廳

【新近出版品】