



「重見臺灣美術史，向臺灣美術致敬： 雄獅美術暨李賢文畫作捐贈展」開展活動紀實

繁運豐 國家圖書館南部分館籌建專案辦公室簡任視察

一、緣起

112 年 8 月，當雄獅美術創辦人李賢文在臉書宣布雄獅圖書將走入歷史之際，時任國家圖書館的曾淑賢館長得知後立即請同仁與雄獅美術聯繫，期盼在此關鍵時刻，能將雄獅美術五十年來的豐厚的出版成果與菁華，贈與國家圖書館典藏。

經過雄獅美術創辦人李賢文先生的概允，將雄獅美術歷年所出版的 400 餘冊圖書、307 期的《雄獅美術》月刊、圖書印刷網片及資料室中外文藝收藏書等捐贈給國家圖書館，讓雄獅美術團隊逾五十年來在臺灣美術發展歷程、臺灣年輕藝術家的培育、全民美學的推動、全球美術思潮的引進等專業紀錄與史料，得以於國家圖書館永久典藏與流傳。李賢文創辦人也將他親繪並珍藏的 20 幅前輩美術家肖像畫，於此同時捐贈給國家圖書館典藏。

二、活動紀要

國家圖書館於 113 年 5 月 30 日 (星期四) 上午 10 時，在國家圖書館藝文中心 1 樓展覽室舉行「重見臺灣美術史，向臺灣美術致敬：雄獅美術暨李賢文畫作捐贈展開展儀式」。國家圖書館舉辦的此項展覽，讓民眾也能目睹到雄獅美術月刊社與後來成立的圖書公司之發展及出版軌跡，其中包含在

臺灣美術史上所積澱的諸多首創性、獨創性及必要性的第一手珍貴史料。

王涵青館長致詞時表示，《雄獅美術》月刊及其出版圖書帶給她許多色彩繽紛的時光。她並表示雄獅所捐贈的歷年出版品，以及印刷網片、美術資料室藏書將典藏於 115 年完工的國家圖書館南部分館。李創辦人珍貴的原畫作品及介紹，未來在國圖將以恆溫恆溼的典藏環境悉心保存外，並將進行影像數位化，納入本館「當代名人手稿典藏系統」，透過網路無遠弗屆的閱覽與檢索，所帶出的影響力更是無盡無邊地擴及到全世界。因此，國家圖書館和雄獅美術都深信「臺灣美術，只有開始，沒有結束！」

李賢文先生致詞時表示，112 年 8 月時雄獅美術在臉書上貼了一篇短文，短短 138 字，激起了輿論萬丈浪花。「沒有遺憾，在臺灣美術的發展中，雄獅已貢獻了棉薄之力。」雄獅圖書公司的所有過程，有幸獲得社會大眾的關注與支持。而國家圖書館曾淑賢前館長也在第一時間表達關切，進而有典藏雄獅出版資源的計畫，讓臺灣美術教育的火炬可以透過國家圖書館的典藏而持續傳遞。他在致詞中也分享雄獅美術月刊及雄獅圖書歷經艱苦，但與眾多作者堅持理想，寫下屬於臺灣美術史的不朽篇章；而他耗費四、五年時間所畫的 20 幅前輩美術家肖像畫之時，總可感受到這些前輩美術家給他的

鼓勵。他曾慨嘆自己好像傻瓜，總是在做虧本的事，然而畫家楊三郎曾告訴他，「這社會若要進步，就是要靠這些傻瓜！」李賢文致詞時一度哽咽，令在場的觀眾為他所流露的真情為之動容。

此次的「重見臺灣美術史，向臺灣美術致敬：雄獅美術暨李賢文畫作捐贈展」自5月30日起展至8月15日，週二至週日上午10時至下午5時展出。同時為讓民眾更深入瞭解展覽內容，並於6月22日、7月7日、7月20日、及8月11日辦理現場導覽，分別由雄獅美術創辦人李賢文先生及策展人（前雄獅圖書主編）黃長春女士進行解說導覽。

三、展覽內容簡介

在這次的捐贈展中，分為二大展區：

（一）「重見臺灣美術史」展區：展出民國60年至85年，共307期的《雄獅美術》月刊，以及民國62年至112年雄獅圖書出版的400餘冊的美術相關書籍。期待在這一本本的圖書中，「重現臺灣美術史」這半世紀的概貌與精神。

（二）「向臺灣美術致敬」展區：展出李賢文創作的20幅前輩美術家肖像畫：陳澄波、余承堯、李梅樹、顏水龍、立石鐵臣、陳雲程、陳進、楊三郎、林玉山、李石樵、洪瑞麟、劉其偉、李霖燦、張光賓、陳夏雨、林之助、洪通、熊秉明、席德進、李再鈺。這是李賢文參考當年採訪這20位前輩美術家的採訪照，也以其代表作為創作底稿。在客觀的憶寫與主觀的詮釋中，以筆墨彩繪的方式，向這些走在「臺灣美術最前面」的典範美術家致敬。

四、結語

此次在本館舉辦的「重見臺灣美術史·向臺灣

美術致敬：雄獅美術暨李賢文畫作捐贈展」，經由李賢文創辦人的20幅前輩美術家肖像畫、《雄獅美術》月刊及雄獅圖書歷年出版圖書的展出，將在大眾前重見雄獅美術為臺灣大力推動美術發展的歷程，一同向臺灣美術致敬。而李賢文創辦人與他率領的編輯及出版團隊，為臺灣美術發展與美術教育所投注的心血與堅持，這股具備著深遠影響的初衷與動力，將從過往與現在而持續推進到未來的每一個時時刻刻。



雄獅美術創辦人致詞分享出版理想與艱辛



雄獅美術李賢文創辦人捐贈歷年出版品給國家圖書館典藏



「重見臺灣美術史，向臺灣美術致敬：雄獅美術暨李賢文畫作捐贈展」開展活動紀實



雄獅美術李賢文創辦人捐贈親繪的畫作及書法作品給國家圖書館典藏



「重見臺灣美術史，向臺灣美術致敬：雄獅美術暨李賢文畫作捐贈展」剪綵開幕

【館務報導】



國家圖書館王涵青館長朗讀致雄獅美術李賢文創辦人謝函內容



觀展民眾翻閱珍貴的展出月刊