



# 113 年國圖館員教育訓練課程

張誌紘 國家圖書館圖書館事業發展組組員  
華惠其 國家圖書館圖書館事業發展組專員

## 一、前言

為提升並精進本館同仁專業工作素養及其業務知能，於本（113）年度特規劃 4 場「館員專業知能訓練」。課程以講座、小組討論、工作坊等多元形式進行，以期館員能創新思維與視野，跳脫原有圖書館服務框架，結合利用現代新科技，為圖書館開創創新服務。

上半年於 5 月 13 日及 5 月 27 日分別邀請臺南市立圖書館洪玉貞前館長及臺大圖書館典藏服務組劉應琳組長以「新館開館籌備過程經驗分享」與「臺大圖書館 ASRS 建置與營運經驗分享」為題授課，藉由課程作為本館南部分館興建工程之經驗學習及參考。

下半年於 6 月 17 日及 7 月 30 日則分別邀請台灣設計研究院劉世南研發長及臺北市立大學視覺藝術學系蕭惠君教授蒞臨授課，以「美感素養工作坊：設計思考與圖書館美感設計」及「應用美學工作坊：製作亮眼且專業簡報的設計技巧」為主題，除讓館員學習如何創造不同圖書館價值及目標客群的圖書館服務，同時也提升業務或圖書館推廣需求之簡報製作能力。

## 二、訓練課程

### （一）新館開館籌備過程經驗分享

5 月 13 日「新館開館籌備過程經驗分享」課程

中，洪玉貞前館長先簡述過去南市圖新總館開館前的各項工作時間軸、經費使用、建築結構及招標項目等基本資訊，針對以上內容逐一講解，更特別提到 CIS 形象識別系統與建築空間、制服等相關的延伸應用。而後，分享了當時執行委外發包出現困難的實例，並說明如何順利克服面對的困難，包括文學沙龍、餐廳、停車場的空間工程與委外經營。也從圖書與空間標示、資訊系統與設備、家具與期刊架、人員訓練等不同面向分別解釋，尤其強調志工作為館內人力的重要性，因此必須擬定完善的招募及管理計畫。最後，洪館長分享開館前的佈展、剛開館時的各項行銷規劃、開館後的營運計畫，闡述開館前後需注意的細節。

### （二）臺大圖書館 ASRS 建置與營運經驗分享

5 月 27 日「臺大圖書館 ASRS 建置與營運經驗分享」課程中，劉應琳組長先簡述過去臺大圖書館建置 ASRS 的背景，接著從空間規劃、釐清存在問題及調查參訪，說明 ASRS 的建置過程。而後，解析 ASRS 的設備架構與功能，例如軌道堆疊機、各式書箱、流通工作站的規格，並針對圖書出入庫的作業方式詳細解釋，更從設備、讀者、館員等 3 個面向判斷哪些館藏適合入庫。同時劉組長也說明服務啟用後需要考量的地方，如調閱可借閱的圖書、公開化的出庫動態資訊、彙整讀者常見問題、規劃



推廣活動及維護保養典藏環境。最後，以臺大圖書館這幾年來的使用現況做結論，表示在館舍空間利用、館藏安全、人力成本等方面都具有使用效益。

### (三) 美感素養工作坊：設計思考與圖書館美感設計

6月17日「美感素養工作坊：設計思考與圖書館美感設計」課程中，劉世南研發長在案例分享中，透過與學員們的互動問答，讓大家學習如何進行需求與問題辨識，以進行創新方案的提供。並學習雙鑽石設計模型（4D：Discovery、Defintion、Development、Delivery）的運用來創建解決方案，而在這些階段來回探討，了解問題所在以及如何解決該問題或改進現有解決方案。下午課程以學員分組的工作坊模式進行，藉由討論「價值主張、目標客群、關鍵合作夥伴、顧客關係、關鍵活動、關鍵資源、通路、成本結構及收入來」等面向的相互腦力激盪，來打造設計更好的圖書館。短短2小時熱絡討論後，在7組分組討論中，創造了不同圖書館價值及目標客群的圖書館服務。

### (四) 應用美學工作坊：製作亮眼且專業簡報的設計技巧

7月30日「應用美學工作坊：製作亮眼且專業簡報的設計技巧」課程中，蕭惠君教授強調簡報製作首要重點在於「層級關係」的建立，利用本館館員的業務簡報來說明層級建置前後的差異性，讓參與課程的館員同仁們清楚了解透過「層級建置」，能讓原本資訊分散繁雜的簡報更能簡明扼要的傳遞內容資訊。另外在「層級建置」過程中，透過 Gemini 生成對話工具，從對談過程中來獲取建置的靈感參考。而製作亮眼且專業的簡報除有好的「層級建置」，字型、圖片、色彩的美學設計也不可少，藉由老師課程的指導，讓館員們也認識網路上的 Canva、AI 生成等輔助工具，來為簡報增添亮

眼元素。下午的實作課程由館員分組，以抽籤方式訂定分組簡報主題，上午2小時的課程為簡報實作奠定基礎，首要重點的「層級建置」就讓館員們相互腦力激盪的為稍後簡報製作努力討論著。而國圖館員們也發揮融會貫通的本領，在大家討論下，共創出一份份的精彩簡報，最後在老師的一一指導，滿載而歸，想當然爾也讓館員在日後，不論是工作業務簡報或行銷業務簡報都能呈現亮眼且專業的簡報內容。

## 三、結語

四場館員訓練課程，在授課老師們傾囊相授下，館員們學習除受益良多，對於未來業務執行、南館興建、館務運作及創新服務極具幫助，期待館員們能運用所學提升自我工作價值。



館長致詞



臺南市立圖書館洪玉貞前館長



臺大圖書館劉應琳組長



臺北市立大學視覺藝術系蕭惠君教授



台灣設計研究院劉世南研發長



應用美學工作坊館員設計簡報



劉世南研發長指導小組討論

