

數位與詩意兼蓄的政治大學達賢圖書館

林巧敏

壹、背景

國立政治大學圖書館（簡稱政大圖書館）館藏量豐富，夙為支援人文社會科學研究的重鎮，惟近年來因中正圖書館及各分館空間已達飽和，加上數位資訊的衝擊，現有建築硬體環境無法回應新科技的發展，使得政大圖書館面臨實體空間不足以及資訊服務發展的瓶頸。

政大圖書館建築興建之議，自民國 94 年開始曾提出相關的整建或擴建可行性研究、後山張家古厝藏書樓、聯合藏書樓興建計畫、政大書院宿舍遷移構想書等規劃，然皆因各種因素未能落實，99 年經政大多年的爭取，行政院同意將鄰近政大校園占地約 10 餘公頃，原屬國防部之指南山莊營區，正式核撥併入政大。政大於 102 年進行指南山莊校區整體規劃，期許建立「人本、生態、創意」的新大學校區，規劃藍圖中圖書館成為核心建設，104 年政大正式取得指南山莊營區，著手建置規劃。

105 年政大獲得企業管理研究所優秀校友、潤泰集團總裁尹衍樑先生慷慨捐贈指南山莊全區規劃以及新圖書館建築本體，並以恩師司徒達賢老師為名，命名「達賢圖書館」，隨即委任建築師團隊開始進行整體規劃，包含地下二層及地上八層之主體建

物，以及一幢二層樓的湖濱閱讀小屋，各樓層規劃為：地下二樓為汽車停車場；地下一樓為密集書庫；一樓為機車停車場；二樓為圖書館入口、大廳、特藏中心等；三樓為達賢書房、學習共享區；四樓為多媒體創意學習中心；五樓（六樓）為創客空間；七樓為羅家倫講堂、多功能室等；八樓為達賢講堂、學人小間等，總樓地板面積約 28,473 平方公尺，扣除停車場後，約 19,046 平方公尺（國立政治大學圖書館年報小組，2019）。期許打造符合世界一流大學圖書館趨勢，具備前瞻性學習共享空間、特色館藏、融合人文與科技之圖書館。

106 年圖書館密集規劃新館各項設備及服務、參與建築團隊規劃會議、與室內設計公司共同討論室內裝修功能需求、樓層配置、設備安裝等工項與時程。106 年 12 月 5 日取得建照、107 年 2 月 9 日正式動工，因採用最新預鑄法，興建十分快速，107 年 9 月 28 日辦理上樑典禮，108 年 10 月取得使用執照後，11 月開放試營運。

除圖書館建築本體來自捐贈外，學校希望動員校友之力，共同為新圖書館內部裝修及各項設備募集資金，圖書館同仁分組估算所需費用，向校友募款，獲得廣大校友的全力支持，校友會組成團隊一方



面由專業校友協助館方審查預算，另一方面動員各班級力量，在短短一年半內募集達 2.6 億餘元，使得達賢圖書館之內部裝修、家具、設備等相關經費不虞匱乏，充份展現政治大學校友們親愛精誠、愛師愛校的情懷（國立政治大學圖書館年報小組，2019）。此外，學校亦向教育部申請相關補助，蒙教育部支持，亦有數千萬元之挹注，用於達賢圖書館設備添購、圖書館自動化系統轉換、館藏搬遷等各項專案之進行，達賢圖書館能在最短的時間內完成建物興建、募款專案、室內裝修、系統設備採購安裝、圖書搬遷等建置工作，皆仰賴所有參與團隊通力合作、各環結緊密配合，造就圖書館在最短時間完工啟用的建築佳績。

貳、圖書館建築特色

圖書館自接獲指南山莊圖書捐贈案後，立即與校長室、秘書處、總務處等單位組成校內興建小組，每週參與建築團隊之規劃設計會議，針對基地環境、建築物本體、機電設備等議題逐一詳細討論，前

後會議多達 40 餘次。建築設計特色在於：

一、基地環境

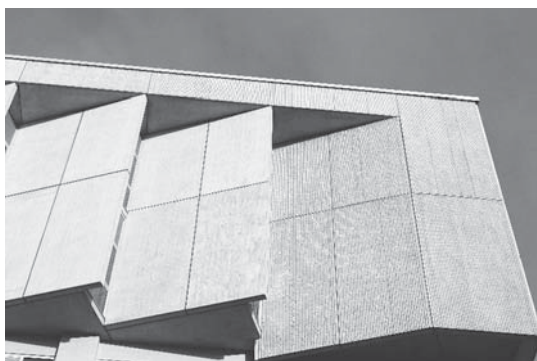
指南校區基地東側地勢較高，正向朝西有嚴重西晒問題，為了節能，圖書館正面採西南向斜角開窗，阻擋夏至與春秋的西向直晒，冬季則可引進西南向的冬陽。基地東側開發一滯洪兼景觀池，自北側引水南側流溢，景色優美，建物東面採用鋁製百頁阻擋早上東面直射光，但利用百頁寬大的間隙又可欣賞美麗湖景，鋁百頁向東南方向開放，亦可引進冬天東向偏南的陽光。

二、建築本體工法與材料

達賢圖書館由潤泰建設施工，預鑄工法為其專利與強項，圖書館採用全預鑄式結構工法建造，為了充分反映這種工法的特性，在外牆及內裝材料上也選定純混凝土材料表現。包括一般樑柱使用清水面混凝土、外牆採用的木板條劈裂紋及木紋兩種紋路搭配，共有三種混凝土的表現。主棟旁另建一棟湖濱小屋，規劃為寧靜自修閱讀區，可於湖畔近距離欣賞湖景，形成徜徉於青山綠水間的幽雅安寧的讀書環境。



圖 31 達賢圖書館東高西低之地勢



外牆劈裂紋及木紋



樑柱為清水面混凝土



悅讀小屋及湖景

圖 32 達賢圖書館建築本體工法與材料



東面鋁製百頁

三、內部機能

圖書館內部規劃層層退縮之書架區，形塑一個氣勢恢宏的開架式閱覽空間，屋

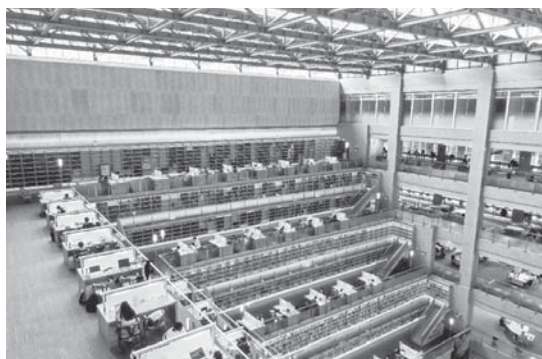


圖 33 屋頂北向引自然光照明並設太陽能板

頂採北向天光，白天引進自然光照明，設有太陽能板，夜間館內則採用書桌閱覽燈及書架照明燈補強局部區域照明，整體光線柔和，並能減少照明用電。

四、綠建築與智慧建築

建築團隊於規劃時，除了美觀實用及綠化，也強調環保、自然、健康、舒適性等議題，希望打造「消耗最少能源及資源，製造最少廢棄物，具有生態、節能，健康特性與減廢」的綠建築為目標，以健康生活、舒適為原點，強調能與環境共生共榮，追求永續發展（財團法人臺灣建築中心，2023）。因此，除了在用電節能外，在



基地保水、節能用水、生物多樣性及室內環境材料議題均十分注意，因此，達賢圖書館取得內政部頒發之 109 年綠建築銀級標章、110 年工程環境與美化的首，以及 112 年取得內政部智慧建築標章證書。



圖 34 環保、自然、健康、舒適的達賢圖書館

參、圖書館空間設計理念

達賢圖書館空間設計的重點在於學習共享空間、特藏中心以及資訊多樣化三大核心理念。學習共享空間（learning commons）的設計，讓讀者可自由選擇適合的沙發、座位或討論室，創造更自由、更具想像力的學習交流環境。特藏中心

（Special Collection Center）的建立則是建置恆溫恆溼、頂極規格之庫房空間，珍藏政大獨有且珍貴的珍善本圖書、手稿、特殊館藏，結合博物館式的空間展示、搭配新穎科技元素呈現達賢圖書館數位典藏內容，提供結合人文與科技成果展示的場域。在資訊多樣化方面（information diversity），開架圖書以科普經典書籍及政大論文為主，並提供各式影音資訊、電腦軟硬體、網路及嶄新科技體驗。

達賢圖書館另於滯洪池畔的湖濱設置悅讀小屋，定位為同學自修室，校內師生如需寧靜閱讀空間，此區無異為最佳選擇，在此閱讀可坐擁四周青山綠意、盎然視野。重要設計理念分述如下：

一、學習共享空間

強調學習共享，全館各處提供可供讀者個人研究的獨立座位、小團體空間討論交流、大團體會議展演空間，空間儘量採用組合式桌椅，讓讀者可自由選擇適合的座位組合，運用牆面白板討論，營造開放學習的氛圍。



圖 35 學習共享區及綠意盎然的學習區

二、特藏中心

大學圖書館的收藏不侷限於圖書資料，政大獨有且珍貴的珍善本圖書、手稿、照片等特殊館藏愈來愈多，極需建置一良好保存空間，達賢圖書館於規劃時特別設

計採用恆溫恆溼、防水防盜等標準庫房規格，並結合博物館式的展示空間、搭配新穎科技元素，呈現達賢圖書館數位典藏內容成果，提供跨領域人文與社會科學研究的場域。



圖 36 特藏中心及特藏展示區

三、資訊多樣化

達賢圖書館開架圖書以科普經典書籍及政大論文著作為主，並提供各式的影音資訊、電腦軟硬體、網路及嶄新科技體驗，同時設置悠遊體驗區提供多項桌遊、PS4 遊戲、影音製播室、數位展演廳等。館內創客中心則備置各式 3D 列印機、熱轉印機、雷雕機、擴增實境（AR）、虛擬實境（VR）和動態捕捉設備等設備，配合

開設各種工作坊，提高教師、同學動手實作之樂趣與經驗。同時，建置圖書館新機房、佈建全館無線網路，以穩定提供豐富的電子資源服務；並引進圖書 RFID 系統、自助借還書機、還書分揀機、自助預約取書櫃，俾於更有效地管理紙本圖書。討論空間則採用線上預約、刷卡報到，座位使用劃位系統，提高各場館的使用率，減少佔位情形。在智慧環境控制方面，設有大



圖 37 自動預約取書以及資訊教室



樓智慧環控系統、安全門禁、空調控制、監視系統及庫房環境控制系統等，打造新一代智慧圖書館之管理模式。

肆、圖書館內部空間設計

資訊化技術的發展，讓圖書館建築空間的發展趨勢由簡單到多元，封閉到開放，空間的配置上強調功能性、適應性、可及性、多樣性、互動性、助益性、舒適性、安全性及科技性（McDonald, 2007；楊美華，2011）。尤其對於家具的設計與布置，不僅追求實用及機能，也著重形式與美感的結合，以營造具有魅力、創造力的氛圍，吸引讀者到館使用。

達賢圖書館於設計時即打破傳統圖書館營運觀念，強調館內設置各種討論空間激

發創意，同時館內設有實作空間，提供師生發表及展演場所。因此，圖書館不再強調是安靜的閱覽，更期待能成為學生學習活動據點。館內較具特色之空間設計包含：

一、大廳展示區

圖書館大廳除型塑政大形象，亦可結合靜態藝文展示或是辦理開幕、頒等活動，達到吸引、宣傳等功能。不但能提供師生社團或團體舉辦活動、演講、藝文及特展場地，同時也是讀者進行等待、休憩、討論交流等社交活動逗留的空間。在外部大廳設有感恩牆，以感念校友及捐贈者對達賢圖書館的慷慨捐贈付出，內部大廳則設有大型互動螢幕牆，提供讀者圖書館資訊及互動小遊戲。此外，更有鋼琴、豎琴等樂器，可在特定時段提供讀者在大廳演奏。



感恩牆



中庭豎琴

圖 38 大廳展示區

二、悠遊體驗區

圖書館引進多種益智桌遊，師生可與同伴一起組隊腦力激盪，同時設有 PS4 等遊戲機及多種軟體，以趣味和科技方式

提供讀者培養邏輯思考、透過團體合作解決問題的能力，另引進擴增實境數位技術（AR），定點介紹達賢圖書館，提高科技互動體驗。



圖 39 悠遊體驗區

三、影音製播及創意展演室

由於知識傳播不再侷限紙本，新時代的學生必須俱備各種影音傳播能力，圖書館內設置影音製播及創意展演室，提供師生製作影片相關設備，同時另有一小型創意展演室，可進行表演、發表、或結合達賢圖書館豐富之影音資源進行上課等等使用。

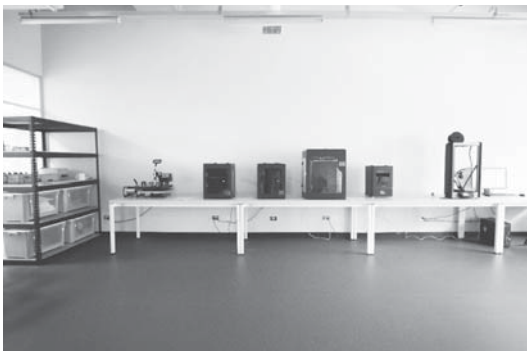
四、創客空間

創客空間區分為討論發想區及實作區，討論區配置 30 席的移動式桌椅、白板、移動式電視螢幕、麥克風及投影設備，可支援互動討論及教學活動。實作區則有各式創客設備，如熱轉印機、光固化 3D 列印機、FDM 3D 列印機、3D 掃描機、



圖 40 影音製播及創意展演室

雷射切割機、機器人、穿戴式動作捕捉系統、實物攝影機、3D AR/VR 穿戴裝置、各式基礎工具等，讀者無需支付費用，即可使用多樣的機具進行製造與創作。透過數位創作的的能力，有機會將自己的創意及夢想實作出來。



3D 列印設備

圖 41 達賢圖書館創客空間



動態捕捉系統

五、各式討論室

配合大學教育的轉型，許多課程作業需要透過群組討論共同完成，對於討論空間的需求量大增。達賢圖書館提供開放空間之學習共享區，讀者可自由入座學習或討論，也設置可移動的桌椅、可自由組合

大量書寫平面、配備電源插座及穩定的網路頻寬。同時規劃許多大小不一的獨立討論空間，每間討論間均備有電視螢幕與白板、移動式桌椅，讓需要較隱私，或安靜、或喧鬧的團體，能在個別的獨立空間進行討論。



小團體討論室

圖 42 達賢圖書館討論室空間



大團體討論室

六、湖濱悅讀小屋、學人及團體研究室

考量大學生準備考試長時間讀書需求，於湖濱設置一座兩層樓的安靜K書區域，舉凡校內師生及部份校友均可劃位使用，沈浸在山明水秀的閱讀環境中，另針

對校內各單位可能來訪之短期研究學者，或有研究生需安靜研究空間，於主棟八樓設置寧靜團體研究室及學人研究小間，可避免較多的音量干擾，讀者可於獨立專屬的座位或空間中進行較長時間的研究。



圖 43 湖濱悅讀小屋



圖 44 學人研究小間

七、多功能會議室

因應各項會議的舉辦，圖書館備有多功能會議空間，七樓南側規劃羅家倫講堂，可容納約 80 人之中型會議室，配置活動式桌椅及大片投影牆，輔以螢幕及視訊會議裝置，讓空間的使用更具有彈性。週邊



圖 45 羅家倫講堂及達賢講堂

並設置有外場的茶敘空間、貴賓接待室，同一樓層的多功能室，可彈性調整空間大小，以利需要辦理分場進行的會議，八樓達賢講堂為固定坐位之演講席位，這些空間均可辦理研討會、發表會、展示會、正式會議、世界咖啡館等不同類型的活動。



八、層退書牆

突破一般傳統圖書館的作法，達賢圖書館不再陳列大範圍整區排列整齊的書架，而主張將大部分的空間還給讀者，館內書櫃採層退設計，七層書牆形塑宏偉壯觀氣勢，營造「書海環繞」氛圍，自三樓、四樓、五樓、七樓放置約 20 萬冊圖書及視聽資料，書架旁配置閱覽桌椅，營造一個



圖 46 達賢圖書館層退書牆

人文與書香和諧的閱讀情境和學術氛圍。

九、密集書庫區

為保留未來藏書空間發展，達賢圖書館於地下一樓建置罕用撤架書區，採閉架密集式管理，設有除濕系統，將圖書館寶貴卻較少使用之館藏妥善保存於此，如需使用，可利用電腦書目系統提出調閱申請，藏書空間可容納約 80 萬冊。



圖 47 達賢圖書館密集書庫



十、餐飲區

達賢圖書館於規劃時已考慮讀者飲食需求，特於湖邊設立餐飲區，可容納一至三間之餐廳進駐，提供來館讀者或附近民眾休憩和餐飲的需求。

達賢圖書館自開館後多次被選為目前全臺最美的圖書館，參觀者絡繹不絕，已成為政治大學的特色亮點，除提供學生長時間讀、沈澱發想、討論研究、實作空間；同時，也支援校內教師跨領域討論空間、教學場地、史料研究和漢學講座場地；更是提供各單位辦理研討會、新書發表會、各種演講、小型音樂會、各種展覽等活動的場所。

伍、圖書館創意服務

達賢圖書館已然成為政大校園中學生嚮往的學習空間，也是校內辦理各項學術活動最熱門的場所，圖書館於 111 年辦理的各項讀者服務中，運用達賢圖書館空間條件辦理之特色創意服務成果，摘錄重點如下：

一、創客實作

為配合教育部培養 STEAM 人才需求、倡導「做中學」教學模式，培養學生跨領域自主學習與問題解決能力，達賢圖書館創客空間開設相關主題工作坊、增強軟硬體設備並與政大課程合作，包含開設基礎與進階課程、支援教師課程授課、舉辦高中生創客暑期營隊、推行 HoloLens 於圖書館及教學場域之應用四項服務（國立政治大學圖書館年報小組編著，

2021）。

（一）開設工作坊課程

新生導覽為每年大學圖書館的重要推廣活動之一，創客空間新生工作坊除帶領大一概覽創客空間環境及設備外，另舉辦雷射切割以及熱轉印設備製作體驗，指導每位參與新生分別操作兩項設備，對雷射切割機及熱轉印機設備使用方法獲得全面性了解，並激發學生興趣進一步創造自己獨一無二之作品。

此外，為推廣創客空間動作捕捉設備之應用，圖書館針對動捕軟硬體進行教育訓練，除了基本操作與示範流程外，亦介紹如何使用開源軟體下載 3D 虛擬角色及動作資源，讓參與之政大師生體驗穿戴，並培養其獨立操作此項設備的能力；因動捕課程反應熱烈，達賢圖書館進一步結合時下虛擬偶像 VTuber 潮流開設體驗工作坊，藉由穿戴動捕衣服記錄全身動作，能即時由 3D 模擬人物呈現相同的表情及動作，讓校內師生有機會成為一日 VTuber，體驗新興產業，瞭解其背後運作的方式。

創客空間也開辦動作捕捉設備教育訓練課程「虛擬網紅：3D 角色設計」，以 3D 角色模型建置為主，除介紹開源模型運用方式之外，更進階教導如何使用 VRoid 建模軟體創建自己的 3D 角色模型，以及模型匯出於 Unity 整合平臺搭配使用，結合動作捕捉硬體裝置可自行運用於動畫電影及遊戲創作。



動捕教育訓練同學體驗設備



新生工作坊同學製作熱轉印杯袋

動捕教育教學 3D 角色模型建置
圖 48 創客空間開設工作坊課程

3D 列印工作坊同學操作 3D 建模軟體

（二）支援校內課程授課

創客空間每學期聯繫政大新媒體或創新相關課程教師，講授創客空間各設備之使用方式及其應用，並帶領學生實作成品，111 年增加的支援課程包含全球傳播與創新科技碩士學位學程之「新媒體科技與社會專題」、創新國際學院「社會創新設計」，以及傳播學院「媒體素養」等，館員協助該課堂學生體驗 VR 虛擬實境及 MR 混合實境設備，並對穿戴式設備進行解說，讓校內師生瞭解設備使用方式。

（三）舉辦高中生暑期創客營隊

政大為協助高中生認識學習資源，創客空間於 7 月舉辦為期 3 天的「2022 政大創客營」，課程內容以創客 STEAM 教育為核心設計，內容包括 C++ 基礎程式寫作、Arduino 控制板驅動機器人、Adobe Illustrators 繪製向量設計圖以及雷射切割機應用，讓學生於動手做的過程中學習程式寫作、設計圖繪製、Arduino 控制板等相關知識，透過小專案充分體驗實作練習。



營隊最後一天特別設計「自由討論」及「Battle Bots 團體競賽」的黑客松環節，讓參加學員善盡 Maker DIY 的創客精神，發揮創意設計專屬的戰鬥機器人，透過團隊協作讓同學討論設計機器人的零件、結

構及電子元件，並透過創客設備將專屬的機殼外型及武器化為實作，最終進行三對三機器人足球團隊競賽，互相交流學習，激發臨場解決問題的能力，同時實踐學員無限的創意。



Battle Bots 團體競賽



學員設計之 Arduino 戰鬥機器人

圖 49 創客空間「2022 政大創客營」

（四）HoloLens 於圖書館及教學場域之應用

因「元宇宙（Metaverse）」概念興起，師生對於 AR、VR 及 MR 的應用抱有極大的興趣，創客空間於 111 年推行 HoloLens 混合實境設備於圖書館及教學場域之應用，並協助資訊相關科系舉辦 HoloLens 3 場成果分享工作坊，提供設備

支援學生進行碩論及畢業專題創作，成果應用領域包括：高中化學課程、醫療照護與社會互動的創新應用等；另與政大圖書館特藏中心合作搭配 HoloLens 進行「近身之學的實踐：方豪文物特展」觀展，讓參觀者以混合實境和展品互動，促進對於展示內容的體驗。



化學課程的實境體驗



方豪文物特展

圖 50 創客空間支援學生 HoloLens 混合實境作品運用

二、藝文展演

達賢圖書館舉辦多種藝文活動，讓美好的事物能在圖書館不斷的流動與擴散。

111 年舉辦的特色藝文活動，包括：

（一）寫生比賽

為拉近政大與社群民眾的距離，並為達賢圖書館戶外景色留下溫暖的手繪圖像，於 111 年舉辦寫生比賽，得獎作品常態性展示於五樓藝廊，成為達賢圖書館特

別有意義的一景。4 月 16 日「我畫達賢圖書館」活動，天氣涼爽無雨，來自各地的學生以及附近社區居民與孩童，在湖邊草地或圖書館平臺席地而坐，共收 69 件作品，將各種角度的戶外風光盡收畫裡，得獎作品公布後，製作紀念明信片，並於大廳展覽至 8 月 31 日為止，從國小至成人組呈現多元畫風吸引許多訪客欣賞。



圖 51 達賢圖書館寫生比賽



（二）心靈繪畫與諮商體驗

3 月開始邀請文山區在地心靈療癒畫家曾日昇在館內展覽畫作，曾日昇為文山區在地專業藝術家，展覽期間不定時新增或替換新作，值得一而再地欣賞，這些靈動的畫作有助於淨化、安頓觀賞者的心靈。

曾日昇與諮商師 Nicole 合作，於 4

月 22 日及 11 月 18 日舉辦 2 場「生命之花心靈藝術諮商課程」，由曾日昇畫家分享自己的創作歷程，並鼓勵參與者遵從心靈的感受，盡情釋放、展現真誠完成個人畫作，完成者以畫作與諮商師對談，諮商師從構圖與色彩中解析內心潛藏想法、傳輸正面的能量。



圖 52 心靈繪畫與諮商體驗活動





（三）配音職人與有聲書推廣

配合有聲書推廣舉辦配音師職人講座，9月28日邀請袁光霖老師講解「聲音的魔法師」，講師是配音界的佼佼者，分享臺灣配音界的現況，讓有心從事配音工作的學生認識未來的職場。老師演講不時穿插示範配音的段落，讓與會者驚嘆折服。藉由演講推廣圖書館新購入的有聲書，讓讀者體會有聲書之美，也能聆聽感受配音老師們的聲音技巧。

三、悠遊體驗

達賢圖書館設有悠遊體驗區的獨特角落，提供師生借用桌遊與PS4，透過遊戲增進同儕互動、心情紓壓、另類學習等體驗，推出以來頗受讀者的喜愛。為妥善管理桌遊與PS4設備，訂有悠遊體驗區管理設備管理要點，開館4年多來，除了PS4遊戲把手需不定期汰換之外，桌遊與遊戲主機均保存良好。

（一）桌遊體驗

館藏49種桌遊多屬採購入館，少數為政府單位贈送。每一款桌遊都編入館藏目錄、附零件清單與單元保護套，借用時刷入圖書館自動化系統ALMA借閱。館員與借用者於借用和歸還前，雙方當場清點物件、確認無誤，以維持桌遊的完好。

桌遊限館內借用，除悠遊體驗區外，亦可於討論室、創意展演室、聆賞室等空間使用，當日借、當日還，逾期一日罰滯還金100元。每年借出約400次、逾1,500人次共遊，最受歡迎的桌遊為「拉密」，其次為「阿瓦隆」、「妙語說書人」、「碰！

Bang！」、「格格不入」、「矮人礦坑」等。

達賢圖書館與桌遊學生社團合作，每學期舉辦一場桌遊工作坊，由桌遊社同學挑選桌遊、擔任桌長，並協助推薦優質桌遊，每次工作坊分5-6組，由桌長講解遊戲規則、帶同學共遊，每組可體驗2-3款遊戲，透過工作坊不僅讓使用者了解更多桌遊的玩法，也增加同儕團體互動的機會，彌補可能不容易找到玩伴的遺憾。曾將桌遊工作坊改到考試結束後的夜間舉辦，參與的學生愈來愈踴躍，為校內師生提供一個人際交流、安全且另類體驗的學習環境。

（二）PS4 遊戲

PS4遊戲區特別選用黑黃相間、具有科技感的沙發座椅，配置75吋移動式螢幕，營造遊戲式的紓壓空間。設置PS4遊戲主機一台，為提高借用管理效率，減少人工管理的問題，110年起採用場地管理系統預約報到機制控管，以提供公平借用的機會，並有利於使用統計。遊戲把手需壓證借用，一證借一個把手，把手除須經常確認電量、補充電力之外，也需不定期汰換，為常態性消耗品。因使用者很多，PS4遊戲主機也會有執行緩慢的問題，需不定期清除之前玩家紀錄、釋放硬碟容量，為此也加購新的硬碟，擴充主機儲存空間。

目前有29種2D遊戲、7種VR遊戲，最受歡迎的是「NBA 2K 23」籃球、「FIFA」足球和「The Show 22」職棒類

運動競技遊戲，其次為「煮過頭 1+2」、「加菲貓賽車」、「太鼓達人」紓壓型及「IT TAKES 2」冒險型遊戲等。VR 遊戲

因一次僅限一人體驗，且須戴頭套，無法多人一起玩，故借用率比較低。



桌遊活動

圖 53 達賢圖書館悠遊體驗活動



PS4 遊戲區

（三）原來達賢圖書館有機器人

悠遊體驗區作為成果展示與體驗的場域，9月12日到10月7日推出「原來達賢圖書館有機器人」活動，讓創客空間研發的C01機器人導覽二樓空間、推薦熱門書籍、回應常見Q&A，並以6種趣味性表情與肢體動作與訪客互動，擔任新學期的客座館員。凡拍下與機器人互動的照片上傳達賢圖書館臉書粉絲頁，可參加抽獎活動，共有20位獲獎。111年政大包種茶節高中生招生活動中，再次請機器人出場接待，吸引許多高中生訪客的目光。

四、利用指導

政大圖書館於111年度推出各種圖書資訊利用指導課程，較具代表性的成果，包括：資料庫講習課程、e學習網、電子資源有獎徵答，語言學習月、新生活動及圖書館週等，分述如下：

（一）資料庫講習課程

為使館藏資源發揮最大價值，達賢圖書館每學期皆開設一系列資料庫講習或圖書館利用指導課程，帶領讀者熟悉圖書館各項資源的查詢及使用方式，了解不同資料庫的特色，強化對館藏資源的運用。開設課程包含「圖書館資源查詢課程」、「綜合型資料庫講習課程」、「學科專業資料庫課程」、「EndNote書目管理軟體課程」與「Turnitin學術論文原創性比對系統」等主題。111年因持續受疫情影響，仍以線上課程為主，少數部分為實體課程。透過開設線上課程，不僅增加讀者上課的選擇性，參與名額亦不再受教室座位數量限制，出席率反而有所增長，頗受讀者好評。

除了主動開課外，達賢圖書館也接受老師或5人以上學生團體預約登記課程，為校內師生提供客製化的教學內容；圖書



館精靈服務則是由館員親自至教師研究室，針對圖書館服務與資源查詢方法提供個別指導服務。

（二）政大圖書館 e 學習網

為便利學校師生自學，讓學習不受時空限制，達賢圖書館於 3 月起推出全新版「政大圖書館 e 學習網」，彙整達賢圖書館各種數位學習資源，並不定期新增各種資源介紹影片，教學內容分為三大主題：

1. 圖書館攻略：包含「大學生攻略」、「研究生攻略」、「遇見電子書」等多門館員自製課程，讓讀者快速認識政大圖書館，並學會如何查找圖書館資源。
2. 圖書館資訊素養數位學習：依據研究歷程，從研究主題選定、研究資源蒐集、學位論文架構、學術倫理、書目管理軟體應用、乃至於學術論文原創性比對系統等，完整介紹撰寫學術報告或論文各階段的必備知識。
3. 學科主題資料庫：收錄包括 Thomson Reuters Westlaw、Eikon with Datastream for Office、Web of Science、JCR 等多種熱門主題資料庫之完整解說影音介紹。

（三）電子資源有獎徵答

為鼓勵讀者認識並善用電子資源，舉辦臺灣學術電子書暨資料庫聯盟（TAEBDC）電子書推廣活動「遇見·電子書」，以館員製作之 6 支簡短影片，介紹電子書平臺的查詢及借閱，引導讀者

快速學會使用中西文常用電子書平臺，並舉辦線上有獎徵答。活動有效參與人次達 130 人次，影片觀看次數達 2,336 人次。此 6 部影片於活動結束後，仍持續公開於達賢圖書館 e 學習網，作為電子書教育訓練影片，供讀者隨時觀看。

此外，圖書館也協助推廣資料庫廠商舉辦之有獎徵答活動，111 年共計 38 場，期望讀者在使用資料庫尋找答案的過程中，能深入了解該資料庫、學習檢索及取用電子資源的相關技巧，於此同時也提升館藏資源的使用效益，達到教育學習之目的。

（四）語言學習月

配合「2023 雙語國家政策」並有效推廣達賢圖書館的語言學習資源，達賢館特別訂定 5 月為「語言學習月」，以語言學習為主題，推出一系列活動，藉由活動帶領讀者探索達賢圖書館豐富的語言學習資源，進而找到提升語言能力的方法。各項活動分述如下：

1. 「裝備你的英語力」書展暨影展

書展蒐集近 30 本以語言學習為主題的書籍，介紹各式各樣新奇有趣的語言學習方法。影展則精選 18 部生活化的愛情小品電影，讓讀者看電影學英文，透過引人入勝的劇情，鍛鍊自己的英文聽力及會話能力。

2. 「歡樂桌遊工作坊」及「救救菜英文」電影放映會

「歡樂桌遊工作坊」於達賢館

羅家倫講堂舉行，由政大桌遊社同學帶領參加者玩桌遊，並特開一桌全程以英文進行，讀者一邊玩一邊學英文，既新鮮又有趣！「救救菜英文」電影放映會則於達賢館創意展演室舉行，透過女主角因學習英文找到自我價值的勵志劇情，鼓勵讀者勇於邁開語言學習的步伐，活動採自由入座，參加者可獲得精美小禮物。

3. 「英文履歷不求人——你也可以用英文寫求職信」講座

本講座因疫情採線上講授，邀請英語系劉怡君副教授主講，劉老師講解撰寫英文履歷的方法及技巧，提供想到國外發展或外商公司工作，卻對英文履歷卻步不知如何下手的同學，能跨越語言的障礙，朝夢想更進一步。

4. 「語言學習一把抓」專題網頁

建置一站式專題網頁，匯集達賢圖書館各種語言學習資源，不僅列出達賢圖書館可供語言學習的空間、書報雜誌、電子書及線上資料庫等免費資源，還介紹許多學習工具，如語言檢定考試模擬測驗題庫 Easy Test、線上牛津英語大辭典 Oxford English Dictionary，以及英文論文寫作輔助工具 Writefull 等。讀者可依據網站內容熟悉達賢圖書館多樣化的語言學習資源，並依照自身需求找到適合自己的學習

方法。配合網頁內容並舉辦「Easy Test 學習達人挑戰賽」及「線上答題抽好禮」兩個活動，提供精美好禮鼓勵讀者踴躍參與，獲得熱烈迴響。

（五）新生活動

為使新生快速熟悉校園生活，達賢圖書館每年除配合學校新生訓練進行圖書館介紹外，也會規劃專屬圖書館的新生活動，新生活動包含兩部分：

第一部分為新生訓練時向全校新生講授「知識政大」課程，以輕鬆活潑的投影片介紹圖書館位置空間、資源服務與活動，並播放圖書館形象影片，協助新生認識各館舍空間；另於新生訓練當日下午舉辦「走讀文山：木柵的古今巡禮」焦點工作坊，由文山社區大學何文賢老師以戶外導覽的形式，帶領新生探索木柵老街區，了解這塊土地古往今來的故事與歷史知識，使新生在聆聽在地故事的同時，能對校園周邊有更多深刻的認識，不僅培育學生地方文史素養與關懷，也能和校園所在的土地產生深厚的連結及認同感。

第二部分新生活動於開學當日同步展開，111 年的主題為「圖書館保衛戰」，活動期間內至各館櫃臺索取集章卡，依循提示至指定地點尋找印章，並蓋印至集章卡上完成關卡，蒐集完所有印章後投入抽獎箱，即可獲取抽獎資格；新生另有加分任務，看完達賢圖書館 e 學習網中，館員製作之大學生攻略課程影片並正確回答問題後，可獲得額外中獎機會。本活動以趣



味主題與豐富獎項作為吸睛亮點，鼓勵新生透過實地走訪，熟悉校園內各圖書館之

位置與特色，並經由影片自學，深入瞭解圖書館各種服務與資源。



新生訓練「知識政大」課程
圖 54 達賢圖書館新生活動



「走讀文山：木柵的古今巡禮」工作坊

（六）圖書館週

每年 12 月初為全國同步之圖書館週，111 年達賢圖書館以「點亮地方之光」為主題，藉由一系列體驗活動，引領讀者一同探索鄉鎮之美，挖掘在地特色與發展機會，為地方點亮盞盞燈光，並同時推廣及行銷圖書館各項館藏資源、設備與服務。各項子活動分述如下：

1. 一日職人——「創革體驗」：香氛上板山蘇皮革

臺灣被譽為「蕨類王國」，從南到北、從高海拔到低海拔，分布了 700 多種不同花樣的蕨類，而在政大校園內，亦能發現這些擁有美麗波浪造型的山蘇（鳥巢蕨）。活動邀請皮革工藝工作者王家禧老



圖 55 圖書館週「點亮地方之光」



圖 56 一日職人「創革體驗」

師，融合皮革、植栽與擴香的概念，帶領參與者製作展現個人美感的山蘇造景，打造以革為植、散發馨香的永恆綠意，將在地風景收藏於身邊。

2. 讀字漫遊——閱讀好地方

達賢館與中正館經典書房、綜圖舉辦「文字微光」地方創生主題書展，展示臺灣各地及周邊國家之地方創生故事、經典案例等精選館藏，並設計「字裡書間挖寶趣」有獎徵答活動，使讀者對於地方創生能有更深入的認識和理解；在中正館及綜圖另搭配「一眼定情」關鍵字盲選書活動，由館員挑選相關主題館藏圖書事先包裝，包裝上貼有描述該書的3個關鍵字句，供讀者依此選擇感興趣的書，再至櫃臺借閱，與好書來場盲目的約會。



圖 57 讀字漫遊「文字微光」地方創生主題書展

3. 眼底風景——「驚豔、感動、記錄

我的文山」人氣票選活動

活動徵集學校師生利用手機或相機創作，拍下文山地區或政大校園風景之作品，呈現人文地方之美，並由網路票選，選出人氣作品15名。透過個人的拍攝角度，重新詮釋看待熟悉的校園和鄰近校區中，不同的風景、故事和景觀，記錄下文山地區及政大校園的美麗瞬間。

4. 創生講堂——螢火蟲書屋：點亮十八重溪的鄉村創生

邀請石碇「螢火蟲書屋」創辦人葉家豪先生擔任講者，分享他憑著對家鄉石碇十八重溪的熱愛，改變逐漸沒落的景象，一步步從無到有建立起「螢火蟲書屋」的歷程；並運用農學專長，帶動當地居民的農產品與觀光經濟發展，鼓勵青年回鄉，創造人與環境的永續價值，使當地美好的自然風景再現，讓螢火蟲的微光，點點照亮石碇的希望。



圖 58 創生講堂葉家豪老師與參與者合影



五、特殊館藏管理與應用

達賢圖書館特藏管理組之前身為「數位典藏組」（數典組），108 年 2 月因全館組織重整，原數典組之工作內容有所調整及新增，因而改名「特藏管理組」，主要職司包括特藏資料徵集、整理、數位化、典藏；數位典藏平臺及資料庫之建置與內容維護；特藏資料之閱覽諮詢、調閱及申請授權服務；特藏庫房之管理與維護；特藏展示區之管理及展覽活動之設計規劃；特藏業務相關辦法之訂定；特藏專案計畫之執行。所屬空間位於達賢圖書館二至三樓，包括特藏中心展示區、特藏調閱室、恆濕恆溫環控庫房、基礎工作室及數位化工作室，總面積約 406 坪。達賢圖書館自 102 年開始積極徵集特藏資源，並進行珍貴史料之影像製作加值，以整合實體與數位史料，透過數位典藏暨檢索平臺，提供讀者更便捷之檢索運用服務。

（一）特藏資料

配合政大學術研究發展面向，符應數位人文趨勢，達賢圖書館特藏資料，以臺灣與中國近現代之政治、社會、文化發展及東亞區域政治與文化為收錄重點主題，建構並充實各類文庫與專案，類型包括：善本古籍、普通本線裝書、珍稀本書刊、手稿、公私文書、照片、文章、文件、繪畫作品、刊物等之史料及文物。文庫類特藏資源包括「羅家倫文庫」、「方豪孝思堂文庫」、「鄭世璠文庫」、「尉天驄文庫」及「史明文庫」；專案史料包括臺灣政治與社會發展海外史料、二二八臺灣本地新聞、臺灣時代社、魯傳鼎貨幣文物、陳芳明手稿、孫善豪／民社黨史料，另外還有鄭學稼、余光中、龍瑛宗、何啟民、高明、胡宗南、艾琳達等名家學者之著作手稿、書信、個人收藏、個人資料等。



圖 59 政大特藏中心網站 <https://da.lib.nccu.edu.tw/>

（二）特藏庫房

為維護史料文物之品質，良好的典藏環境是保護文物的根本措施。達賢圖書館特藏典藏庫房包括善本庫房、前置庫房及一般庫房，分別坐落於達賢圖書館二樓及三樓，面積總共 360 坪，皆裝設有客製書架，採 24 小時環境控制監測，溫度維持在 20°C~22°C，濕度維持在 40%~50% 之間。前置庫房 94 坪，用來放置已經完成

冷凍除蟲、尚待進一步盤點造冊之史料物件；一般庫房 181 坪，用來放置中、日、西文珍稀本書刊以及政大教職員著作；善本庫房 85 坪，普通書架用來放置完成主題分類、基礎造冊、無酸袋分頁分夾之紙質史料原件、普通本線裝書、大幅面文物史料及畫作，微電腦控制防潮書櫃，則用來典藏善本古籍及立體文物。



圖 60 達賢圖書館善本書庫房

（三）多元主題展覽

特藏中心展示區空間約 36 坪，緊鄰達賢圖書館挑高區，從壯闊的層退中庭踏入典雅精緻的展示區，呈現截然不同的空間面貌。展示區採恆濕恆溫控制，為一無隔間、無牆柱之多用途空間，設有觸控螢幕、透明液晶螢幕展示箱及可移動式恆濕恆溫展櫃，主要用來以主題特展或常設展

方式，規劃展出達賢圖書館特藏資源，亦可用來舉辦小型座談或會議，使用方式彈性多元。

1 月 10 日至 2 月 24 日，與政大臺灣史研究所合辦「動手動腳寫歷史」主題特展，展出臺史所檔案應用、地方學研究、口述歷史三門課程研究生之學習歷程與研究成果，展出子題包括「口述歷史——在



地歷史的傳承」、「美式速時——1950年代美援與臺灣交通」、「歷史與地方——地方學的實作與展現」，透過照片、檔案圖像、文獻、影片及實物模型，提供觀展者瞭解歷史學知識之不同面貌，並展現政大學生之研究能量。

5月9日至6月30日，配合政大95校慶，舉辦「就是政·大人物：政大人物特展」，從館藏「羅家倫文庫」、「臺灣政治與社會發展海外史料」、「陳芳明手稿」、「高明史料」及「何啟民史料」選出與政大有所淵源之人、事、物之史料物件，於特藏中心展示區展出，展出子題包括「不曾磨滅的心痕：刻在教授們心裏的政大」、「從保守禁區到開放校園：刊物中參與社會運動的政大人們」以及「時光迴廊」。透過老師們的手稿、日記、文件，呈現老師們在政大留下的歲月以及校園紀實；而從當時的一些黨外刊物，找出在「黨校」的創校背景以及時代環境之下，參與社會運動的政大師生之身影及故事；史料中的珍貴照片，可以瞥見過往政大人的生活樣態，並且記錄了做為這些照片背景建築的往昔風貌。



圖 61 政大 95 校慶「就是政·大人物：政大人物特展」海報

11月11日至112年1月19日配合第十屆政治大學數位史料與研究論壇之舉辦，以館藏「方豪孝思堂文庫」之史料，規劃「近身之學的實踐：方豪文物特展」，展出內容包括方豪所藏臺灣文獻、方豪與天主教、方豪之生平與治學、方豪史料捐贈經過、方豪留影以及其部份重要藏書。此次特展，主要呈現方豪教授之「近身之學」，展出重點包括其所藏記載臺灣史事的罕見孤本及重要藏書，及其與天主教教會相關之手稿、圖書、剪報及其與重要教會人士之珍貴合影。

此次特展除了實體文物展示以及特展網站建置之外，也將實體展覽結合 MR 系統，提供觀展者透過 Hololens 物件偵測、放大以及語音輔助功能，自由探索展品，藉以獲得於實體展品上疊加之補充資訊，同時透過線索提示及線索配對的探索過程，增加觀展者與方豪實體文物間之互動，以比較有趣的引導方式，使觀展者進一步了解展品內容，加深觀展印象。



圖 62 近身之學的實踐：方豪文物特展



圖 63 「近身之學的實踐：方豪文物特展」
觀展者 Hololens 體驗

（四）特藏史料推廣應用

圖書館配合學校學術研究重點以及數位人文研究的發展趨勢，積極徵集珍貴史料並進行數位典藏，為推廣特藏與數典成果，自 101 年起每年以館藏史料文庫或專案作為主題發想，舉辦「政大數位史料與研究論壇」，鼓勵研究者多加利用數典史料，並透過論壇活動進行對話交流。

111 年第十屆數位史料與研究論壇以「方豪孝思堂文庫」為發想，以方豪教授身兼天主教神職及歷史學者，來臺後發揮近身之學的精神投入臺灣史研究，傾力訪求、蒐集臺灣方志史料，將論壇主題定為「地方志書寫與知識流轉——臺灣史學的建構與發展」，11 月 11 日於達賢圖書館七樓羅家倫講堂舉行，3 場專題演講分別邀請國立臺北大學歷史學系教授洪健榮，講題為「地方學與臺灣史研究」；東南科技大學通識教育中心副教授詹瑋，講題為「我的文山地區地方史修志經驗」以及國立彰化師範大學通識教育中心教授盧胡

彬，講題為「方豪的臺灣地方志研究成果與影響」。另外還有 2 名年輕學者發表論文，分別是國立政治大學臺灣史研究所博士生朱書漢，論文題目《臺中市地區有關歷史書籍、地方志書發展探討（1896-1934）》以及國立成功大學歷史系助理教授徐維里，論文題目《「國世」與興趣：方豪的臺灣史研究》。透過此次論壇，讓與會來賓進一步認識地方志的研究模式與方豪教授的貢獻，期待更多的研究者運用達賢圖書館方豪史料，蒐集與累積資料，開創以及進行更多相關議題之研究。



圖 64 2022 年第十屆數位史料與研究論壇開幕式



圖 65 第十屆數位史料與研究論壇專題演講



除了每年舉辦史料研究論壇，達賢圖書館更透過不同方式積極推廣館藏史料之運用。9月30日特藏組參加中文系舉辦之「高明教授逝世三十週年紀念座談會」，會中報告本館史料整理作業流程及典藏環境之外，更重點說明館藏高明史料之整理現況以及完成數位典藏之史料內容，深獲師生迴響，繼而於11月24日於該系「國學導讀」實務課程進行史料資源利用教育課程。

陸、結語

達賢圖書館因本身建築的特色與週邊景觀的加分，加上為企業實體捐贈予大學之特殊緣由，108年11月營運後，成為眾多媒體報導的對象，除了推介圖書館內外各角落的美景之外，也包含了建築專業視角評論，以及圖書館資訊科技的應用等，皆以不同的角度來詮釋達賢圖書館的特色。開放使用一年後，圖書館為瞭解使用者對於場地、設備、館藏及服務的滿意度，曾對全校師生進行線上問卷調查（沈怡、林巧敏，2021）。根據調查結果瞭解讀者到館使用，主要是因應課業需求，安靜閱讀、交流討論、藝文展演是大部分使用者認同的圖書館定位。顯然圖書館提供的討論室與設備可滿足學生交流討論使用，而圖書館辦理的各種藝文展覽、演講與課程，也是吸引使用者到館的主因，多元的推廣活動可提供學生跳脫書本框架，獲得多元豐富的體驗，加上各種數位資源講習對於支援課業學習很有效益。特藏中

心和創客空間的使用，雖然比較侷限特定對象，但透過辦理活動吸引潛在使用者，同樣能創造館藏價值與使用效益。

使用者的回饋是圖書館再進步的基礎，達賢圖書館透過建築用後評估問卷，瞭解使用者意見，不僅可作為圖書館爭取資源調整服務的依據，也能具體提供圖書館營運規劃修正的參考，讓達賢圖書館不只是美麗的圖書館，也是持續受到讀者青睞的圖書館。期許未來的政大校園是一座可以詩意棲居的大學，校園空間能創造對教師吸引力，提供學生安心就學的環境，並持續強化校園數位基礎建設，建置數位賦能的學習生態，提升學生數位競爭力。

參考文獻

- 沈怡、林巧敏（2021年）。達賢圖書館讀者用後滿意度問卷調查分析。*圖資與檔案學刊*，13(2)，178-210。
- 財團法人臺灣建築中心（2023）。*綠建築標章*。<https://gb.tabc.org.tw/modules/pages/target>
- 國立政治大學圖書館年報小組編著（2019）。*國立政治大學圖書館年度報告 2019*。臺北市：國立政治大學圖書館。
- 國立政治大學圖書館年報小組編著（2021）。*國立政治大學圖書館年度報告 2021*。臺北市：國立政治大學圖書館。
- 曾智怡、秦佐（2020）。新科技與人文薈萃的建築美學——政大達賢圖書館。*書香遠傳*，148，10-13。
- 楊美華（2011）。新世代圖書館的管理與卓越服務。載於鄭慕寧等編，*創造閱*

讀天堂（頁 3-47）。臺中市：國立臺中圖書館。

McDonald, A. (2007). The top ten qualities of good library space. In K. Latimer & H. Niegaard (Eds.), *IFLA Library Building Guidelines: Developments & Reflections* (pp. 13-29). Munchen, DEU: K. G. Saur.

