

出國報告（出國類別：其他—國際會議）

參加太平洋鄰里協會（PNC）
2024 年會暨海報展
出國報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：郭玉萱組員

派赴國家/地區：南韓首爾

出國期間：113 年 8 月 28 日至 113 年 9 月 1 日

報告日期：113 年 11 月 21 日

目次

壹、目的.....	1
貳、過程.....	4
一、PNC 2024 年會參與.....	4
(一) 議程大綱.....	4
(二) 專題演講.....	5
(三) 「數位圖書館」分場會議.....	6
(四) 海報展.....	8
(五) 其他分場會議參與.....	9
二、參訪行程.....	10
(一) 韓國國家圖書館及韓國國家數位圖書館.....	10
(二) 青瓦臺、景福宮及大韓民國歷史博物館.....	13
參、心得及建議.....	14

摘要

太平洋鄰里協會 2024 年會 (PNC 2024 Annual Conference and Joint Meeting) 於 2024 年 8 月 29 日至 8 月 31 日於韓國首爾高麗大學舉辦。國家圖書館 (以下簡稱本館) 為太平洋鄰里協會 (Pacific Neighborhood Consortium, PNC) 會員, 同時為年會籌備會成員, 每年籌組「數位圖書館」分場會議及派員參加海報展。

PNC 2024 年會以「環保、流動與信號：重新連繫數位轉型時代中零散的社群」(Green, Flow and Signal: Reconnecting Fragmented Communities in the Age of Digital Transformation) 為主題, 安排 3 場專題演講、26 場分場會議及 8 場工作坊, 其中「數位圖書館」專場由本館進行籌組, 同時筆者以「Click Less, Collect More: Programming a Web Crawler with AI for Organizing Book Lists」為主題參與海報競賽。本次會議聚集各國專家學者分享寶貴的經驗, 與會者得以一窺各國圖書館、博物館等機構在數位典藏、數位人文方面的最新進展。

壹、目的

國家圖書館（以下簡稱本館）為太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium, PNC）會員，同時為年會籌備會成員，本次派員出國目的主要有三：一、參與年會學術交流活動，二、辦理本館籌組的「數位圖書館」分場會議，三、參加海報展。

太平洋鄰里協會 1993 年創立於加利福尼亞大學柏克萊分校，旨在推廣網際網路及透過先進的網路技術促進太平洋沿岸地區國家資訊的交換及流通。1997 年行政業務（秘書處）轉移中央研究院，組織運作、會員活動及年會的籌辦即由中央研究院規劃與安排，該院每年固定於太平洋沿岸不同地區舉辦年會。本年度太平洋鄰里協會 2024 年會（PNC 2024 Annual Conference and Joint Meetings）於 2024 年 8 月 29 日至 8 月 31 日於韓國首爾高麗大學舉辦，以「環保、流動與信號：重新連繫數位轉型時代之零散的社群」（Green, Flow and Signal: Reconnecting Fragmented Communities in the Age of Digital Transformation）為主題，關注數位轉型世代下新興科技與社會文化互動，並透過各領域學者專家的視角，探究二者結合帶來的衝擊、變革與未來展望。

本年度 PNC 學術交流活動圍繞「再探時間與空間」（Spaces and Places Revisited）、「文化記憶之科技與技術」（Techniques and Technologies of Cultural Memory）、「教育學與人文教育改革」（Reform of Pedagogy and the Liberal Arts）、「社會文化資料」（Socio-cultural Data）、「科學、健康與保健領域的改革與創新」（Innovation Reform and Renewal in Sciences, Health, and Wellness）、「人工智慧與社群連結」（AI and Connecting Communities）、「創新商業模式」（Innovating Businesses）等 7 大主題安排分場會議及工作坊，每一主題下再劃分 3～9 項不等的子題（表 1），本館主要負責籌備「文化記憶之科技與技術」下之「數位圖書館」（Digital Libraries）分場會議。本次「數位圖書館」分場會議主題為「Leading the Digital Revolution: East Asian Libraries' Innovative Approaches to Cultural Heritage and Research」，探討臺灣及韓國的圖書館在數位人文發展上新的開拓以及在文化保存與研究方面的貢獻，由本館王涵青館長擔任主持人，並邀請國立政治大學劉昭麟教授、韓國國立中央圖書館 Soyoung Park 館員、首爾國立大學 Jinsook Jeong 策展人、安東國立大學 Minwoo Lee 助理教授擔任講者，向與會者分享文化保存方面寶貴的實務經驗與見解。

表 1 PNC 2024 年會主題及子題

主題	子題
Spaces and Places Revisited 再探時間與空間	1.1 Spatial Analysis and GIS
	1.2 Digital Sinology
	1.3 Digital Korean Studies
	1.4 International Relations within and beyond East Asia
	1.5 Geopolitics and International Relations
	1.6 Holographic/Volumetric Video Broadcast/Capture
	1.7 Virtual, Augmented, and Other Mediated Realities
	1.8 Military Applications of AI
Techniques and Technologies of Cultural Memory 文化記憶之科技與技術	2.1 Digital Libraries
	2.2 Digital Museums
	2.3 Digital Archives
	2.4 Digital Heritage
	2.5 Digital Humanities
	2.6 Cultural Wave in the Age of Digital Transformation
Reform of Pedagogy and the Liberal Arts 教育學與人文教育改革	3.1 Classrooms of the Future
	3.2 The Technologies of Learning and Teaching
	3.3 Information Literacy and the Pedagogy of Teaching Technology
	3.4 Language Teaching and Learning
	3.5 Machine Translation / Machine Composition
	3.6 Deep Learning, Deep Time, and Deep Fakes
	3.7 The Technologies of History, Literature, and Philosophy
	3.8 The History, Literature, and Philosophy of Technologies
	3.9 The Tools of Archeology and the Archeology of Tools
Socio-cultural Data 社會文化資料	4.1 Socio-cultural Data and Machine Intelligence
	4.2 Digitaltwins and Mirrorworlds as Socio-cultural Data
	4.3 Imaging Technics, Digital Reproduction, and Digital Replicas
Innovation Reform and Renewal in Sciences, Health, and Wellness 科學、健康與保健領域的改革與創新	5.1 Climate Change and the Changing Seas
	5.2 Biodiversity Studies
	5.3 Sustainable Agriculture
	5.4 E-health and Wellness Studies
	5.5 Mindfulness in an Era of Digital Reproduction
	5.6 AI in Healthcare
AI and Connecting Communities 人工智慧與社群連結	6.1 AI in Social Media
	6.2 AI in Community Networks
	6.3 Ethical Considerations in AI-Enabled Information Flow
	6.4 AI-Enabled Sustainable Practices
	6.5 AI and Environmental Monitoring
Innovating Businesses 創新商業模式	7.1 Consumer Behavior
	7.2 Data Analysis and Visualization
	7.3 Emerging Markets
	7.4 Innovation & Entrepreneurship Leadership
	7.5 Managing Across Cultures
	7.6 Global Business
	7.7 Financial Accounting & Taxation

除辦理會議及工作坊，PNC 2024 年會亦舉辦海報展與文化參訪活動。本館今年度有 2 篇海報入選，分別以「Enhancing the Learnability and Analyticity of Online Learning : Adopting the xAPI Standard in NCL e-Campus」、「Click Less, Collect More : Programming a Web Crawler with AI for Organizing Book Lists」為主題，由本館圖書館事業發展組洪偉翔助理編輯及館藏發展與書目管理組郭玉萱組員向與會者分享本館經驗。

此外，藉本次參與年會之機會，本館亦安排參訪韓國國家圖書館及數位圖書館，並與該館首席執行長 Heesop Kim 教授就該館組織架構、自動化系統、臺灣漢學資源中心、Taiwan Corner、Windows on Korea 等方面進行經驗交換與學習，並尋求未來合作之可能性。本報告即以此次參加會議、海報展及文化參訪等內容，概要紀錄此行獲取的見聞與心得。



圖 1 會議與會者合影

貳、過程

本次出國行程安排於本（2024）年 8 月 28 日至 9 月 1 日共 5 日間進行，主要行程表列如下：

表 2 行程規劃

日期	行程
8 月 28 日（三）	台北—韓國首爾 參訪韓國國家圖書館及數位圖書館
8 月 29 日（四）	PNC 2024 年會開幕式 專題演講 1 海報展 數位圖書館分場會議
8 月 30 日（五）	專題演講 2
8 月 31 日（六）	專題演講 3 文化參訪行程
9 月 1 日（日）	韓國首爾—台北

一、PNC 2024 年會參與

（一）議程大綱

本次 PNC 會議以「環保、流動與信號：重新連繫數位轉型時代中零散的社群」（Green, Flow and Signal: Reconnecting Fragmented Communities in the Age of Digital Transformation）為主題，安排 3 場專題演講（Keynote）、26 場分場會議（Session）及 8 場工作坊（Workshop）。

PNC 2024 Annual Conference and Joint Meetings Program at-a-Glance August 29-31st, 2024 @ Korea University																	
Time	Day 1 @Uncho-Useon Hall / 芸雅又仙教育館					Time	Day 2 @Uncho-Useon Hall / 芸雅又仙教育館					Time	Day 3 @Uncho-Useon Hall / 芸雅又仙教育館				
08:30-09:30	Registration @2F					08:30-09:30	Registration @2F					08:30-09:00	Registration @2F				
09:30-10:30	Opening Ceremony @203					09:30-10:15	Keynote 2 The Origin and Flow of Hallyu Dr. Choe Kwang-shik (Korea University, South Korea) @203					09:00-09:45	Keynote 3 Toward Metaverse in Post-Human Age Dr. Yi-Ping Hung (National Taiwan University, Taiwan) @203				
10:30-11:15	Group Photo & Coffee Break 1					10:15-10:45	Coffee Break 3					09:45-10:15	Coffee Break 5				
11:15-12:00	Keynote 1 Climate Crisis and Green Big Bang Dr. Kwan Sang-Hyup (Presidential Commission on Carbon Neutrality and Green Growth, South Korea) @203					10:45-12:15	10 Digital Technology and Daoist Culture @201	11 Multifaceted Approach to the New Maritime History in the Digital World @203	12 AI and Innovation in Digital Museums @202	13 Artificial Intelligence and Society @204	14 Digital Data @301	ECAI 4 : Competitiveness and the Humanities @302	ECAI 5 : Technologies of History, Literature and Philosophy @303	10:15-11:45	25 The Environment and the Urban Space @204	26 Writing and Literary Styles @203	ECAI 8 : The Future of ECAI @202
12:00-13:30	Lunch 1					12:15-13:45	Lunch 2					11:45-13:00	Lunch 3				
12:30-13:30	Poster Core Session @2F					13:45-15:15	15 Generative AI X DH @203	16 Socio-cultural Data and Machine Intelligence Across the Disciplines @201	17 Cultural Heritage @202	18 Education and Digital Culture @204	19 The Juvenile Generation @302	ECAI 6 : Geographies of Shared Value @303		Excursion			
15:00-15:30	Coffee Break 2					15:15-15:45	Coffee Break 4					13:00-17:30					
15:30-17:00	1 Digital Humanities @201	2 Bridging Local History and International Politics @202	3 Artificial Intelligence (AI) in the Historical and Linguistic Studies and Applications of Buddhist Culture @203	4 Economy and Entertainment @204	5 Local Space @301	ECAI 1 : Cultural Preservation, AI, and Indigenous Knowledge @302	ECAI 2 : Deep Learning, Data Extraction, and Knowledge Production @303	20 Research Data Management and Planning in the Humanities @201	21 Navigating Future Education @203	22 News and Archives @202	23 Historical and Digital Humanity @204	24 Diplomatic Affairs @302	ECAI 7 : Creating the 'Oriental' @303				
17:00-19:30	Reception Dinner @Faculty House 3F, Korea University											18:00-20:00	Closing Ceremony + Banquet @1F, Research Institute of Korean Studies				

圖 2 會議議程表（簡要版）

(二) 專題演講

PNC 2024 年會安排 3 場專題演講，分別於 8 月 29 日至 31 日的上午舉行，講座主題分別呼應 2024PNC 年會的 3 個主題「環保、流動與信號」。第 1 場主講人為韓國碳中和綠色成長委員會共同主席金相協教授 (Dr. Kim Sang-Hyup)，並由本館王涵青館長應邀擔任該場專題演講主持人。金教授以「氣候危機與綠色爆炸」(Climate Crisis and Green Big Bang) 為題，闡述 AI 與綠能密不可分的關係，並分享韓國近 15 年來的能源政策及願景，如何透過科學化的政策制訂、有序轉型及持續創新為本，借助 AI 與新興能源，為城市打造可行、高效而永續的低碳系統。

第 2 場專題演講主題為「韓流的起源與發展趨勢」(The Origin and Flow of Hallyu)，由高麗大學歷史系榮譽教授崔光植教授 (Dr. Choe Kwang-shik) 向與會者介紹韓流 (Hallyu) 帶領韓國由文化進口國轉化為出口國的流變，以 1990 年代中期韓劇風靡亞洲地區電視媒體為肇始，陸續經歷 2.0 時期的 K-pop (社群媒體與網路串流平台)、3.0 時期的 K-culture (行動裝置) 最終進展到 4.0 的 K-style (元宇宙)。一如過去橫跨歐亞的絲路，「韓流之路」不僅帶來經濟效益，同時作為韓國與國際間的文化橋樑，為韓國建立饒富創造性的未來。

第 3 場主講人為國立臺灣大學資訊工程學系教授洪一平教授。洪教授以「邁向後人類世的元宇宙」(Toward MetaVerse in Post-Human Age) 為題，探討元宇宙世代中，目前人類所處的位置、未來可能的走向與人類可做到的事。洪教授指出後人類世的人們透過科技來擴增 (Augmented) 自身的行為，並以數個結合 VR 裝置的數位藝術作品為例，其中包含本館結合作家林良作品的「印象太陽」VR 計畫。講座尾聲，洪教授點出後人類世中人類可以做到的事，便是導正錯誤與保持良知。



圖 3 王涵青館長主持第 1 場專題演講



圖 4 第 1 場專題演講主講人金相協教授發表



圖5 第2場專題演講主講人崔光植教授發表



圖6 第3場專題演講主講人洪一平教授發表

(三)「數位圖書館」分場會議

本次本館籌組之「數位圖書館」分場會議以「Leading the Digital Revolution: East Asian Libraries' Innovative Approaches to Cultural Heritage and Research」為題，由王涵青館長主持，邀請來自臺灣、韓國的4位講者分享圖書館於數位人文發展上新的開拓性、可能性，以及在文化保存與研究方面的貢獻。

國立政治大學劉昭麟教授主講「Cultivating a National Industry of Digital Humanities: A Strategic Perspective」，強調技術對文化保存的必要性，並提出以圖書館為媒介，將數位人文向下扎根至國中小教學及群眾教育，並將前者蒐集之資料回饋入數位人文可用資源的一種架構，同時提倡國際間數位人文的合作以帶來新的研究角度及發現。

韓國國家圖書館 Soyoung Park 館員主講「National Knowledge and Cultural Heritage Digital Services Strategy at the National Library of Korea」，分享韓國國家圖書館的數位化進度與各項專案如何結合 OCR 甚至 AI-OCR 來提高資源可利用性，並介紹結合韓國 LRM 等共 122 所機構的「韓國記憶」計畫 (Korean Memory)、韓國國圖全文資料庫服務等。

首爾國立大學奎章閣檔案館 Jinsook Jeong 策展人主講「Digitalization Experience of Data」，奎章閣檔案館藏有數十件列入聯合國教科文組織世界記憶計畫 (Memory of the World List) 的物件，本次講者主要分享奎章閣檔案館古籍及文物的數位化情形、編碼分類等管理方式以及該館目前的線上圖書館、博物館計畫。

安東國立大學 Minwoo Lee 助理教授主講「Distant Reading of the Annals of the Joseon Dynasty」，分享研究《朝鮮王朝實錄》時間頻率、詞頻與歷史時期的對應關係可能帶來的新研究角度，並展望透過不同國家文獻針對同一事件的比對研究，借以豐富對歷史的理解。



圖 7 王涵青館長主持「數位圖書館」分場會議



圖 8 王館長與 4 位講者合影



圖 9 劉昭麟教授發表



圖 10 劉昭麟教授發表



圖 11 Soyoung Park 館員發表



圖 12 Soyoung Park 館員發表



圖 13 Jinsook Jeong 策展人發表



圖 14 Minwoo Lee 助理教授發表

(四) 海報展

本屆共有 19 張海報參展，並分為海報競賽 (Poster Competition) 與海報展示 (Poster Demonstration) 兩大項目。筆者本次以「Click Less, Collect More: Programming a Web Crawler with AI for Organizing Book List」為題參與海報競賽，向與會者分享本館利用 ChatGPT 撰寫程式輔助業務的經驗。

公共圖書館區域資源中心計畫始於 2013 年，旨在整合全國公共圖書館館藏資源與資源共享。此外，本計畫每年度由選書小組提供特定主題之 excel 書單予選書委員評分，並採購高評分的優質館藏予各地區資源中心。小組原透過 excel 內建之 Hyperlink 函數提供 Amazon 等網路書店之外部連結，作為選書的額外參考資訊。為提升工作流暢度，2023 年起非專業程式設計師的小組成員藉由 ChatGPT 輔助撰寫爬蟲程式，抓取每本圖書獨立的商品頁面網址，僅耗時約 1 個月即完成程式撰寫，程式擷取網址成功率高達 94.32%；2024 年小組持續精進程式，成功率進一步提升至 98.58%，每年總計替小組成員及委員節省 2,300 分鐘，未來預計持續藉 ChatGPT 輔助撰寫簡易之自動分類程式以及選書委員評分析程式。



圖 15 本次海報展場地

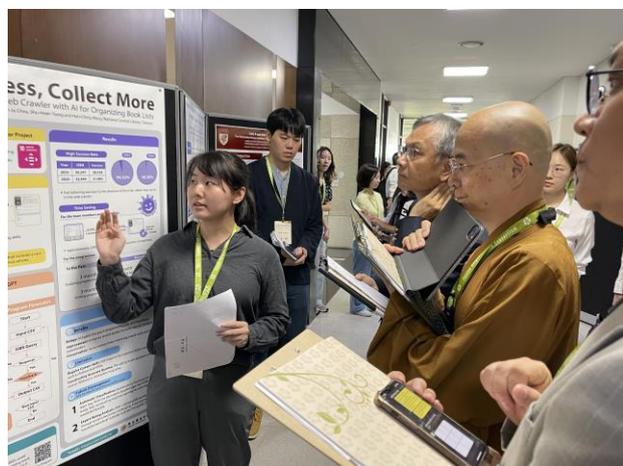


圖 16 向評審介紹海報內容

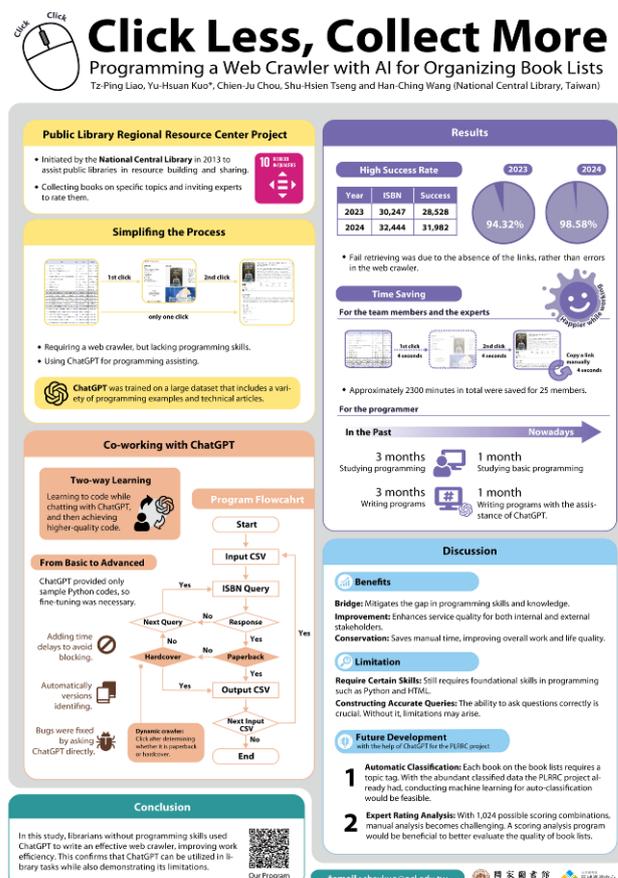


圖 17 本次參展海報

(五) 其他分場會議參與

1.分場會議 12 「AI and Innovation in Digital Museums」

中央研究院許正欣專案經理主講「Bridging Knowledge: Integrating Research Data and Digital Museums through Open Academy」，分享中研院 Open Academy 平台，藉由整合數位人文技術、開放博物館（open museum）、open data 等資源，建置網站並探索豐富的數位資源。中央研究院鍾國芳研究員主講「From TaiBIF, TaiCOL, and TaiEOL to e-Biota Taiwanica」，如何透過統合臺灣學界經常使用之 TaiCOL、TaiBIF 及 TaiEOL 資料庫，建置在地、即時且權威的線上生物相圖鑑（e-biota）。中央研究院古倫維研究員主講「Boosting Intellectual Curiosity and Interactive Learning in Museum Visits through LLM Technology」，分享中研院結合 ChatGPT 建置「Omiyage 藝術互動平台」，平台具備簡介、問答、設計個人化紀念品等多元功能，激發與會者對策展的想像。

2.分場會議 15 「Generative AI X DH」

中央研究院蔡宗翰教授主講「Pioneering Local AI: TAIDE's Quest for a Trustworthy Taiwanese Language Model」，TAIDE 為臺灣專屬甚至可理解台語的大型語言模型（LLM）人工智慧，蔡教授於會上分享建置 TAIDE 的過程與挑戰，並強調 LLM 中內容產出者（curator）的重要性。國立臺灣大學傅立成教授主講「Supporting Humanities Research in Taiwan with TAIHUCAIS」，介紹臺灣 AI 數位人文知識探勘系統「台鵠開示」（TAIHUCAIS）系統吸納臺灣研究者需求的資料庫並設計在地的對話模式，輔助人文學者進行研究。國立政治大學林日璇教授主講「Generative AI in metaverse: VR and Ai-induced WellBeing」，分享 VR 及元宇宙如何利用其「身歷其境」的特性，為人類帶來幸福感並增進同理心，例如針對孩童懼怕打針的情形設計 VR 影片，將打針過程轉換為一場冒險。



圖 18 許正欣專案經理發表

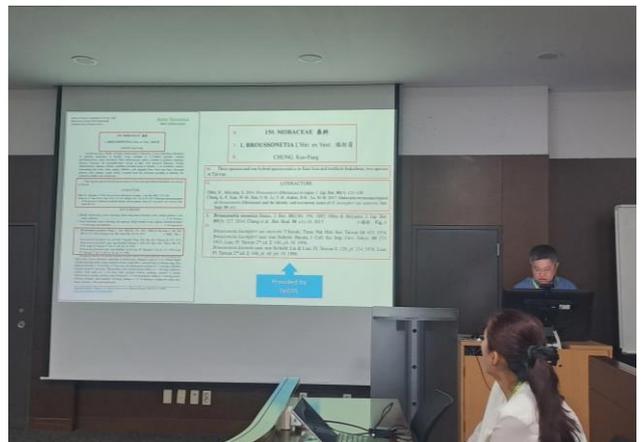


圖 19 鍾國芳研究員發表



圖 20 古倫維研究員發表



圖 21 蔡宗翰教授發表



圖 22 傅立成教授發表



圖 23 林日璇教授發表

二、參訪行程

(一) 韓國國家圖書館及韓國國家數位圖書館

把握本次參與 PNC 年會的機會，本次行程於會議開始前一天下午安排參訪韓國國家圖書館及韓國國家數位圖書館。與本館相似，韓國國圖為該國法定送存機構及國際標準書號負責單位，館舍內提供圖書調閱服務及舒適的閱覽空間。位於地下空間的數位圖書館比鄰韓國國圖館舍，提供完備的數位體驗及媒體工作室，如專業級的攝影棚、錄音室及個人媒體工作站等供讀者使用，並設計許多展覽空間舉辦各式現代化的數位主題展覽。

2 間圖書館皆在館舍設計中納入豐富的資訊設備及數位策展，包含韓國國圖 1 樓之「松江歌辭」數位藝術，以及連通 2 間圖書館之「知識之徑」的「作者筆記」數位藝術。另外，數位圖書館結合 AI 設計書展，讀者於螢幕點選符合喜好選項後，螢幕推介圖書的同時，AI 會繪製符合風格的圖片並投影於牆面，營造嶄新的書展體驗。本次導覽特別參訪了數位圖書館內之記憶博物館(Memory Museum)特展，展示結合數位科技的新世代學習樣貌，展出如支援資料分析之共享討論牆、互動式地圖、結合投影裝置之實體翻頁書等展品。參訪行程最後，本館與韓國國家圖書館首席執行長 Heesop Kim 教

授及館員進行交流，並就該館組織架構、自動化系統等方面進行經驗交換與學習。韓國國圖組織架構彈性較大，可依據當下任務需求靈活調整任務編組；自動化系統方面，該館使用自研之圖書館系統，並預計朝 GPT-like 的檢索模式進行轉換；本館並就臺灣漢學資源中心、Taiwan Corner、數位資源、Windows on Korea 等方面與韓國國圖團隊尋求合作機會。



圖 24 韓國國家圖書館正門



圖 25 「松江歌辭」數位藝術



圖 26 韓國國圖書調借電腦區



圖 27 「作者筆記」數位藝術



圖 28 書展結合數位裝置及 AI 繪圖



圖 29 個人攝影棚



圖 30 專業攝影棚



圖 31 專業錄音室



圖 32 共享討論牆



圖 33 互動式地圖設備



圖 34 投影翻頁書



圖 35 歷史建築數位化模型體驗裝置



圖 36 與韓國國圖團隊交流



圖 37 王館長與 Heesop Kim 執行長合影

(二) 青瓦臺、景福宮及大韓民國歷史博物館

本次 PNC 大會安排於會議最後一日下午安排參訪活動，參訪青瓦臺、景福宮及韓國現代史博物館 3 處。青瓦臺前身為韓國總統府，2022 年總統府搬遷後開放為觀光景點；景福宮為朝鮮王朝五宮之一，其中景色壯麗的慶會樓為過去王公貴族舉行宴會之地。大韓民國歷史博物館(대한민국역사박물관)為韓國第一間近代史博物館，展示 19 世紀末至今大韓民國的歷史，其中 3 樓常設展「現代史遊樂場」，參觀者可於展覽起點抽取代表不同世代的卡片，展區的互動裝置會依卡片展示對應年代的內容，讓參觀者身歷其境體驗各個世代的生活風貌，促進各世代間彼此理解。展區內「同行廣場」互動裝置，使用者可於一旁機器感應卡片並設定喜愛的個人虛擬化身，設定完成後，虛擬化身便會現身於中央大型螢幕內的廣場，並擺出對應卡片年代的動作與對話框；「人生四宮格」裝置，使用者可自行選擇 4 組喜愛的外框，利用裝置上的相機拍照後，機器便會即時印出別具特色的個人化紀念品。



圖 38 大韓民國歷史博物館「現代史遊樂場」入口

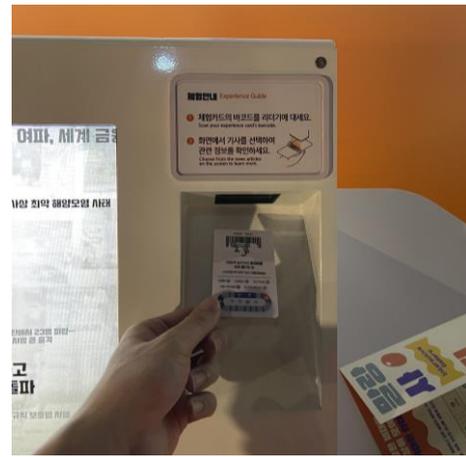


圖 39 卡片與感應設備



圖 40 「同行廣場」互動裝置



圖 41 「人生四宮格」紀念品

參、心得及建議

本次 2024 PNC 年會聚集 13 國逾 180 名專家學者分享寶貴的經驗，透過此次參與會議，筆者得以一窺各國圖書館、博物館等機構在數位典藏、數位人文方面的最新進展。AI 作為全球性趨勢，本年度有不少專題演講與分場會議主題環繞 AI，大至全球暖化問題，如金相協教授指出 AI 產業與綠色能源密不可分的關係，小至展覽策畫，如古倫維研究員展示藉由 ChatGPT 建置的藝術互動平台，AI 在不同尺度的學術與實務場域都能提供助益。本次數位圖書館專場 4 位講者皆帶來精彩的講座，如劉昭麟教授提出以圖書館為媒介將全民納入數位人文範疇的觀點，及其他 3 位講者分享包含 AIOCR 等數位典藏與數位化的發展，4 位講者皆從不同的角度提及國際組織合作的計畫或相關願景，彰顯國際合作能帶來更多機遇，現場與會者也踴躍發問，與講者進行熱絡的交流。除參與會議外，筆者也參與學術海報競賽，雖很遺憾未獲獎，但很榮幸能觀摩其他優秀的海報及研究。本次年會上也認識不少圖書館學界及業界同道，著實是一場學術盛會。

除參與年會，本次有幸參訪韓國國家圖書館以及數位圖書館，韓國圖書館不論軟硬體設備的配置、展覽規劃甚至在組織架構上，皆可充分感受到其積極跟進時代潮流的精神。館內大量運用資訊設備與數位策展，將書本文字轉化為圖像、影片等以嶄新的形式，活化文本並提供更豐富的體驗，各式數位藝術、AI 書展、互動學習裝置皆讓筆者印象深刻。

本次筆者有幸參與 2024 PNC 年會，期望能將本次會議與參訪的所聞經驗轉化為本館未來的實質助力，以發揮出國參訪之效益。



圖 42 本次會議舉行場館 高麗大學芸樵又仙教育館大廳